



普通高等学校“十四五”规划汉语言文学国家级一流专业建设
暨教育部师范类专业认证特色实践精品教材

总主编 盛银花

语文教学设计与实施

马 英◎主 编



普通高等学校“十四五”规划汉语言文学国家级一流专业建设
暨教育部师范类专业认证特色实践精品教材

总主编 盛银花

- 湖北省高等学校省级教学研究项目“基于毕博平台的师范生实践课程教学改革研究”（项目编号：2017448）成果

语文教学设计与实施

马英◎主编



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

内 容 简 介

本书以提升师范生教学能力为核心,力求打破理论与实践的壁垒,帮助职前(职后)语文教师掌握基本的中小学语文教学设计的理论知识,提升中小学语文教学设计及实施能力。全书共有十六章。第一章至第五章主要涉及课堂教学基本要素设计与实施,涵盖语文教学设计概述、教学目标、教学过程、教学提问、课堂教学管理等内容。第六章至第十五章主要涉及不同课型教学设计与实施,也是本教材的主要内容,主要包括自读课教学、识字与写字教学、文学阅读教学、实用文阅读教学、文言文阅读教学、整本书阅读教学、群文阅读教学、写作教学,口语交际教学、综合性学习等内容。最后一章为教学反思,涉及教师专业成长。本教材内容涵盖中小学语文教学的基本方面,并尽量吸纳学科及教学研究前沿成果,编写体例上尽量便于教学使用。主要读者对象是本科师范院校汉语言文学专业学生,可作为本专科师范院校小学教育(语文方向)的选修教材和职后语文教师的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

语文教学设计与实施/马英主编. —武汉:华中科技大学出版社,2022.3
ISBN 978-7-5680-8191-7

I. ①语… II. ①马… III. ①语文课-教学设计-中小学 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2022)第 064533 号

语文教学设计与实施

Yuwen Jiaoxue Sheji yu Shishi

马 英 主 编

策划编辑:周晓方 杨 玲

责任编辑:林珍珍

封面设计:原色设计

责任校对:张汇娟

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉开心印印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:13 插页:2

字 数:251千字

版 次:2022年3月第1版第1次印刷

定 价:49.80元



华中出版

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

总序

Introduction

我们要为谁培养人才,以及培养什么样的人,是高等师范教育人才培养需要首先明确的重要问题。教育部《教师教育振兴行动计划(2018—2022年)》明确指出,“教师教育是教育事业的工作母机,是提升教育质量的动力源泉”,师范院校应“采取切实措施建强做优教师教育,推动教师教育改革发展,全面提升教师素质能力”。国家“双一流”建设和新文科建设中关于师范生的培养终极目标是“有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心”的优秀教师。2017年开始的高等学校师范类专业认证,秉持学生中心、产出导向、持续改进的理念,设定的毕业要求是践行师德、学会教学、学会育人、学会发展,对师范生的培养有了明确的标准。2019年,教育部开始实施一流本科专业建设“双万计划”,呼唤教育教学深化改革。同年,中共中央、国务院印发的《中国教育现代化2035》强调:中国特色教师教育体系应“强化职前教师培养和职后教师发展的有机衔接。夯实教师专业发展体系,推动教师终身学习和专业自主发展”,“加强课程教材体系建设,科学规划大中小学课程,分类制定课程标准,充分利用现代信息技术,丰富并创新课程形式”。在这样的背景下,为了响应师范类专业认证要求和一流本科专业建设、一流本科课程建设要求,我们决定组织编写特色实践系列教材。

2019年以来,湖北第二师范学院汉语言文学专业先后获批为省级和国家级一流本科专业建设点,通过了教育部师范专业认证(中学教育第二级)。在此期间,根据师范类专业认证的要求,我们对应“一践行三学会”的毕业要求,将中文专业师范生的培养目标设定为四点。一是师德为先。积极践行师德规范,有家国情怀,有理想信念,有仁爱之心;能够依法执教,将汉语言文学知识和人文精神内化到人生修养和工作之中,重视文行出处,不断提高传道授业解惑的能力和职业自豪感。二是笃学善教。掌握扎实的汉语言文学基础知识,理解学科知识体系的基本思想和方法;具有科学的教育观,具备人

文、艺术、科学素养,掌握中学语文教学技能,能够研究和解决基础教学问题,善于组织和开展中学语文教学活动。三是以文化人。能够结合汉语言文学学科知识进行育人活动,自觉继承和传播先进文化;掌握中学生身心发展特点和语文教育教学规律,具备班级管理能力和组织育人活动的的能力。四是好修为常。具有反思意识和沟通协调能力,具备团队合作精神,能够应对未来教育的变化,乐于接受教育理念和知识结构的更新,践行终身学习理念,实现专业发展和自我完善的统一。

如何让学生实现这四个目标呢?我们认为,将人才培养观念从“师范教育”转向“教师教育”是一条关键的路径,这意味着我们必须重视师范课程的实践性取向,必须将职前的师范教育与职后的教师素质提升递进贯通,使学生在实践活动中收获内在的教学体验和教育智慧,为自我的持续发展奠定基础。这种实践活动既包括大学期间学习的有关课程的实践,又包括针对中学语文教学的实践。这就要求学生在学习大学有关知识体系的同时,针对中学语文课程新目标的要求,开展相应的实践教学活活动。作为实践教学活动的指导,特色实践教材是非常重要的。我们组织业内人士讨论、论证,认为编写一套适应一流专业建设和师范类专业认证要求的师生用书是非常必要和迫切的。这套“普通高等学校‘十四五’规划汉语言文学国家级一流专业建设暨教育部师范类专业认证特色实践精品教材”(以下简称“精品教材”)就应时而生了。“精品教材”按照最新版中学语文新课程标准和高校师范类专业认证要求进行设计,力求涵盖中学语文教学所涉及的各方面的主要内容。“精品教材”总主编为盛银花,共计5册,分别为:

《语文教学设计与实施》(马英主编)

《国学经典名篇诵读》(李汉桥主编)

《中学语文阅读教学与实践》(盛银花主编)

《文学鉴赏与中学诗文教学实践》(戴峰主编)

《古代汉语与中学文言文教学实践》(童琴主编)

“精品教材”涵盖了中学语文教学的各个方面,不仅可以作为在校师范生教材用书,也是即将从事中学语文教学的人和正在从事中学语文教学的人提升自己教学能力和实现自修的重要参考,是连接高等师范教育和中学语文教学的桥梁,因而这套“精品教材”的读者对象为下列三类人员:一是高校师范类中文专业教师,他们在讲授理论知识的同时,需要了解中学语文教学实践的有关内容,做到理论和实践相结合;二是高校师范专业大学生,他们可以把“精品教材”作为达成毕业要求和将来从事中学语文教学的参考用书;三是中学语文教师,他们可以把“精品教材”作为参考用书,因为它包含大学理论知识的实践指导。

为了达到上述目的,“精品教材”的编写原则有二。一是打破大学语言文学知识与

中学语文教学实践的界限,使大学教师了解中学语文实践,达到理论和实践相结合;使中学语文教学了解大学知识理论体系,提升中学语文教学素养。二是注重实践技能培养,以教学实例阐释教学原理,用课程案例来证实学习规律,授人以“渔”,教学相长,把握当下,成就未来。

是为序。

盛祥花

2022年4月26日

目录

CONTENT

绪论 / 001

第一章 语文教学设计的概述 / 005

第一节 语文教学设计的概念 / 005

第二节 语文教学设计的内容 / 007

第三节 语文教学设计的呈现方式 / 008

第二章 语文教学的目标 / 017

第一节 概念辨析及语文教学目标的功能 / 017

第二节 确定教学目标的依据 / 019

第三节 语文教学目标的表述 / 023

第三章 语文教学的过程 / 028

第一节 语文教学过程的概述 / 028

第二节 语文教学过程的设计策略 / 030

第四章 语文课堂教学提问 / 043

第一节 提问简介 / 043

第二节 主问题设计策略 / 049

第三节 语文课堂提问方法 / 050

第五章 语文课堂教学管理 / 055

第一节 语文课堂教学时间管理 / 055

第二节 语文课堂教学节奏设计 / 056

第六章 自读课教学 / 062

第一节 自读课的内涵与功能 / 062

- 第二节 自读课教学设计策略 / 065
- 第七章 识字与写字教学 / 078
 - 第一节 课程标准中关于识字与写字教学的规定 / 078
 - 第二节 识字教学策略举隅 / 081
 - 第三节 识字与写字教学课例分析 / 084
- 第八章 文学阅读教学 / 088
 - 第一节 诗歌教学 / 088
 - 第二节 散文教学 / 097
 - 第三节 寓言教学 / 105
- 第九章 实用文阅读教学 / 115
 - 第一节 实用文概述 / 115
 - 第二节 实用文教学概述 / 118
 - 第三节 实用文阅读教学策略 / 120
- 第十章 文言文阅读教学 / 124
 - 第一节 文言文教学概述 / 124
 - 第二节 文言文阅读教学设计策略 / 125
- 第十一章 整本书阅读教学 / 141
 - 第一节 整本书阅读教学概述 / 141
 - 第二节 整本书阅读教学策略举隅 / 143
- 第十二章 群文阅读教学 / 152
 - 第一节 群文阅读教学概述 / 152
 - 第二节 群文阅读教学策略 / 155
- 第十三章 写作教学 / 164
 - 第一节 写作课程目标概述 / 164
 - 第二节 统编初中语文教材写作教学编排 / 166
 - 第三节 写作教学方法 / 168
- 第十四章 口语交际教学 / 175
 - 第一节 口语交际教学概述 / 175
 - 第二节 口语交际教学策略 / 177
- 第十五章 综合性学习 / 181
 - 第一节 语文综合性学习概述 / 181

第二节	教材编排 / 183
第三节	综合性学习教学要点 / 185
第十六章	教学反思 / 189
第一节	反思教学目标 / 189
第二节	反思教学内容 / 190
第三节	反思教学活动 / 192
主要参考文献	/ 196

绪论

随着《普通高等学校师范类专业认证实施办法(暂行)》的逐步深化推行,专业人才培养步伐加快,培养模式和导向不断变革,以“学生中心、产出导向、持续改进”为基本理念的专业认证标准成为高等学校师范院校汉语言文学专业改革发展的重要参照。在此背景下,师范生入职前的实际教学能力备受瞩目,他们能否在毕业之后顺利入职中小学,能否胜任中小学语文教师工作备受关注。在相当长的历史时期,文学理论、文学史等课程被认为是汉语言文学专业(师范类)的核心课程,而语文学科教学论、中学语文教学设计等提升师范生教学能力的支撑课程则被边缘化。这种思想目前已被扭转过来,人们越来越深刻地认识到:要想成为一名合格的语文教师,理论素养必不可少,能力训练也迫在眉睫。师范生不仅要具备扎实的理论基础,而且要具备一定的教学能力。因此,作为培养师范生教学能力的中学语文教学设计、中小学语文教学训练等课程的重要作用日益凸显。本书即为该类课程的配套教材。本教材以提升师范生教学能力为核心,力求打破理论与实践的壁垒,有效促进师范生的专业成长,以期师范生毕业之际即是基本合格的语文教师,也为其日后成长为优秀的语文教师奠定基础。

本教材旨在帮助职前语文教师掌握基本的中小学语文教学设计的理论知识,提升其中小学语文教学设计及实施能力,主要读者对象是本科师范院校汉语言文学专业学生,也可作为本专科师范院校小学教育(语文方向)的选修教材和职后语文教师的培训教材。本教材共有十六章,第一章至第五章主要涉及课堂教学基本要素设计与实施,涵盖语文教学概述、教学目标、教学过程、教学提问、课堂教学管理等内容;第六章至第十五章主要涉及不同课型教学设计与实施,这一部分也是本教材的主要内容,主要包括自读课教学、识字与写字教学、文学阅读教学、实用文阅读教学、文言文阅读教学、整本书阅读教学、群文阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性学习等内容;最后一章为教学反思,涉及教师专业成长。本教材内容涵盖中小学语文教学的基本方面,并尽量吸纳学科及教学研究前沿成果,编写体例上尽量便于教学使用。

本教材的编写特点主要表现在以下几个方面。

第一,突出课程思政理念。习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,各门课程都要守好一段渠、种好责任田,与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。作为师范教育标志性课程的配套用书,也应该坚决贯彻党的教育方针,落实立德树人的根本任务。本书每章均以著名教育家经典语录引入,积极引导师范生产生对祖国语言文字的热爱之心、对语文课程的敬畏之心,以及对语文教育家的崇敬之心,从而在未来的语文教育工作中积极践行师德规范,成为有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心的好教师,用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人。

第二,注重实践能力培养。本书所涉及的三个模块——语文课堂教学基本要素、不同课型的教学以及教学反思,都特别强调言语实践能力的培养。每个模块的学习都会选用一定数量的案例,这些案例有些来自本科师范生,有些来自语文名师,均具有一定的典型性,通过学习研讨这些典型案例能使学习者较好地规避语文教学中容易出现的问题。本书强调从实践中来,到实践中去,在每章结束后,都设有“设计与实施”环节,便于学习者实现能力迁移。

第三,充分利用网络平台。本课程使用网络平台开展教学已经有几年时间,先后使用过毕博、云班课、学习通等教学平台,在使用的过程中切实感受到了现代信息技术给课程教学带来的便利,所以,本教材的编写同时是一门实践课程的建设,为充分发挥现代信息技术在实践类课程中的重要作用,目前本教材正在建设网络课程,计划在2022年建成,从而为教学提供丰富的课程资源,实现课程互动,帮助学习者更快更好地成长。

本教材可以作为中小学语文教学训练、中小学语文教学设计等课程的辅助教材,以下给出一些授课时数等方面的建议。当然,教师可以根据实际教学情况对教学课时、内容、形式以及课外作业辅导等内容灵活取舍,巧妙安排。

课次	教学课时	教学内容	教学形式	课外作业辅导安排
1	2	绪论 第一章 语文教学设计	讲授、案例 示范、讨论	观摩课例,并用三种方式对课例进行整理
2	2	第二章 语文教学目标	讲授、案例 示范、讨论	评价教学目标案例
3	2	第三章 语文教学过程	讲授、案例 示范、讨论	选择一个教学内容进行教学设计,注意教学环节的展开
4	2	第四章 语文课堂教学提问	讲授、案例 示范、讨论	案例评析,主问题教学设计及实施
5	2	第五章 语文课堂教学管理	讲授、案例 示范、讨论	从课堂教学管理的角度分析课例

续表

课次	教学课时	教学内容	教学形式	课外作业辅导安排
6	2	第六章 自读课教学	讲授、案例示范、讨论	自读课案例评析及教学设计与实施
7	2	第七章 识字与写字教学	讲授、案例示范、讨论	识字与写字教学设计与实施
8	2	第八章 文学阅读教学	讲授、案例示范、讨论	文学阅读课例分析及设计与实施
9	2	第九章 实用文阅读教学	讲授、案例示范、讨论	实用文阅读教学设计与实施
10	2	第十章 文言文阅读教学	讲授、案例示范、讨论	文言文阅读教学设计与实施
11	2	第十一章 整本书阅读教学	讲授、案例示范、讨论	整本书阅读教学设计与实施
12	2	第十二章 群文阅读教学	讲授、案例示范、讨论	群文阅读教学设计与实施
13	2	第十三章 写作教学	讲授、案例示范、讨论	写作教学设计与实施
14	2	第十四章 口语交际教学	讲授、案例示范、讨论	口语交际教学设计与实施
15	2	第十五章 综合性学习	讲授、案例示范、讨论	综合性学习设计与实施
16	2	第十六章 教学反思	讲授、案例示范、讨论	掌握教学反思的方法
以上教学内容共计 32 课时				

次讲智育,案我们教书,并不是像注水入瓶一样,注满了就算完事。最要是引起学生读书的兴味。做教员的,不可一句一句,或一字一字的,都讲给学生听。最好使学生自己去研究,教员竟不讲也可以,等到学生实在不能用自己的力量了解功课时,才去帮助他。

——蔡元培:《普遍教育和职业教育——在新加坡南洋华侨中学等校欢迎会的演说词》

【学习目标】

1. 掌握语文教学设计的概念及语文教学设计的主要内容。
2. 学会语文教学设计的表达方式。

第一节 语文教学设计的概念

要进行语文教学设计,首先要知道什么是教学设计。关于教学设计,不同的学者从不同的角度给出过许多定义,比较有影响的有如下几种。

加涅认为“教学的系统设计是计划教学系统的系统过程”^①。史密斯、雷根认为“教学设计这一术语,指的是把学习与教学原理转化成对于教学材料、活动、信息资源和评价的规划这一系统的、反思性的过程”^②。莫里森等人认为教学设计是“系统化规划教学的过程,关注九个相关的要素”^③。这九个要素包括:①识别教学问题,细化教学设计目标;②确定学习者特征;③界定学科内容,分析与陈述的目标和目的相关的学习任务;④罗列具体的教学目标;⑤基于逻辑关系的每个教学部分的内容顺序;⑥设计使每个学习者都可以达到教学目标的教学策略;⑦规划教学信息,进行教学开发;⑧开发评估目标的评价工具;⑨选择适当的资源支持教育教学活动。^④

以上是西方学者从不同角度对教学设计所做的界定。它们的共同之处是强调了教学设计是一个系统工程,教学设计的各个要素是一个有机整体,是具体实施前的科学规划。我国语文课程教学论专家结合以上认识,对语文教学设计进行了界定,比如,时金

^① R. M. 加涅, L. J. 布里格斯, W. W. 韦杰:《教学设计原理》,皮连生、庞维国等译,华东师范大学出版社1999年版,第20页。

^② P. L. 史密斯, T. J. 雷根:《教学设计》,庞维国等译,华东师范大学出版社2008年版,第4页。

^③ 莫里森, 罗斯, 肯普:《设计有效教学》,严玉萍译,中国轻工业出版社2007年版,第373页。

^④ 莫里森, 罗斯, 肯普:《设计有效教学》,严玉萍译,中国轻工业出版社2007年版,第8页。

芳认为,“教学设计就是把教学原理转换成教学材料和教学活动计划的系统过程,是指为了达到预期教学目标而运用系统观点和方法,遵循教学过程基本规律,对教学活动进行系统计划的过程,是解决教什么(课程与内容等)与怎么教(组织、方法、策略、手段及其他传媒工具的使用等)的问题的过程”,“语文教学设计是建构语文教学操作系统的一项教学科学技术,是教师、教学内容、教学对象、教学媒体、教学方法、教学环境等相关因素有机结合起来发挥某种教学功能的综合体”^①;魏本亚对语文教学设计进行了描述,认为语文教学设计是为了达成语文教学目标而系统规划采取行动的创造过程^②;靳彤认为语文教学设计是教师依据语文课程标准,在充分进行学情分析的基础上,拟定教学目标,据此制定包括教学内容、教学过程、教学方法等在内的教学方案,并在实施中获取反馈信息,对方案进行调整、优化的过程^③。

由此可见,教学设计有广义和狭义之分,本章所阐释的教学设计主要是狭义上的,即每一位教师在实施教学之前,必须做好教学设计。语文教学设计就是以一定的理论为基础,依据国家制定的语文课程标准,在充分研究学情的基础上,为了达成既定语文教学目标而系统规划解决教学问题的创造过程。简单地说,语文教学设计就是语文教师对语文教学活动的预先谋划,我们常说的备课就是这种谋划的核心内容,教案就是这种谋划的书面表达。

综合以上观点,进行教学设计时需要注意以下几个方面的内容。

第一,进行语文教学设计时要有一定的理论做基础,如学习理论、教育理论、系统理论、设计理论等,这些理论为语文教学设计指明了理论方向。还需要掌握一定的文艺理论、汉语知识、文学史知识、文本解读理论、写作理论、口语交际理论等,这些理论知识能够帮助语文教师更好地解读教学文本、进行写作教学设计等。同时还要有渊博的知识帮助语文教师设计更精彩、更有效的教学。所以,语文教师也常常被称为“杂家”。

第二,语文教学设计是对教学过程的系统设计,在漫长的实践与理论探讨中出现了一定的程序步骤或模型,这些教学设计模型为语文教学设计提供了一些参考,所以了解、熟悉那些影响力比较大的教学模型、教学模式,能够帮助语文教师掌握一定的教学设计规律,并能够据此反思自己的教学设计。

第三,语文教学设计不仅包括教学实施前的准备阶段,在日常教学活动中,我们还应考虑教学实施及教学评价、教学反思后的进一步优化。

① 时金芳:《语文教学设计的哲学原理探析》,《扬州大学学报(高教研究版)》,2000年第3期,第64-68页。

② 魏本亚:《中学语文教学设计》,高等教育出版社2016年版,第4页。

③ 靳彤:《中学语文教学设计》,高等教育出版社2016年版,第2页。

第二节 语文教学设计的內容

美国教学设计研究者马杰认为,教学设计无非要解决三个问题,即我们要到哪里去,我们怎样到那里去,以及我们是否到了那里。

语文教学设计首先要确定教学目标,即回答“我们要到哪里去”这个问题。目标是各种教学模型都包括的核心要素,因为任何教育都是有目的的,任何教学都是有目标的,教学目标是教学设计的核心要素,它决定着教学设计的基本走向。恰当的目标一定是基于对教学内容和教学对象的准确分析。确定语文教学目标首先基于对语文课程标准的准确把握、对教材的充分理解以及对学情的精准定位。

在此基础上制定教学方案,包括教学内容的选取、教学流程的设计、教学方法的选择等,就是在回答“我们怎样到那里去”这个问题。加涅认为可以把教学看成经过有意识安排的、旨在支持内部学习过程的一个外部事件。教学事件的价值在于为内部学习过程提供最佳支持,以实现帮助学习者学习的目的。加涅构建了一个由9个教学事件组成的教学设计模型。这9个教学事件依次是:①引起学生注意;②提示教学目标,在引起学生注意之后,向学生说明教学目标,使学生在心理上做好准备,明确学习的结果和方法,以免学生在学习中迷失方向;③唤起先前经验;④呈现教学内容;⑤提供学习指导;⑥展现学习行为;⑦适时给予反馈;⑧评定学习结果;⑨加强记忆与学习迁移。最后还应包括将语文教学设计进行实施以及评价并调整语文教学设计,这也是对于“我们是否到了那里”这个问题的回答。

基于以上认识,我们可以将语文教学设计的内容进行如下提炼(见表1-1)^①。

表 1-1 语文教学设计的内容提炼

内容	详情
背景分析	课标研读、教材分析、学情分析
确定目标	拟定教学目标(包括教学重难点)
制定方案	确定教学内容、制定教学流程、设计教学环节(事件)、选择教学方法、教学板书设计、教学辅助手段设计
教学反馈	教学实施、反馈信息
反思调整	评价反思、优化

^① 参考靳彤:《中学语文教学设计》,高等教育出版社2016年版,第3页。

总而言之,教学设计首先要进行课标研读、教材分析、学情分析,在此基础上,拟定教学目标(包括确定教学重难点)。然后根据教学目标制定教学方案,包括确定教学内容、制定教学流程、设计教学环节(事件)、选择教学方法、教学板书设计、教学辅助手段设计等。最后是实施教学计划,根据教学情况进行教学反思并调整修改教学设计,最终实现教学设计最优化。

第三节 语文教学设计的呈现方式

在全面深入研究教材的基础上,要依据课程标准、教材内容和学生的实际情况等综合因素,考虑施教策略,制定教学方案(具体包括确定教学内容、选择教学方法、教学板书设计等),这一切工作最后要形成一个文字方案,即教案。

一般来说,一份完整的教案一般具备以下构成要素。

(1) 课题。对于阅读课来说,就是所教课文的题目;对于写作课、口语交际课或综合性学习来说,就是一个专题的题目。

(2) 教学目标。这是为一次教学活动确定的方向。方向必须正确而清楚,因此教学目标应正确、具体,并能够达成。

(3) 教学重难点。阐释一节课的教学重点以及要突破的教学难点。

(4) 教学方法。教学方法的选择既要符合学生学习的规律,也要根据一定的教学内容来定,课堂教学方法应该多样而有效。

(5) 时间分配。要根据教学内容的长度和难度,就不同的教学内容安排不同的教学时间,以体现教学的计划性。时间的分配不只是整体时间的安排,还需要对课时内每一项具体的教学内容预设可能的教学时间。

(6) 教学过程。这是教案的重点写作部分,包括从课堂导入到收束的各个环节。教学内容的展开和教学方法的使用便是教学过程。教学目标只有通过一定的教学过程才能实现,因此教学过程的安排要科学、合理。

(7) 施教时间、地点、班级等。

教案的撰写有很多种方式,此处介绍三种常见的方式。

一、传统模式

表 1-2 呈现的是传统教案撰写的主要要素,这种教案的优点有二:第一,要素比较完备、全面系统,基本涵盖了语文教学设计的要素;第二,过程设计相对灵活、自由