

Design  
and  
Culture

# 设计与文化

上海设计创新人才培养成果集

高曠 主编

味日不显



# 设计与文化

上海设计创新人才培养成果集

主编 高曷



上海交通大学出版社  
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

## 内容提要

本书为设计作品集,具体分工业设计、环境设计、视觉传达设计、数媒与影像摄影四个板块,共收录师生设计作品80余件/幅,集中反映了上海工程技术大学艺术设计学院在近三年依托“设计创新人才培养”文教结合项目所取得的育人成果。

本书可供设计专业学生、从业人员,高校研究人员借鉴参考。

## 图书在版编目(CIP)数据

设计与文化:上海设计创新人才培养成果集 / 高瞩

主编. -- 上海:上海交通大学出版社, 2021.12

ISBN 978-7-313-25903-5

I. ①设… II. ①高… III. ①设计- 作品集- 上海- 现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第234973号

书 名: 设计与文化:上海设计创新人才培养成果集

SHEJI YU WENHUA:SHANGHAI SHEJI CHUANGXIN RENCAI PEIYANG CHENGGUO JI

主 编: 高 瞩

出版发行: 上海交通大学出版社

地 址: 上海市番禺路 951 号

邮政编码: 200030

电 话: 021-64071208

印 制: 上海锦佳印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 6.75

字 数: 129千字

版 次: 2021 年 12 月第 1 版

印 次: 2021 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-313-25905-3

定 价: 98.00 元

版权所有 侵权必究

告 读 者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-59815621

# 前言

## 昧旦丕显, 勤业惟诚

对镜自观,青丝成白发,上任上海工程技术大学(简称工程大)艺术设计学院院长整五年逾半载,两千多个日日夜夜不过人生一小段,却是我办好设计学一生梦想的承载。来到工程大的岁月,我无时无刻不在惶恐之中奋进,每时每刻都在打气中坚持。站在被誉为世界时尚之都的城市——上海,要从平地建起设计学的学科大树,唯有惶恐之感才能催人奋进;面向快速发展进步的社会,处理日常纷繁芜杂的事物,思考学科发展的出路,在身心疲惫之时,唯有给自己打气,才能面对每一个挑战。

个人的力量是有限的,个人的奉献也是伟大的。正是因为每一个渺小的个人所作出的奉献,今天的中国才能如此强大,社会经济的发展才能日新月异。怀着办好设计学科的志气、舍我其谁的勇气、勇往直前的胆气,我们在学校和社会各界的大力支持下,在全体艺术设计学院同仁的共同努力下,使得设计学学科的发展不断向前,一步一个脚印,坚实向前迈进。我们任何事业的前进,都离不开学校的大力支持,离不开社会各界的关心,离不开上海市教委和各兄弟单位的支持。上海工程技术大学设计学学科的建设与发展,近年来依托学校人才强校战略、上海市设计学IV类高峰学科、上海市文教结合三年行动计划等校内外重大能量注入,取得了阶段性的进步。设计学的学科发展之梦,正在学院全体设计人的努力下,走在更加光荣而辉煌的征途上。

2018年,设计学学科申报的“设计创新人才培养”获得了上海市文教结合三年行动计划支持,为设计学学科的人才培养提供了极大动能、极大鼓舞、极好契机。在项目实施三年的过程中,我们枕戈待旦,昧旦丕显,围绕着设计创新人才培养展开了实验与探索,通过一系列的建设和一揽子的改革,推动人才培养质量不断提升。

本项目基于上海工程技术大学艺术设计学院在上海市设计学IV类高峰学科的平台优势,充分发挥学院包装设计、空间设计、工业设计和影像四个方面的专业特长和社会影响力,联合上海市文化单位(中华艺术宫、SMG、上海民生现代美术馆、上海市松江区云间粮仓、上海城市公共空间设计促进中心等),希望对工业设计、环境设计、视觉传达设计及数字媒体艺术创意成果进行原创设计与研发;建立大学生创客工作坊(产学研设计互动实训基地),孵化大学生创新项目;面向社会开展各类活动予以推广并传播,营造社会的设计创意氛围,提高民众设计创意素养,激发民众创意设计热情,为“上海设计之都”建设培养一批设计创意后备人才,并进一步强化民众基础。

作为上海市文教结合三年行动计划项目建设成果之一,这本《设计与文化:上海设计创新人才培养成果集》汇集了建设三年来具有代表性的80余件作品,分为工业设计、环境设计、视觉传达设计、数媒与影像四个部分,向社会汇报本次项目建设的基本情况和所取得的成绩。我们将始终秉持“艺工并举、产教融合”的办学理念,围绕设计创新人才培养不断探索,为国家和社会培养更多可堪大用的高层次、应用型设计人才。

上海工程技术大学艺术设计学院  
院长 高瞩

# 工业设计

# 01

- 垃圾接收车改良设计 /02
- Xandar-4单行程多任务精准农业旋翼无人机 /03
- Go-Explorer挖掘机 /04
- Audi E-tron Z概念电动汽车 /05
- 机场散货装载机人性化设计改进 /06
- 机场室内清洁车设计 /07
- N·SOURCE机场电动牵引车 /08
- 阿尔法·罗密欧CC /09
- 机场电动牵引车设计 /10
- 吉鑫祥 散装货物装载机 /11
- 特斯拉电动汽车Model1 /12
- 新能源行李传送车设计 /13
- FE电动方程式赛车 /14
- 老年智能轮椅 /15
- Audi Project E未来电动SUV /16
- 上海2025电动无人驾驶共享出租车 /18
- 上海市松江区公交车概念设计 /19
- 新型城市轨道交通出租车系统 /20
- 全新领克01 /21
- 航空地面设备——电动牵引车设计 /22
- 捷豹复古电动跑车D-Type /24
- 基于无人驾驶模式的智能电动行李传送车 /26

# 02

# 环境设计

- 与邻为善——新枫社区公共空间设计 /28
- “浮生若梦”展厅设计 /29
- 嘉兴市民丰造纸厂景观与改造设计 /30
- 曦文书苑室内空间设计 /31
- 上海市松江区南杨村人居环境设计 /32
- 山野观景台——精品民宿设计 /34
- 秦阳村综合为民服务活动中心设计 /35
- 卧栏阅语——“巷YOUNG”青年中心设计 /36
- 蜕思园 /37
- 上海市松江区黄桥村稻田景观设计方案 /38
- 山海情 /39
- “矿坑之境”——基于声学理论下的城市棕地再生与生态修复 /40
- 长相思——《孔雀东南飞》沉浸式剧场设计 /42
- 松江大学城文汇路启源广场更新设计 /44
- 东乡实验中学校史馆设计 /45
- 冲骋滑蹿——洞泾镇新型社区AI运动空间设计 /46
- “乘风破浪”——厦门乐高之家设计 /48
- 驻马店荷花池 /49
- 柒里——望亭民宿综合体设计 /51
- 上海工程技术大学附属松江泗泾实验学校教工之家 /52
- “继往开来”——太原解放战争纪念馆设计 /53
- “闪耀的种子”青创中心 /54

# 视觉传达设计

- “一枝玉兰”品牌形象设计 /56
- 凹凸x中华 /57
- 建党99周年纪念礼盒设计 /58
- 汪裕泰茶盒设计 /59
- 英雄钢笔包装设计 /60
- 木古柿包装设计 /61
- Sigmob2020中秋文创礼盒设计 /62
- Sigmob2021新年文创礼盒设计 /63
- “蟹八件”包装设计 /64
- “土酷”玩世现实主义穿搭海报设计 /65
- “西元”月饼包装设计 /66
- “老香斋”品牌及礼品包装设计 /67
- “万寿斋”海派童年系列糕点设计 /68
- “徽六”电商品牌系统设计 /69
- 新年红包交通卡设计 /70
- 嵌字豆糖徽式包装设计 /71
- “扁嘴王”文创农产品设计 /72
- “青岛啤酒”锦鲤系列包装设计 /73
- 上海哈尔滨食品厂品牌形象再设计 /74
- 南湾村果酒包装设计 /75
- “强能”鱼产品系列包装设计 /76

03

# 目录

04

## 数媒与影像

- “90”后与“90后”的聊天记录 /78
- 沪郊行旅图 /79
- 书 /80
- 背影 /81
- 谜 /82
- 穿越 /83
- 中国婚宴 /84
- 聚集 /85
- 鱼缸 /86
- 出租屋 /87
- 桎梏 /88
- “文物” /89
- 食色 /90
- 镜体 /91
- 不同的观看方式 /92
- 重塑画像 /94
- 浮想 /95
- 光·花 /96
- 再见公园 /98
- 祖辈的桌子 /100



01

工业设计

# 垃圾接收车改良设计

作者:王文斌 指导教师:高瞩

新款GLJ15是基于浙江吉鑫祥垃圾接收车进行的迭代改良设计,对整车包裹式造型进行强化,以凸显全新的新能源机场装备的速度感、科技感、轻质感。设计亮点:厢体的机械结构利用了隐藏式设计,将垃圾接收车的功能模块系统集合于厢体内部,提升了造型美观度。车身搭配了代表企业形象的蓝色与红色装饰线,以更符合装备基于机场服务的场景。



## 改良原型



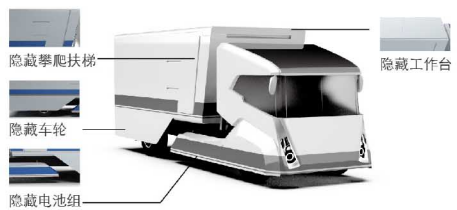
## 设计说明

新款GLJ15是基于浙江吉鑫祥垃圾接收车进行的迭代改良设计,将整车包裹式造型进行强化,以凸显全新的新能源机场装备的速度感、科技感、轻质感。设计亮点:厢体的机械结构利用了隐藏式设计,将垃圾接收车的功能模块系统集合于厢体内部,提升了造型美观度。车身搭配了代表企业形象的蓝色与红色装饰线,以更符合装备基于机场服务的场景。

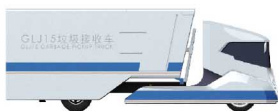
## 细节图



## 隐藏部件



## 工作流程



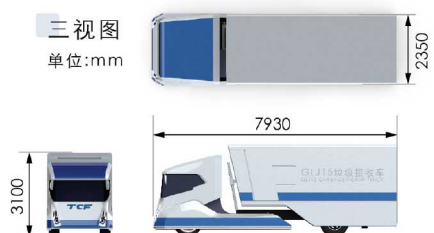
等候状态



工作状态

## 三视图

单位:mm



## Xandar-4单行程多任务精准农业旋翼无人机

作者：高瞩、倪驰京

在Xandar-4单行程多任务精准农业旋翼无人机的设计中，我们基于我国精准农业设备良莠不齐的现状，对现有航空技术在农林业上的应用进行了查阅和分析，完成了无人机的结构改良设计、空气动力学外观设计以及单行程多任务的路径规划设计。技术创新点：①对农用无人机的药箱及喷头完成结构改良设计，使得无人机在单次巡航飞行中能完成多种药液交替喷洒的工作；②基于空气动力学对无人机外表面的影响层级，对无人机的主体外壳做了流体设计，使得无人机主体阻力更小，续航能力更强；③根据单行程多任务精准农业旋翼无人机的喷洒模式，改良了路径规划模式。



## Go-Explorer挖掘机

作者:高曷

Go-Explorer, 为一款既美观又实用的新型挖掘机。设计定位: 产品适用于地震或泥石流地带受灾区域的挖掘工作。主要创意点: ①基于废墟状况, 驾驶员工作间可做360度转动和前后移动, 主要有前后两个作业区域, 实现大范围平面运动; ②采用分开式左右各两个三角履带轮设计, 便于“把牢”地面, 适应复杂的地形; ③前爪采用分离式结构, 可将铲斗一分为二, 将大量的碎石泥土推向两边, 开辟出一条道路, 既可以合起来完成原来的铲掘功能, 又可进行铲斗破土。



## Audi E-tron Z概念电动汽车

作者:周志伟 指导教师:高瞩

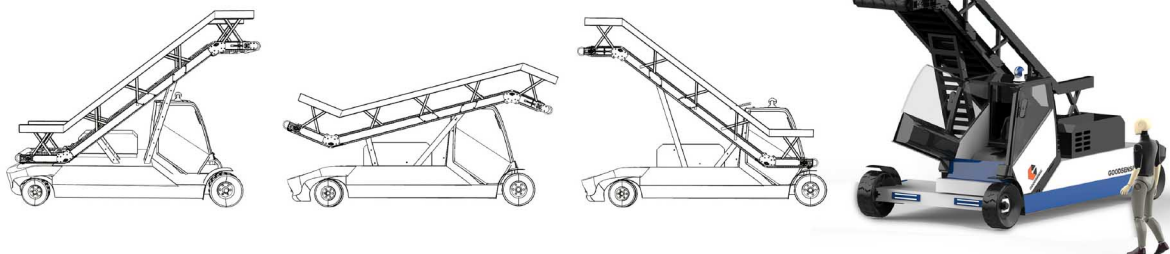
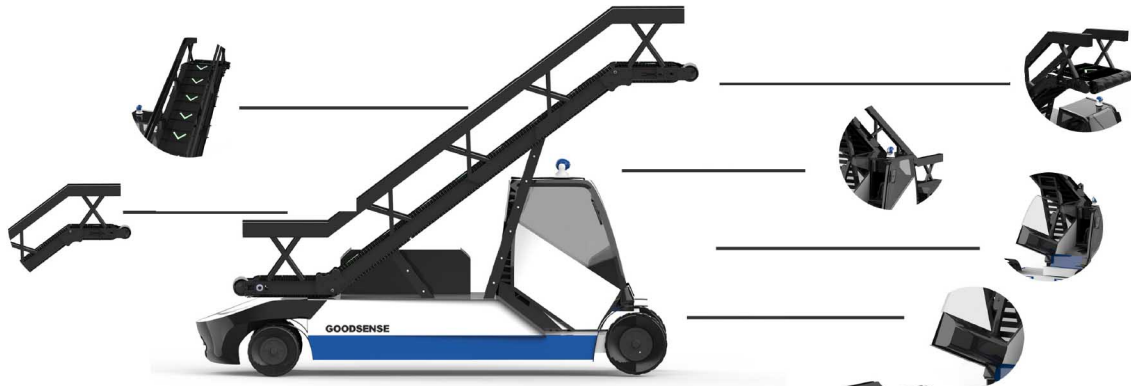
Audi E-tron Z, 针对未来出行而设计的概念电动汽车。其基于电动汽车技术发展所带来的造型变革, 将超级跑车极致空气动力学设计的低风阻造型, 和具有良好空间实用性的电动汽车相结合, 并基于中置引擎的传统内燃机车身总布置, 以“时空”为设计主题, 探索未来电动化汽车设计。



# 机场散货装载机人性化设计改进

作者:吴源桦 指导教师:高瞩

本设计是针对机场班机散装货物装载机存在的问题,进行机械化改进而做的。在原有散装装载机的基础上,找到了需要改进的设计要点,提出了更加人性化的设计要求,并在其中考虑了驾驶员和卸货人员的需要。



# 机场室内清洁车设计

作者:李凤仪 指导教师:高瞩

机场是现代交通枢纽的重要组成部分,本作品主要通过对公共枢纽中的机场室内清洁车的设计研究,使机场室内的清洁车更加方便快捷,并且为疫情期间安全防护提供保障。



## 设计说明

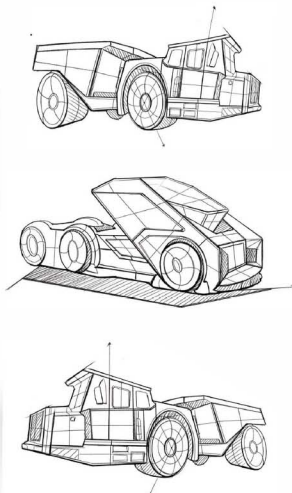
### PRODUCT DISPLAY

机场是现代交通枢纽的重要组成部分,目前在城市交通枢纽中日益增加的运用。以交通枢纽作为人日常生活中必不可少的一部分为例,开展了机场的清洁车设计研究。本文主要通过对公共交通中的机场室内清洁车设计研究,使机场室内的清洁车更加的方便快捷并且在疫情期间使用更加安全,因此,公共枢纽中机场室内清洁车的设计运用与研究是非常重要的。



## 草图展示

### PRODUCT DETAIL DRAWING



## 简介

### BRIEF INTRODUCTION

#### 产品用途:

这是一款机场室内清洁车。

#### 使用场所:

机场室内(室外运输)。

#### 操作方式:

智能手控,安置在司机开车附近,全程智能规划路线。

#### 产品特点:

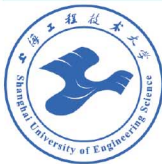
便于清洁,人性化设计,防控疫情。

# N·SOURCE 机场电动牵引车

作者:陈玮焯 指导教师:高曷

在本次电动牵引车外观设计当中,将整体车辆外形做了一个大调整,将原本的车身与驾驶舱分离开来,都当作独立的个体来设计,驾驶舱进行分离设计后可自由转向,轮毂外包将整个轮胎包裹住,避免了轮胎受到外部的冲击,电瓶以及控制部件都在车身部分,分离式设计更容易拆卸及维修。驾驶舱采用了大面积的玻璃材质,可以让驾驶人员更好地观察周围环境,有更好的驾驶体验。拥有智能牵引技术,可以节省驾驶者上下车的时间,在舱内就能完成行李的转移以及运输工作。

## N·SOURCE 机场电动牵引车



目前,机场现有电动车辆大多是基于传统电瓶车进行改造,尚未实现系统化设计及最优布局。因此研究拟设计一种基于更适合人员驾驶模式的智能电动牵引车,综合考虑电动车的特点以及牵引车的设计要求,进行整车结构与功能设计。

绿色化、智能化机场已成为未来的发展趋势,而机场内绿色智能化的动力产品必然成为今后的发展趋势。

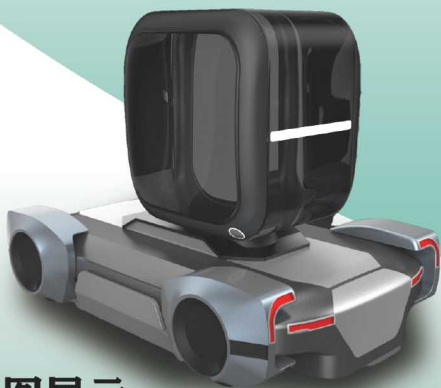
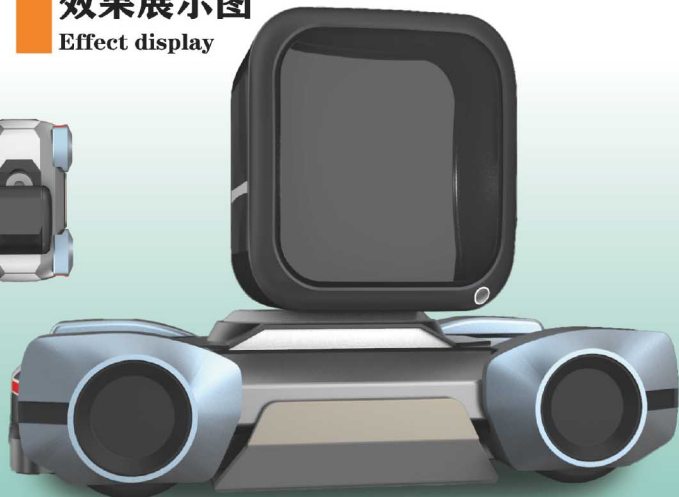
### 三视图

Three views



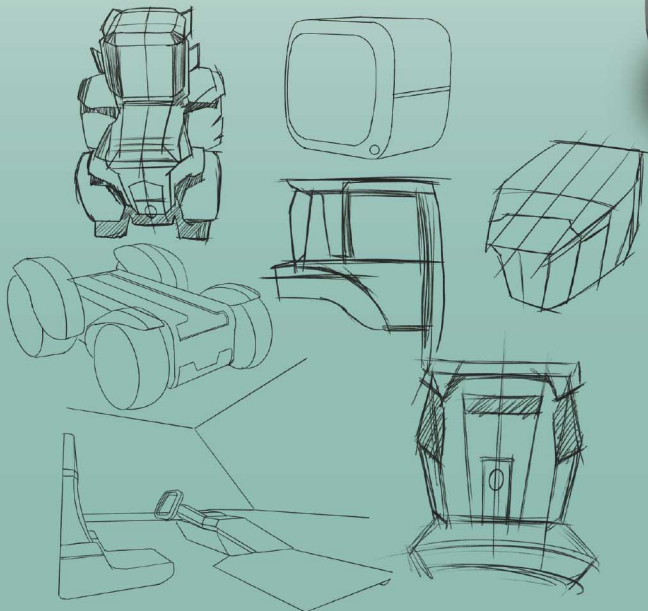
### 效果展示图

Effect display



### 草图展示

Sketch display



### 设计说明

Design description

在本次电动牵引车外观设计当中,将整体车辆外形做了一个大调整,将原本的车身与驾驶舱分离开来,都当作独立的个体来设计,驾驶舱进行分离设计后可自由转向,轮毂外包将整个轮胎包裹住,避免了轮胎受到外部的冲击,电瓶以及控制部件都在车身部分,分离式设计更容易拆卸及维修。驾驶舱采用了大面积的玻璃材质,可以让驾驶人员更好地观察周围环境,有更好的驾驶体验。拥有智能牵引技术,可以节省驾驶者上下车的时间,在舱内就能完成行李的转移以及运输工作。



## 机场电动牵引车设计

作者: 骆君言 指导教师: 高瞩

机场现有的电动牵引车造型大多比较方正,与飞机流线型的外观并不协调。本方案以曲线为设计要素,对机场电动牵引车进行造型设计,流线型的灯带贯穿腰线和车尾,极具科技感。前部采用LED玻璃屏,不仅视野良好,还可以进行触摸操作。底盘由AGV小车构成,装备有自动导航装置,能按规定导航路径行驶,具有安全保护及各种移载功能。由于是自动驾驶,驾驶者不需要过多操作,仅需处理突发状况即可,故将座舱设计为卧式,更加舒适。

