典籍里的中国

少年读国学

图说诗经

名篇名画，沉浸式阅读
夯实孩子语文基础，提升写作能力

选篇精当　图文呼应
爱上典籍　读懂中国

主编
北大著名教授
谢冕
知名文艺评论家
解玺璋



读者出版社

图书在版编目（CIP）数据

图说诗经 / 谢冕，解玺璋主编 . -- 兰州 : 读者出版社，2023.1
（少年读国学）
ISBN 978-7-5527-0688-8

Ⅰ . ①图… Ⅱ . ①谢… ②解… Ⅲ . ①古体诗－诗集－中国－春秋时代 Ⅳ . ① I222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2022）第 090888 号

少年读国学 · 图说诗经

谢　冕　解玺璋　主编

责任编辑　漆晓勤
封面设计　田　松　李果果

出版发行　读者出版社
地　　址　兰州市城关区读者大道 568 号（730030）
邮　　箱　readerpress@163.com
电　　话　0931-2131529（编辑部）　0931-2131507（发行部）

印　　刷　山东新华印务有限公司
规　　格　开本 880 毫米 ×1230 毫米　1/32
　　印张 9.5　字数 173 千
版　　次　2023 年 1 月第 1 版
　　2023 年 1 月第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978-7-5527-0688-8
定　　价　68.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制。

周南

西周初期，周武王去世后，儿子周成王继位。成王年纪幼小，不足以统摄天下，为加强统治力量，周公姬旦和召公姬奭（shì）（均为武王同辈）作为西周宗室，分陕而治。周公管理陕地以东，统治东方诸侯。传说周公制礼作乐，是西周典章制度的主要创制者，因此生活在『礼崩乐坏』时代的孔子，一生十分推崇周公，尊周公为圣人。『周南』是周公统治下的南方地区的民歌，可能在今陕西、河南、湖北之间（历来有争议），年代可能包括西周和东周，统称为『周南』。『周南』共十一篇，多中正和平之音，历来被视为正风的典型、诗教的典范。

目录

诗经

国风 · 周南

002 关雎
006 卷耳
009 樛木
012 螽斯
015 桃夭
018 芣苢
022 汉广
026 汝坟

国风 · 召南

032 采蘩
035 草虫
039 甘棠
041 摽有梅
043 小星





045 何彼襛矣
048 驺虞

国风·邶风

052 柏舟
057 绿衣
060 燕燕
063 击鼓
066 凯风
069 式微
071 简兮
074 北风
077 静女

国风·鄘风

082 柏舟
085 桑中

088 鹑之奔奔
090 相鼠
092 载驰

国风 · 卫风

098 淇奥
103 硕人
108 氓
116 河广
118 伯兮
122 木瓜

国风 · 王风

126 黍离
130 君子于役
133 葛藟
137 采葛



国风 · 郑风



140 叔于田
142 清人
145 羔裘
147 女曰鸡鸣
150 有女同车
152 山有扶苏
154 褰裳
156 风雨
159 子衿
161 出其东门
163 野有蔓草
165 溱洧

国风 · 齐风

172 鸡鸣
174 东方未明

176　卢令

国风·魏风

180　陟岵
183　十亩之间
185　伐檀
189　硕鼠

国风·唐风

194　蟋蟀
198　山有枢
202　绸缪
205　鸨羽
208　葛生

国风·秦风

212　蒹葭
215　黄鸟





219 晨风
221 无衣

国风·陈风

226 衡门
228 墓门
230 防有鹊巢
232 月出

国风·曹风

236 蜉蝣

国风·豳风

240 七月
251 鸱鸮
254 东山

小雅

262 鹿鸣
266 常棣
271 伐木
278 鹤鸣
281 青蝇

大雅

286 既醉
290 噫嘻



国风·周南

国风

《诗经》分为『风』『雅』『颂』三个组成部分。『风』是指周初至春秋时各诸侯国的民间诗歌，共有『十五国风』，包括《周南》《召（shào）南》《邶（bèi）风》《鄘（yōng）风》《卫风》《王风》《郑风》《齐风》《魏风》《唐风》《秦风》《陈风》《桧（kuài）风》《曹风》《豳（bīn）风》。这是《诗经》的精华部分，大部分是由劳动人民创作，反映当时人民的生活和感情，其中有对美好爱情的向往，有对辛勤劳动的赞美，有对背信弃义的批判，也有对压迫剥削的揭露……因为地域不同，各国民风有所差异，因此『十五国风』分别展现了不同的精神面貌。





关雎

关关雎鸠[1]，
在河之洲。
窈窕淑女[2]，
君子好逑[3]。
参差荇菜[4]，
左右流之[5]。
窈窕淑女，
寤寐求之[6]。
求之不得，
寤寐思服[7]。
悠哉悠哉[8]，
辗转反侧[9]。
参差荇菜，
左右采之。
窈窕淑女，
琴瑟友之[10]。

关关鸣叫两雎鸠，
相伴河中那小洲。
女子美丽且文静，
可作君子好配偶。
荇菜长长又短短，
向左向右快采收。
美丽文静好女子，
睡着醒着都想求。
追她求她求不到，
睡着醒着都思念。
思呀念呀情不断，
翻来覆去难入眠。
荇菜长长又短短，
向左向右去采摘。
美丽文静好女子，
弹琴鼓瑟去亲近。

参差荇菜，　　荇菜长长又短短，
左右芼之[11]**。**　　向左向右去选择。
窈窕淑女，　　美丽文静好女子，
钟鼓乐之[12]**。**　　听钟听鼓心快乐。



注释

❶ 关关雎鸠（jū jiū）：雎鸠是一种水鸟；关关是水鸟的叫声。

❷ 窈窕（yǎo tiǎo）淑女：窈窕，叠韵联绵词，纯洁美好；淑女：美好善良的女子。

❸ 逑："仇"的假借字，意指配偶。

❹ 参差（cēn cī）荇（xìng）菜：参差是指长短、大小不一；荇菜是一种可以食用的水草，根茎柔软多枝。

❺ 流：顺着水流摘取。

❻ 寤寐：寤，醒着；寐，睡着。

❼ 思服：思念。

❽ 悠哉悠哉："悠"有想念的意思，"悠悠"有时间长的意思；"哉"则表示感叹。

❾ 辗转反侧：翻来覆去。

❿ 琴瑟友之：琴、瑟是古代乐器；友，亲近。

⓫ 芼（mào）：挑选。

⓬ 钟鼓乐之：钟鼓是古代乐器；乐，使动用法，使……快乐，也有人认为"乐"通"悦"。

解析

一个人只要活着，就会有情感。正因为有了情感，才有人类社会。男女之情是人的本性，是最基本、最正常的情感。每个人都有情感，但对待情感的方式各有不同。

《关雎》这首诗中：一名男子走在河边，看到水鸟成双成对鸣

叫，他想起了自己喜欢的女子。那女子的性格就像这柔顺的荇菜一样温和，叫这男子日夜思念。他虽然思念着心上人，却没有做出放肆的言谈、出格的举动。他用琴瑟和钟鼓去取悦女子，一举一动都符合当时的礼仪，体现了谦谦君子的风范。他的快乐和悲伤，都表达得恰到好处。

孔子评价《关雎》这首诗："乐而不淫，哀而不伤。"快乐却不至于放纵，哀愁却不至于自暴自弃。这位君子的快乐和哀愁都有节制，不至于损伤自己和他人，他的行为是男女恋爱的典范，所以孔子将这首诗放在《诗经》开篇，以此纠正那些不适度的情感和行为。

卷耳

采采卷耳[1]，　　采呀采呀采卷耳，
不盈顷筐[2]。　　总是采不满一筐。
嗟我怀人[3]，　　可叹我心思念人，
寘彼周行[4]。　　将筐丢在大路旁。
陟彼崔嵬[5]，　　登上高高山巅上，
我马虺隤[6]。　　马儿疲惫腿发软。
我姑酌彼金罍[7]，　　且把酒杯斟上酒，
维以不永怀[8]。　　喝完思念能稍缓。
陟彼高冈，　　登上高高山冈上，
我马玄黄[9]。　　马儿疲病眼又花。
我姑酌彼兕觥[10]，　　且把酒杯斟上酒，
维以不永伤。　　喝完莫提伤心话。
陟彼砠矣[11]，　　登上高高乱石山，
我马瘏矣[12]。　　马儿疲病已累瘫。
我仆痛矣[13]，　　我的仆人也累垮，
云何吁矣[14]。　　这份忧愁何时完。

注释

❶ 采采：采了又采，形容茂盛。卷耳：植物名，今名“苍耳”，古时为野菜，嫩叶炒熟可食，但滑而少味。也可作药用。

❷ 盈：满。顷筐：浅的筐子，前低后高。

❸ 嗟：叹词。怀人：怀念的人。

❹ 寘：同“置”，放下。彼：指示代词，那。周行（háng）：大道。

❺ 陟（zhì）：登。崔嵬：高而不平的土石山。

❻ 虺隤（huī tuí）：疲惫至极的样子。

❼ 姑：姑且。酌：斟酒。金罍：酒器。金，这里指青铜。

❽ 维：发语词。以：以此。永：长。怀：思念。

❾ 玄黄：马病的样子。

❿ 兕觥（sì gōng）：用犀牛角制的酒杯。

⓫ 砠（jū）：多石的山。

⓬ 瘏（tú）：马病不前。

⓭ 痡（pū）：人疲病不能前进。

⓮ 云：语助词，无实义。何：多么。吁：忧愁。

