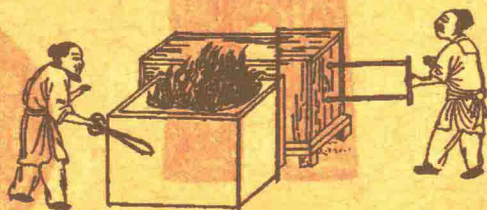


货币如何 塑造我们的世界



王丹
著

一部全新的 世界经济史

从货币的角度解读历史，
看货币如何推动世界发展

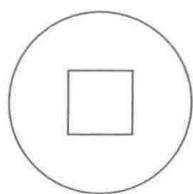
以货币为出发点，
观照古今，对比中国与世界

从宏观与微观两个视角，
梳理钱币背后三千年世界经济演进的暗线和逻辑



天地出版社 | TIANDI PRESS

货币如何 塑造我们的世界



一部全新的
世界经济史

王丹

著



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

货币如何塑造我们的世界：一部全新的世界经济史 / 王丹著. —
成都：天地出版社，2022.9
ISBN 978-7-5455-6786-1

I. ①货… II. ①王… III. ①货币史—世界 IV. ①F821.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第264621号

HUOBI RUHE SUZAO WOMEN DE SHIJIE : YI BU QUANXIN DE SHIJIE JINGJISHI

货币如何塑造我们的世界：一部全新的世界经济史

出品人 陈小雨 杨政
作者 王丹
责任编辑 郭明
责任校对 杨金原
装帧设计 左左工作室

出版发行 天地出版社
(成都市锦江区三色路238号 邮政编码：610023)
(北京市方庄芳群园3区3号 邮政编码：100078)

网 址 <http://www.tiandiph.com>
电子邮箱 tianditg@163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 天津融正印刷有限公司
版 次 2022年9月第1版
印 次 2022年9月第1次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 10
彩 插 16P
字 数 215千字
定 价 58.00元
书 号 ISBN 978-7-5455-6786-1

版权所有◆违者必究

咨询电话：(028) 86361282 (总编室)
购书热线：(010) 67693207 (营销中心)

如有印装错误，请与本社联系调换。

王丹

毕业于复旦大学文物与博物馆学系，国际文化学者，主要研究方向为博物馆学、钱币学，以及丝绸之路钱币文化。中国钱币博物馆的建馆元老之一，中国钱币学会“金泉奖”获得者，曾任大英博物馆丝绸之路钱币研究员、中国钱币与银行博物馆委员会副秘书长。



本书是一部以货币为切入点，解读三千年来中国与世界经济演进历史的作品。作者按照中国历史的时间顺序，将全书分为六章，每章又分为中国篇与世界篇两个板块，介绍了一些有代表性的中外货币，如铜贝、五铢钱、拜占庭金币、美元、英镑、人民币，等等，透过这些货币，我们将感受到唐朝的恢宏、明朝的硝烟、罗马帝国的兴亡、美国的崛起、中华人民共和国诞生之初的经济新气象……

一枚枚小小的钱币，承载着多少帝王将相的雄心壮志与他们之间的权力纠葛，暗藏着经济政策与国家兴亡的何种规律，又反映出怎样的社会变迁和民生万象……本书将带领我们发掘货币的本质，于方寸之间寻找乾坤世界，以独特的视角打开一部全新的世界经济史。

天
壹
文
化

出品人 陈小雨 杨政
监制 陈德 董曦阳
特约策划 红透传媒
项目统筹 李博
策划编辑 李博
责任编辑 郭明
营销编辑 李晓玲
责任印制 董建臣
装帧设计 左左工作室

读着刘文字，分享人类情



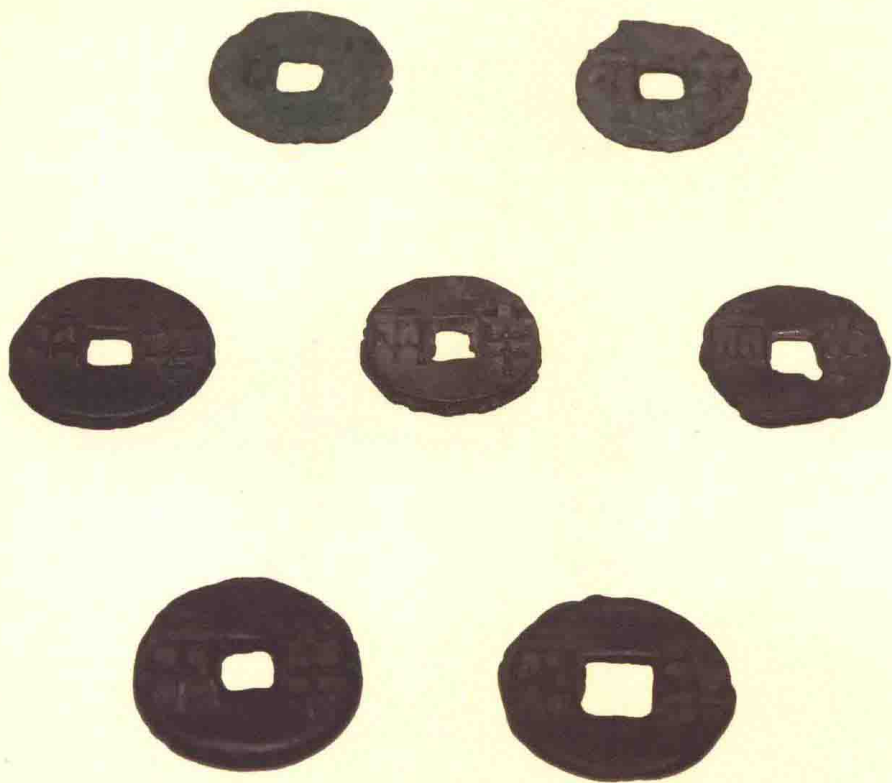
布币，春秋战国时期主要流通于三晋地区的货币，形状似铲，由古代农具钱（jiǎn）和铸（bó）演变而来



齐刀，春秋战国时期齐国流通的货币，仿照环首小刀铸造而成，正面、背面皆有文字或装饰纹。根据其背面所铸文字的字数，可分为三字刀、四字刀、五字刀、六字刀



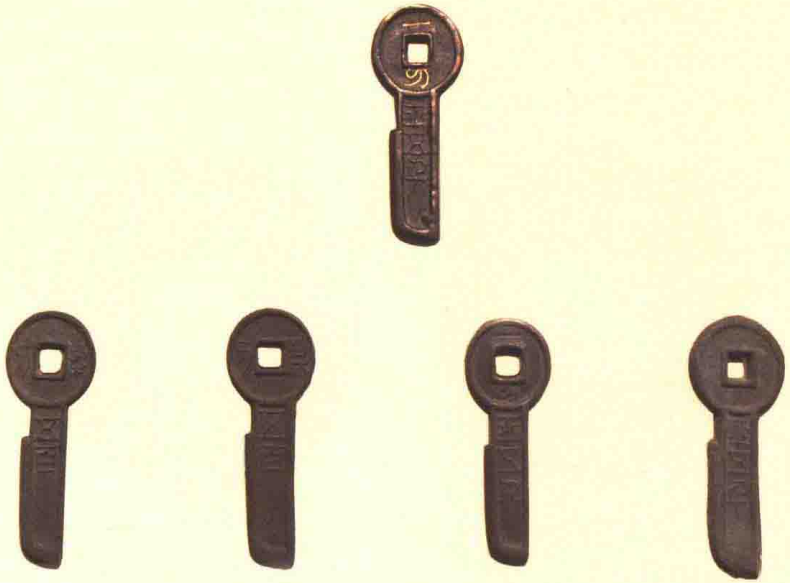
蚁鼻钱，战国时期楚国流通的一种小铜币，形状似海贝，上有阴刻钱文和穿孔



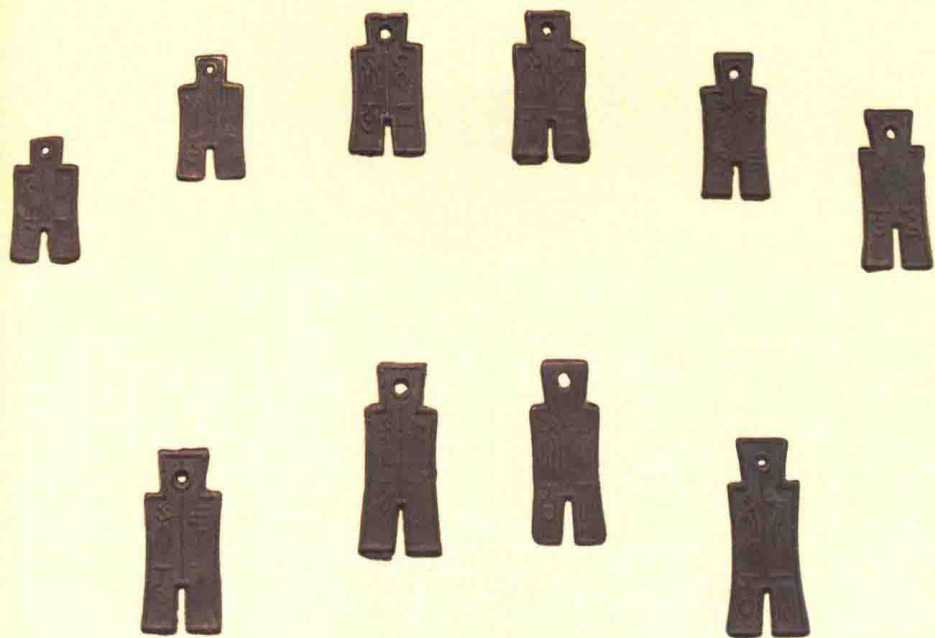
秦半两，秦始皇统一六国后，废止了战国后期各国的旧钱，在战国秦半两钱的基础上确立了全国统一的货币。钱币外圆内方，相传钱文“半两”二字是丞相李斯书写的



五铢钱，最早发行于汉武帝元狩五年（公元前118年），五铢钱以“长寿”闻名钱币界，汉以后至隋代都通行，前后流通长达739年



王莽进行第一次货币改革时发行的一刀平五千和契刀五百。契刀五百的钱文为阳刻，一刀平五千上的“一刀”二字为阴刻，然后再用黄金错镂而成



王莽第四次货币改革时发行的布币，共有十种，均为法定货币，也被称为“王莽十布”。王莽一共进行了四次货币改革，发行了多种多样的货币



开元通宝，从唐高祖武德四年（公元621年）开始发行，钱文“开元通宝”四字是由书法家欧阳询书写的



乾元重宝，从唐肃宗乾元元年（公元758年）开始发行，比开元通宝更大、更重，故百姓也称其为“乾元大钱”

大观通宝，从宋徽宗大观元年（公元1107年）开始发行，钱文“大观通宝”四字是由宋徽宗亲自书写的



洪武通宝，从明太祖洪武元年（公元1368年）开始发行，沿袭了朱元璋未称帝之时铸造的大中通宝的形制，分为五等——小平、折二、折三、折五和当十





顺治通宝，发行于清世祖顺治年间（公元1644—1661年），主要为小平钱，少数为折二、折十大钱，按背文变化和铸行阶段可以分为五式



乾隆通宝，发行于清高宗乾隆年间（公元1736—1795年），版别非常多，币种、形状、大小等都发生过数次变化