

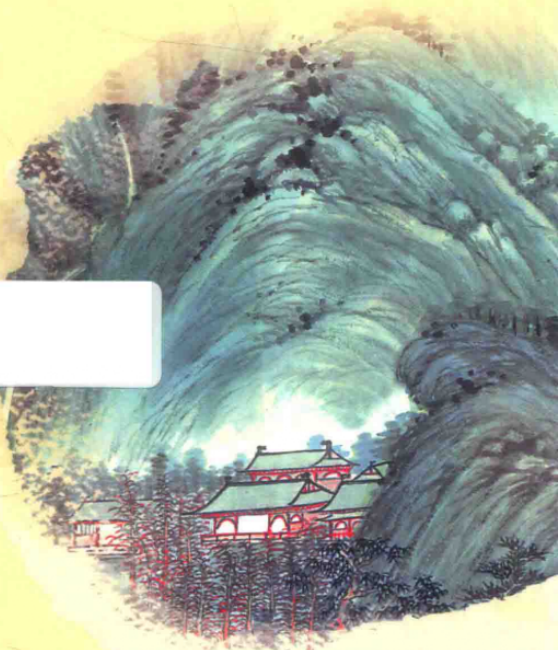
四川历史名人丛书 小说系列

張

知行互发  
理学名家张栻

郑勇……著

栻



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知行互发：理学名家张栻/郑勇著. —成都：四川文艺出版社，2022. 11

(四川历史名人丛书小说系列)

ISBN 978-7-5411-6491-0

I. ①知… II. ①郑… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 198947 号

ZHIXING HU FA; LIXUE MINGJIA ZHANGSHI

知行互发：理学名家张栻

郑 勇 著

出品人 张庆宁  
编辑统筹 罗月婷  
责任编辑 谢雨环 孙晓萍  
内文设计 史小燕  
封面设计 魏晓舸  
责任校对 蓝 海  
责任印制 桑 蓉

出版发行 四川文艺出版社 (成都市锦江区三色路 238 号)  
网 址 www.scwys.com  
电 话 028-86361802 (发行部) 028-86361781 (编辑部)  
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市锦江区三色路 238 号四川文艺出版社邮购部 610023  
排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司  
印 刷 成都紫星印务有限公司  
成品尺寸 168mm × 238mm 开 本 16 开  
印 张 21 字 数 340 千  
版 次 2022 年 11 月第一版 印 次 2022 年 11 月第一次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5411-6491-0  
定 价 78.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题，请与出版社联系更换。028-86361795

四川历史名人(第二批)丛书  
编委会名单

主任：罗 勇

副主任：李 强 陈大利 王华光 马晓峰

委员：谭继和 何一民 段 渝 高大伦 霍 巍

张志烈 祁和暉 林 建 杨 政 黄立新

唐海涛 常 青 泽仁扎西 侯安国

张庆宁 李 云 蒋咏宁 张纪亮

## 四川历史名人(第二批)丛书总序

——传承巴蜀文脉，让历史名人“活”起来

文化是民族的血脉。文化兴国运兴，文化强民族强。

党的十八大以来，习近平总书记以政治家的战略眼光，以唯物主义的科学态度，从中华文化的思想内涵、道德精髓、现代价值和传承理念等方面多维度、系统化地阐述了对待中华文化的根本态度和思想观点。他将中华优秀传统文化提升到“中华民族的基因”“中华民族的根和魂”的崭新高度，指出“一个国家、一个民族不能没有灵魂”，要“加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发”，努力实现传统文化的“创造性转化、创新性发展”。

中华文化源远流长，积淀着中华民族最深沉的精神追求，是中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。与古印度、古埃及、古巴比伦文明相较中华文明至今仍然喷涌和焕发着蓬勃的生机。四川作为中华文明的重要发源地之一，历史文化源通流畅、悠久深厚。旧石器时代，巴蜀大地便

有了巫山人和资阳人的活动，2021年公布的全国十大考古发现之一的稻城皮洛遗址，为研究早期人类迁徙提供了丰富材料。新石器时代，巴蜀创造了独特的灰陶文化、玉器文化和青铜文明。以宝墩文化为代表的古城遗址，昭示着城市文明的诞生；三星堆和金沙遗址，展示了古蜀文明的不同凡响；秦并巴蜀，开启了与中原文化的融通。汉文翁守蜀，兴学成都，蜀地人才济济，文风大盛。此后，四川具有影响力的文人学者，代不乏人。文学方面，汉司马相如、王褒、扬雄，唐陈子昂、李白、薛涛，宋苏洵、苏轼、苏辙，元虞集，明杨慎，清李调元、张问陶，现当代巴金、郭沫若等，堪称巨擘；史学方面，晋陈寿、常璩，宋范祖禹、张唐英、李焘、李心传等，名史俱传；蜀学传承，汉严遵，宋三苏、张栻、魏了翁，晚清民国刘沅、廖平、宋育仁等，统序不断，各领风骚。此外，经过一代代巴蜀人的筚路蓝缕、薪火相传，还创造了道教文化、三国文化、武术文化、川酒文化、川菜文化、川剧文化、蜀锦文化、藏羌彝民族文化等，都玄妙神奇、浩博精深。瑰丽多姿的巴蜀文化，是中华文化的重要组成部分，是四川人的根脉，是推动四川文化走向辉煌未来的重要基础。记得来路，不忘初心，我们要以“为往圣继绝学”的使命担当，担负起传承历史的使命和继往开来的重任，大力推动巴蜀文化的传承、接续与转化，让巴蜀文化的优秀基因代代相传。

“四川历史名人文化传承创新工程”是深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，践行“两个结合”，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践。自2016年10月提出方案，2017年启动实施，推出首批十位四川历史名人，彰显了历史名人的当代价值，推动了中华优秀传统文化传承发展。2020年6月，经多个领域权威专家学者的多次评议，又推出文翁、司马相

如、陈寿、常璩、陈子昂、薛涛、格萨尔王、张栻、秦九韶、李调元等十位第二批四川历史名人。这十位名人，从汉代到清代，来自政治、文学、思想、教育、科学、史学等领域，和首批历史名人一样，他们是四川历史上名人巨匠的杰出代表，在各自领域造诣很高，贡献突出：文翁化蜀兴公学，千秋播德馨；相如雄才书大赋，《汉书》称“辞宗”。陈寿会通古今写三国，并迁双固创史体；张栻融合儒道办书院，超熹迈谦新理学。薛涛通音律、善辩慧、工诗赋，女中豪杰；格萨尔王征南北、开疆土、安民生，旷世英雄。陈子昂提倡兴寄风骨，横制颓波，天下质文翕然一变；李调元钟情乡邦文献，复兴蜀学，有清学术旗鼓重振。常璩失意不愤，潜心历史、地理、人物，撰《华阳国志》，成就中国方志鼻祖；秦九韶在官偷闲，精研天文、历律、算术，著《数书九章》，站上世界数学顶峰。

“四川历史名人丛书”的编纂出版，是深入贯彻落实中央《关于加强和改进出版工作的意见》和中办、国办《关于推进新时代古籍工作的意见》精神，推动四川出版高质量发展的重大举措，是传承巴蜀文明、建设文化强省、振兴四川出版的品牌工程。其目的是深入挖掘历史名人的思想精髓，凝练时代所需的精神价值，增强川人的历史记忆，延续中华文化的巴蜀脉络，推动中华文化传承创新，为实现中华民族伟大复兴提供精神力量。

“四川历史名人丛书”的编纂出版，始终坚持正确的政治方向、出版导向、价值取向，深入挖掘名人的精神品质、道德风范，正面阐释名人著述的核心思想，借以增强川人的文化自信，激发川人了解家乡、热爱家乡、建设家乡的澎湃力量；始终坚守中华文化立场，着力传承中华文化的经典元素和优秀因子，促进人民在理想信念、价值理念、道德观念上团结一致；始终秉承辩证唯

物主义和历史唯物主义观点，用客观、公正、多维的眼光去观察历史名人，还原全面、真实、立体的历史人物，塑造历史名人的优秀形象，展示四川文化的独特魅力，让历史名人文化为今天的社会发展提供精神动能。

“四川历史名人丛书”的编纂出版，注重在创新上下功夫，遵循出版规律，把握时代脉搏，用国际视野、百姓视角、现代意识、文化思维，将思想性、知识性、艺术性、可读性有机结合，找到与读者的共振点，打造有文化高度、历史厚度、现代热度的文化精品，经得起读者检验，经得起学者检验，经得起社会检验，经得起历史检验；注重在质量和水平上下功夫，立足原创、新创、精创，努力打造史实精准、思想精深、内容精彩、语言精妙、制作精美的文化精品，全面提升四川出版的知名度和美誉度，为建设文化强省、助推治蜀兴川再上新台阶提供思想引领、舆论推动、精神鼓励和文化支撑，为增强中华文化影响力贡献四川力量。

“四川历史名人丛书”编委会

2022年4月5日

## 目录

|     |      |     |
|-----|------|-----|
| 第一章 | 名门之后 | 001 |
| 第二章 | 狼狽天涯 | 048 |
| 第三章 | 蜀地之行 | 088 |
| 第四章 | 君臣之契 | 133 |
| 第五章 | 符离师溃 | 169 |
| 第六章 | 张朱会讲 | 194 |
| 第七章 | 治道之争 | 250 |
| 第八章 | 知行互发 | 283 |

## 第一章 名门之后

宋孝宗淳熙六年（1179）冬天，江陵府。

北风如刀，削得满山黄叶尽落，地上只剩断筋枯草。江陵府衙大院里，两个年轻人眉头紧锁面如霜结，显然是遇到了一件极为为难的事。

年纪较轻，个头却要高上一截的年轻人说：“要不，先瞒着先生吧？”

另一个年轻人叹了一口气，说：“你我都不善说谎，先生又那么精明，我们怎么瞒得过他？再说了，就算侥幸瞒过初一，十五怎么办？”

说话的两人是师兄弟，师兄叫陆岭，师弟叫陈齐——两人正准备去见老师张栻。

陆岭说完，把手里握着的一封信收入宽袖，又仔细掖了掖，确定已经把信藏好，这才迈步向张栻的房间走去。

陈齐对陆岭的自作主张有些不满，待在原地没动。等陆岭走到了十步开外，才举步向他追去。他人高腿长，走得又急，很快后来居上，反而走到了陆岭前面。

北风更急了，天空也越来越阴沉，两个年轻人的手冻得通红却浑然不知，

远远望去，像是四朵红梅，摇曳于朔风之中，有些凄艳，有些落寞，更有些不知所归。

卧房内，张栻正用左手撑着桌子，给弟弟张构写信。手中的兔毫仿佛重若千钧，每写完一个字，他都要停下休息一番。等拖完最后一笔，张栻再也承受不住身体的沉重，又摸回床上重新躺下。

自从夫人宇文绍娟死后，张栻的身体便每况愈下；此后领镇静江，日夜忙于政务，身体更是一天不如一天。他曾多次上书皇帝，希望能准许他告老还乡。皇帝不仅不许，还在今年派他知江陵。

张栻的性格使他无法尸位素餐，明知身体不佳，到任后还是马不停蹄地缉强盗，去贪官，抚百姓，兴庠学……事事亲为，劳心劳形。

让人忧愁的是，尽管他全力治贪，曾一口气参掉十四名贪官；官场的贪腐之风，却没能得到根本的遏制。他重视教化，经常亲自给学子们讲学，勉励他们以后不管是高居庙堂，还是远涉江湖，都要以忠君报国为念；可学子们却一心向往着功名。

百姓疾苦，官员们却耽于享乐；金虏未灭，学子们渴望的却只是拜相封侯的实惠和风光……整个江陵，乃至整个大宋，就像一艘破船，船上之人不仅不去堵塞漏洞，反而盼着樯倾楫摧的那天，好抽去几块船板！

外劳内忧，张栻病倒了。他自知大限将至，凝思数日后，于一个深夜提起兔毫，用最后一腔热血化开浓墨，写下一道奏表，劝诫皇帝不忘靖康之耻，肃清内政，为北伐复国打下基础——张栻尤其提醒皇帝，用人要合乎天理，不能只顾自己好恶，以致小人得志，贤人去国。

奏表送入京城，却像将一块石子，扔进深不可测的峡谷，至今仍未听到那落地之声。

张栻感到自己也像是站在万丈峡谷之侧，随时可能坠入无尽的黑暗和虚空之中……

将近张栻卧房，陈齐拦住了陆岭：“再考虑一下吧，先生肯定受不了这个刺激。”

陆岭仍坚持己见。两人陷入争辩，声音不觉大了起来。

浅睡的张栻被二人惊醒，说：“是陆岭和陈齐吗？都进来吧。”

陆岭和陈齐大声应了一声“是”，轻轻推开了房门。两人看见张栻半靠在床上，胸脯起伏，嘴唇翕动，苍白的双颊含着一抹病态的晕红。

陈齐心中一紧：先生的病，看来是更重了。

“你们在外面嚷嚷什么？”

虽在病中，张栻仍有一股威严。陆岭和陈齐不敢看他，都垂下了头。

张栻无暇教育弟子，他心中最为挂念的，还是那件大事：“有消息吗？”

陆岭、陈齐互看一眼，都没有回答。

“说话呀！”张栻又急又怒。

“有！”回答的却是陈齐。

听了这肯定的回答，张栻胸口突突狂跳，一口气不顺，竟无力说话，只好用目光示意陈齐说下去。

陈齐却不知如何开口。

陆岭见状，赶紧上前一步，说：“子寿兄来信说，奏折没能送到圣上手里……”

子寿指的是张栻弟子彭龟年，他做了一任地方官，回朝廷述职，目前正在临安。

“啊？为……为什么？”

这一下，就连陆岭也语塞了。

张栻知道其中必有重大缘故，反而镇定下来：“放心吧，为师承受得了。”

“奏折被李公公拦住了，没能送到圣上手里……”

李公公指的是内侍李珂，他是当朝皇帝赵昀最宠幸的一位太监。

陆岭一边说，一边从袖中取出信件递给张栻。张栻只看了几行字，便感到有人朝他堆满火药的胸腔，扔下了一束火苗，接着便是一阵摧肝裂肺的爆炸……张栻只感到喉头又热又甜，终于“哇”的一声，狂喷一口鲜血，雪白的蚊帐顿时被血雨冲得一片狼藉。

“先生！”陈齐、陆岭拥到床前，又是抚背，又是用衣袖擦拭他胸前、唇边的血迹。

想到可能再也等不来皇帝的朱批，张栻万念俱灰，一把推开了两位学生。

陆岭赶紧劝说：“先生，您一定要保重身体，莫中了小人的奸计！只要您贵体安康，圣上迟早会明白您的忠心与苦心。若能提拔您执掌中枢，到时候就能和圣上一道，起贤斥奸，修内政、攘外敌，建千古不灭之伟业，立万世不朽之英名！”

陆岭这番话，如果是以前，张栻一定很乐意听；现在却觉得虚假中夹着讥讽，听来字字刺心。

过度兴奋后的疲倦，希望落空后的幻灭，让张栻疲累已极，再也不愿说话。等弟子伺候他换过带血的被褥衣服，才再度开口：“你们忙去吧，晚上不用来伺候了。”

陈齐着急说：“先生，还是让我陪着您吧！”

“不用了，有什么事我会叫你们的。”

“那，我让冯叔把饭送到您房间？”

张栻此时哪还有心饮食？但如果驳弟子之意，又怕他们继续“纠缠”——于是，点了点头。

## 二

陈齐口中的“冯叔”，张栻叫他“老冯”。

老冯是张家一名老仆，比张栻大十多岁，从张栻出生之日起，就一直跟着他。两人名分上是主仆，张栻内心却视他为半个兄长。

弟子走后，张栻想睡一会儿，内心却思潮如涌，不但不能入眠，脑子反而越来越清晰。张栻感到心里有好多话——和平常说的话很不一样的话，想找一个人倾诉；却又担心这些话说出来，不仅会吓到别人，更会吓到自己。

老冯端着食盒进入房间，张栻见他披了一身雪，吃了一惊：“下雪了？”

老冯一边拂掉肩头的落雪，一边回答：“是的主子，下得好大。”

张栻莫名有些兴奋，撩被就要下床。老冯赶紧上前给他披上外衣，扶他走到窗前，并卷起了窗帘。张栻隔窗一看，只见漫天飞琼乱舞，就像千树万树的

梨花，卷落于癫狂的北风之中。

张栻一脸兴奋地吩咐：“老冯，麻烦你再去烫一壶酒。”

“主子，你的身体……”

张栻摆摆手，说：“不碍事。”

不一会儿，老冯烫来了酒，又拿出食盒里的菜一一摆好。屋内烧着炭火，温度不低，饭菜依然温热。

张栻说：“难得大雪，陪我喝一杯吧。”

几十年来，只要是私己之地，张栻和老冯，就没有严守主仆名分。

老冯依言坐下，替张栻和自己斟酒，有意都没斟满。

张栻喝了一口酒，问：“老冯，你是哪年到我们家？”

“建炎三年（1129）。”老冯看了一眼张栻，见他没接话，继续说，“靖康二年（1127），金兵破了开封城，我随父母南逃。路上，父亲被金人杀死。我和母亲逃到寿春，被知寿春府事邓绍密收留。建炎三年，母亲和邓府君一家，惨死于范琼之手，只有我逃出生天，去临安找到了老主子……”

老冯口中的“老主子”，指的是张栻父亲张浚。

虽然已经过去五十年，老冯想起当年范琼屠杀寿春官民时的惨绝，仍心有余悸，端着酒杯的手也抖了两抖；好在酒未斟满，这才没有抛洒出来。

“后来，我父亲杀了范琼，替你母亲报了仇。”说到这里，张栻嘴角闪过一丝苦笑，“记得小时候，我见你祭奠父母，哭得很伤心，于是安慰你说：‘我父亲杀了范琼，替你母亲报了仇；以后我要杀光金虏，给你父亲报仇，给我大宋报仇！’唉，年幼不知天高地厚，何其狂妄可笑！”

老冯忙劝说：“主子莫要灰心，你正当壮年，等病一好，就有机会实现当年的抱负……”

张栻一声长叹：“满朝文恬武嬉，士子心中又只有功名，哪还有什么机会？”

张栻最担心的还是皇帝。

其时在位的是宋孝宗赵昚。登基不久，赵昚就起用张栻父亲张浚，发动了一次北伐。开始用兵顺利，宋军接连收复灵璧、虹县等地。后来遭遇金兵优势兵力反扑，加上主将李显忠和邵宏渊不和，以致大败于符离。

主和派大臣汤思退，联合太上皇赵构，不断给赵昚施加压力；赵昚本就性

格犹豫，重重压力之下，很快便派人赴金营议和。

经此一败，赵昀雄心大挫，虽然后来多次声称要再度起兵北伐，内心其实极为摇摆；加之官吏腐败导致民变蜂起，赵昀自顾不暇，哪还有余力北伐？

近些年，因为用人不当，天下更加糜烂；别说北伐复国，能否图存，都已成问题！

张栻又想起那被宵小挡住的奏折，心中悲苦，仰头喝光了杯中酒，同时转换了话题：“复之还没有消息？”

复之，指的是老冯的儿子冯志。

老冯摆了摆头，没有说话；那干瘦又发量稀疏的头颅，就像一棵只剩枯枝残叶的老树。

冯志是老冯唯一的儿子，比张栻儿子张焯大五岁。张栻教张焯读书时，常常也会喊上冯志。因此，冯志虽是仆人之子，却也满腹诗书。

五年前，冯志州试落第；更让人奇怪和伤心的是：他竟然从此失去了踪影！老冯之妻李氏，思念儿子成疾，不到两年就撒手人寰。

五年来，老冯一直没有放弃寻找儿子，张栻也让下属和弟子四处打探。传回来的消息很多：有说冯志受不了落第的刺激，投了长江；有说冯志被山贼掳掠，不得已做了山大王的军师——甚至还有消息说，冯志流落到了金国……

这些消息真假难辨，老冯心里也忧喜并杂。然而，随着年深月久，老冯心底那丝希望之火，不可避免的越来越微弱。

老冯本想劝张栻少饮几杯，听他提起冯志，心中悲苦，不禁和他一杯杯对饮起来。北风一阵阵叩击着门窗，似乎也是心有块垒，无处宣泄，只能拿这坚硬的门窗出气。

张栻酒量本不错，但因久病之故，几杯下肚，已经微有醉意。蒙眬的醉眼里，已经六十岁的老冯皱纹密集，目光空洞，看起来更显苍老。

张栻鼻子一酸，感慨说：“如果以前，我不严苛地要求昭然和复之读书做人，他们或许就不会一个不到三十就长辞于世，一个一去五年了无音讯。你我主仆，也不至于如此老境凄惶……”

张焯字昭然。

老冯从没见过张栻如此颓唐，更是第一次听他否定读书明理，吃惊地看着

他，说：“主子……”声音喑哑，如同含着一口沙。

天色已经完全暗了下来，北风更加愤怒地拍打着门窗，似乎里面的人和它有血海深仇，它又偏偏不得其门而入。冤屈和狂暴，让它一遍又一遍地退回、蓄力、出击、冲撞……却始终劳而无功。

张栻突然想到，小时候想杀尽金虏，替老冯报家仇。几十年后，非但没有替他报仇，反而因为自己，逼走他的儿子，气死他的老妻——这，岂不是给他制造了新的家仇？

苍天可鉴，他张栻从没想到要害老冯一家。

既然不是存心加害，问题又出在哪里呢？

莫非，他一生上下求索、笃定不疑的大道天理，竟然——有问题？！

北风愤怒的呜咽声里，张栻仿佛听到了张焯、冯志的哀叹，千百弟子的苦吟，万千百姓的悲泣，山河将碎的哭号；也听到了王公大臣苟安的祷告，百官宴前的笙箫，小人志得意满的狂笑……

张栻感到胸中憋闷无比，直想用利刃剖开胸腔以释重压！他倏然起立，径直扑向了卧房门。

“主子，外面风大！”老冯赶紧起身相劝。

张栻却不顾老冯劝阻，一把扯开了大门。

暴雪挡住了视线，暴风吹迷了眼睛，张栻心里却有一种莫名的快意：这不堪的世界，圣贤的教诲指引不了，君子的努力挽救不得，百姓的血泪洗涤不尽——那么，就让这狂风暴雪，将它彻底掩埋吧！

然而，真的掩埋得了吗？

不说其他，光是那几十年的旧事，就像一股股激流，冲破满地的积雪，从四面八方汹涌而来……

### 三

“将军，前面就是寿春城。”

听了裨将李文渊的汇报，御营平寇前将军范琼，抬头望了一眼浓雾下影影

绰绰的寿春城，眸子就像残灯续上了油，瞬间又明亮起来。

宋高宗建炎二年（1128）底，金国再次发兵攻宋。赵构一方面积极准备南逃，一方面命令范琼、韩世忠、张俊等将迎击金军。

靖康年参与开封保卫战，范琼见识过金军万马并驰的虎狼之势，知道与之对战，无异于投身虎口。然而皇命难违，范琼心里再不情愿，也只得出兵。

一路上，范琼小心翼翼避开金军主力——美其名曰“避其锋芒”，终于如愿屯兵于他认为相对安全的东平府。没想到，金人大军突然进攻东平。范琼连夜南逃，别说与敌交锋，就是听见金人的鼓声，也能吓得他面如灰土、双腿打颤。

整整半个月，范琼没睡过一个整觉，没吃过一口热饭，逃到此地，已是满面尘霜、神疲身倦。主帅如此，手下的将士就更不用说了。

范琼知道，李文渊是想让他带军入寿春城，好好休整一下，顺便弄一点补给。

然而，他有自己的考量：如今兵荒马乱，寿春守臣一定不会同意他们入城休整。如果硬来，寿春又城坚墙厚，一时难以拿下。倘若为此耽误时日，被南下的金人赶上，那就成了偷鸡不成反蚀一把米。

“不入。”范琼下令。

“将军，弟兄们这半个月……”李文渊犹有不甘。

“晚上来。”范琼低声说。

李文渊明白范琼是想晚上搞偷袭，顿时眉开眼笑，兴奋地说了声“遵命”。

天还没亮，知寿春府事邓绍密便起了床；来到书房，见儿子已在端坐读书，心里略感欣慰。

几个月来，金兵将到寿春的消息不断，城内人心惶惶，富家大户纷纷南逃。为了让寿春军民相信他们一家绝不会弃城而走，邓绍密每天用过早饭后，都会带着家人到城内走上一圈。多出了这件事，儿子每天就只能起得更早，才不会耽误功课。

夫人对于邓绍密每天仍要求儿子早起读书很是不解，问：“老爷，金人随时可能列兵城下，此时读书，更有何益？”

“时势越是艰危，越要读书！”邓绍密顿了顿，又说，“就算读书一时不能解国家于倒悬，也能让人明白，在面对金人刀剑的时候，应该怎样做大宋的忠臣！”

听了这话，夫人脸色一片惨白。

邓绍密确实做好了和寿春共存亡的打算，但他并没想过要让儿子和他一同殉城。他要给邓家留下血脉，也要给朝廷多留一点卷土重来的希望——这也是时至今日，他仍要求儿子苦读不辍的原因。

不过，这个打算连夫人也不能告诉。不是担心夫人口不紧，而是怕她不善隐藏，被外人看出端倪。一旦寿春军民知道他也有安排家人南逃避险的打算，寿春城势必人心大乱；人心一乱，不用金人动手，寿春城也会毁于一旦。

冯康沏了一盏茶，端来给邓公子。

冯康是开封人，靖康二年（1127）开封城破后，他和父母侥幸逃出了城。然而，没走多远，他们就遇到了交战的宋金军队，父亲被流矢射中，断断续续对他们母子留下两句遗言，便伤重而亡。

冯康母子跟随其他流民，一路南逃到寿春城下，再也走不动了。其时因为难民太多，寿春城不能尽纳，加之担心难民入城后聚众作乱，邓绍密下令紧闭城门，同时给城头守军下了一道严令：没有本官允许，擅自出入城者，格杀勿论！

除夕夜，凛冽的北风撕破了低沉的天空，很快便漏下密密匝匝的冻雨冷雪，砸得一城居民，只能龟缩回屋内。

邓绍密想到城下的难民无米可食，无衣御寒，命下属熬了几大锅热粥，又募捐了一批衣物，发送到城外慰劳。

邓绍密全家出动，他亲自掌勺施粥，夫人和儿子则分发御寒之衣。

过了约莫半个时辰，夫人领着一个三十来岁，一脸泪痕的中年妇人来到他面前：“老爷，快看看这个孩子，他病得好重。”

邓绍密这才看见，妇人手中抱着一个瘦小的孩子。他伸手触其额头，果觉异常烫手。

妇人突然下跪，含泪哀求：“邓府君，求求您救救我儿子！再不寻医用药，