



少年读国学



图说宋词



名篇名画，沉浸式阅读
夯实孩子语文基础，提升写作能力

选篇精当 图文呼应
爱上典籍 读懂中国

主编

北大著名教授

谢冕

知名文艺评论家

解玺璋

图书在版编目 (CIP) 数据

图说宋词 / 谢冕, 解玺璋主编. -- 兰州: 读者出版社, 2023.1

(少年读国学)

ISBN 978-7-5527-0695-6

I. ①图… II. ①谢… ②解… III. ①宋词—少儿读物 IV. ①I222.844

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 089582 号

少年读国学·图说宋词

谢冕 解玺璋 主编

责任编辑 房金蓉

封面设计 田松 李果果

出版发行 读者出版社

地 址 兰州市城关区读者大道 568 号 (730030)

邮 箱 readerpress@163.com

电 话 0931-2131529 (编辑部) 0931-2131507 (发行部)

印 刷 山东新华印务有限公司

规 格 开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张 7.25 字数 180 千

版 次 2023 年 1 月第 1 版

2023 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5527-0695-6

定 价 58.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制。

目录

宋词

赵佶

001 宴山亭·北行见杏花

范仲淹

003 苏幕遮·怀旧

004 御街行

张先

006 千秋岁

009 天仙子

晏殊

012 浣溪沙

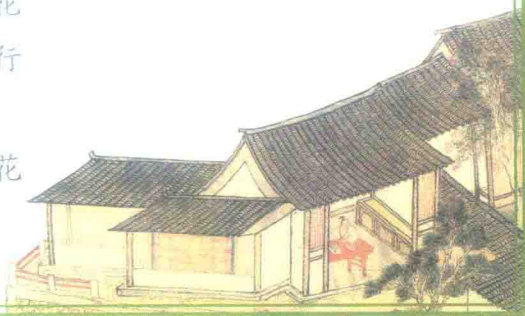
013 浣溪沙

014 木兰花

016 踏莎行

宋祁

017 木兰花



欧阳修

018 踏莎行

020 蝶恋花

022 蝶恋花

024 浪淘沙

026 木兰花

柳永

028 雨霖铃

030 蝶恋花

032 玉蝴蝶

034 八声甘州

王安石

036 桂枝香

晏几道

038 临江仙

040 蝶恋花

042 鹧鸪天

044 阮郎归



苏轼

- 046 水调歌头
048 水龙吟·次韵章质夫杨花词
050 永遇乐
053 卜算子·黄州定惠院寓居作
054 临江仙
056 定风波
058 江城子·乙卯正月二十日夜记梦
060 江城子·密州出猎
062 念奴娇·赤壁怀古
065 蝶恋花
066 浣溪沙
068 水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺
070 望江南·超然台作
072 浣溪沙
074 定风波

秦观

- 076 八六子



078 满庭芳

秦观

080 浣溪沙

赵令畤

082 蝶恋花

084 清平乐

舒亶

086 虞美人·寄公度

朱服

089 渔家傲

辛弃疾

090 青玉案·元夕

092 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

094 西江月·夜行黄沙道中

096 清平乐·村居

098 南乡子·登京口北固亭有怀

100 永遇乐·京口北固亭怀古

105 丑奴儿·书博山道中壁



- 106 水龙吟·登建康赏心亭
108 摸鱼儿
110 西江月·遣兴
112 鹧鸪天·有客慨然谈功名因追念少年时事戏作
114 清平乐·独宿博山王氏庵
115 水龙吟·甲辰岁寿韩南涧尚书

姜夔

- 118 鹧鸪天·元夕有所梦
119 齐天乐
121 琵琶仙
123 八归·湘中送胡德华
125 念奴娇
127 扬州慢
130 暗香
132 疏影
134 翠楼吟

章良能

- 136 小重山



刘过

138 唐多令

张鎰

140 满庭芳·促织儿

142 宴山亭



史达祖

144 绮罗香·咏春雨

146 双双燕·咏燕

148 东风第一枝·春雪

151 夜合花

刘克庄

153 贺新郎·端午

156 贺新郎·九日

158 木兰花·戏林推

潘牣

160 南乡子·题南剑州妓馆

吴文英

162 夜合花·自鹤江入京，泊葑门有感

- 164 宴清都·连理海棠
166 浣溪沙
167 祝英台近·除夜立春
169 澡兰香·淮安重午
172 风入松
174 高阳台·落梅
176 三姝媚·过都城旧居有感
178 八声甘州·灵岩陪庾幕诸公游
180 唐多令

潘希白

- 182 大有·九日

黄公绍

- 184 青玉案

刘辰翁

- 186 永遇乐
188 摸鱼儿·酒边留同年徐云屋

周密

- 190 曲游春



蒋捷

192 虞美人·听雨

张炎

194 高阳台·西湖春感

196 八声甘州

198 解连环·孤雁

王沂孙

200 眉妩·新月

202 齐天乐·蝉

204 高阳台·和周草窗寄越中诸友韵

李清照

206 如梦令

208 如梦令

210 武陵春·春晚

212 一剪梅

214 凤凰台上忆吹箫

216 醉花阴

217 山花子

218 声声慢





宴山亭·北行见杏花

赵佶

裁剪冰绡^①，轻叠数重，淡着燕脂匀注^②。新样
靓妆^③，艳溢香融，羞杀蕊珠宫女^④。易得凋零^⑤，
更多少、无情风雨。愁苦。问院落凄凉，几番春暮？

凭寄离恨重重，者双燕^⑥，何曾会人言语^⑦？天
遥地远，万水千山，知他故宫何处^⑧。怎不思量，除
梦里、有时曾去。无据。和梦也^⑨、新来不做。

注 释

① 冰绡（xiāo）：轻而薄的绢。

② 燕脂匀注：燕脂，同“胭脂”。匀注，涂抹均匀。

③ 靓（jǐng）妆：粉黛妆饰。

④ 蕊珠宫：仙宫。

⑤ 易得：容易。

⑥ 者：同“这”。

⑦ 会：领会，懂得。

⑧ 知：不知。古代诗词中多有这种用法，古诗“枯桑知天风，海水知天寒”即是。

⑨ 和：连。

赏 析

赵佶即宋徽宗，他与李煜一样，同为亡国之君，是一代文艺大家，书画、词的造诣颇深。

这首词可谓情到深处，凄清哀婉，痛彻心扉。词的上阕极言杏花的唯美，以至于天上的仙女都要相形见绌，接下来却转而描写杏花于凄风苦雨中几度黯然凋零。表面写花写景，实则暗含着世故人情，景中有情、情中有景。下阕直抒离愁别绪，由燕子送信到虚幻梦境，最后连梦也不做了，情感层层渲染，表达了作者对故国的思念之情。全词愁思百转，写尽了亡国之痛，写尽了亡国之恨。



苏幕遮·怀旧

范仲淹

碧云天，黄叶地。秋色连波，波上寒烟翠。山映斜阳天接水。芳草无情，更在斜阳外。

黯乡魂^①，追旅思^②。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪。

注 释

① 黯乡魂：思念家乡，黯然销魂。黯，黯然，心情悲郁。乡魂，思乡之情。

② 追旅思：追忆羁旅之思。

赏 析

整首词既气象宏大又婉丽动人。上阕写景，开头便给人展开了一幅秋意正浓、山高水远的开阔景象。远处的云天一色，近处的黄叶满地；远处的日暮斜阳，近处的芳草青青，远景与近景相映成趣。由这样一片空阔、寂寥的日暮秋景转到下阕的暗夜思乡，过渡自然、情感流畅，一切景语皆情语。下阕的思乡羁旅情怀即为全篇的主旨。梦中相聚、明月高楼、借酒浇愁，其思乡之情、愁思之甚可见一斑。

御街行

范仲淹

纷纷坠叶飘香砌^①。夜寂静，寒声碎^②。真珠帘卷玉楼空^③，天淡银河垂地。年年今夜，月华如练^④，长是人千里。

愁肠已断无由醉。酒未到，先成泪。残灯明灭枕头敲^⑤，谙尽孤眠滋味^⑥。都来此事^⑦，眉间心上，无计相回避。

注释

- ① 香砌：砌，台阶，花木环绕的台阶。
- ② 寒声：寒冬的声响，如风声、雨声、鸟鸣声等。
- ③ 真珠：即珍珠。玉楼：华丽的楼宇。
- ④ 月华如练：月华，月光；练：生丝，纯白色。



⑤ “残灯”句：明灭。忽明忽暗；欹（qī）：倾斜，这里是倚枕斜靠的意思。

⑥ 谙（ān）尽：尝尽。谙，熟知。

⑦ 都来：算来。

赏 析

这是一首从妇人的角度抒发对良人思念之情的词作。上阕调动人的听觉与视觉写景。清脆的落叶声、惨白的月光，极言环境的孤寂凄清。一句“长是人千里”起到承接上下阕的作用，由上阕的写景过渡到下阕的抒情。

下阕抒写愁绪满怀、孤灯难眠的情状。其中“眉间心上，无计相回避”，构思新颖巧妙，并被李清照化用为“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”，读来令人如痴如醉、如歌如泣。



千秋岁

张先

数声鶗鴂，又报芳菲歇^①。惜春更把残红折。雨轻风色暴^②，梅子青时节^③。永丰柳^④，无人尽日花飞雪。

莫把幺弦拨^⑤，怨极弦能说。天不老，情难绝^⑥。心似双丝网，中有千千结。夜过也，东窗未白凝残月。

注 释

- ① 鶗鴂（tí jué）：鸟名，即子规、杜鹃鸟。芳菲歇：芳菲，代指花；歇，凋零。《离骚》：“恐鶗鴂之先鸣兮，使夫百草为之不芳。”
- ② 风色：风势。
- ③ 梅子青时节：指初夏。
- ④ 永丰：洛阳的坊名。永丰柳，泛指杨柳。白居易《杨柳枝词》诗：“永丰西角荒园里，尽日无人属阿谁？”
- ⑤ 幺（yāo）弦：琵琶的第四根弦，此处借指琵琶。
- ⑥ “天不老”句：化用李贺《金铜仙人辞汉歌》“天若有情天亦老”句。

