

夏墨——著

试问卷帘人，
却道海棠依旧。
知否？知否？
应是绿肥红瘦。

李清照传


半生是梦，
落花成雨



随书
附赠

李清照诗词可临摹手帖1册
精美书签1枚！

不止唯美诗词，跨越时空对白，
做懂得易安深情的人！


 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

李清照传

半生是梦，落花成雨

夏墨——著



 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

半生是梦，落花成雨：李清照传 / 夏墨著. — 武汉：华中科技大学出版社，2021.6

ISBN 978-7-5680-4458-5

I. ①半… II. ①夏… III. ①李清照(1084-约1151) — 传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第063645号

半生是梦，落花成雨：李清照传

夏墨 著

Bansheng shi Meng, Luohua Cheng Yu: Li Qingzhao Zhuan

策划编辑：姜志敏

责任编辑：陈心玉

责任校对：张会军

封面设计：琥珀视觉

责任监印：朱 玢

出版发行：华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话：(027) 81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编：430223

印 刷：湖北新华印务有限公司

开 本：880mm × 1230mm 1/32

印 张：8

字 数：171千字

版 次：2021年6月第1版第1次印刷

定 价：42.00元



本书若有印装质量问题，请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线：400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

作者
简介

夏墨

畅销书作家，一个来自北方的温婉才女，
一个安静的著书人。生来识得墨香，以文为
魂，执笔泼墨，染半世红尘烟雨。文如其人，
细腻多情。主要作品：《最贤的妻，最才的
女：杨绛传》、风花雪月是民国系列《最痴张
爱玲传》《最奇吕碧城传》《最美陆小曼传》
《最暖林徽因传》等。

推荐
阅读



《李清照传：半生是梦，落花成雨》



《纳兰容若词传：人生是一场绚烂绽放》

策划编辑：姜志敏

责任编辑：陈心玉

封面设计： Amber Design
010-51685774

序 言



每一次品读李清照的诗词，总是沉醉于她用词的清新绝美，感同身受着她的离愁与别绪。古时文人总是轻视女子，觉得女子的诗词不过是无病呻吟，无非是闺中小事。李清照的词，却总是在字里行间韵味流转，因为她词中的每一个字，都能轻易地直击读者的内心，撩动起每一个人埋在心底最深处的情愫，感受着她坎坷不平、极具传奇色彩的一生。

她并非生来忧愁，在长大之前，她也曾拥有许多更甚于常人的欢乐。只可惜，一种叫作“爱情”的东西，成为李清照成长的分割线，她就如同童话故事中为了爱情将鱼尾换成双腿的小美人鱼，忍受着锥心剧痛，却落得凄惨的结局。

曾经她也是一名天真无邪的少女，父亲为她创造出无忧无虑的生活，用万卷藏书晕染着她秀外慧中的气质。爱情本应是人生中最美好的篇章的开始，可惜，在李清照的生命中，爱情却意味着悲惨

的降临。从她为他假装倚门嗅青梅的那一刻开始，愁云惨雾就黯淡了她生命的底色。

有些人的婚姻，从没得到过上天的祝福。若不是这段看似美满的婚姻，年少的李清照又怎么会知道，最亲的人，往往伤你最深？当她含泪写下“炙手可热心可寒”，世人便已经知道，对于某些虚无缥缈的感情，她从内心深处已经不再相信。

一场伴随着离别的婚姻，又能有多少欢乐可言？成为心爱的人的妻子，却以分隔两地为代价，对于任何一名女子而言，这样的爱情都是残酷而又惨烈的。清照只能将对爱人的思念化成一篇篇辞章，倾诉着自己无处可寄的忧愁。

人们感叹她的红藕香残，心疼她的花自飘零水自流，也欣慰着她终于盼到的团圆一刻，与他携手隐居，在生命中留下一段赌书泼茶的温馨记忆。只可惜，好景不长，他走上他的仕途。他们最终分别，再也没有重逢，因为生死二字，将他们分隔在阴阳两端。

清照最终还是成了一名孤独无依的女子，她没有子女，只有另一段以欺骗开始、以牢狱之灾结束的短暂婚姻。揭下爱情伪装的婚姻，是那样丑陋，这让清照从此对爱情彻底绝望，情愿与诗书相伴，了却余生。

词与酒，爱与伤，是李清照人生的写照。她的每一阕词，都浓缩了她人生中的某个片段，将这些片段串联起来，便是她令人唏嘘的一生。

如果可以，她宁愿不要“才女”的头衔，来换得一生的安稳。

她多希望自己的人生只停留在“常记溪亭日暮，沉醉不知归路”的年代，那样，她可以用一生的时间，只做一个明快得生命中仿佛从无阴霾的少女。

如果她有机会选择，或许也希望后人能了解她更多的故事。太多人只知她的欢喜与忧愁，却不知她的寂寞与豪情。

古时女子，有几人能活得如李清照般纯粹？她爱得炽烈，恨得彻骨，或许，正是这样的个性，成为她忧愁的根源。古来多才女，却不是人人都像清照这般黑白分明。只可惜，这个世界注定无法非黑即白，太多浑浊的世事，无论当局者还是旁观者，都无法真的分辨清楚。

纯粹，究竟是优点还是缺点？无须后人评说，李清照自己便将这份纯粹坚持了一生。“物是人非事事休，欲语泪先流”，或许就是她与这浑浊世界进行的最后的抗争，她的喜与悲，从来都无须刻意掩饰，永远那样纯粹地呈现在世人面前，从不加以矫饰。她的纯粹，便是她的倔强，贯穿了她的整个人生。

只可惜，这个纷繁的世界，终究没能留给她一片净土。哪怕是她生命中那最后一块没有被战火摧残的土地，依然没能让她找到真正的安稳。李清照的悲欢，早已无处倾诉，唯有凝聚在词中，向后人倾吐。

有人说，李清照的一生是艰难的，我却觉得，她的一生，是坚忍的。痴情女子，古来有之，能像清照这般将痴情与才情凝聚一身的，恐怕别无他人。

“庭院深深深几许”，她的庭院，终究是凄冷的，她的身影，也终究是孤寂的。锦瑟流年，曾记录下她刹那的欢愉，她将那些短暂的快乐封存在心底，为自己搭建了一处心灵的世外桃源。唯有心思纯净的女子，才能用文字描绘出如此美好的初心。

我们能从李清照的词中读出她的苦痛，却永远无法了解，像她这样纤弱的女子，是从何时起种下了家国之梦的种子。她的浩然正气不输男子，甚至比男子更强。她鄙夷战乱中出逃的丈夫，当着他的面说出“生当作人杰，死亦为鬼雄”的豪言壮语。那同样也是她对侵略者与当权者悲壮的控诉，就连山河都为之动容。

李清照的后半生是与孤寂为伴的，又似乎“孤寂”就是她人生的结语。半生飘零，晚景凄冷，她还是不愿意让自己的纯粹遭受一点玷污。纵然青丝已染霜华，她还是倔强如初。原来，女人的清高与风骨，从来都不会被时间侵蚀。

我们并不知道，在与这个世界告别的刹那，李清照是否还愿意和那个曾经深爱的人重聚。我们只能期望，她的来生，平安喜乐。

读到这本书的最后一页，你便能知晓，正是因为她内心的柔婉与刚毅并存，才能以一篇篇绝美的辞章感动世人。

落	半
花	生
成	是
雨	梦

李
清
照
传



目
录

落	半
花	生
成	是
雨	梦

李
清
照
传



卷一

待字闺中的才情，如藕花般清丽出尘

- 最美的青春，正含苞待放 ... 002
- 知否，知否，应是绿肥红瘦 ... 008
- 才华傍身，不如懵懂 ... 016
- 繁华的他乡，是最初的清愁 ... 021
- 群花姹紫嫣红，不如一枝清丽出尘 ... 031

卷二

再美的风景，抵不过一个正当好的人

- 缘，妙不可言 ... 038
- 纯粹的爱，掺了杂质 ... 045
- 嫁给你，是我此生最娇羞的模样 ... 050
- 女为悦己者容 ... 057
- 最好的爱情，是我在闹，你在笑 ... 063

卷 三

忧愁挂眉端，相思藏心底

- 噩梦，若只是梦，该有多好 ... 068
- 被最亲的人寒了心 ... 074
- 是该理解，还是该原谅 ... 079
- 若时光重来，愿与你一夜白头 ... 085
- 牛郎织女，不见鹊桥 ... 093

卷 四

隐居，过最安逸的人生

- 若你向我靠近，我便向你狂奔 ... 102
- 政治哪有读书有趣 ... 109
- 内心丰盈，粗茶淡饭也有滋味 ... 116
- 女人无法割舍的，除了爱，还有青春 ... 122
- 从此，我与你之间，只剩等待 ... 128

卷五

逍遥的你，可知我的孤寂

- 十八岁，远得像前生 ... 138
- 热闹的地方最寂寞 ... 143
- 你来，我在；你不来，我便去寻你 ... 150
- 爱与尊严，哪个更重要 ... 157
- 万水千山踏遍，终是空 ... 162

卷六

灾难中，更能看清一个人

- 夫妻本是同林鸟 ... 168
- 乱世，他是唯一的家 ... 173
- 乡愁最是难挨 ... 177
- 浪漫与现实，都是残忍 ... 182
- 当爱变成耻辱 ... 187

卷七

情怀如水，催下千行泪

- 一转身，便是一辈子 ... 194
- 爱与恨，都定格在今生 ... 199
- 最思念的，还是旧人 ... 204
- 漂泊的旅程，是余生的宿命 ... 209
- 流言比死亡更可怕 ... 216

卷八

此处心安是吾乡

- 疾病，不是最残忍的捉弄 ... 224
- 他的爱情充满算计 ... 229
- 自由的代价太惨烈 ... 233
- 把人生当游戏，似乎更自在 ... 237
- 我与你，共赴来生 ... 241

待字闺中的才情，
如藕花般清丽出尘

半生是梦，落花成雨



常记溪亭日暮，沉醉不知归路。
兴尽晚回舟，误入藕花深处。
争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

最美的青春，正含苞待放

//



故事的开篇，一切都带着岁月静好的模样。一朵含苞待放的花蕾，在阳光下酝酿着一场绽放。故事的主人公，已经准备好与这个世界开始一场邂逅。不知她在来到这个世界之前，是否叮嘱过自己应如寻常女子般娴静内敛，无论世界如何对待，她都要以最温暖的姿态去应对。

人总是生来善良，温暖如头顶的一抹日光。然而风雨总是无法预知，哪怕再娇艳的花朵，在数不尽的风雨中也会变得倔强。于是，我们的女词人便成了后来的模样，一个集倔强与哀愁于一身的女子，一个为情痴守到让人心疼的词人。

那是一个温润如玉的初夏，一阵舒爽的夏风刚刚拂过齐州章丘（今山东章丘）的明水湖畔。那湖水波光潋滟，正以最惬意的姿态迎接一整个季节的美好，那澄澈的湖水，像极了刚刚诞生的那名女婴纯净的双眸。