

# 我的小康之家

00后眼中的中国小康之家  
样本观察

行走的新闻

刘建民 王军伟 李 炜 等◎著

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS  
浙江大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

我的小康之家 行走的新闻:00后眼中的中国小康之家样本观察 / 刘建民等著. —杭州:浙江大学出版社, 2020.12

ISBN 978-7-308-20929-8

I. ①我… II. ①刘… III. ①小康建设—中国—文集  
IV. ①F124.7-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第251123号

## 我的小康之家

——行走的新闻:00后眼中的中国小康之家样本观察

刘建民 王军伟 李炜 等著

---

责任编辑 李海燕

责任校对 董雯兰

封面设计 雷建军

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路148号 邮政编码310007)

(网址:<http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州好友排版工作室

印 刷 杭州高腾印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 21.5

字 数 363千

版 次 2020年12月第1版 2020年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-20929-8

定 价 68.00元

---

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式:(0571) 88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

# 序言:奋进小康的中国精神 民族复兴的青春力量

胡征宇 浙大宁波理工学院党委书记

杨德仁 浙大宁波理工学院院长、中国科学院院士

2020年,是承上启下的一年,农历庚子鼠年,代表着新一轮生肖纪年开始,寓意着新的开端;是我国全面建成小康社会,实现第一个百年奋斗目标,描绘第十四个五年规划前景目标与2035年远景目标,乘势而上开启全面建设社会主义现代化国家新征程,向第二个百年奋斗目标迈进的重要一年。

2020年,也是极不寻常的一年。一场突如其来的新冠肺炎疫情,让全面建成小康社会的第一个百年奋斗目标的实现愈加艰难,但是正如习近平总书记在2020新年贺词中指出的那样:“万众一心加油干,越是艰险越向前!”通过一场众志成城、不获全胜不收兵的全民战“疫”,汇聚起了“生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共”的伟大抗疫精神,愈加坚定了党领导全国人民奔向小康的决心、愈加体现了全面建成小康社会的十足成色。

“民亦劳止,汔可小康”是中华民族千百年来的美好憧憬。当时间走到21世纪的20年代,一幅康美中国的多彩图景就要成为现实,引来万千瞩目。站在中华民族实现“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上,浙大宁波理工学院的青年学生伴随“行走的新闻”大型田野调查实践活动又一次出发了。这是一群出生在世纪之交、成长在奋进小康之路上的新时代青年;这是一群最富朝气、最富梦想的新时代青年;这是一群用行动践行中国精神、展

示蓬勃力量的新时代青年。2018年,同学们用《行走的新闻:我家四十年——纪念改革开放40年特别田野调查》记录历史;2019年,同学们用《行走的新闻:国是千万家——庆祝新中国成立70周年特别田野调查》献礼华诞。时任浙江省委副书记、宁波市委书记郑栅洁两次批示:“祝贺你们用朴实的语言、有趣的照片写成了一本有意义的百家四十年。”“看了你们的书,感同身受。你们响应习总书记的号召,讲好中国故事、浙江故事、宁波故事,用身边故事、生动实例,弘扬正能量,歌颂党、祖国、人民,值得肯定,值得传扬。感谢你们!”浙江大学党委书记任少波感谢同学们赠书,并表示“同学们通过在祖国大地上的‘行走’实践,了解国情,锻炼能力,弘扬学风,厚植爱国情怀,树立报国之志,十分有意义。希望大家把这一良好的教学和实践传统继承发扬好,为课程思政建设提供有特色的样板”。

再一次出发,为小康之家画像,为全面小康构图!这次“行走的新闻”再出发,一方面一如既往地坚持马克思主义新闻观教育与讲好中国故事价值引领相统一,按照习近平总书记关于新闻及新闻工作者“四向四做”新要求,引导学生“课堂上学习、课堂外思考,走出校园提问、走进社会实践”,组织青年学生通过行、访、叙、写,用心观察、用心思考、用心采访、用心做文章,记录小康之家奋斗历程,感受家庭、社会和国家日新月异的变化,抒发爱国情怀,体悟中国精神,落实立德树人根本任务。另一方面,又在“行走的新闻”十四年的实践基础上,独具创新地设计了观察者、叙述者双重视角,通过“观察者”教师对“叙述者”学生所述再观察,并以透视析理、学术随笔等方式作为交流,观照和回应叙述者,不仅增进了对全面小康史的学术表达,而且达到了观察者与叙述者时空碰面、情感碰触、思想碰撞的多层效果,是师生合作、教学相长、心灵相契的新方式。实践表明,“行走的新闻”模式既是新闻学专业教学改革的创新实践,也是立足专业开展课程思政的深化探索。堂基千载书香在,谁为机云记旧游。我们坚信,在若干年甚至再久远的以后,这本用青春之我记录下多彩中国的书作依然会历久弥香,诠释着中国共产党为人民谋幸福、为民族谋复兴的初心与誓言,描绘与散发出中国人民、中国家庭追求美好生活、奔向幸福小康的历史图景与宏伟力量。

与“行走的新闻”一同再次出发的还有浙大宁波理工学院。2020年，办学十九年的浙大宁波理工学院实现转制，迈入公办本科高校行列，迈向建设“省内一流、全国百强”高校新征程。2002年，到任浙江不足一个月的习近平同志就来校调研，了解师生思想动态，亲自指导解决学校发展重大问题，为学校发展把舵定向。他强调，加强党对高校的领导，加强和改进高校党的建设，是办好中国特色社会主义大学的根本保证；他指出，浙江大学是我国知名学府，由浙江大学负责办学，学校的发展前景一定非常广阔。一直以来，浙大宁波理工学院坚持以习近平总书记的重要指示为根本遵循，坚持中国特色社会主义办学方向，牢记“建设浙江人家门口的好大学”初心使命，扎根浙东大地，聚焦立德树人，秉持“教育为学生提升价值”理念，把思想政治教育贯穿于教育教学全过程、全方位，形成、巩固并不断丰富“行学”育人形态与载体品牌，厚植青年学生爱党、爱国、爱社会主义的情怀与信念，引导同学们自觉弘扬践行社会主义核心价值观，取得了丰硕的育人成效。其中，“行走的新闻”就是典型之一。

望天际云卷云舒，育桃李风华正茂。胸怀中华民族伟大复兴战略全局、面对世界百年未有之变局，我们始终锚定为党育人、为国育才的教育目标，用奋进之笔写好习近平总书记考察浙江时赋予浙江“努力成为新时代全面展示中国特色社会主义制度优越性的重要窗口”时代答卷的教育篇章，以新的业绩为全面建设社会主义现代化国家添新增彩。

感谢并祝贺一直携梦行走、为梦而歌的老师和同学们！

是为序。

## 目 录

总观察:新时代属于每一个小康之家 .....	观察者:刘建民 / 1
个人叙事中的家国图景与新闻历史感知 .....	观察者 01:李义杰 / 9
非虚构的新闻与文学的交融 .....	观察者 02:成思嘉 / 13
生在小河旁 .....	叙述者 01:张晓宇 / 17
小康路上 60 迈 .....	叙述者 02:许 昕 / 24
民族复兴视野下的小康社会与家庭变迁 .....	观察者 03:刘炳辉 / 29
流动的文化地理景观 .....	观察者 04:郭小春 / 32
一把剪刀闯荡南北 .....	叙述者 03:严子泳 / 36
小康家庭的乡村生活图景 .....	观察者 05:柳 五 / 43
“稻香”中农村土地制度变迁 .....	观察者 06:吴 琼 / 46
变迁中的乡土中国:在希望的田野上 .....	观察者 07:董亚钊 / 49
时光里的稻香 .....	叙述者 04:谢一鸣 / 52
小康路上的创业符号 .....	观察者 08:胡晓梅 / 57
非虚构写作的细节生产 .....	观察者 09:朱滢滢 / 61
温州人的小康社会答卷 .....	观察者 10:陈书影 / 64

先打工后开店的温州人 .....	叙述者 05:金子豪 / 67
妈妈挣来一个家 .....	叙述者 06:王 一 / 72
“口述历史”的小康样本 .....	观察者 11:邱子桐 / 78
一个小店一个家 .....	叙述者 07:金诗颖 / 82
我家眼镜店 .....	叙述者 08:蔡小帅 / 88
守得云开见月明 .....	叙述者 09:俞林月 / 93
小康路上的义乌元素 .....	观察者 12:朱小红 / 99
以义乌家庭记忆窥见小康社会 .....	观察者 13:骆涵颖 / 102
鸡毛飞上天 .....	叙述者 10:傅鑫源 / 105
小康社会的集体记忆 .....	观察者 14:王 蔚 / 111
几十年风雨一肩扛 .....	叙述者 11:杨翔宇 / 115
风雨中的平凡之路 .....	叙述者 12:朱智凤 / 120
为房奔波这些年 .....	叙述者 13:陈婧文 / 127
从个体、集体、青春读懂小康之家的中国图景 .....	观察者 15:赵 红 / 133
从衣食住行看小康 .....	观察者 16:孙懿琳 / 138
“四海”为家 .....	叙述者 14:吴千曦 / 142
爷爷的小秘诀 .....	叙述者 15:顾欣怡 / 148
自下而上的口述 .....	观察者 17:郭 鉴 / 153
非虚构写作与现代叙事 .....	观察者 18:朱婧怡 / 156
漂来的幸福小康 .....	观察者 19:俞馨怡 / 160
父亲的“破车” .....	叙述者 16:洪思懿 / 165
沪漂之路 .....	叙述者 17:潘盈盈 / 170

“家事”里的“国史”	观察者 20:李 炜 / 176
法治为小康通途保驾护航	观察者 21:韩小梅 / 180
下一站,叫幸福	叙述者 18:茆肖肖 / 183
做为“讲故事”者的采访对象	观察者 22:刘亚娟 / 189
小康图景的县域视角考察	观察者 23:包静昇 / 192
“老底子们”的故事	叙述者 19:屠夏锋 / 196
海岛小镇的故事	叙述者 20:卢佳滕 / 202
中国梦征程中的女性光芒	观察者 24:夏千如 / 207
她们的生意经	叙述者 21:张司育 / 211
江南水乡的“铿锵玫瑰”	叙述者 22:陆俊玮 / 217
中国道路的家庭映像	观察者 25:丁六申 / 224
我家的小康印记	叙述者 23:毛诗情 / 227
磕磕绊绊奔小康	叙述者 24:俞俊妍 / 232
非虚构写作视角下离异家庭的小康图景	观察者 26:陈雪军 / 238
小康密码:非虚构细节	观察者 27:朱婧怡 / 242
老宋一家	叙述者 25:宋好恬 / 246
开向小康的五辆车	叙述者 26:何 流 / 253
应改革之变 顺开放而闯	观察者 28:陈佳炯 / 258
知识分子在小康社会中建功立业	观察者 29:俞馨怡 / 261
也曾打拼到非洲	叙述者 27:程卓一 / 265
家东北,家江南,家小康	叙述者 28:陆宇婷 / 270

有了改革开放,才有真小康 .....	观察者 30:王元涛 / 278
“家事”讲述的历史范畴 .....	观察者 31:文 娟 / 281
三代人创业撑起一个家 .....	叙述者 29:卢亚娜 / 285
百姓之家的磅礴力量 .....	观察者 32:刘建民 / 292
从临海到西安 .....	叙述者 30:赵一蒙 / 296
纺出来的幸福 .....	叙述者 31:洪 蕾 / 302
三代人的小升初 .....	叙述者 32:陈坚蔚 / 307
房子的力量 .....	观察者 33:王军伟 / 314
一碗滚烫人生 .....	叙述者 33:郑欣妍 / 317
永不言弃 .....	叙述者 34:叶霄霞依 / 323
跋 “行走的新闻”:行、访、叙、写 实践教学与课程思政的创新探索 .....	刘建民 / 329

## 总观察：新时代属于每一个小康之家

观察者：刘建民，浙大宁波理工学院传媒与法学院高级编辑

浙大宁波理工学院传媒与法学院十几年来一以贯之的“行走的新闻”实践教育品牌，在 2020 年度完成了一次非常有意义的“行、访、叙、写、察”新闻实践教育活动。2020 年我国要完成全面建成小康社会的目标。“行走的新闻”规划“我的小康之家”选题，组织新闻传播类相关专业的百余名青年学子，在疫情之下通过在家上网课的课余时间，或者通过新媒体的各种方式，完成了对家庭成员的深度访谈，并在此基础上完成了各具风格的个人叙事作品。

调查和纪实是“行走的新闻”十几年坚持带领学生走出校园、走近社会，带动青年学生认识和把握国情、了解并投身新时代所表现出的强大优势。难能可贵的是，这一次在调查和纪实的基础之上，又组织部分青年学者、教师及新闻传媒业界人士及部分在读学生，对叙事作品展开学术观察与时政透视。“行走的新闻”向学术性方向又迈出了坚实的一步。

### 打开观察中国的一个窗口

“行走的新闻”2020 年度著作《我的小康之家——行走的新闻：00 后眼中的中国小康之家样本观察》是一部活的中国小康社会奋斗史，是青年学子眼中的一部真切的中国当代史，是青年学者研究观察小康中国的一个窗口。

这些叙事作品汇聚起来，透着暖心的家庭气息，逼人的青春气息，动人

的奋斗气息,火热的时代气息。这些个性化的口头叙述作品,真诚、真实、真挚、真切。这些作品具备亲历性。叙事的内容都是长辈亲身经历的,无形中就具有真实性的基础。要使读者相信作品的真实性,首先是年轻的采访者对访谈对象的口述材料进行整理挖掘,把其中打动了自己的部分转换成记录性的文字。这些作品具备情感性。叙事是经家庭主角口述而记录下来的,当事人在口述的过程中不自觉地加入了自己对事件的理解,因而具有一定的情感性。带有情感的采写更加人性化,也就更容易打动参与的学生。这些作品具备家庭性。不同的人对事件的理解是不同的,因而同样的事件经不同的人介绍,角度是不同的。角度丰富可以使青年人更好地了解多维的历史,丰富对历史的整体感知。只有真实的素材、有情感寄托的访谈场域和多维感知的家庭视角,才能更具有震撼力,使学生更快地融入和自己最切近的课堂。这是一个实践的课堂,这也是一个教育的课堂,更是一个思政的课堂。

这些观察作品汇聚起来,洋溢着怡然的学术气息,这些接地气的观察作品透着真相、真知、真情、真理。只有“知道吾国社会”,才能“讲究改良的方法”。青年学者做学问,始终要建立在系统的社会调查、严格的分析论证基础之上,不是为做学问而做学问,而是要做有用、能用、管用的学问。这本书里的口头叙述文本生动鲜活,成系统,见规模。每一个故事、每一个人物、每一个家庭都是一个承载真相的中国社会发展进程的活跃细胞。每一个散在的个体观察,不是传统意义上的数字情况摸底,每一个点上的深度透视,都散发着真知的光芒。带着情感的研究,这些叙述者的文本有助于发现中国普通家庭的喜怒哀乐,发现中国百姓的勤劳勇敢,看见闪耀着奋斗光斑的小康史。带着热度的观察,有助于观察者了解那些真正来自基层的群体和现象,有助于明白这个国家和民族变成现在这个样子的原因,在这里可以收获真理。大学的学术初心是立德树人,做好知识创造与传播、知识溢出与服务、文化传承与创新,为人民服务,为中国共产党治国理政服务,为巩固和发展中国特色社会主义制度服务,为改革开放和社会主义现代化建设服务。这一次,青年学者从自身的学术初心出发,在学生的行、访、叙、写的新闻调

查作品中找到了一片独特的学术观察土壤。

“小康”这一古老而美好的概念，被创造性地用来诠释中国现代化坐标上一个至关重要的阶段。“小康”，这一亿万人民日益耳熟能详的时代语词，以它特有的吸引力，激励与召唤着一个时代的进取精神，推动着中国大步迈向未来。以微观的“小家”为切入口，通过家庭小康之路的变迁，展现宏观的国家发展图景，感知历史和时代的脉动，正是《我的小康之家》作品的一大特点。00后眼中的中国小康之家的样本，充溢着中国性、故事性和人文性；挖掘故事内外的人生际遇，体味不同人群在不同历史时期所遭遇的各种鲜为人知的人生际遇；解读、披露各时期鲜为青年所知的历史进程，这些样本见证了历史，更记录了中国的沧桑巨变。

### **你，我，他，新时代属于每一个中国人**

全面小康，对千千万万中国人来说，蕴含着千钧的力量、无穷的意义，它是一个个家庭梦想成真、每一个家庭成员笑颜绽放的鲜活故事。这一点，绿水青山、碧草蓝天可以作证，琳琅满目的商品可以作证，快捷的高铁、便利的网络支付可以作证，欢快的广场舞、遍及世界的中国游客可以作证，无处不在的“我和我的祖国，一刻也不能分割”的动人旋律可以作证。这些显见的公共符号之外，《生在小河旁》中，“跟着黄浦江的潮水走，一叶扁舟荡到大江口”的浙江嘉兴最靠北的小镇——油车港镇的合心村里今日欣欣向荣的景象可以作证；《一把剪刀闯荡南北》中，那个在湖南乡下捧着小人书而忘了放牛的少年，如今变身为浙江义乌被顾客挤破了门而无暇休息的理发店老板的幸福生活可以作证；《时光里的稻香》里，杭州市富阳区周公坞这个静谧的小乡村旧貌换新颜的巨变可以作证；《先打工后开店的温州人》里，越过越红火的日子可以作证；《妈妈挣来一个家》中，那双灵秀而又坚韧的双手可以作证；《我家眼镜店》里，在东北售卖眼镜的外公外婆和在河北经营眼镜店的爸爸妈妈可以作证……

毛泽东“中国人民从此站起来了”的宣告言犹在耳；邓小平带来改革开放“春天的故事”记忆犹新；习近平带领我们又取得全方位、开创性成就，中

国发生了深层次、根本性变革。中华民族实现了从站起来、富起来到强起来的历史性飞跃。这些“大历史”变成了“小家常”之后，粮票、布票、肉票、鱼票、油票、豆制品票、副食本、工业券等百姓生活曾经离不开的票证已经进入了历史博物馆，忍饥挨饿、缺吃少穿、生活困顿这些几千年来困扰我国人民的问题总体上一去不复返了的“大命题”就变成了最耐人寻味、最亲切、最流畅的中国故事。青年学生眼中的家，车是一个核心符号。《小康路上60迈》通过对“无车时期”“自行车时期”“老汽车时期”“新汽车时期”四个阶段的描写，将追求小康之路上的父母的奋斗、家庭的变化描写得生动形象——“就像公路上60迈行驶的汽车一样，我们家在小康的路上也是平平稳稳，不急不躁”。同样《开向小康的五辆车》通过对家里20世纪90年代初的第一辆车“重庆长安工具车”到新世纪2011年第五辆“沃尔沃”20多年家庭用车迭代的描写，清晰呈现出家庭在奔向小康之路上的奋斗历程。每一辆汽车更新换代的背后，都是父母坚持不懈、辛勤奋斗的故事。

时代一新，万象更新。全面建成小康社会，我们的思想有了新指导，战略展开新布局，焦点对准新矛盾，着力应对新挑战，勇于新担当，迈出新步伐，事业推出新进展，中国老百姓的生活就充满新期待。《守得云开见月明》《鸡毛飞上天》《几十年风雨一肩扛》《风雨中的平凡之路》《为房奔波这些年》……每一个故事都告诉我们，向中华民族伟大复兴目标进发的巨轮，没有坐享其成的乘客、事不关己的看客，你，我，他，亿万中国人都是划桨者、搏击者。探明路子不易，深怀“四个自信”不移，喊着同一个号子，朝着同一个方向，“只要精诚团结、共同奋斗，就没有任何力量能够阻挡中国人民实现梦想的步伐”。

### **人民有信心，国家才有未来，国家才有力量**

先秦韩非子曾云：“恃人不如自恃也。”说的就是自信的力量。一个人拥有自信，我们便可以在他的身上感受到人格魅力的光芒，纵使在人山人海之中，也可以一眼领略他的光彩；一个民族拥有自信，就会让每一个身处其中的人感到自豪，那由内而外的自尊能为这个民族争取到更多生存和发展的

空间；一个国家拥有自信，就能激起国民昂扬向上舍我其谁的斗志，这就是古人所说的“恢弘志士之气”。

“我很敬佩我的父亲，是他依靠着自己的勤劳和智慧白手起家，又一步步带领我们的小家走上小康之路。现在的他已年近半百，岁月在他的身上留下了白头发、深皱纹、啤酒肚和黑眼圈，但是却消磨不了他的斗志。”《四海为家》中那个父亲的故事还在续写着“信心”二字。像千千万万个普通家庭一样，都是国家发展投射下的影子，记录下国家历史最细微、最具体、最末梢，也是最生动的图景，每个人、每个家庭，在参与、推动、体会自身变迁的同时，也在写下国家和民族的历史。写好每一个人的故事，共同叙述一个美丽中国。

“那时候我们不懂技术，没有相关的知识储备，没有业务，遇到难题只能自己硬着头皮攻克，有的只是一腔热情与热血，希望我们的后辈生活可以越过越好的初心，一切都是那么不容易。”这就是《爷爷的小秘诀》里的信心秘密。生活的窘迫逼迫他选择背水一战。2001年冬天，父母商议之后决定自己开厂创业。厂里有时候机器或零件坏了，舍不得花钱请别人修，有一次零件老化了，父亲仰身躺在机器下面给机器加润滑油。但是油漏了出来，流入躺在机器底下的父亲的眼睛，那就是父亲的“九死一生”。那片狭小的空间是锁不住父亲的野心与斗志的。《沪漂之路》中的父亲就是信心之拼的最亮眼的注释。古人说：“事者，生于虑，成于务，失于傲。”伟大梦想不是等得来、喊得来的，而是拼出来、干出来的。我们现在所处的是一个船到中流浪更急、人到半山路更陡的时候，是一个愈进愈难、愈进愈险而又不进则退、非进不可的时候。改革开放已走过千山万水，但仍需跋山涉水。

“父亲找到了合资伙伴，扩大了店面的经营范围。我也在一步一踉跄中被爸妈拉着小手从破旧的出租屋里搬了出来——粗糙硬实的水泥地变成了光滑好看的大理石，摆放不齐的红绿热水瓶过渡到了轻巧便捷的电热水壶，再之前拧开的水龙头、公共洗衣池的搓衣板到洗衣机、热水器……爸爸也去考了驾照，从摩托车开到了面包车，驶向了他眼中发着光的未来。”《下一站，叫幸福》中这个家庭的信心就是这一句反问：这是你想要的生活吗？信

仰、信念、信心,任何时候都至关重要。小到一个人、一个集体,大到一个政党、一个民族、一个国家,只要有信仰、信念、信心,就会愈挫愈奋、愈战愈勇,否则就会不战自败、不打自垮。中国人民对自己有了信心,对中华民族有了信心,对祖国有了信心,就没有任何力量可以阻挡中华民族伟大复兴的光辉进程。当这浩瀚恢弘的人民信心化作国家意志,中国强盛的未来也就指日可待了。这本书中每一篇的主人公的灿烂笑容都为全面小康涂上了一层温暖的底色。

### **世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要奋斗**

“世界上没有坐享其成的好事,要幸福就要奋斗。”习近平总书记的这句话,反映了他对当前中华民族伟大复兴的艰巨性和困难度的战略认识。当前是我们距离中华民族伟大复兴最近的时刻,这句话是一次对全民继续奋斗的动员,也提醒着我们每一个人,要不忘初心,砥砺奋进,方得始终。

《磕磕绊绊奔小康》自始至终,可以看出这个家是普普通通的一个小家,是千万家中微不足道的一小点,“但它却曾承载过无数磕磕绊绊、无数爸爸妈妈为之奋斗的印记,并最终给了我一个充满快乐无忧无虑的童年以及自在快活的青年时光”。《她们的生意经》中的“外婆一直是一个极有智慧的人,在邻里的口中总是能听到对她的赞叹,直到今天我才知道,教会她做人的那些道理,教会她正直善良和坚守原则的,是生活。用一个字来形容外婆的一生,我想是‘敢’”。《江南水乡的“铿锵玫瑰”》中,“一个带着儿子的单亲妈妈,要么堕落,要么拼搏。为了儿子的未来,为了这个家庭的未来,她开始了自己的众多尝试”。《也曾打拼到非洲》的父亲就不是安于一隅的人,闯荡到尼日利亚,“日子过得久了,父亲发现了当地新的商机——炼油。不论是最开始的实地考察,又或者是市场的探索,寻找买家,办理通行证,父亲都是亲力亲为。即使他也不知道前方会面临什么难题,也没有畏惧,他说‘我相信我可以’”。《家东北,家江南,家小康》中的“外公外婆的一生走过了很多地方,年少时各自在家乡为了前程奋斗,青年时在校园努力学习,毕业分配共同来到了吉林通化,在东北成家立业,一同走过了风风雨雨,条件也一点

点好起来。人到中年又举家来了浙江。一步一步走在东北,走在江南,一步一步走在奔小康的路上”。

改革开放以来取得的成就不是天上掉下来的,更不是别人恩赐施舍的,而是全党全国各族人民用勤劳、智慧、勇气干出来的!我们用几十年时间走完了发达国家几百年走过的工业化历程。在中国人民手中,不可能成为了可能。我们为创造了人间奇迹的中国人民感到无比自豪、无比骄傲!在近代以来漫长的历史进程中,中国人民经历了太多太多的磨难,付出了太多太多的牺牲,进行了太多太多的拼搏。现在,中国人民和中华民族在历史进程中积累的强大能量已经充分爆发出来了,为实现中华民族伟大复兴提供了势不可当的磅礴力量。

### 新时代属于每一个小康之家

新时代,读懂自己的家是读懂中国的起点。读懂是理解与认同的基础,只有读懂才能融入奋进的洪流。无论是历史上厚重深邃的中国,还是当下奋进自信的中国,无论是民族复兴路上逐梦而行的中国,还是世界舞台上致力于构建人类命运共同体的中国,都需要世界以多元的视角,走近她,深入她,读懂她,读出一个全面、立体、真实的中国。00后眼中的中国小康之家样本观察,就是这样一次寻找,为青年学生了解自己的家庭、自己的国家打开了一个精巧别致的窗口。从中国的发展历程中读懂中国,从中国的发展进程中认识中国。每一个小康之家结合在一起,就是今天的中国,她比历史上任何时期都更接近于实现中华民族伟大复兴的目标。

党的十九届五中全会已经对“十四五”时期发展做出全面规划,逐梦路上,中国人民始终保持昂扬斗志,盈科而进,笃定前行。今天的中国,改革不停顿,开放不止步,面对世界百年未有之大变局,勇于在危机中育先机、于变局中开新局。“蓄之既久,其发必速。”全面建成小康社会,这是中国人民千百年来被压抑的创造激情如江河奔涌的释放,这是新中国无惧风雨、高歌猛进、大踏步跟上时代的传奇,这是中华民族伟大复兴进程一往无前、不可阻挡的历史必然!全面建成小康社会,意味着我们党领导人民开辟的中国特

色社会主义道路无比正确,意味着中国特色社会主义制度和国家治理体系无比优越。每一个小康之家,都流淌出一道涓涓细流,汇入中国更美好的未来。