



「境」：一种传统

聚落空间形态的构筑模式

缪远 著

福建工程学院科研启动项目资助 (GY-Z17077)

「境」：一种传统
聚落空间形态的构筑模式

缪远 著

图书在版编目(CIP)数据

“境”：一种传统聚落空间形态的构筑模式 / 缪远
著. —北京：九州出版社，2019.8
ISBN 978-7-5108-8151-0

I. ①境… II. ①缪… III. ①聚落地理—空间形态—
研究—宁德 IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第123657号

“境”：一种传统聚落空间形态的构筑模式

作 者 缪远 著
责任编辑 黄瑞丽
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)
发行电话 (010)68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
印 刷 北京捷迅佳彩印刷有限公司
开 本 710毫米×1000毫米 16开
印 张 13.25
字 数 220千字
版 次 2021年12月第1版
印 次 2021年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-8151-0
定 价 78.00元

★版权所有 侵权必究★

苍霞总序

苍霞者，苍霞精舍之谓也。1896年，著名闽绅陈宝琛、林纾、孙葆璠、力钧、陈碧等人在福州创办了苍霞精舍。此学堂创办伊始，就不是一间旧式的私塾，而是一所设置了西学的学校。后历经更名、拆分与重组，1938年改为福建省立高级工业职业学校。几经辗转之后，才成为今天的福建工程学院。

苍霞精舍的创办人，都是清末民初蜚声海内外的文化学者。其中，林纾就是十九世纪至二十世纪之交的一位有影响的文化人，其翻译小说在全国范围内产生了深刻的影响。尽管林纾在五四新文化运动中的表现为后人所诟病，但全面审视其人生之后，其人格风骨、家国情怀、艺术造诣等仍令我们感佩莫名。再如“末代帝师”陈宝琛，有着以天下为己任的强烈意识，曾因直言敢谏而名动京师，并被誉为“清流四谏”之一。作为“帝师”，他数次奔赴东北，力劝溥仪不可充当日本傀儡。虽终未成功，但保持了其一生的爱国名节；作为“同光体”闽派著名诗人，他写下了不少反帝爱国、关心民瘼、以开放视野融通中外的优秀诗作，其诗作充分表明他是一位能追随时代进步潮流、关心国家命运、坚持民族正义、主张御侮图强的爱国诗人。此外，苍霞精舍的创办人还有一个共同的特点，那就是热心教育事业，创办了多所学校。综上所述，他们的精神品格是否可以称为“苍霞精神”？今天，福建工程学院的校训“真、勤、诚、勇”，正是这种精神品格的延续和弘扬。

新时期以来，福建工程学院的学科建设取得了跨越式的发展。虽然是以工科为主的大学，但其文科也取得了长足的发展。2011年，学校成立“福建地方文化资源研究中心”，开始着手对福建地方文献的整理研究以及对林纾的研究。2014年，学校获批福建省社会科学研究基地——地方文献整理研究中心，标志着我院在社会科学研究的某些方面已跻身于省内强校的行列。近年来，中心陆续在林纾研究、福建地方文献整理研究、福建历代文化研究、闽台文化研究、乡贤研究等领域取得了

一系列新成果。国家社科项目的获批、社科论著的密集涌现、优秀社科成果和教学成果的获奖、优质学术团队的建设，都出现了令人鼓舞的新局面。本着以中心为依托，集中展示中心成员的优秀论著的目的，我们精心策划了“苍霞书系”。我们以“苍霞”来命名，一是为了呈现福建工程学院薪火相传的文脉传统，踵继前辈学者的优良学风，发掘“苍霞精神”的时代意义，温故知新，继往开来；二是为中心成员提供一个展示成果的平台，激励他们坚守学术理想，互相交流，互勉共进，以实干创造出更多的优秀成果。

愿我们大家共同努力！

吴仁华
福建工程学院

序

对于缪远兄，我与他虽神交已久，却一直无缘见面。去年，我偶然听他提起正在研究福建民间社会中的“境”，近日，缪远兄登门拜访时就带来了他的研究成果——《“境”：一种传统聚落空间形态的构筑模式》。如此艰深的文化课题，他居然能在这么短的时间内出色完成，着实令我钦佩不已。

关于“境”，东汉许慎《说文解字》释曰：“境，疆也。从土竟声。”也就是说，“境”的本义为疆土，所谓国有国境，县有县境，村有村境。但随着历史的发展，“境”还特指一种基层乡治组织。在古代中国，不论是国家政权还是乡里村社，都有一套完善的体制。这套体制具有整体性、共同性、秩序性、等级性的特点。明清时期，在县级政权之下，还存在着“乡”“都”“图”“里”“保（堡）”“团”等“乡里组织”。相对而言，“铺”“境”“社”属于“基层乡治组织”，是民间自治行为。以明清时期的福建地区为例，“铺”“境”“社”频见于契约、族谱、碑刻等民间文献之中，与城乡百姓的生活息息相关。

清华大学历史系余清良在其博士学位论文《明代“铺”“境”“社”含义考辨——以福建地区为例》中写道：“在明代福建地区，主要见于东部沿海的福宁州、福州府、兴化府及泉州府地区。其中尤以福宁州本州及其所辖福安、宁德二县的记载最为明显。”在福宁地区，“铺”“境”“社”不仅在地方志中着墨颇多，还频繁出现在其他文献之中。如南宋大诗人陆游在担任宁德主簿期间，看到城郊村庄迎神的场面后，写下了“南陌东村初过社，轻装小队似还乡”的诗句。又如元代州人袁天禄兄弟组织了著名的“泰安社”。此外，宁德境内至今遗存有不少与“境”有关的文物，其中最早的是洋中镇钟洋村的一处须弥座石刻，该石刻的落款时间是明洪武二十八年（1368）。

缪远兄出身建筑世家，从小受家学熏陶，对民间传统文化兴趣浓厚。更值得称

道的是，缪远兄未及而立之年就获得了博士学位，并在核心期刊上发表论文 20 余篇。缪远兄不仅在学术方面孜孜以求，精进不已，对民间古建筑的保护也极为关心。2019 年 2 月，宁德七都三屿村土地被征用后，该村翁氏宗祠的两座明末古建筑因无处安置，面临着被拆毁的命运。缪远兄闻讯后，联合其他文化界人士向当地政府建言献策。在他们的斡旋下，这两座明末古建筑最终被按原貌移建至福建工程学院的校园内。这两座明末古建筑能够得到妥善保护与利用，缪远兄可谓功不可没。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”古人那种孜孜以求、精进不已的治学精神早已融入缪远兄的血液之中。我相信，在今后的学术道路上，缪远兄必将奉献出更多的学术成果，以回报整个社会。

是为序。

陈仕玲

庚子孟秋于抱冰庐

前 言

2011年12月，在一次文化人类学课程的讨论中，我无意提及了家乡福建省宁德市老城区的一些境庙建筑，引起了导师邱上嘉教授的兴趣。除福建地区外，我国台湾地区的台南、台中、嘉义等地也遗存有大量的境庙建筑，并保留着类似的“境”文化现象。“境”之所以被视为文化现象，是因为“境”所包含的文化意涵是极其丰富的。“境”不仅承载了中华传统美学、哲学、建筑学等方面的文化意义，更重要的是，“境”是基于民间信仰的作用而形成的一种具有复杂文化特征的空间形态。它不是单一存在的物质形态，而是兼具主观意境的精神形态。

西方空间理论中，也有类似多元空间的研究。在过去的几个世纪中，人类游走于二元论的思维模式，在真实与想象、主观与客观、自然与文化之间对空间进行探索，并形成了三种空间认识模式。其中，“第一空间”主要关注空间具体形象的物质性，以及可用经验数据进行描述的事物。“第二空间”是感受和建构的认识模式，是在空间的观念之中构想出来的，缘于人类的精神活动，并再现了认识形式之中人类对于空间性的探索与反思。如果可以将“第一空间”称作“真实的地方”，“第二空间”称作“想象的地方”，那么，“第三空间”就是在真实和想象之外、又融合和构建了真实和想象的“差异空间”。^① 闽台地区的“境”所具有的空间复合意义，和“第三空间”有着相似之处。因此，从本土空间文化现象出发，探索传统聚落空间形态的理论模型就是我写作本书的缘由。

在恩师邱上嘉教授的带领和指导下，我先后到台湾地区的台南市与台中市进行了田野调查。在调研过程中，我发现台南市的“境”与福建省泉州市的“境”不仅形似，而且神似。所谓形似，是指“境”的组成要素基本一致，均有以“境”为单

^① [美] 索亚：《第三空间：去往洛杉矶和其他真实和想象地方的旅程》，陆扬等译，上海教育出版社，2005，第9—20页。

位对城市空间划分所形成的居住社区单元。由此可知，早期到台湾定居的福建先民所带去的不仅是“境”文化现象，还有以“境域”为单位的聚落区划与街区生活。所谓神似，是指我们询问台湾民众什么是“境”时，台湾民众的答案中都出现了“神灵”“宫庙”“住的地方”“街区范围”等概念。这充分表明，台湾地区的“境”文化和祖国大陆是一脉相承的，特别是在闽台传统聚落中，境域空间所形塑的聚落形态的发展史，不仅是两岸的移民史与城乡建设史，更是可视化的空间研究素材。本研究试图在社会学和人类学的基础上，借由建筑学的图底关系法，将原本抽象的社会空间呈现为直观的图示语言，从中归纳总结出聚落形态的形塑规律。

本研究旨在以“境”为认识传统聚落的工具，通过考察“境”的空间表征及其对聚落形态的作用和影响，从而揭示传统聚落空间形态的构成模式和形塑规律，提出具有地域性特征的传统聚落的研究方法与思路。具体而言，本书的研究目的主要有三个：一、由于“境”是闽台地区特殊的空间文化现象，故以“境”作为研究对象，是希冀以一种更贴近本土地域文化的视角来探讨聚落形态。二、透过“境”现象，试图建立物质的建筑街区和非物质的社会关系、姓氏结构之间的纽带，探讨聚落空间的发展规律。三、已有研究多以单个聚落的纵向研究为主，较少针对某一地区内多个聚落的横向研究。因此，本研究尝试以宁德地区为范围，从城市、乡镇、村落中选取具有代表性的多个境域社区进行研究，探讨不同层级聚落形态的共性与差异。

宁德地区虽然在福建省内属于城市经济发展相对滞后的地区，但是拥有相对完整的城乡空间旧貌、相对稳定的社会人口结构、源远流长的民风民俗，因此，在一定程度上为本研究提供了较为典型的案例。

目 录

导论·····	1
第一章 聚落空间形态·····	27
第二章 “境”的空间意涵·····	37
第三章 “境”的存在形式与空间意义·····	54
第四章 传统聚落中“境”的空间演变·····	91
第五章 “境”空间形塑的聚落形态·····	164
第六章 结语·····	181
参考文献·····	190
后记·····	197

导 论

在福建沿海地区和台湾中南部地区的传统聚落中，“境”常被用来指代城乡聚落空间的区划单元，类似于“居住社区”的概念。“境”是闽台地区独特的地域文化现象，它以民间信仰为纽带，通过民俗仪式、社会活动来界定社区单元的领域范围，自下而上地形成对聚落空间的划分，是延续至今的基层乡治组织。^①各地的境域形态，体现了聚落空间形塑的差异性。各个“境”形成的过程，也是传统聚落演变发展的过程。各地境庙、境主神、绕巡境仪式呈现出丰富的建筑形态、文化意涵以及社会学文本。本研究主要分为三个部分：首先，厘清“境”的空间概念与结构；其次，考察不同聚落层级中“境”的不同空间形态，探讨传统聚落的构成模式和形塑规律；最后，提出本土文化语境下的社会空间研究方法。

第一节 研究意义

“境”是空间理论的核心概念之一。在福建、浙江、广东的沿海地区，“境”常被用来指代城乡聚落空间的区划单元，是由居住在某一地域的，具有一定社会关系、共同信仰活动的人群所组成的居住空间单元。“境”包含四个必要条件，即境庙、街区、乡治组织及其社会活动行为。在民众的认知中，“境”既指具体的街区范围，又指抽象的“神佑”领域，是具有二元面向的空间概念。一方面，“境”是由具象实质的建筑（如道路、街区等）构成的物质环境，是显性客观环境的人居生

^① 余清良先生指出：“传统中国社会中对基层社会进行实质性管辖和控制的，兼有国家行政性和地方自治性双重功能的，包括官方建置或民间自组两种方式在内的各种形式的基层治理组织。”本研究借用余清良先生的“乡治组织”概念，但具体所指不同，“乡治组织”所指的是以“境”为单位的相关管理组织。参见余清良：《明代“乡”“区”“坊”“厢”“隅”含义考析——以福建地区为例》，《明史研究》2010年第1期。

存场域 (site)。据《晋江县志》记载,明代福建泉州城区就已出现“隅→图→铺”的聚落区划格局。^①清末台湾地区的台南府城中,“境”是“段”以下的城市区划层级,与有形的构筑界面(段、街、巷)共同构成城市的空间级序。^②另一方面,“境”又是基于民众的社会关系、共同信仰活动等构成的社会空间。具体而言,在“合境平安”的诉求下,“境”内的乡治组织机构借由境庙主神进行绕境、巡境、安五营^③等民俗仪式,界定神明护佑的领域范围。绕境、巡境、安五营等民俗仪式不仅定义了神明护佑的范围,也界定了本境与外境的不同社会关系群体。“境”的空间范围所形成的境域,实质上是民众通过乡治组织及其仪式行为所构筑定义的社区范围和社会空间。从单个的“境”来看,是民众以境庙为活动平台,借由信仰、族群、产业等社会关系建立的组织机构(如境庙理事会等),通过形式多样的社会行为对聚落物质空间之下的社会空间进行的划分。这些大小不一的“境”,不仅是内容丰富且形式多样的社区类型,同时也作为空间单位,构成了一个完整的聚落。

目前,聚落空间形态方面的研究主要分为两个层面:一是物质层面的研究,主要从地理、水文、气候等自然因素,或从建筑、街道、社区等人造环境因素,来探讨自然环境、人造物质环境对聚落形态的影响;二是非物质层面的研究,主要从由人类行为、族群关系、文化心理等所构筑的社会空间入手,探讨抽象意义的空间形态。本研究将分别探讨“境”的物质空间与非物质空间,并解析二者相互作用下所形成的传统聚落空间形态。其中,物质空间是指由境域内的建筑物、周边环境、街巷、社区等实体构成的聚落物质空间形态,是构成“境”的具象实质环境,是构成境域的物质基础。非物质空间是指由民众的社会关系、社会活动形成的抽象空间,是基于具象“场地”上的“场所”。因此,本研究的意义在于通过“境”这一闽台地区独特的地域文化现象,在兼具物质空间与非物质空间的二元空间视角下,阐释传统聚落空间形态的构成法则及发展规律。

① [清]周学曾纂修:《晋江县志》,福建人民出版社,1990,第231—238页。

② [日]伊能嘉矩:《台湾文化志》上册,江庆琳等译,台湾书房出版有限公司,1991,第99—100页。

③ 安五营是目前我国台湾地区仍然保留的一种民间习俗,在村庄或社区的东、西、南、北、中五个方位安置显圣物,以保平安。参见李丰楙:《“中央—四方”空间模型:五营信仰的营卫与境域观》,《中正大学中文学术年刊》2010年第1期。

第二节 研究模式与研究方法

一、研究模式

传统聚落,是指在纷繁复杂的社会行为下形成的空间组织体系。聚落的空间形态不仅是建筑三维空间共时性和四维时间历时性的呈现,还受到族群关系、自然环境、人类行为等众多因素的影响。本研究运用建筑学与社会学的跨学科研究方法,考察“境”的空间演变过程和形塑规律,建立建筑物质环境与社会抽象空间之间的联系,探讨聚落空间形态的构成法则。本研究的理论构架包括两个学科的:一是站在建筑学的人居环境视角,从具象化的建筑空间、形象化的仪式场所等可见的物质环境来认识聚落的物质空间形态。二是从社会学的空间维度,从族群关系、组织行为等现象入手,探讨“社会”与“空间”的形成过程,从抽象意义的空间角度认识聚落的非物质形态。此外,以文化人类学的神缘现象和社会人类学的血缘特征作为社会空间研究的着力点,打破将聚落形态理解为单一物质环境或社会结构的局限,突出人的主体性地位,探讨地域文化对聚落空间形态的影响。

二、研究方法

1. 文献研究

本书文献主要分为两类:一是有关社会学聚落空间方面的文献,二是有关“境”方面的史料文献。具体来说,首先,本书以国内外聚落空间方面的研究方法和研究理论为聚落空间研究的学理基础和方法论依据。其次,对已有的“境”研究成果进行归类整理,探讨境域的类型及其形塑规律。最后,梳理“境”的史料文献,从历时角度把握“境”的发展过程。总括而言,本书是关于“境”这一传统聚落空间的构成、类型、形成过程、形塑规律的动态研究。

“境”文献的获得途径有二,分别是书面的历史和口述的历史。书面的历史是指通过书面文献获得的材料,或由田野调查获得的契约文书、碑刻题字等文字资料。口述的历史是指通过对人物的访谈获得的口述历史资料。本研究运用文献研究的方法及思路可概括如下:

第一，归纳整理有关“境”的空间语汇，研究“境”的不同空间形态表征、形成原因、形构规律等。如“都境”“铺境”“联境”等所包含的聚落空间形态的意涵。

第二，检索《中国方志库》^①与《中国基本古籍库》^②中有关“境”的文献记录。以“境”为一级检索词，分别检索到 168098 条与 341494 条文献记录。通过梳理这些文献记录可发现，绝大多数有关“境”的社区描述都与我国福建省沿海地区有关，其中又以闽东的福州、宁德，闽中的莆田及闽南的泉州为多。因此，笔者依据地方志提供的线索，前赴福建各地进行调研取证后，决定以闽东宁德地区为主要调研地点。本书引用的地方志与古籍资料大部分来自《中国方志库》与《中国基本古籍库》。

第三，借助建筑学的图底关系法，建立境域与社会结构二者之间关系的图示化语言，观察社会关系、结构对境域形态的影响。

本研究的文献资料获取途径主要有三：

①地志与方志。《中国方志库》数据库收录了汉魏至民国时期（公元前 11 世纪至 20 世纪初）所有的地方志著作。其收录的著作数量达到一万多种，其内容涉及“境”的地域位置，“境”所属县、乡、都等空间区位等。借助梳理不同历史时期的地方志，我们可以对“境”的地域位置、历史变迁、境庙建筑等情况有一个大致的了解。

②古籍资料。《中国基本古籍库》中收录的与“境”有关的历史事件、民间故事等，为本研究提供了诸多富有生活气息的鲜活案例，从政治、经济、社会、生产等方面诠释出“境”的不同空间意义。

③调查资料。调查资料是指透过人物访谈和田野调查所获得的科仪书、符篆、宫庙志、族谱、碑刻等民间文献。与官方编撰的地方志不同的是，民间文献呈现了“境”在具体生活场景下的不同形态意义，以及“境”与人的相互依存关系，更贴近于当地社会与当地人群的现状。因此，相对于地方志中静态的境域描述来说，民间文献呈现了境域动态发展变迁的过程。

① 《中国方志库》，<http://210.34.4.20/cn/detail.asp?pid=3&sid=3214>，查询日期：2015 年 3 月 20 日。

② 《中国基本古籍库》，<http://210.34.4.20/cn/detail.asp?pid=3&sid=731>，查询日期：2015 年 3 月 20 日。

2. 田野调查

田野调查是本研究至关重要的研究方法之一，是最直观了解“境”空间存在形式的方法。在文献研究的基础上，对宁德地区现存的“境”聚落进行深入的分析。主要工作方法有三：

①观察“境”在聚落中的具象形态表征。对于由巷、街、坊等划定的境间，以及由境庙、角头庙、贞定物等界定的领域范围，运用建筑图学的方法呈现“境”在具象场域的空间结构。

②对于没有明确边界的境域社区，透过参与绕境等与“境”有关的活动，观察仪式活动如何形塑“境”的神圣领域、“境”的空间形构受到哪些因素的影响、不同的仪式活动对“境”的空间形构产生的不同影响，等等。

③调查同一个聚落框架下不同境域的空间结构。例如，通过丁口钱^①来考察人群社会关系所构筑的境域空间结构，建立聚落空间结构与人群社会之间的关系。

第三节 名词解释

“境”：一种空间演变的文化现象。本指某一地域范围内的人群，以共同信仰为关系纽带形成的具有明确边界的居住社区单元。由于信仰群体的组织功能日益淡化，“境”如今已成为一种人居环境的社区空间划分。

境域：以“境”为单位划分的空间区域。较小的聚落由单个境域构成，较大的聚落则由多个境域组成。

境主神：各“境”内主祭祀的唯一神明，也是各“境”内的信仰核心。有些“境”的主神为当地的地方神明，又称“社头公”“土主”等。

境庙：代表“境”内各境域的唯一宫庙，供奉境主神。

绕境：通常是本境主神的诞辰或是其他重大节日时，本境主神绕行“境”内区域及境域边界的仪式活动。

巡境：通常是“境”外神明的神阶高于本“境”神明，或本“境”神明是由巡境神明分香^②而来时，“境”外神明绕行“境”内区域的仪式活动。

① “丁口钱”是指社会组织机构（如境庙理事会等）向境内每户家庭的成年男子征收的一种赋税。

② “分香”是指将从祖庙恭请的神像、香灰或其他显圣物等，带至新建的宫庙奉祀。

第四节 相关研究整理

本研究的理论基础主要分为国外城市空间理论与国内传统聚落理论。具体来说，本研究试图以国外社会空间研究的重要理论成果与研究方法为理论依据，结合国内传统聚落研究的既有成果，研究“境”的空间概念与结构，探讨传统聚落的发展规律。

一、国外社会空间研究

(一) 社会结构

早期社会学研究虽然没有建立完整的“社会空间”理论体系，但也形成了许多富有洞察力的创见。如早在19世纪，一些社会学家就开始关注城市社会空间这一重要领域。恩格斯为了揭示城市的贫富差异现象，对19世纪曼彻斯特的居住情况进行研究，将英国社会划分为穷人和富人两大阶层，并将其投影到城市空间，描绘出曼彻斯特的住宅分离景观模式。^①并在社会结构的语境下，讨论城市社会问题。《牛津社会学简明词典》对“社会结构”的解释是：“一个被宽泛地用来指代某些社会行为循环发生模式的词语；或者更具体地说，是指社会系统或者社会的不同元素之间的组织。”在这个非常笼统的解释后，词典又进一步指出：“但是，通常没有一个被大家所一致同意的意义，试图提供一个简明扼要定义的努力被证实是非常不成功的。”^②《哈珀柯林斯社会学词典》对“社会结构”的解释是：“社会元素的一些相对持久的模式或者相互影响……一个特定社会里社会安排的或多或少的持久模式……尽管其普遍使用，但社会学中不存在关于社会结构的统一概念。”^③两部词典均强调指出，“结构”的核心思想是各元素的构成模式及其组织方式。

社会结构的观察视角，为本研究提供了一种通过可视化研究对象来观察抽象社会空间的方法。可视化对象既可以是具体的族群，也可以是社会系统下的具象化的组织、机构、团体等。本研究旨在观察不同的社会元素如何形成并维系一种较为稳

① [德] 恩格斯：《论住宅问题》，曹葆华、关其侗译，人民出版社，1951。

② Gordon Marshall, *The Concise Oxford Dictionary of Sociology* (Oxford: Oxford University Press, 1994), p.517.

③ David Jary, *The Harper Collins Dictionary of Sociology* (New York: Harper Collins, 1991), p.597.

定的社会空间状态，并将社会空间的模糊性和多义性加以形象化阐述。

（二）社会秩序

德国社会学家盖奥尔格·西美尔（Georg Simmel）在《社会学：关于社会化形式的研究》一书中，专辟“社会的空间和空间的秩序”一章来讨论社会中的空间问题。他提出：“空间从根本上讲只不过是心灵的一种活动，只不过是人类把本身不结合在一起的各种感官意向结合为一些统一的观点的方式。”^①美国社会学家、芝加哥学派的主要代表人物之一的伯吉斯（E.W.Burgess）提出的同心圆模型理论，从地理学的视角，对城市发展的过程和特征进行描述。同心圆模型理论把城市的空间结构——社区视作一种生态秩序，并借用生物学的生态理论来研究社区的空间格局。美国芝加哥学派将城市视为一个相互依赖的社区共同体，把城市空间看作一种纯粹的自然现象，认为城市空间区位结构和社会结构是物竞天择的结果，人类通过群体的发展来适应迅速变化的城市环境。“这种具有美式社会学风格的研究过分注重物质性的空间，和欧洲风格的侧重抽象空间研究一起，形成早期空间社会研究的两个极端”。^②滕尼斯在《共同体与社会》一书中通过对比乡村生活和城市生活，内在地表达了对空间的强调。他把社会生活的组织形式分为以乡村为特征的礼俗社会和以城市为特征的法理社会，而这两种社会是与不同的社会行为模式对应的不同社会空间形式。^③具体而言，城市空间通常是由权力机构自上而下划分的规划空间，是少数人在较短时间内完成的社会行为，由此形成了规整的街道和有序的功能分区。乡村空间往往是基层民众个体或集体意志的反映，是自然社会发展演化的结果。不同社会秩序下的行为模式形成了社会空间的差异，造成了城市与乡村在聚落形态上的不同。

由人类的行为活动建立的社会秩序，呈现出人类社会生态下的一种社会空间平衡与发展关系模式。在中国传统聚落中，由城市的公权法制与乡村的民间自治所形成的空间形态差异，也是社会秩序管理的呈现。不同社会秩序所形成的社会空间差

① [德] 盖奥尔格·西美尔：《社会学——关于社会化形式的研究》，林荣远译，华夏出版社，2002，第460页。

② 叶涯剑：《空间社会学的缘起及发展——社会研究的一种新视角》，《河南社会科学》2005年第5期。

③ [德] 斐迪南·滕尼斯：《共同体与社会：纯粹社会学的基本概念》，林荣远编译，北京大学出版社，2010。