



图说说文解字

少年读国学

选篇精当 图文呼应
爱上典籍 读懂中国

名篇名画，沉浸式阅读
夯实孩子语文基础，提升写作能力

解玺璋

谢冕

主编

北大首任教授

知名文艺评论家



图书在版编目（CIP）数据

图说说文解字 / 谢冕, 解玺璋主编. — 兰州: 读者出版社, 2023.1

(少年读国学)

ISBN 978-7-5527-0707-6

I. ①图… II. ①谢… ②解… III. ①《说文》—青少年读物 IV. ①H161-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 226997 号

少年读国学·图说说文解字

谢冕 解玺璋 主编

责任编辑 漆晓勤

封面设计 田松 李果果

出版发行 读者出版社

地 址 兰州市城关区读者大道 568 号 (730030)

邮 箱 readerpress@163.com

电 话 0931-2131529 (编辑部) 0931-2131507 (发行部)

印 刷 山东新华印务有限公司

规 格 开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张 15.5 字数 277 千

版 次 2023 年 1 月第 1 版

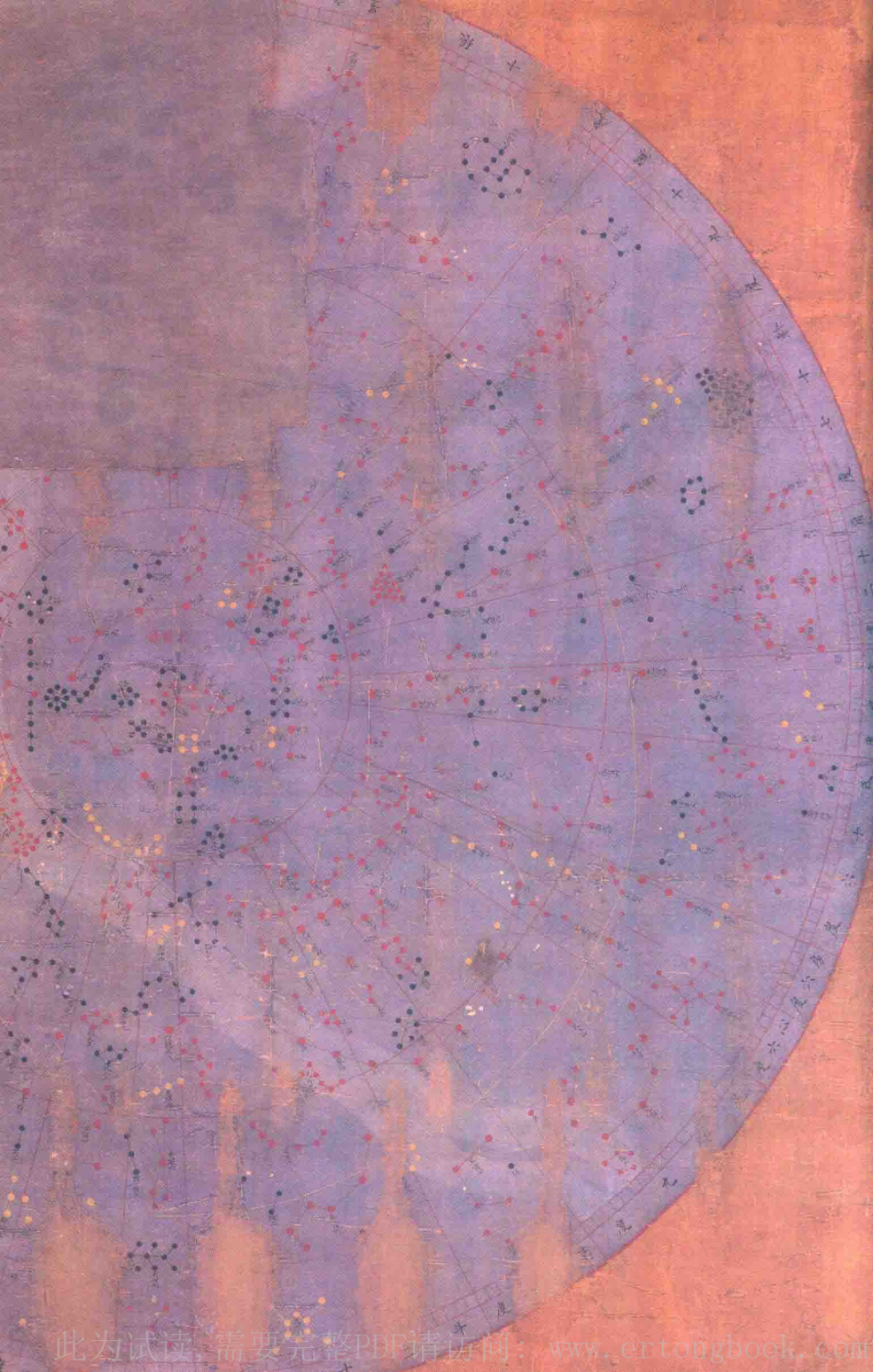
2023 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5527-0707-6

定 价 88.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制。



目录

说文解字



天文 ● 日 - 002 ● 月 - 004 ● 星 - 006 ● 云 - 008 ● 风 - 010

气象 ● 雨 - 012 ● 申 - 014 ● 雷 - 016 ● 雹 - 019 ● 雾 - 020

● 霾 - 022 ● 火 - 024 ● 旱 - 026 ● 虹 - 028

● 上 - 032 ● 山 - 034 ● 丘 - 036 ● 阜 - 038 ● 石 - 040

● 水 - 042 ● 川 - 044 ● 州 - 046 ● 泉 - 049 ● 河 - 051

● 东 - 054 ● 南 - 055 ● 西 - 057 ● 北 - 059 ● 上 - 060

● 下 - 062 ● 左 - 064 ● 右 - 065 ● 中 - 067

地理
方位

季节 ● 年 - 070 ● 春 - 072 ● 秋 - 074 ● 日 - 075 ● 朝 - 078

时间 ● 从 - 079 ● 莫 - 080 ● 昔 - 083

● 木 - 086 ● 桑 - 088 ● 竹 - 090 ● 禾 - 092 ● 黍 - 094

● 米 - 096 ● 稷 - 098 ● 瓜 - 100

植物
庄稼



动物 家畜

豕 — 104	牛 — 105	羊 — 108	犬 — 110	马 — 112
鸡 — 113	象 — 116	獐 — 119	鼠 — 121	虎 — 122
豹 — 125	兕 — 127	狐 — 129	兔 — 130	鹿 — 133
鸟 — 136	燕 — 138	虫 — 139	鱼 — 141	凤 — 142
龙 — 145	它 — 148	龟 — 150	万 — 151	豨 — 153
能 — 154				

牧 — 158	刍 — 159	豨 — 161	牢 — 162	圉 — 164	畜牧 农业
厩 — 165	农 — 167	薊 — 168	辰 — 170	刀 — 172	
协 — 173	畴 — 175				

人体 官能

人 — 178	首 — 180	天 — 181	面 — 183	目 — 185
耳 — 186	口 — 188	齿 — 189	舌 — 191	眉 — 193
须 — 195	白 — 197	心 — 199	手 — 200	足 — 202
止 — 204	骨 — 205			

身体 动作

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 见 - 208 | 望 - 209 | 企 - 211 | 相 - 212 | 目 - 213 |
| 告 - 215 | 言 - 217 | 欠 - 219 | 食 - 220 | 即 - 221 |
| 既 - 223 | 抢 - 225 | 闻 - 226 | 听 - 228 | 臭 - 230 |
| 取 - 233 | 受 - 235 | 启 - 237 | 何 - 240 | 从 - 241 |
| 立 - 243 | 步 - 244 | 走 - 245 | 涉 - 248 | 乘 - 250 |
| 陟 - 251 | 降 - 254 | 逆 - 256 | 迫 - 258 | 逐 - 259 |
| 及 - 262 | 出 - 264 | 各 - 265 | 去 - 267 | 人 - 269 |
| 行 - 270 | 屎 - 272 | 屎 - 273 | 宿 - 275 | 休 - 276 |
| 梦 - 279 | 生 - 281 | 打 - 282 | 死 - 283 | |

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 身 - 286 | 儿 - 288 | 父 - 289 | 母 - 291 | 女 - 293 |
| 男 - 294 | 妻 - 296 | 妇 - 298 | 友 - 300 | |

人伦 亲缘

建筑 营造

- | | | | | |
|---------|---------|---------|---------|---------|
| 心 - 304 | 宫 - 306 | 家 - 308 | 门 - 310 | 户 - 311 |
| 向 - 313 | 京 - 315 | 井 - 316 | | |





衣着 衣—320 裘—321 系—323 丝—324 巾—325

服饰 带—327 帛—328 弁—330 冕—331 冠—334

履—336 玉—338 尾—340 美—341

鼎—344 酒—346 爵—348 车—351 舟—352 器皿

凡—353 豆—355 皿—357 壺—358 其—360 工具

网—362 册—364 典—365 量—367 午—369

斗—371 鼓—372 磬—374

职官 王—378 众—380 臣—381 奚—382 尹—384

等级 史—385 民—386

国—390 旅—392 族—394 兵—396 干—397 军事

戈—399 我—400 刀—402 矢—403 函—405 战争

盾—407 束—408 弓—410 伐—412 戍—413

俘—415 幸—417 执—418 讯—420 介—421

射—423

形容词

赤—426 黄—428 黑—431 白—432 大—434

小—436 多—437 直—438 少—440 深—441

厚—442 高—444 弘—445 利—447 安—449

新—450 老—452 文—454 武—456

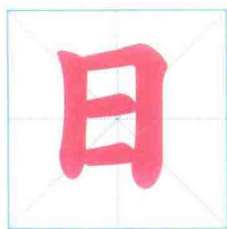
一—460 二—462 三—464 四—466 五—468

六—470 七—472 八—474 九—476 十—478

百—480 千—482

数字





甲骨文 ①



甲骨文 ②



金文



小篆

字形分析：象形字，甲骨文和金文皆像太阳形状。为什么甲骨文的太阳不是画作圆形？因为用刻刀在龟甲上刻画圆形不易，因此甲骨文中的“日”字有圆有方，或为多角形，或为正方形。为什么甲骨文表现太阳的意思，要在圆中画一点或一横？很多学者赞同中间那一点是太阳黑子，也是因为它要和“口”字、“圆”字等区分开，另外还有说法，一横表示天体发光的特性，如月写作“D”。



神话传说中的太阳之灵——三足鸟

本义：太阳。《诗经·卫风·伯兮》：“杲杲出日。”意思是说，太阳刚出来了。

引申义：1. 白昼。如成语“夜以继日”。

2. 表时间，一天。如《诗经·王风·采葛》：“一日不见，如三秋兮。”意思是说，一天不见，好像隔了三季。三秋，是指九个月的时间。

说文解字

日 日，实也。太阳之精不亏。

译文

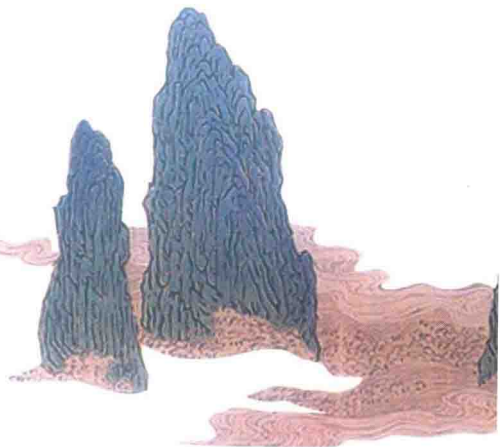
光亮充实。太阳的光辉不会亏损。

解析

《说文解字》的解释并不是科学的解释。太阳的寿命大约有100亿年左右。到目前为止，太阳的生命刚走了一半，还剩下50多亿年。太阳质量的大约四分之三是氢，剩下的几乎都是氦，15亿年之后，太阳的氢元素就差不多燃烧殆尽了，然后转变成以氦元素为主的核聚变方式，太阳内部的氢元素总有消耗尽的一天。



传说中的日神





甲骨文



金文




小篆

字形分析：甲骨文、金文像半月形状。

小篆的字形发生了讹变，变成了“肉”字旁。为什么“月”字不是画作满月形？因为月亮缺时多圆时少，并且画作圆形，不好



青铜中的月神

与“日”字区分。可现在的“月”字旁的字，多数并非真正的“月”字旁，而是“肉”字旁，就是因为到了小篆，字体发生了讹变。另外，“月”和“夕”字在甲骨文里都写作，因为月亮出现了，夜晚也就到了。这两个字怎么区别呢？只能靠语境了。

本义：月亮。甲骨文：“三日乙酉夕，月有食。”（《合集》11485）意思是说，三日乙酉的夜晚，发生了月食。这是世界上最早记载月食的记录。《诗经·陈风·月出》：“月出皎兮。”意思是说，月亮出来，多么皎洁啊。

引申义：1. 月光。

2. 计时单位，从朔至晦为一月，大月三十日，小月二十九日，每年十二个月。《诗经·邶风·七月》：“七月流火。”流火是指火星开始偏西。每年农历五月间黄昏时火星的位置在正南天空，六月以后逐渐偏西，暑热开始减退。

说文解字

月 𠄎，阙也。大阴之精。象形。

译文

月，亏缺。太阴的精华。象不满之形。

解析

月亮本身是不会发光的，它通过折射日光，让人们在夜晚觉得是它在发光。因此，人们将它称为“太阴”，以与白天的“太阳”相对。





甲骨文 ①






金文 ②



隶文



草书

字形分析：形声字。甲骨文中的几个方块或圆球代表着散布夜空中的星辰，表义；“”（生）作声符。歌谣里唱道：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，挂在天空放光明，好像千万小眼睛……”，其实“星”本来是写作“晶”的，晶的形体正是众星罗列的状态。

本义：星体。例：北齐·颜之推《颜氏家训·归心》：“日为阳精，月为阴精，星为万物之精。”意思是说，太阳是阳气的精华，月亮是阴气的精华，星星是万物的精华。

引申义：1. 零散、零星。如：星星之火，可以燎原。
 2. 多而密。如：星罗棋布。



说文解字

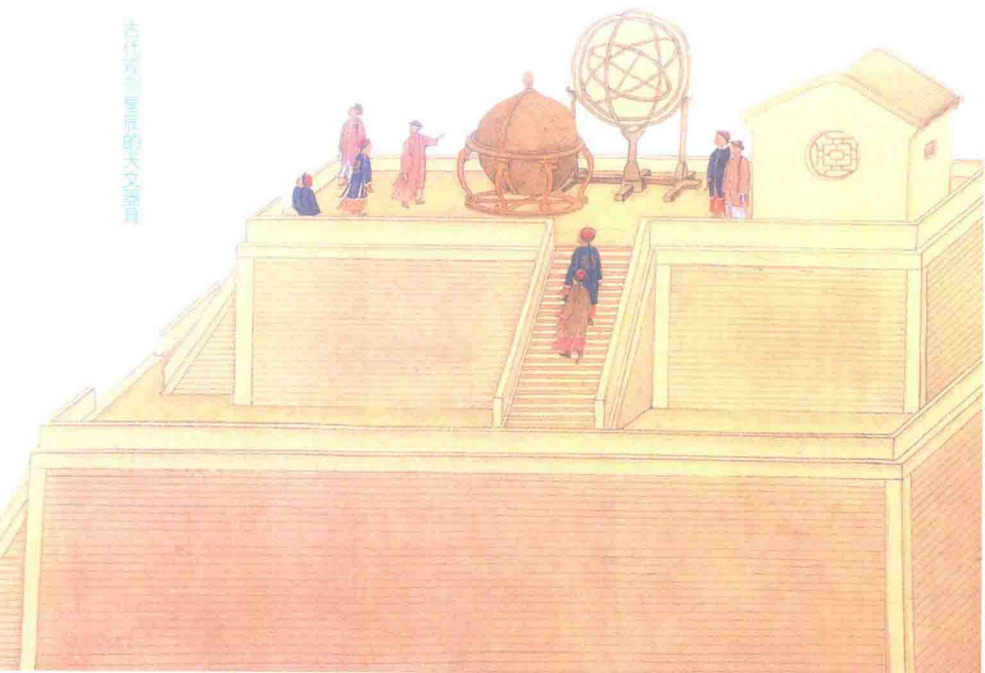
曐（星）曐，万物之精，上为列星。从晶，生声。一曰，象形，从口，古口复注中，故与日同。

译文

星，万物的精华，在天上就成了众多的星。字形为“晶”字旁，“生”为声旁。有一种说法认为，“星”是象形字，古时候以“口”再加注一点在它中间表示“星”的形象；导致“星”的字形与“日”相混同。

解析

除去释义上的迷信色彩，通过甲骨文、金文的字形可知，《说文解字》将这个字解释为象形字是正确的。古人往往将人世的祸福与天上的星辰隐显联系在一起，因此汉语的词汇中有许多与此有关的词汇，如：吉星高照、福星、克星、凶星等。





篆文



金文



小篆



隶书

字形分析：象形字。甲骨文、金文皆像云朵回旋飘动状。上面的两横是为了与“旬”字区别，下面的回旋形表示下垂的云团。小篆加了“雨”字旁，表示云与雨有关，形体更加抽象。

本义：由水滴、冰晶聚集形成在空中悬浮的物体，即云气。例：《周易·小畜》：“密云不雨，自我西郊。”意思是说，乌云密布，却不下雨，从城的西郊而来。

引申义：1. 副词，像云一样铺天盖地。例：风起云涌、云集响应。

2. 说。例：三国蜀诸葛亮《出师表》：“临表涕零，不知所云。”意思是说，我对着刚写完的上表流出了泪水，不知道该怎么表达我的感情。

说文解字

雲（云）𩇛，山川气也。从雨，云象云回转形。



传说中的云神——云中君

译文

云、山河蒸腾之气。从雨，像云彩回旋飘动的形状。

解析

《说文解字》对这个字的释义释形都是正确的。

