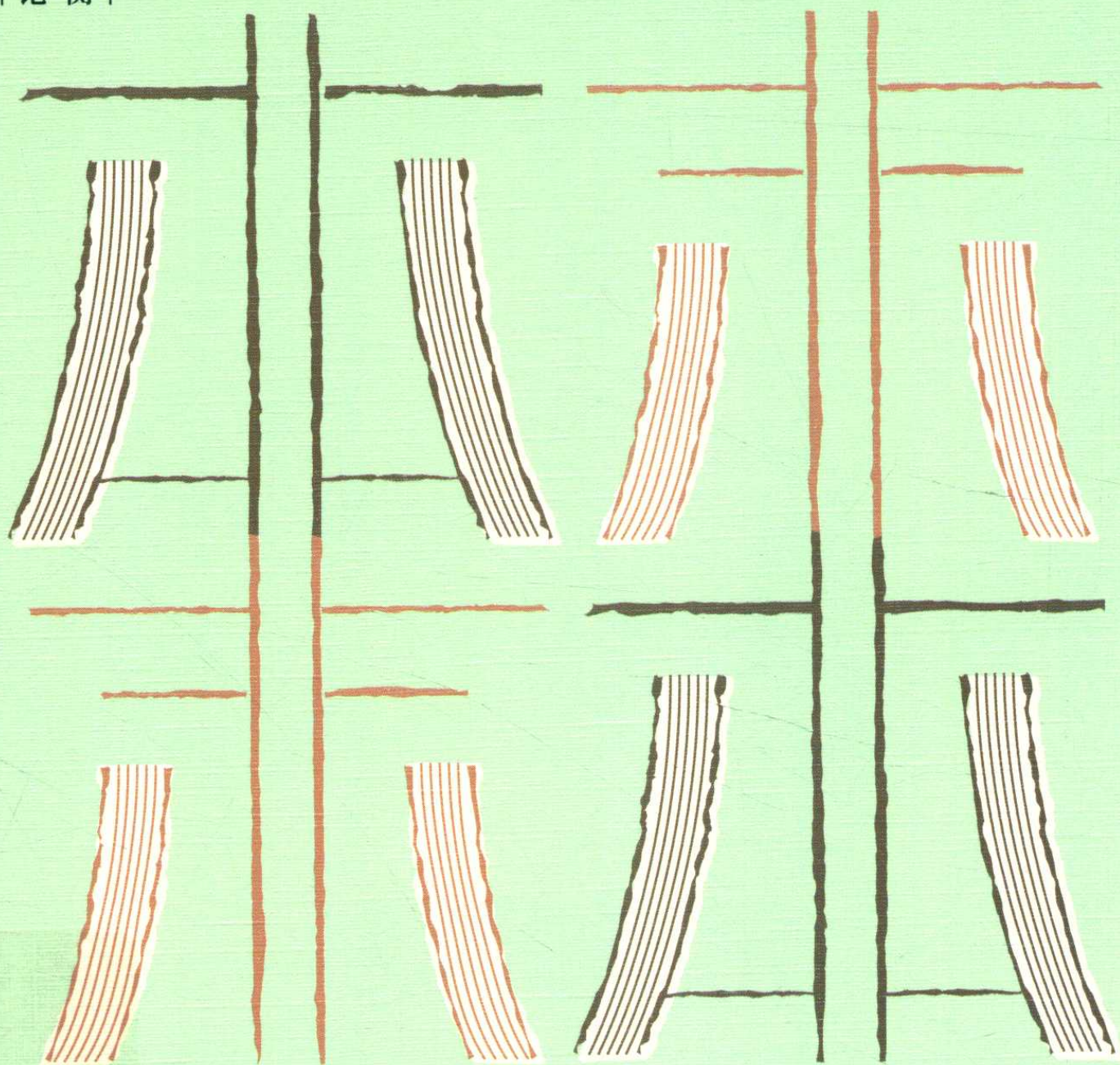


| 论 衡 |



知所先后

近代人事
与文献的考索

裘陈江 著

| 论 衡 |

知所先后

近代人事
与文献的考索

裘陈江 著

■ 上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

知所先后:近代人事与文献的考索/裘陈江著.—

上海:上海人民出版社,2022

(论衡)

ISBN 978-7-208-17738-3

I. ①知… II. ①裘… III. ①人物研究-中国-近代

IV. ①K820.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 116852 号

责任编辑 邵 冲

封面设计 赤 佯

论衡

知所先后:近代人事与文献的考索

裘陈江 著

出 版 上海人民出版社

(201101 上海市闵行区号景路 159 弄 C 座)

发 行 上海人民出版社发行中心

印 刷 上海盛通时代印刷有限公司

开 本 787×1092 1/32

印 张 11.5

插 页 5

字 数 207,000

版 次 2022 年 10 月第 1 版

印 次 2022 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-17738-3/K·3205

定 价 72.00 元

自序

这本小书是我近十年来部分文章的合辑，文章风格大体偏于考证一类。我自己感觉做考证跟破案似的，揭示一篇文献的生命轨迹，验证一些成说或猜想，其间日拱一卒式的解密，甚至天缘凑巧般的好运，至今想来仍能带来无穷的乐趣。我不敢说对于考证有何心得，只是在编辑整合这部小书的过程中，重新翻看已经变成铅字的文字，不免回想起那些趣事，这些往往被隐藏在枯燥琐碎的考证文字背后了。

有几篇文章的写作，都与我的博士论文研究主题“孔教会”有关。比如朱祖谋、张尔田是孔教会在上海发起时陈焕章最为倚仗的遗老之二。尤其是朱祖谋，康有为指示陈焕章在上海创教时，就点名其与沈曾植是维新旧侣，可以援引。朱氏后来又成为孔教会的发起人，并为陈氏《孔门理财学》撰写跋语，加以鼓吹。而狄郁是孔教会刊物最重要的作者之一，在该会总部迁往北京后，更是其重要的参与者和主持者。但起初除了在孔教会相关文献得知二人参与外，由于朱祖谋留存多为诗词，难以解读利用，而狄郁又声名不彰，几乎没有相关研究，对其具体如何参与以及是否关联毫不知情。直到读到白敦仁先生的《彊村语业笺注》，发现《踏莎行 狄文子

客淮南过江见访》一词，白氏误将狄文子定为狄平子（狄葆贤），猛然想到“狄文子”很可能便是《孔教会杂志》中多次出现的“溧阳狄郁文子”。但这毕竟只是姓字的重合，并不足以确证，且已有文献也远不足以笺释《踏莎行》一词。就在兴奋和迷茫俱来时，偶然在华东师范大学图书馆的检索系统中，用作者信息查询“狄郁”，赫然出现了“狄郁《七一斋文诗集类编》”的条目。于是立即赴古籍阅览室调阅，在翻看后发现诗集中有两首与朱祖谋相关的诗词，且从诗题一望可知。由此进行比勘考证，原来朱、狄二人从光绪初年便已订交，且尚有一“夷门十子”的文学圈存在。此前笔者几乎已查询了各种数据库和各大图书馆目录，均未有收获，谁能料想远在天边近在眼前的学校图书馆中竟然藏有如此关键的线索，回过头想或许是“天诱其衷”吧。

由此又想起我的一位老师曾经指点过考证的方法，他指出人和书是最重要的线索。故在作文时，我特别喜欢关注文献的生成、流传，以及对其中所涉人事的还原、追踪。有时候是由人及文，有时候则是由文及人。比如书中有关赵元益、张尔田、吕思勉、陈旭麓、陈三才诸文，多是因为对于人物的关注，而延伸到对其散佚文献的搜罗、考证。而有关张佩纶佚信、章太炎佚信、耆龄日记、陈恭禄史论诸文，则是通过文献的整理，延伸到所涉人事变迁的梳理。我自认性格褊急，然而发现整理文献往往有养气静心的效用，因此有些文章便是文献整理工作的副产品。

本书取“知所先后”为名,则是源自《大学》开篇所云:“物有本末,事有终始,知所先后,则近道矣。”当然我并非自认有“近道”的企图,只是本书的内容多涉近代人物、史事和文献的考索,旨在定其时序、求其始末而已。书中所收文章,多以散佚文献和隐晦人事的考证入手。其中前一项工作我觉得近似于文物残片的修补缀合,通过找寻残片的边缘痕迹或原有纹路,使之与已知史事或文献相印证,以冀稍能发抉幽隐。而因为社会的变迁,往往以人物的升降为枢纽,因此后一项工作关注“人与人之离合,事与事之交互”,便自然成为钩沉历史的必由之路。

本书收录的文章,先后发表在《华东师范大学学报》《历史教学问题》《上海书评》《史林》《探索与争鸣》《文汇学人》《新闻出版博物馆》《中国出版史研究》等刊物。尤其是《上海书评》,本书中有近半数作品发表其上,其间有幸见证了她从纸质版到新媒体的转型。书中每篇文章从资料搜集到写作发表,都得益于众多师友的指正帮助,有的是参会评议,有的是编辑评审,有的是闲谈群聊,凡多一道工序,均是对拙文多一番造就,在此一并深表谢忱。

裘陈江

序于壬寅春夏大疫之中

目 录

自序 / 1

变动时代士人升阶的常与异 / 1

“输入泰西医学之一大关键”

——赵元益的译书事业 / 22

张佩纶家藏张之洞来信流传线索补证 / 54

耆龄家世生平考证 / 72

“筹安六君子”中的革命功臣 / 110

章太炎与孙至诚的交往论学始末 / 128

孤岛时期张尔田文集的刊刻始末 / 162

吕思勉的第一篇应征佚文 / 190

吕思勉早年的佚诗与结社 / 203

吕思勉与汪叔良的平淡之交 / 218

观其会通

——吕思勉的近代史研究 / 233

陈恭禄的信史与经世 / 248

陈旭麓的《初中本国史》及其编纂出版始末 / 275

刺汪烈士陈三才事迹新探 / 298

《凌霄汉阁谈荟》校读记 / 319

制度与“人事”

——思想文化史研究如何落到实处 / 345

变动时代士人升阶的常与异

科举制度自隋唐定制以来,成为天下士子升阶食禄的主要门径,也是社会流动的主要通道。到了晚清,自李鸿章辈感叹的“三千年未有之大变局”,到甲午战败一变为士人口中的“危局”,至于庚子、辛丑的世纪之交再变为重待收拾的“残局”,这几十年的世局推移清楚地反映中国人的“智勇俱困”随着时间越陷越深重。^{〔1〕}若从士人升阶着眼,则这一时期内伴随着异途的百样新出,由科举出身的常道变得急遽拥挤和狭仄。因此,个人的际遇和命运稍有不慎不幸,其结局便可能天壤有别。本文讨论的是近代最重要词人之一朱祖谋与友人狄郁在晚清民初交往分合的始与末,同时希望以此二人前后命运之别延伸出对变动时代士人升阶的常态与异态的观察,从而更进一步看出这种变动导致的个人与时代之间的屈从和背离、应和与抗拒。

“狄文子”考与朱祖谋早年诗文交友之始

朱祖谋作为晚近一代词宗,叶恭绰辑《广篋中词》评朱词



朱祖谋(1857—1931),原名朱孝臧,字藹生,一字古微,号沅尹,又号彊村,浙江归安人。光绪九年进士,官至礼部右侍郎,为清末四大词人之一,编有《彊村丛书》。

时曾赞云：“彊村翁词，集清季词学之大成，公论翕然，无待扬榷……彊村翁或且为词学之一大结穴。”^{〔2〕}钱仲联《近百年词坛点将录》更称许朱氏“集天水词学大成，结一千年词史之局”。^{〔3〕}故学界关于朱祖谋的研究主要集中于中年从王鹏运学词以后的词学成就（加上朱氏后半生留存史料颇丰，生平事迹也较为清晰）。但相较于中年之后，朱祖谋早年的事迹多隐而不显。朱氏去世后，夏孙桐和陈三立分别撰有《清故光禄大夫前礼部右侍郎归安朱公行状》和《清故光禄大夫礼部右侍郎朱文直公墓志铭》，对其早年的交友和诗学成就仅有片断记载，且语焉不详。而后世的研究，也未能就此问题有新的突破。本文是以朱祖谋辛亥年（1911年）的一首词入手，首次钩沉朱氏早年在河南的诗文交友经历。

辛亥年春，朱祖谋曾作有一首题为《踏莎行狄文子客淮南过江见访》的词：

腊雪欺梅，春灰沥酒。过江人落东风后。狂名消与短衣装，离心纷若长亭柳。

燕馆霜繁，梁园月瘦。卅年景物供怀旧。白头费泪与江南，乱花歧路愁时候。^{〔4〕}

该词收于朱氏词集《彊村语业》，定为辛亥年第一首。词中可以得到如下信息：第一，上阕的“过江人”应是词题中的“狄文子”；第二，当日狄文子客居淮南，过江造访朱祖谋，狄氏在江

北,朱氏在江南;第三,这首词创作时间为辛亥年春。

然而词中的“狄文子”为何人?迄今只有朱氏词集的笺注者白敦仁提出过一种说法:“狄文子未详,疑即狄平子别署。平子名葆贤,字楚青,江苏溧阳人。又名高,名平,字平子。诸生,有《平等阁笔记》《平等阁诗话》,号平等阁主人。按平子报人,署名多变异,不知文子是其别署否,当再考。”^[5]虽然白说仅是一种推测,但这一推测多为后来者沿用,如《朱彊村年谱》便一仍其旧,将白说径搬照引。实则“狄文子”并非“狄平子”别署,在历史中不仅确有其人,而且从该人物和朱祖谋这首词出发,可以钩沉出朱氏早年一段重要的交游经历。

据笔者考证,“狄文子”本名为狄郁,江苏溧阳籍。其存世的文集,名曰《七一斋文诗集类编》,收录《七一斋文集类编》上、下两卷,上卷分为论说类、记序类,下卷分为传志类、寄吊类、附录;《七一斋诗集》上、下两卷,上卷为古体诗,下卷为近体诗。这本诗文集为石印本,其印刷和发行均出自河南信阳文渊石印馆。从文集的自序中可知,出版于“中华民国五年夏时丙辰之岁五月中浣”^[6](即1916年夏),由狄郁在豫南师范学校学生万凤楼等三人校对整理出版。^[7]而狄郁本人在序末自署“溧阳狄郁文子自序”,其《诗集》中录有两首寄赠朱祖谋的诗,与前文朱氏《踏莎行》一词在写作时间和内容上正好相符,由此可断定这里的“狄郁文子”即是宋词中的“狄文子”。

狄郁诗集第一首是古体诗，题为《将访朱大古微于姑苏先简以诗仿韩体》：

识君在艮岳，与子俱丁年。遭逢晤言契，结合文字缘。然膏每角艺，排闷时投笺。风诗摧匡鼎，杂佩贻董弦。吾党二三子，大都群展翮。气豪隘湖海，行芳擷兰荃。梁苑冬赋雪，金池宵扣舷。在^{〔8〕}虚信陵席，右拍洪崖肩。俊语竞相饷，古心还自鞭。高台缅清吹，精刹悦幽禅。觴政索掌故，灯谜钩心传。系马以隋柳，窥龙于洧渊。日酣眈游兴，山积唱和篇。人生得斯乐，俗虑良可捐。长承浚姝告，何羨班生仙。白驹瞬征迈，苍狗惊变迁。各牵生世计，屡醒别离筵。云乃与泥隔，胶徒投漆坚。大名胪唱沸，秘笈词曹研。骥足已千里，鲋生犹一毡。阔分三十稔，远哉九重天。中间历棋劫，同类嗟釜煎。蚩蚩发忿戾，衮衮褒狂颠。妖凭郭京术，毒饱李阳拳。锁钥北门脱，乘舆西狩骈。莠弘血流碧，杜宇魂泣鹃。莫螯帝有诏，履虎臣无愆。守官卫钟簴，迎蹕驱嵬僊。回甘忆谏果，撤御辉金莲。圣学资传弼，秩宗让夷贤。网珊莅珠海，烹茗怀玉仙。征庸特科异，汲引微长偏。荐鹗终铩羽，活鲋频分泉。散材近庄叟，执讯疏赵宣。急棹退何勇，善刀藏更全。士方读疏奏，公辄归园田。吴会师表重，胥潮客程便。从闻隐寄处，倍忆贫交前。会慳道修阻，俦寡思邈绵。秋访沪轮左，春潮江

士厦廣萬間志諧羅百怪電郵通渤溟采地規凡祭遠獸豸虎獅異鱗腊鯨斷
攻策所取求質劑都牽挂臣室湫晏嬰官祿儉毛玠假田輸鄭璧為山索孔叢
盜泉渴有斟吏議糾而註公餗覆還腴鄰醢乞更解矧汝蟣蝨臣敢謝蠅蚋嘅
化雨有均霑霽陽無偏曬帝監四目明臧聽三耳贖夏畦病暍暑春飮苦風歎
迨其穫嘉禾方慶疏斯稗子身違衆趨短髮空搔髻不見吳潘璋又如漢樊噲
賒負起屠沽勲業終圖畫

將訪朱大古微于姑蘇先簡以詩仿韓體

識君在良嶽與子俱丁年遭逢言契結合文字緣然膏每角執排闥時^投風詩
摧匡鼎雜佩貽董弦^昭黨二三子大都羣展翮氣豪隘湖海行芳擷蘭荃梁苑
冬賦雪金池宵叩舷在虛信陵席右拍洪崖肩俊語競相餉古心還自鞭高臺
緬清吹精剝悅幽禪觴政索掌故燈謎鈞心傳繫馬以隋柳窺龍于涓淵日酣
肌將興山積唱和篇人生得斯樂俗慮良可捐長承浚姝告何羨班生仙白駒

狄郁《將訪朱大古微于姑蘇先簡以詩仿韓體》

月圆。(去岁八月抵苏,值公有沪上之行,故此简预约相待,期中和节把晤也。)宿草凄旧雨,横流痛齐烟。登堂但取醉,莫问霜毛鬣。

从诗题可知,狄郁作诗对象的“朱大古微”,正是朱祖谋。当时狄郁得知朱祖谋在苏州,将欲拜访。而从诗末倒数第三联作者自注又可知,狄氏写作此诗的前一年八月曾赴苏州拜访朱祖谋,当时朱氏在沪,两人未能碰面。故此狄郁先寄诗相约,以期在中和节——农历二月初二日与朱氏把晤。

所以这首诗的写作时间应为新年二月初二日之前,仅写作年份尚未确定。所幸狄郁《诗集》中还有一首近体诗,题为《辛亥人日立春寓邗上得姑苏朱古微覆函再简以诗》:

立春在人日,喜得故人书。雪舞扬州鹤,冰开笠泽鱼。草堂诗更寄,柳岸景方舒。相访须携手,登台吊阖庐。

该诗作于辛亥年(1911年)人日——农历正月初七日,应是狄郁在邗上(即扬州)得到朱祖谋从苏州覆信之后,而这封回信很可能便是回复前文古体诗所谈来年相约之事。故前文古体诗大致可以断定作于辛亥年初,且是正月初七日之前。这首诗的末联“登台访阖庐”一句,“阖庐”即吴王阖闾,春秋

时吴国定都苏州,故可知仍是将访朱氏于苏州一事。诗题中“再简以诗”的“再”字,也提示此诗应作于前引古体诗之后。且当时狄郁明确身处扬州,与朱词词题所言的“客居淮南”在时间和地点上均相吻合。

同时对照朱祖谋辛亥年前后的事迹:1904年朱氏任广东学政,“乙巳(1905年),以修墓请假离学政任回籍。次年,遂以病乞解职,卜居吴门。既而江苏创立法政学堂,聘为监督。”从此之后直至民国去世,朱氏主要“往来湖淞之间,以遗老终”。^{〔9〕}从上述可知,朱祖谋从广东学政卸任之后,卜居苏州,而且到民国往来于苏、沪、湖之间,这与上述朱、狄二人的诗词内容也相符合。

故前文朱祖谋《踏莎行》词题提到的“狄文子过江见访”,应与狄郁此诗所言将欲拜访朱氏于苏州为同一事。且据狄诗可知,应共有两次过江造访,第一次庚戌年(1910年)与朱氏失之交臂,故朱词与狄诗所共指的应为辛亥年(1911年)的第二次拜访,而这一次苏州之行朱、狄二人终于晤面。以上通过对朱、狄二人三首诗词往来的时间、事件稽考,可以断定朱祖谋词中的“狄文子”为江苏溧阳籍的狄郁。故在确定“狄文子”的身份,以及庚戌、辛亥二年朱、狄二人诗词往复和晤面的史事之后,应有必要对狄郁身世和生平事迹作进一步考察。据现掌握的资料,狄郁(1855—1932^{〔10〕}),原名毓乡,字文子,号七一子,又号杏南,江苏溧阳人。其祖为道光进士,累官至甘肃兰州道。其父在清末曾任过河南祥符和汝阳

两任知县,故狄郁曾随父寄寓在开封、汝阳两地^[11]。据孙履安《京尘杂忆》记载,孙氏兄长曾“摄祥符县篆,延狄司书启,”狄郁在诗文中亦自称游幕四方。在清末新政时期,狄郁在河南地方参与过教育、出版等事业,创办过近代河南第一份私人刊物《与舍学报》,并任豫南师范学校教员。到民国时,狄郁还作为孔教会机关刊物——《孔教会杂志》的主要撰稿人,并充任孔教会创办的孔教大学教员乃至总务长。同时又因其诗曲之名,为王瑶卿等写过《儿女英雄传》等剧本,与名伶多有交往。狄郁留下的著作,主要有《七一斋文诗集类编》《诗说标新》《读左抉要》等。

朱、狄交谊的分合与仕途的分叉

在明晰“狄文子”大致生平后,则可进一步解析前文所提朱、狄二人三首往还诗词的本事,以钩沉二人自光绪初年开始交游的史事。从内容上看,前引狄郁《将访朱大古微于姑苏先简以诗》一诗最为丰富,可以解读的细节也最多。诗中首联“识君在艮岳,与子俱丁年”一句,所指的便是二人结交的时间与地点,即为河南开封,当时均仅为成丁之年。狄郁时随父任官开封祥符县,而朱祖谋则因浙北天平天国之事,在咸丰末年举家随其父朱光第游宦于河南。因此,从后来留存文字看,虽狄郁一贯自署江苏溧阳籍,但其成长、活动的经历大多在河南。故很可能当时朱、狄二人因其父均宦游开

封,加上朱祖谋与狄郁学行、身份亦均相等,而由此相识交友。朱氏出生于 1857 年,狄氏出生于 1855 年,按相识之日以光绪初年计算,二人均为 20 岁左右,年龄亦极相仿佛。故两人大体应在光绪初年,至少光绪五年(1879 年)十月以前在开封订交。^[12]

之后该诗中记载二人自因“晤言契”而结“文字缘”,从此“角艺”“投笺”“灯谜”“风诗”、畅游等等,可见少年意气风发之态与友朋气味相投之乐。而在狄郁《文集》的论说类前六篇,文末均有点评,似为同一时期所作。其中第五篇《冯谖为孟尝君市义论》,末有署名“古微朱祖谋”的评点:“论古不迂,以今日立宪时代专重民权之学说亦复吻合,是为通人之文,其用笔一波三折,伸缩自如,尤开后贤无限法门。”这篇论说列于文集开首六篇之一,可以作为朱、狄二人“文字缘”的证据。^[13]不仅如此,诗中“吾党二三子”一联,更可确定当时同游的应不止朱、狄二人。1996 年出版的《古都艺海撷英》收有书画家萧劳父子回忆的《兰陵忧患生其人》一文,其中提到其父祖萧亮飞早年曾参与包括狄郁、朱祖谋在内的诗坛交友圈,原文云:

兰陵忧患生,姓萧,初名湘,继名遇春,字雪蕉、亮飞,后以亮飞为名,别号髯翁、遇园及兰陵忧患生。原籍广东梅县,寄籍河南开封。祖父萧保仁,因战功,于同治年封世袭云骑尉。父萧承恺曾任河南巡抚衙门幕僚,工