

# 文学之都的 救赎

王安石  
金陵记忆与  
书写研究

关鹏飞 著

文学之都的  
救赎

王安石  
金陵记忆与  
书写研究

关鹏飞 著

## 图书在版编目(CIP)数据

文学之都的救赎：王安石金陵记忆与书写研究 / 关鹏飞著. — 南京：南京大学出版社，2022.12

ISBN 978 - 7 - 305 - 26010 - 0

I. ①文… II. ①关… III. ①王安石(1021 - 1086) — 人物研究 IV. ①K827 = 441

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 135791 号

出版发行 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

出 版 人 金鑫荣

书 名 文学之都的救赎：王安石金陵记忆与书写研究

著 者 关鹏飞

责任编辑 黄 睿 编辑热线 025 - 83592409

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 徐州绪权印刷有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32 印张 11.75 字数 274 千

版 次 2022 年 12 月第 1 版 2022 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 26010 - 0

定 价 88.00 元

网址：<http://www.njupco.com>

官方微博：<http://weibo.com/njupco>

官方微信号：njupress

销售咨询热线：(025) 83594756

---

\* 版权所有，侵权必究

\* 凡购买南大版图书，如有印装质量问题，请与所购图书销售部门联系调换

# 王文公



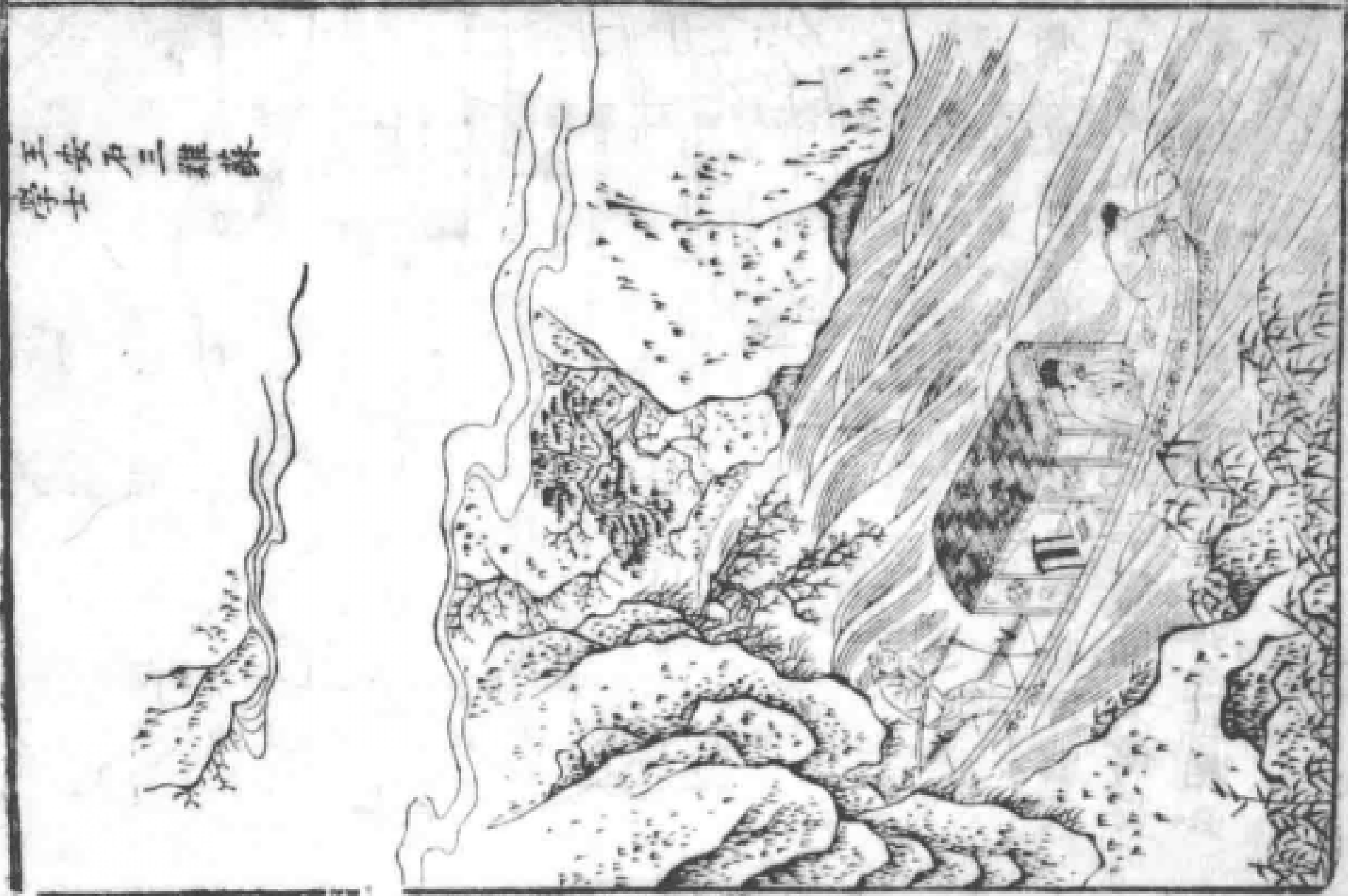
公作字說時用意良苦置石蓮百許枚几案上咀嚼以運其思遇盡未及益即嚼其指至流血不覺世傳公初生家人見有籬入其產室有頃公生故小字籬郎又傳公在金陵有僧清曉于鐘山道上見有童子數人持幡幢羽蓋之僧問之曰往迎王相公幡上書云中含法性外習塵氛到寺未久聞公薨

《晚笑堂竹庄画传》中的王安石像



而風昨夜過  
園林吹落黃  
花遍地金

警世通言 卷三



王安石三難蘇  
學士

《警世通言·王安石三難蘇學士》明天启刻本版画

以結者摩訶羅伽摩訶其倫... 我現身而為說法... 其別高為說法... 世尊我以此聞修聞意修... 三世六道一切眾生... 無畏功法者由利不自... 其立聲即行解脫... 能獲者觀聽施與... 貪戀妄想無相害... 以聞六根消... 其立猶如割水亦如... 界則法出悟性不能... 進言單那... 能諸產真能令眾生... 生慧力能令眾生... 劫能令初多法眾生... 劫對一劫對能令... 明法界身... 亦離癡... 世界能輪... 果無子能生... 世無三念... 法門學欲... 曠象念... 法王子有... 慧各各... 念法周... 法王子... 與我修習... 余歸... 年五... 年三月十日... 王... 書

年五... 年三月十日... 王... 書

[宋]王安石《楞严经旨要》手卷(部分), 上海博物馆藏



鍾阜晴雲

鍾山突兀楚天高，玉柱曾經御筆題。  
 龍虎踞居明珠嶽，鳳凰栖處石城阿。  
 壑乾坤五嶽，似百世昇平人樂業。  
 萬年壽與天齊。

楊維禎詩

金陵樊沂書



[清]樊沂《金陵五景图卷·钟阜晴云》，上海博物馆藏



半山园门前王安石像(韦力摄)



清同治九年(1870)《重修半山亭记》碑(程瑶摄)

# 序

王安石是我一直深感兴趣的历史人物。他引发的争议之大，放眼世界也属少有，而这争议背后涉及的问题之深，直到今天仍没有答案。对研究者来说，没有比这更难啃的硬骨头，充满诱惑，令人难以忘怀，只是我一直没有遇到合适的契机。

现在这个契机来了，我也顺理成章地把对王安石的思考写了出来。这个契机是什么呢？就是越来越撕裂的现实。我虽然身处高校之中，也未能“躲进小楼成一统”，亲历了一些事情使我一下子觉得王安石亲切不少，遂鼓起勇气来重新审视王安石的思想、事功与文学。

全书聚焦的核心问题，不是熙宁变法的对错，而是王安石的应对之道。熙宁变法是既定历史进程发展的结果，王安石不过得风气之先，使之加速，而这加速本身也是历史进程的一部分，即使没有王安石，也会出现苏安石、司马安石等等。而经历熙宁变法的王安石只有一个，他的经验教训弥足珍贵。

在这珍贵的经验教训中，王安石与南京的关系使我眼前一亮。南京是王安石学术发展与演进的灵感之地，也是他文学创作与传播的江山之助，更是他急流勇退、疗救反思的避风之港。抓住这个线索，前人莫衷一是，甚至互相矛盾的王安石形象，瞬间清晰统一

起来。

南京与王安石的相逢，是帝王州与帝王师的碰撞，按道理来说会引发极大的关注，但令我意外的是，学界少有深入的专门研究，倒是去年举行的“王安石与世界文学之都南京——纪念王安石诞辰1000周年学术研讨会”对此进行了较为丰富的讨论。这也不难理解，王安石与其说是南京的，不如说是世界的，要从地域文化的角度加以探究，确实有大题小做之嫌。那么，我们如何避免地域的限制呢？

事实是，每个人都有无法抹去的地域身份，这不仅局限了我们，也塑造了我们，甚至成为我们最坚实的后盾。城市也是如此，只有坚持本身的传统，才会发展出独特的新貌，南京成为世界文学之都就是最好的证明。如何突破限制并为我所用，也是王安石积极处理过的问题，我们要做的是逆向思维，把他成长的年轮尽量准确地恢复出来，在这方面刘成国的《王安石年谱长编》取得了很好的成绩。打开它就会发现，王安石人生中的关键抉择，大都与南京有关。

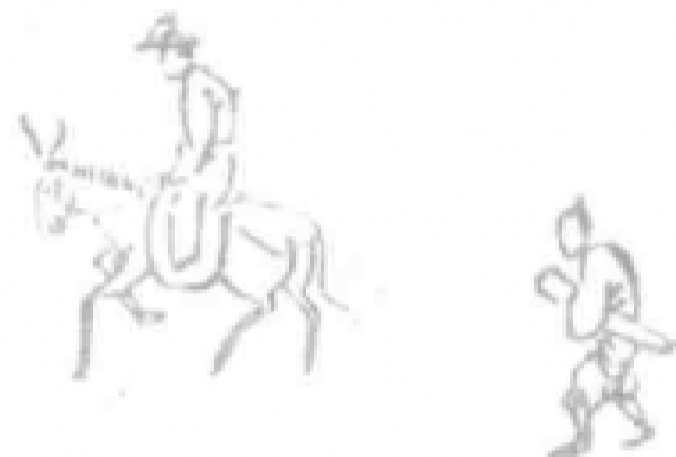
现在要处理的是，怎么通过南京走近王安石。虽然南京变化很大，王安石留存的痕迹也不多，但王安石的传世材料有着极大的篇幅是在记忆与书写金陵——那个彼时的南京。没有比王安石的金陵记忆与书写本身更有说服力的了，我们又何必多此一举，把它们分分合合、不停鼓捣呢？

这不是为了分析而分析，实在是王安石不得不因现实需要而走出南京，又回到南京。在这分分合合中，王安石有了明显的改变，南京则容纳着他的一切，见证着他的悲欢离合。从这个角度来说，南京的王安石无疑更加真实，也更加复杂。而南京本身也因为

这样真实、复杂的王安石，在城市建设、地理人文、景观风貌等方面发生了明显的变化。可谓人与城互相成就，城与人彼此救赎。

这一切是如何具体展开的呢？它对我们今天的城市记忆与书写有没有助益？地域之纬与时代之经如何在个体命运中交叠与生发？我们要如何把握甚至适应？诸般疑问，书中自有详细的呈现，恭请感兴趣的朋友亲自游历，不吝赐教。

# 目 录



## 引言 一个小名的记忆简史 / 1

- 一、并不优雅的小名 / 3
- 二、记忆：巨人的肩膀 / 12
- 三、突围 / 17

## 第一章 理想困境 / 25

- 一、内外交困 / 41
- 二、尚同之弊 / 86
- 三、吾谁与归 / 125

## 第二章 字寓妙道 / 151

- 一、冲破《说文》牢笼 / 162
- 二、义理归乎文字 / 170
- 三、王门弟子的演进 / 188
- 四、以佛解脱的助力 / 194

### 第三章 诗的和解 / 209

- 一、钟山诗：风景的慰藉 / 212
- 二、骑驴：个体形象重建 / 230
- 三、增进共识：苏王金陵之会 / 239

### 第四章 帝王州里帝王师 / 271

- 一、情感认同历程 / 274
- 二、金陵之学与帝师之志 / 285
- 三、政治避风港 / 295
- 四、提升城市品位 / 304
- 五、身安之地：人与城市 / 315

### 附录 王安石金陵事迹简编 / 329

### 参考文献 / 335

### 后记 / 352

## 引言 一个小名的记忆简史



小名是大多数人情感的起点。王安石小名叫“獾郎”，这个不太优雅的小名引发后世热烈的讨论，人们把它跟王安石的性格、命运甚至北宋的国运联系起来，构成一道独特的记忆景观。犹如夜路里的火炬，“獾郎”带领我们穿过后人构建的黑色记忆森林，跟随我们走进北宋晚期活跃的思想火山腹地，目送我们敲开王安石的家门、朝着漩涡中心忐忑不安地迈开脚……



乳名,又叫小名,与训名(犹学名)相对。小名是大多数人情感的起点,只不过随着我们慢慢成长,亲旧渐远渐少,被提到的概率也就越来越小,直至于无。虽然它最终停留在记忆深处,我们却永不遗忘。小名是父母送给我们的亲切称呼,本来最随意也最隐私,不容别人置喙,可谁能想到,王安石的小名却引来不休的争论。

## 一、并不优雅的小名

王安石小名叫“獾郎”,据说是因他出生的时候家里有獾出没。獾一般夜间活动,天亮就回到洞穴,王安石是“辰时”出生的,相当于早上七点到九点,按道理来说,是看不见獾的,但王安石出生之地还能看见獾,说明比较宁静平和。父母可能觉得是个好兆头,干脆借物命名,把他叫作“獾郎”。

有趣的是,“獾郎”跟“獾狼”同音,而在古人的认知中,獾跟狼关系极其密切,《尔雅》中有“狼:牡,獾;牝,狼”的说法,认为公的是獾,母的是狼,陆玕解释“獾”说:“其鸣能小能大,善为小儿啼声以诱人。去数十步,其猛健者,虽善用兵者不能免也。其膏可煎和,皮可为裘。”邵晋涵说:“狼善惊人,故郑康成以狐狼之属为秋官庭氏所射者。”<sup>①</sup>《诗经》中有《狼跋》一篇,诗序说:“《狼跋》,美周公也。周公摄政,远则四国流言,近则王不知,周大夫美其不失其圣

---

<sup>①</sup> 以上引言皆出自[清]邵晋涵撰,李嘉翼、祝鸿杰点校:《尔雅正义》,北京:中华书局,2017年,第1001页。