

少年读国学

图说

唐宋八大家

名篇名画，沉浸式阅读
夯实孩子语文基础，提升写作能力

选篇精当 图文呼应
爱上典籍 读懂中国

主编

谢冕

北大著名教授

知名文艺评论家

解玺璋



少年读国学

谢冕
解玺璋

主编

图说
唐宋八大家



读者出版社

图书在版编目（CIP）数据

图说唐宋八大家 / 谢冕、解玺璋主编. — 兰州 : 读者出版社, 2023.1

（少年读国学）

ISBN 978-7-5527-0706-9

I. ①图… II. ①谢… ②解… III. ①唐宋八大家—
古典散文—散文集—青少年读物 IV. ① I264.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2022）第 226998 号

少年读国学·图说唐宋八大家

谢冕 解玺璋 主编

责任编辑 漆晓勤

封面设计 田松 李果果

出版发行 读者出版社

地 址 兰州市城关区读者大道 568 号（730030）

邮 箱 readerpress@163.com

电 话 0931-2131529（编辑部） 0931-2131507（发行部）

印 刷 山东新华印务有限公司

规 格 开本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张 12.75 字数 233 千

版 次 2023 年 1 月第 1 版

2023 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5527-0706-9

定 价 78.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。

未经许可，不得以任何形式复制。

目录

唐宋八大家

韩 愈

- 002 应科目时与人书
- 006 师说
- 012 马说
- 015 伯夷颂
- 020 进学解
- 031 讳辩
- 037 毛颖传
- 047 送李愿归盘谷序
- 054 答李翊书（节选）
- 057 祭鳄鱼文
- 063 祭十二郎文
- 073 送穷文

柳宗元

- 084 捕蛇者说
- 090 哀溺文并序（节选）



- 093 种树郭橐驼传
099 童区寄传（节选）
104 黔之驴
107 永某氏之鼠
110 螾蜋传
113 愚溪诗序
119 始得西山宴游记
123 至小丘西山小石潭记（节选）



欧阳修

- 128 朋党论
135 醉翁亭记
140 六一居士传
146 梅圣俞诗集序（节选）
148 卖油翁
151 杂说其三
153 秋声赋
159 五代史伶官传序
164 祭石曼卿文

王安石

- 170 伤仲永
- 174 送孙正之序
- 178 答司马谏议书
- 183 游褒禅山记
- 188 祭欧阳文忠公文
- 192 泰州海陵县主簿许君墓志铭
- 196 上时政疏

苏 洵

- 204 六国论
- 210 上欧阳内翰第一书
- 221 仲兄字文甫说
- 227 名二子说
- 229 木假山记
- 233 管仲论

苏 轼

- 242 前赤壁赋
- 249 后赤壁赋



- 253 教战守策
 261 石钟山记
 267 超然台记
 273 文与可画篔簹谷偃竹记（节选）
 276 魏武帝论
 283 留侯论
 289 贾谊论
 296 晁错论
 302 续欧阳子朋党论
 310 潮州韩文公庙碑
 319 日喻
 324 放鹤亭记



苏 辙

- 330 上枢密韩太尉书
 336 六国论
 341 东轩记
 347 武昌九曲亭记
 352 黄州快哉亭记

357 《古今家诫》叙

362 子瞻《和陶渊明诗集》引

367 管幼安画赞

曾 巩

374 《范贯之奏议集》序

379 赠黎安二生序

383 墨池记

386 南轩记

392 学舍记



韩愈

韩愈（768—824年），字退

之，河南河阳（今河南省孟州市）

人。早孤，从兄嫂抚养。贞元

八年（802年）进士及第。十九年（824年）任监察御史

因上疏极言宫市之弊，贬为阳山令。宪宗元和十二年（821

年），随裴度平淮西，升刑部侍郎，因上书谏遣使往凤

翔迎佛骨事，贬为潮州刺史。穆宗时，诏为国子监祭酒，

转兵部。吏部侍郎。愈学通《六经》百家，反对六朝以

来的文风，提倡散体，文笔雄健，气势磅礴，为后世古

文家所宗，称「韩文」。长庆四年（824年）卒，谥号文

愈郡望昌黎，故世称韩昌黎，有《昌黎先生集》传世。



应科目时与人书^①

月日，愈再拜：天池之滨^②，大江之滨^③，曰有怪物^④焉，盖非常鳞凡介之品汇^⑤匹俦^⑥也！其得水，变化风雨、上下于天不难也；其不及水，盖寻常尺寸之间^⑦耳。无高山大陵、旷途绝险为之关隔^⑧也，然其穷涸，不能自致乎水，为猿獭^⑨之笑者，盖十八九^⑩矣。如有力者，哀其穷而运转之^⑪，盖一举手一投足之劳也。

然是物也，负^⑫其异于众也，且曰：烂死于沙泥，吾宁乐之；若俛首帖耳^⑬、摇尾而乞怜者，非我之志也。是以有力者遇之，熟视之若无睹也。其死其生，固不可知也！

今又有有力者当其前矣，聊试仰首一鸣号^⑭焉，庸讎^⑮知有力者不哀其穷，而忘一举手一投足之劳而转之清波乎？其哀之，命也；其不哀之，命也；知其命而且鸣号之者，亦命也。愈今者实有类^⑯于是，是以忘其疏愚^⑰之罪，而有是说焉。阁下其亦怜察之！

注 释

- ①《应科目时与人书》：应科目，即参加科举考试。本文写于贞元九年（793年），是韩愈参加吏部的博学宏辞科考试前写给主考官的一封请求引荐的信。
- ②天池：寓言中传说的大海。
- ③湫（fén）：水边。
- ④怪物：这里是指龙，韩愈是在以龙自喻。
- ⑤常鳞凡介之品汇：寻常的鱼、鳖之类。鳞，泛指长鳞的动物。介，铠甲。品汇，品类。
- ⑥俦：匹敌。
- ⑦寻常尺寸之间：指极小的范围。
- ⑧关隔：阻隔。
- ⑨螟蛉（mín tǐn）：水黾。
- ⑩十八九：十之八九。
- ⑪如有力者哀其穷而运转之：如果有人怜悯它的窘迫而帮它改变处境。有力者，这封信所写予的舍人。运转，改变它的处境。
- ⑫负：自负。
- ⑬俛首帖耳：俯首帖耳。俛，同“俯”，低头，屈身。
- ⑭鸣号：鸣叫，指写这封信。
- ⑮庸讎：怎么。
- ⑯类：像，类似。
- ⑰疏愚：粗疏愚昧。

译文

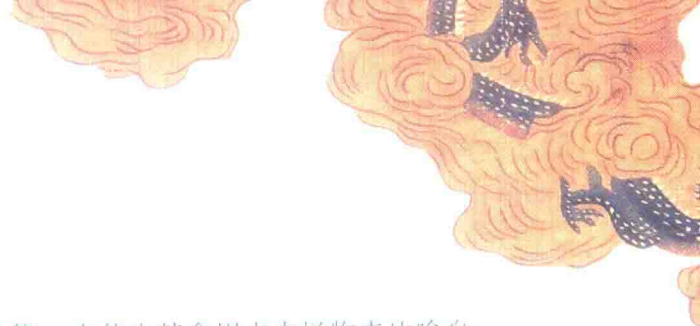
某月某日，韩愈再拜：大海之滨，大江边上有一种怪物，它不是那种寻常鱼鳖之类可以匹敌的动物！它得了水势，即使是变化风雨，上下天地，对它来说也必不算难事；可若得不到水势，它便只能活动于方寸之间了。没有高山峻岭、远途艰险的阻碍，它却困穷于干涸，不能凭借自己的力量到达水中，这样十有八九它们会被水獭们所耻笑。如果有权势的人能怜悯它的困窘，那么改变它的处境，大概也只是举手投足之劳吧。

但是这类怪物，自负其与众不同，它会说道：“我宁可烂死在泥沙之中，并以此为乐；可如果让我俯首帖耳，摇尾乞怜，那绝非我的志向。”因此，有权势的人遇到它，便会熟视无睹。这样，它们是生是死，就不得而知了。

现在又有有权势的人在它面前了，它姑且仰首鸣叫以求助，怎么知道有权势者会不怜悯它的困窘，而忘记举手之劳就可将它放置到江海之中呢？若有权者哀怜它，便是它的命运；不哀怜它，也是它的命运；它知道一切都是命运所致而仍要鸣叫求救，这也是它的命运。如今我韩愈实在和这类怪物相似，因此，便忘记了自己的粗疏愚昧，做出了这番言论。请阁下怜悯体察！

解析

这篇文章是韩愈在贞元九年（793年）为应“科目选”而求人



汲引的信。在信中韩愈用水中怪物来比喻自己，说自己有才能但没有施展的空间，请求当权者助他一臂之力。根据唐代官吏铨选制度，科举中常科（如进士、明经等）出身的人还要经过吏部主持的分科考试方得授官任职，这就是“科目选”。韩愈“三选于吏部而无成”，在贞元九年这一次通过科举考试后参加博学宏词科前，给考官写下了这封信。他的用意是投石问路，向主考官表明自己的志向和才能，以此来博取考官的青睐。



师说^①

古之学者^②必有师。师者，所以传道^③、授业、解惑也。人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。生乎吾前，其闻道也，固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也，亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知^④其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。

嗟乎！师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。古之圣人，其出^⑤人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下^⑥圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益^⑦圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎！

爱其子，择师而教之；于其身^⑧也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读^⑨者，非吾所谓传其道、解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不^⑩焉，小学而大遗^⑪，吾未见其明也。

巫医乐师百工之人^⑫，不耻相师^⑬。士大夫之族，曰师曰弟子云者^⑭，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼

与彼年相若也，道相似也。位卑则足羞，官盛¹⁵则近谀。”呜呼！师道之不复可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿¹⁶，今其智乃反不能及，其可怪也欤！

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃¹⁷。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：“三人行，则必有我师。”是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业¹⁸有专攻¹⁹，如是而已。

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传²⁰皆通习之。不拘于时²¹，学于余。余嘉²²其能行古道²³，作《师说》以贻²⁴之。

注 释

- ① 师说：本文写于贞元十八年（802年），这时韩愈在长安任四门博士。中唐时，文人间的风气以拜师求学为耻，此文便是针对这种风气而写的。师说，即师论，论拜师求学。
- ② 学者：求学的人。
- ③ 道：儒道，即孔孟的儒家学说。
- ④ 庸知：哪管。
- ⑤ 出：超出，超越。
- ⑥ 下：在……之下。
- ⑦ 益：更加。

- 8 于其身：对于自己。
- 9 句读（dòu）：文章中读起来要停顿的地方。古书都是未加标点的，“句读”简单来说就是加标点。“句”相当于“句号”的作用，一句话结束了加标点叫作“句”；一句话未完，需要停顿的地方，加标点就叫作“读（逗）”。
- 10 不：同“否”。和肯定词对用时，表示否定。
- 11 遗：遗漏。
- 12 巫医乐师百工之人：中国古代是等级化社会，除了贵族官僚之外，所谓“士、农、工、商”，以士人的地位为高，其他就是这里的“巫医乐师百工之人”。
- 13 相师：相互师法，互为师傅。
- 14 曰师曰弟子云者：以“师傅”“弟子”相称的人。曰，称，叫作。云者，助词，一般用于句末，表提顿，以引起下文。
- 15 官盛：官位高。
- 16 不齿：不与同列。齿，按照年龄、地位等分定座次。
- 17 郈子、苾弘、师襄、老聃：郈子，《左传》记载孔子曾向他请教问题。苾弘，孔子向他请教音乐。师襄，鲁国的乐师，孔子曾跟他学弹琴。老聃，即老子，孔子曾向他问礼。
- 18 术业：指道术技艺。
- 19 专攻：专长。
- 20 六艺经传：六经的经与传。六艺，《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》。经传，“六经”的正文称为“经”，解释“六经”的著作叫作“传”。
- 21 不拘于时：不受世俗风气的影响。
- 22 嘉：赞许。
- 23 古道：古代从师求学的正道。
- 24 贻（yí）：赠。

译文

古代求学的人必定有老师。老师，就是传授儒家正道，传授专业知识，解决学术疑惑的人。人不是生下来就什么事情都知道的，谁能没有疑惑呢？有疑惑而不向老师请教，那么他的疑惑最终也不可能解。比我年龄大的人，他懂的道理本来就比我早，我便拜他为师；比我年龄小的人，他懂的道理也比我早，我便拜他为师。我拜掌握“道”的人为师，哪管他年纪比我大还是比我小呢？因此，不管社会地位高低，不论年龄大小，“道”在哪里，老师就在哪里。

唉！拜师求学的风尚失传已经很久了，想让人没有疑惑便很困难了！古代的圣人，他们超出常人太多了，尚且从师问道；如今的普通人，他们比起圣人差太多了，却以向老师求学为耻。因此圣人越发圣明，愚人越发愚昧。圣人之所以能够成为圣人，愚人之所以愚昧，其根本原因大概就出在这里吧！

爱自己的儿子，便选择老师教育他；可对于他自己，却以拜师求学为耻，这真是糊涂啊！那些教小孩子读书断句的老师，并非我所说的传道、解惑的老师。小孩子不会读书断句，便让他们拜师求学，而自己有了疑惑，却不拜师求学了！小学问倒要学习，大学问却被遗弃，我实在看不出这有什么明智的。

那些巫医、乐师以及工匠们，并不以相互拜师求学为耻辱。可上层的士大夫们，若是听到称“老师”“弟子”的，就会群聚嘲笑。要问他们为什么，他们就会说：“某人和某人年龄相当，懂得的道理