

谭琢麒 著

校企合作

室内外观设计作品集

谭琢麒 著

校企合作室内设计作品集

 燕山大学出版社

· 秦皇岛 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

校企合作室内外设计作品集 / 谭琢麒著. —秦皇岛: 燕山大学出版社, 2022.6
ISBN 978-7-5761-0352-6

I. ①校… II. ①谭… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 073436 号

校企合作室内外设计作品集

谭琢麒 著

出版人: 陈 玉

责任编辑: 张岳洪

责任印制: 吴 波

出版发行:  燕山大学出版社
YANSHAN UNIVERSITY PRESS

邮政编码: 066004

印 刷: 中国标准出版社秦皇岛印刷厂

策划编辑: 张岳洪

封面设计: 谭琢麒

地 址: 河北省秦皇岛市河北大街西段 438 号

电 话: 0335-8387555

经 销: 全国新华书店

尺 寸: 210mm×285mm 16 开

版 次: 2022 年 6 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-5761-0352-6

定 价: 98.00 元

印 张: 8.5

印 次: 2022 年 6 月第 1 次印刷

字 数: 145 千字

版权所有 侵权必究

如发生印刷、装订质量问题, 读者可与出版社联系调换

联系电话: 0335-8387718



河北民族师范学院教师工作室——五彩枫工作室建设阶段性成果之一。

序

近年来，河北民族师范学院美术与设计学院围绕我校应用型办学定位，对接社会用人需求，陆续创建了十余间教学工作室，率先在环境设计、视觉传达设计专业推广了工作室教学模式。该模式以校企合作为基础，以工作室为载体，以培养学生的专业素养和技能为核心，以专业教师和企业设计师为主导，以承接设计项目为主要任务，将产、教、研、创、用融为一体，在做中学、做中教、做中求发展。

在校企合作的工作室教学中，以谭琢麒老师为主导的五彩枫室内外设计工作室，开展校内教师与企业设计师的双导师授课，将社会实际项目引入课堂，营造真实的职场环境。学生通过市场调研、方案设计、与企业交流等方式直接参与生产实践活动，积累了宝贵的工作经验，缩短了职业适应期，提高了就业率。工作室教学建立起了教学与市场的桥梁，提升了应用型高校服务地方的能力，同时也解决了中小企业在设计资源上的短板，为企业创造了直接经济效益，实现了多赢。

本作品集收录了近年来五彩枫工作室师生共同完成的室内外设计项目，充分展示了学生的专业水平和实践能力，将进一步促进师生之间、校企之间的交流与合作，助力我院高质量应用型设计人才的输出。作品集的出版既是工作室建设成果的阶段性小结，也是工作室继续发展壮大的开始。



河北民族师范学院美术与设计学院院长

目录

办公空间设计 001

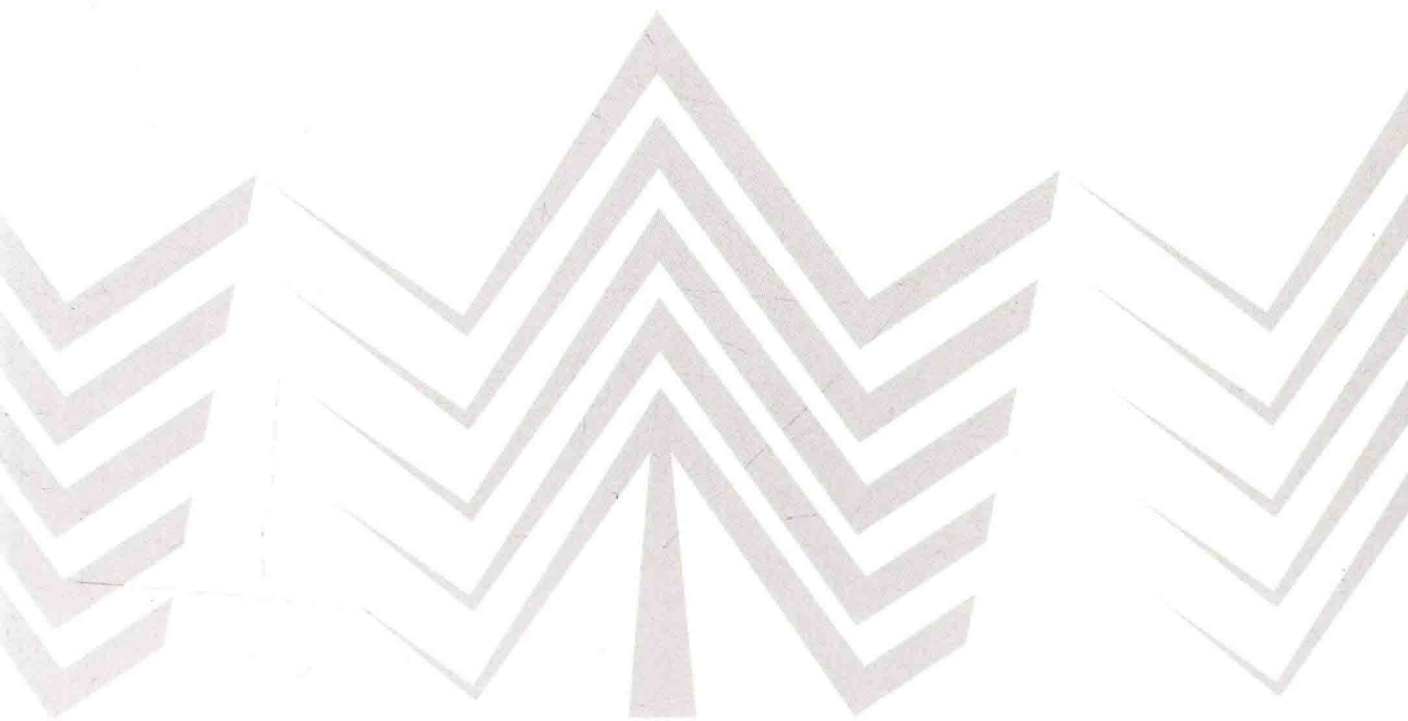
展示设计 041

店面设计 079

胡同景观设计 095

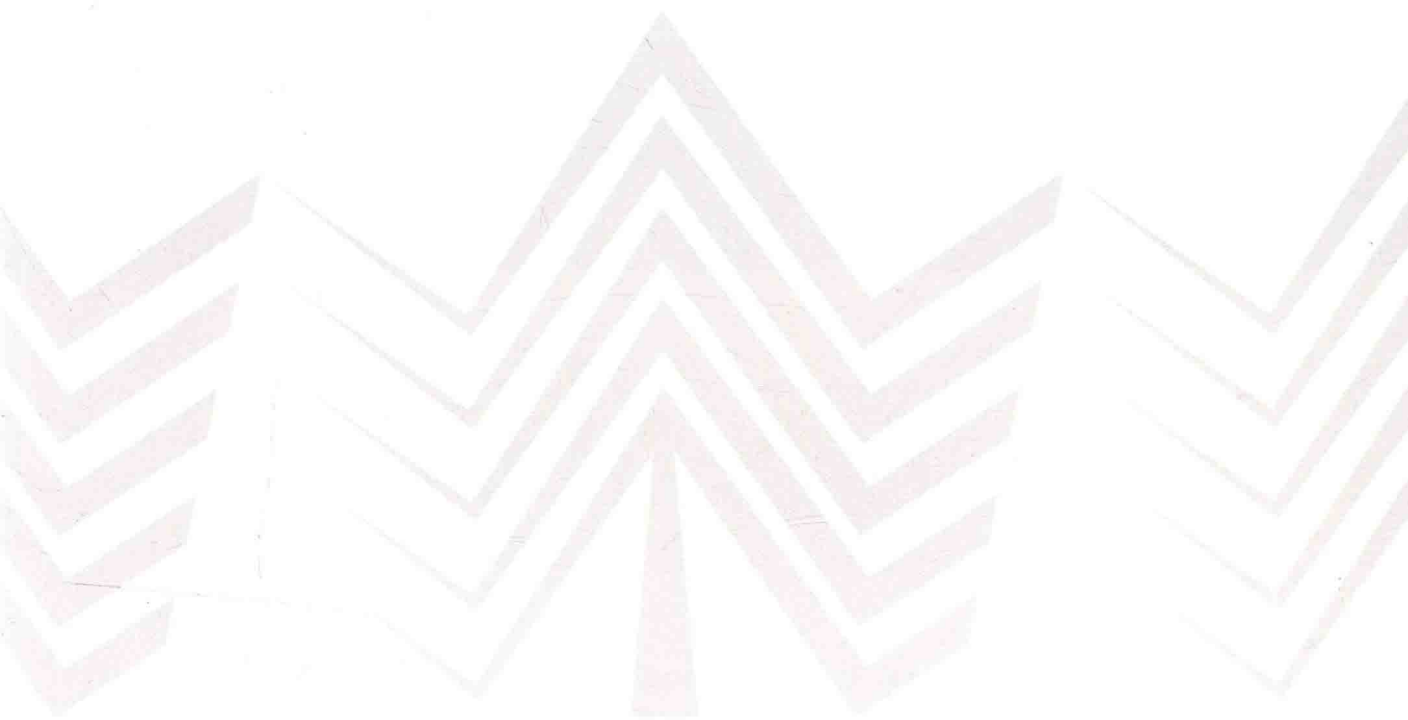
居住空间设计 113

后记 123





办公空间设计



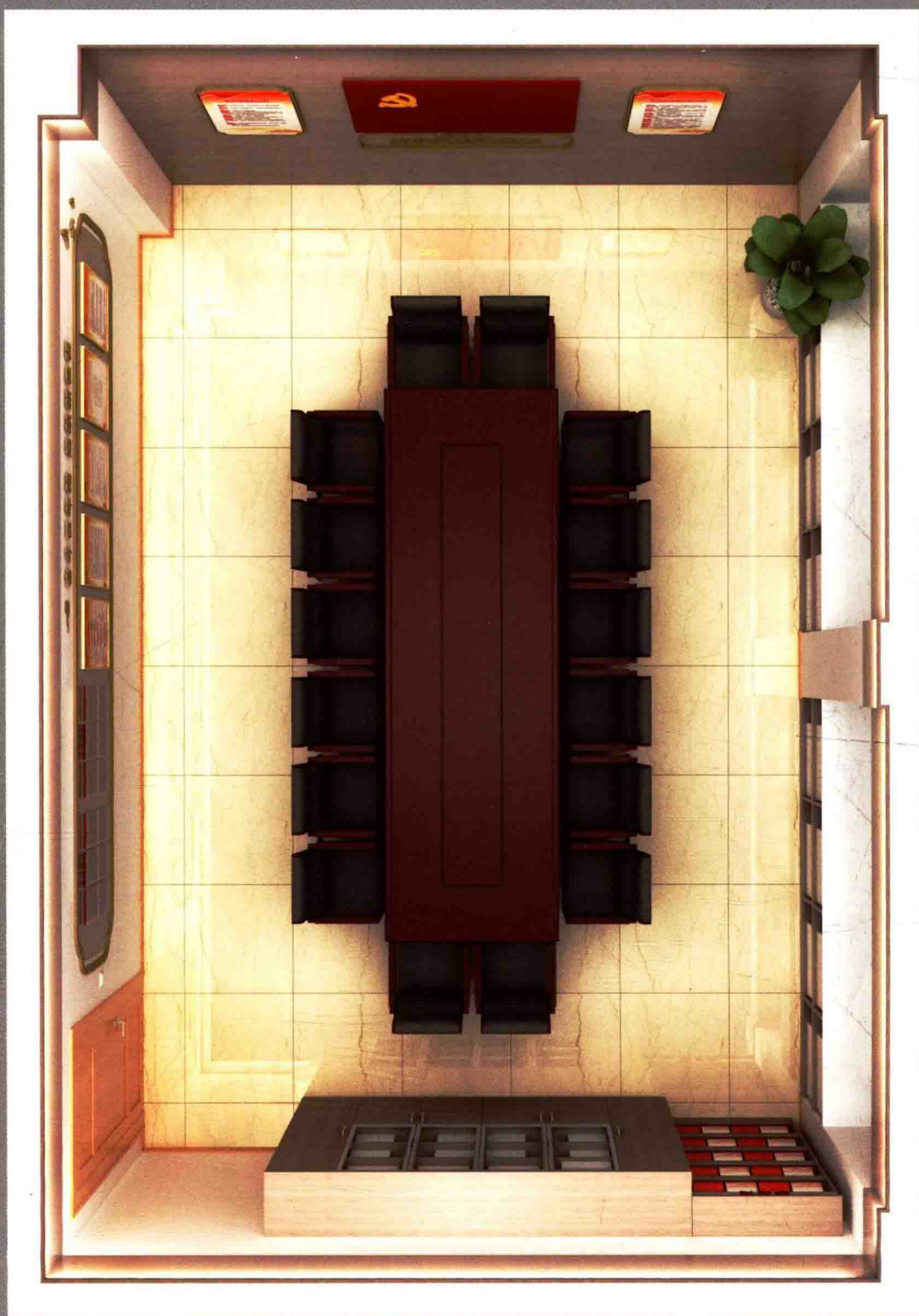


中国银行承德分行党建会议室设计

企业教师点评：

整体设计主题突出，色彩明快，功能分区合理，符合党建会议室各项功能需求。背景墙的材质选择与展示细节处理得当；主题吊顶庄重大气，有很强的视觉凝聚力；靠窗设置满排书架增大储物空间；左侧墙面的“学习园地”与“活动掠影”板块处理成活页样式，方便使用。







高新区招商局办公区党建室设计

企业教师点评：

针对三角形空间，充分利用边角位置展开设计，使整体空间严谨规范。以三角形中线为轴做到两侧均衡，上墙展示内容颜色采用同色系处理，展板边框多为圆角，与建筑结构形成互补。

设计总监：谭琢麒
设计执行：谭琢麒、左芳冰、王俊琪
完成时间：2020.06



中国建设银行承德分行会议室、会客室设计

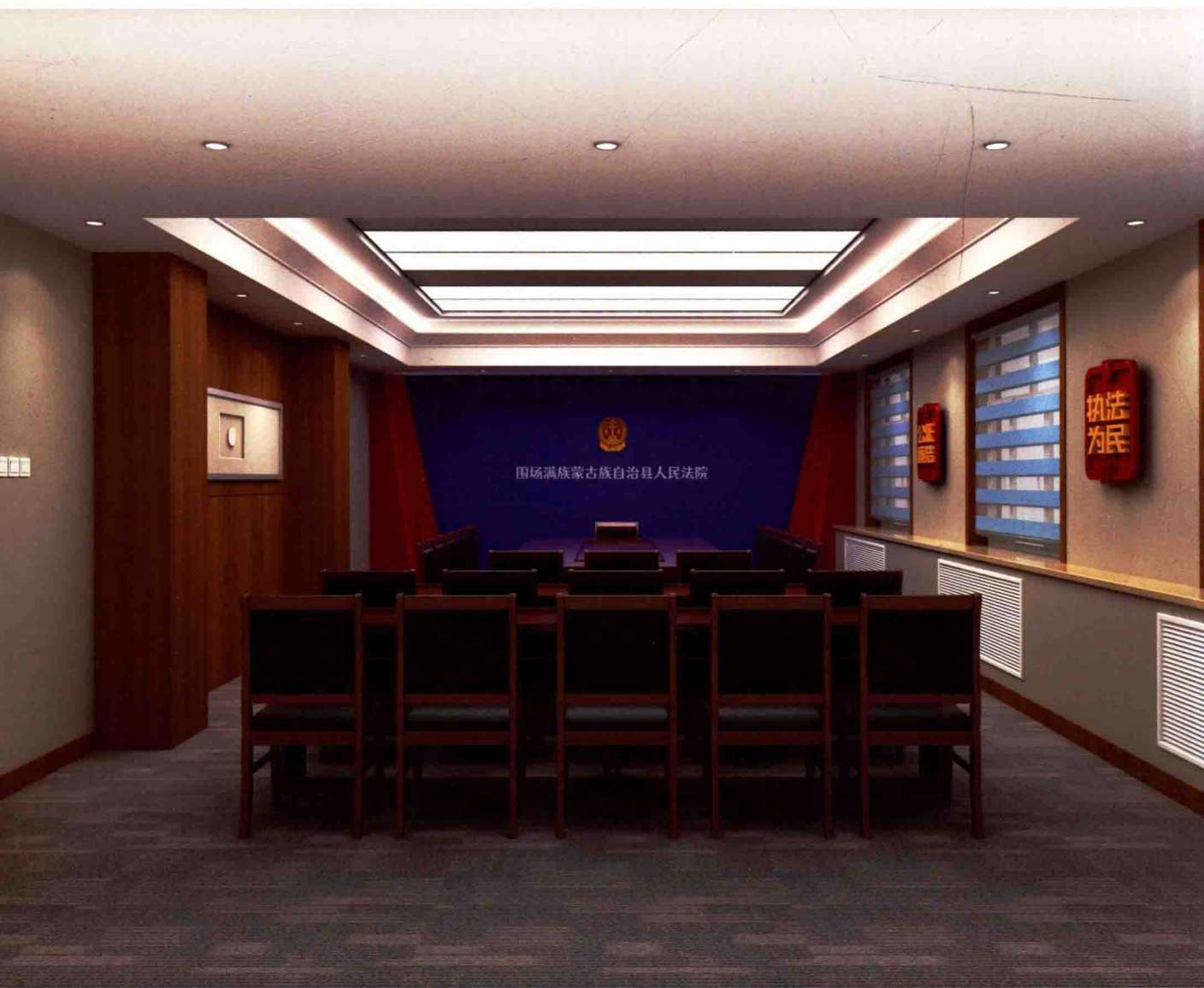
企业教师点评：

会议室整体设计主题突出，功能分区合理，符合会议室各项需求。细节处理得当，特别是顶棚的造型合理运用企业标志，视觉效果最为突出，展现了企业深厚的文化底蕴。

会客室整体效果符合金融行业定位，明亮大气不拥挤，大面积使用实木材质与软包，使得色调沉稳不跳脱，家具选材品质优良，背景装饰画意境高远。细节上处理到位，整个空间没有使用企业标志，而是将企业标语“善建者行”作为整个墙面的点缀，氛围良好。



设计总监：谭琢麒
设计执行：张志华、赵宇、谭琢麒
完成时间：2019.01

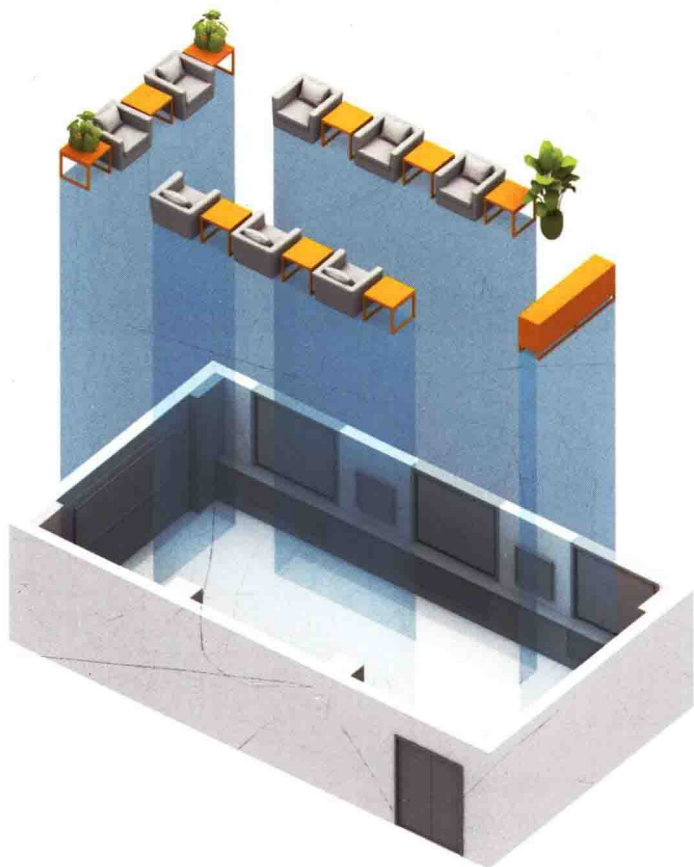


围场法院会议室、会客室设计

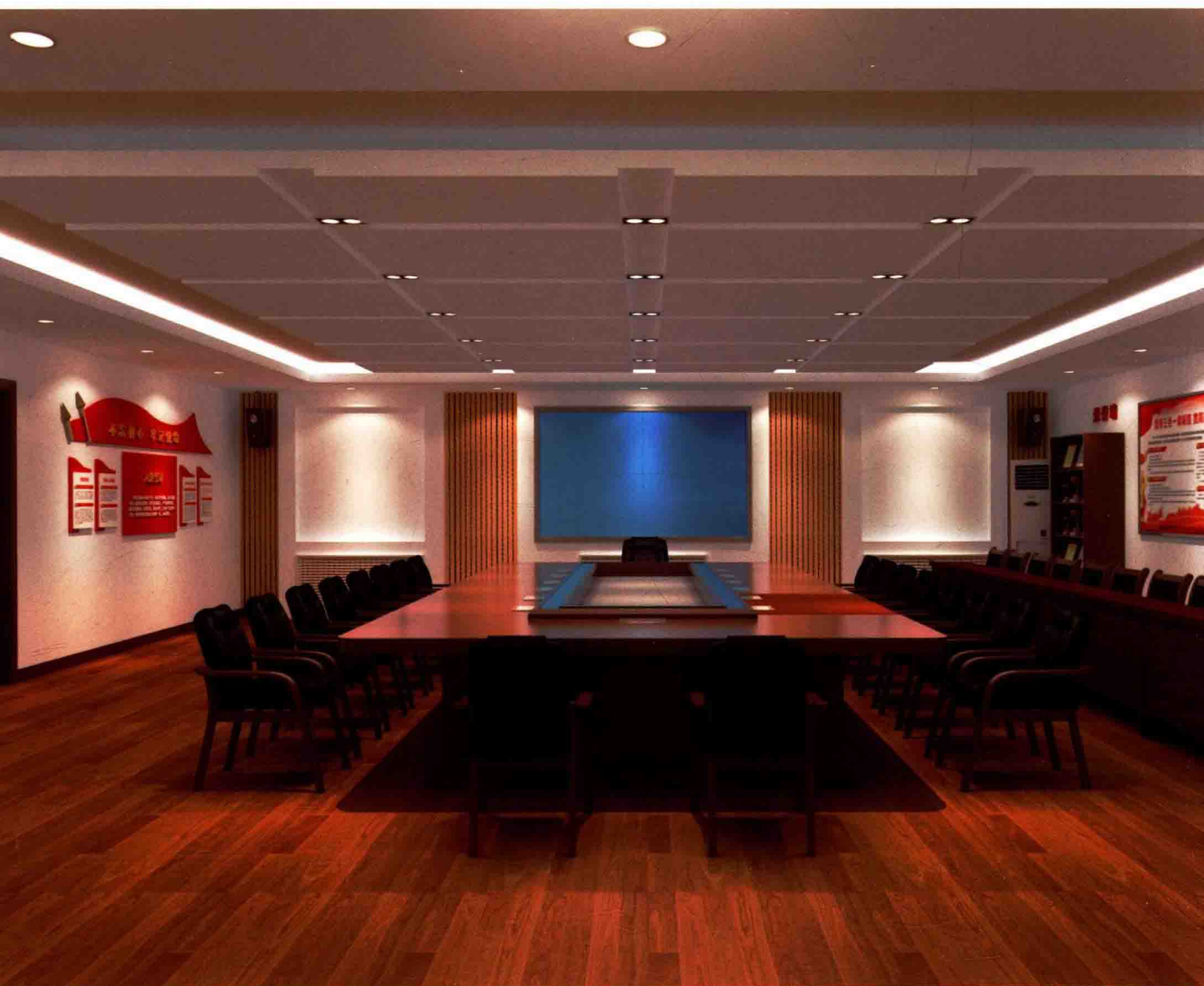
企业教师点评：

会议室整体设计符合使用需求，色调明快而又不失庄重，能够利用原建筑结构合理进行造型与材质的设定。顶棚的叠级设计使得空间高度有效延伸。墙面细节处理得当，特别是“公正廉洁”和“执法为民”标语的立体化展示效果突出，打破了常规标语样式，视觉冲击力强。

会客室在材质和色调上与会议室保持一致，立面增加软包，突出轻松愉悦的接待氛围，黑色皮质沙发搭配浅色靠垫，营造会客交谈时的柔和场景，主背景点缀具有围场特色的坝上风光，视野辽阔，意境高远。



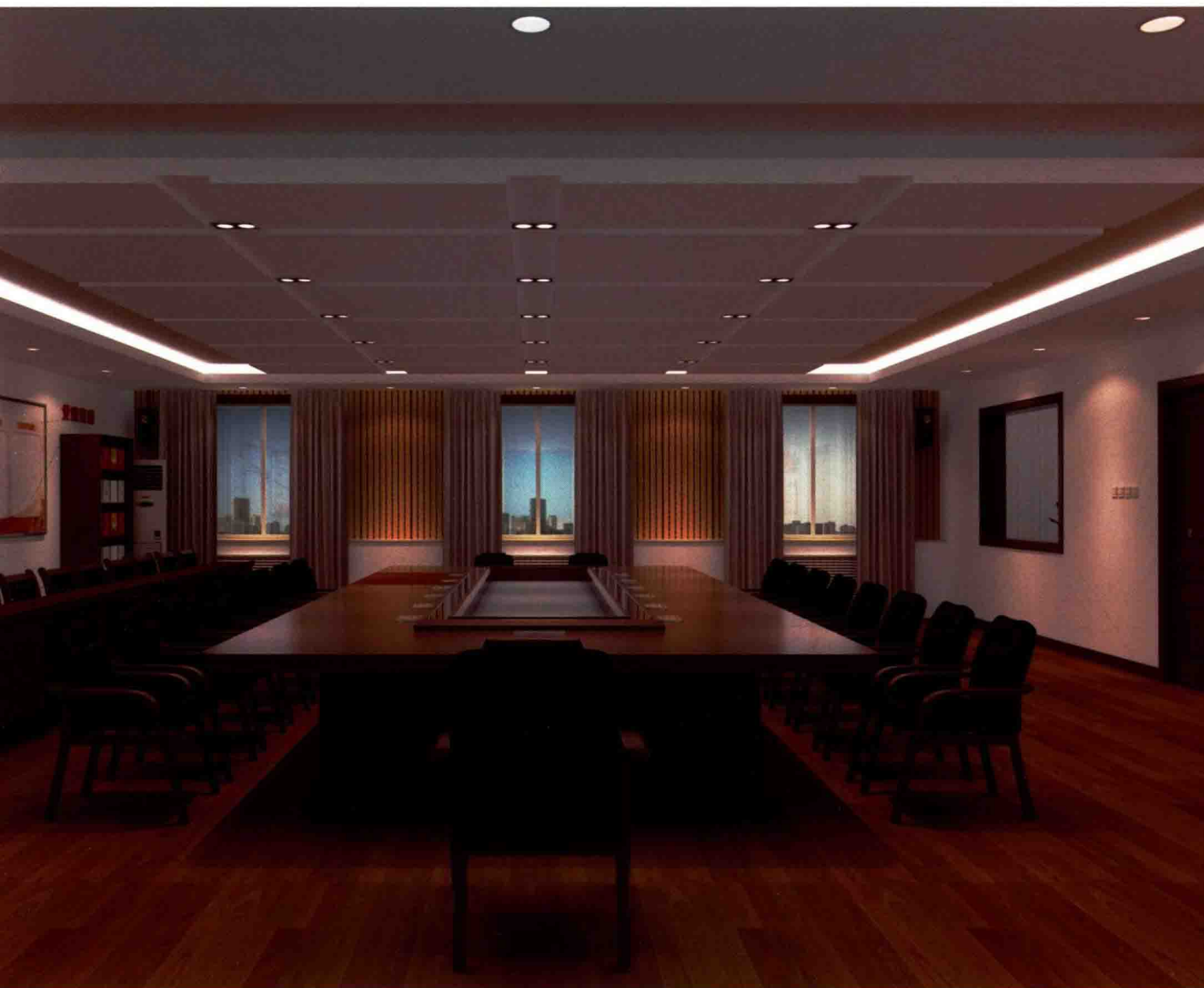
设计总监：谭琢麒
设计执行：杨艳荣、左芳冰、谭琢麒
完成时间：2018.11



承德日报社会议室设计

企业教师点评：

整体设计功能分区合理，主题突出，色调明快，符合会议室使用需求。顶棚的造型与会议桌相互呼应，墙面、地面及主体家具使用了暖色系材质，质感突出。墙面展示细节处理得当，时代气息强烈。



设计总监：谭琢麒
设计执行：晏紫东、谭琢麒
完成时间：2020.04