

石门县土家族

历史文化探源

◎ 唐明哲 编著



SHIMEN XIAN
TUJIAZU
LISHI WENHAU
TANYUAN

湖南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

石门县土家族历史文化探源/唐明哲编著. —长沙: 湖南大学出版社, 2022. 4

ISBN 978-7-5667-2489-2

I. ①石… II. ①唐… III. ①土家族—民族历史—中国 ②土家族—民族文化—中国 IV. ①K287.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 045744 号

石门县土家族历史文化探源

SHIMEN XIAN TUJIAZU LISHI WENHUA TANYUAN

编 著: 唐明哲

责任编辑: 祝世英

印 装: 湖南省众鑫印务有限公司

开 本: 710 mm×1000 mm 1/16 印 张: 24.75 字 数: 410 千字

版 次: 2022 年 4 月第 1 版 印 次: 2022 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5667-2489-2

定 价: 88.00 元

出 版 人: 李文邦

出版发行: 湖南大学出版社

社 址: 湖南·长沙·岳麓山 邮 编: 410082

电 话: 0731-88822559 (营销部), 88821343 (编辑室), 88821006 (出版部)

传 真: 0731-88822264 (总编室)

网 址: <http://www.hnupress.com>

电子邮箱: presszhusy@hnu.edu.cn

版权所有, 盗版必究

图书凡有印装差错, 请与营销部联系

《石门县土家族历史文化探源》编委会

顾 问：郭碧勋 邓碧波 丁克刚
主 任：李金生 张树国
副 主 任：李世权 李 芳 张国珍 康文化 杨生明
邱令华 张国安 唐汇驰
编 委：马景平 杜修贵 邱正鑫 张湘红 李子儒
伍法明 戴海蓉 佘宏建 廖琪宁 邓德文
陈支勇 周明贵 韩 勇 龙西斌 杨小虎
唐明哲 覃业翼 陈俊武

组 编：石门县人民代表大会常务委员会

主 编：李金生

执行主编：邱正鑫

编 著：唐明哲

序

郭碧勋

土家族是一个古老又年轻的民族。说它古老，是因为它和其他兄弟民族一样历史悠久。土家先民在春秋战国至秦时被称为“西南夷”“南蛮”；汉至南北朝时被称为“武陵蛮”“五溪蛮”；隋唐时期各地均以地名称蛮，石门土家先民当时被称为“天门蛮”“澧中蛮”“零阳蛮”“石门蛮”；宋元明清时被称为“土人”“土蛮”“土民”“土司”。说它年轻，是因为1956年10月国务院正式批准认定土家族是我国一个单一的少数民族。1991年石门土家族民族成分得到认定。

土家族是一个勤劳务实的民族。石门土家族先民世代聚居在石门县西北地区深山老林，渔业采集，开荒种地，长期过着原始落后的经济生活。土司制度确立，推动了土家族地区原始经济逐步向封建领主经济过渡。改土归流后，石门土家族地区地主经济逐渐形成，生产力得到发展。到近现代石门县西北乡土家族地区林木、药材、土特产得到全面开发，资本经济发展较快。

土家族是一个具有斗争历史的尚武的民族。明代湘西土司赴江浙抗倭，获“东南战功第一”的美誉。石门土家族地区在近现代涌现出了林德轩、龚柏林、唐荣阳、唐俊德等民国将领，郑洞国、龙天武、唐生海、覃道善等抗日将领；涌现出了王尔琢、陈振亚、王展程、贺声洋、陈寿山、覃苏、肖劲、蔡晴川等著名红军将领。特别是红军能将王尔琢被评为100位为新中国成立做出突出贡献的英雄模范人物。

一方山水养一方人，一方山水也养一方文化。植根于石门这片神奇土地的石门土家族历史、土家族民俗、土家族语言、土家族文学艺术深厚丰

富。石门县人大牵头编撰的这本《石门县土家族历史文化探源》，对石门土家族的族源与分布、土司历史与人物、政治与经济、文化与艺术等方面做了详细挖掘、研究和整理，并在“十四五”规划开局之年出版，具有历史意义和现实意义。它对我们了解保护土家族历史文化、传承和发展民族文化，弘扬和发展民族精神，加强民族团结，促进五个文明建设都将发挥积极作用；特别是本书着重研究了石门添平土司与湘鄂西、湘鄂边地区土司的关系，为石门打造湘鄂边区交通要地、创新开放的山区高地提供了重要历史依据和文化底本。

进入 21 世纪，文化愈来愈显示其独有的价值与魅力。用文化的杠杆撬动经济，用文化特有的形式与力量领跑石门经济社会发展，愈来愈为当代人所共识并实践。我衷心祝愿石门土家族人民幸福愉快，衷心祝愿土家族文化永放异彩。

是为序。

（作者系常德市人民政府副市长）

目次

CONTENTS

第一编 石门县古文化与土家族源流概述

第一章 澧澧古文化考略	002
“石门人”与石门旧石器文明	002
皂市下层文化遗址与石门新石器文明	005
皂市遗址与青铜时代三苗文化	007
第二章 石门县土家族族源概述	012
石门县沿革考略	012
石门县土家族研究方法略谈	016
古代巴人迁徙湘西北	018
楚人西进湘西北	029
湘西北濮人与土家族下层土著居民	031
湘鄂毕人与兹人	036
湘西北土家族族源的探讨	038
覃氏之源与石门县土家族土官	044
第三章 “武陵蛮夷”与“石门蛮”及覃氏	052
秦汉至南北朝湘鄂地域的“武陵蛮夷”	052
隋唐五代湘鄂“武陵蛮夷”	060

第二编 石门县土司发展源流

第四章 鄂西南添平覃氏土司概述	066
添平覃氏土司的前身	066
添平覃氏土司在施州	072
添平覃氏土司在长阳	082
第五章 添平覃氏土司移防石门	089
覃友仁开金鸡观	089
覃绪祖覃福祖建立茅岗土司	095
第六章 覃添顺建立添平所	100
台宜寨长官司	100
覃添顺建立添平所	105
第七章 添平所衙门与地域	117
添平所衙门	117
添平所地域	122
第八章 添平所宗官职官世系考	127
添平所衙门宗官世系	127
添平所衙门职官世系	130
添平所内部各职官关系	134
添平所官职级别	137
添平所武德将军及其后世人物	138
添平土司覃氏后裔分布概况	146

第九章 添平所两关十隘土司考略	151
添平所渔洋关	151
添平所新关	155
鹧儿隘唐氏土司	157
龙溪隘郑氏土司	160
长梯隘覃氏土司	163
磨岗隘唐氏土司	166
遥望隘曾氏陈氏土司	171
石磊隘宋氏土司	174
忠靖隘陈氏土司	176
渔洋隘邓氏丁氏土司	181
细沙隘伍氏盛氏土司	184
走避隘王氏李氏土司	189
第十章 添平所境内其他土司考略	193
石门西北乡靖苗司文氏土司	193
石门深溪河的深溪张氏土司	196
石门西北部的容美田氏土司	199
石门西北乡的麻寮唐氏土司	200
石门中乡八番顺元邓氏宣慰司	203
石门南乡北乡与安福寨夏氏长官司	206
石门慈利覃氏茅岗安抚司	209
石门二都花山坪的靖安隘向氏唐氏土司	213
石门泥沙罗坪的麻寮镇抚司	214
添平所巡检司	215
添平所军事上级九溪卫与永定卫	216
第十一章 添平所土司的管理体制	220
添平所土司军户管理	220
添平所土司制度	223

添平所土司教育与汉化	227
第十二章 添平土司编年简史	233
添平覃氏土司时期大事	233
添平所土司时期大事	234
添平所“改土归流”时期大事	245

第三编 石门县土家族文化考略

第十三章 添平所土司文物与石门土家族习俗	250
添平所土司墓葬	250
馆藏添平所民俗文物	255
石门土家族信仰习俗	263
石门土家族婚姻习俗	269
石门土家族生活习俗	272
第十四章 石门县土家族姓氏族源	279
研究南方“蛮族”姓氏的方法	279
石门土家族土官姓氏族源	282
石门土家族土民姓氏族源	291
石门土家族姓氏文化的复杂性	295
第十五章 石门县土家族地名探源	298
土家族文化最后的指纹	298
与土家族族称有关的石门土家族地名	299
与濮族濮人生活习俗有关的石门土家族地名	301
与添平所关隘建制有关的石门土家族地名	306
与土司军屯史有关的石门土家族地名	311
与山竹山坡有关的石门土家族地名	312
与水有关的石门土家族地名	313

与蜂有关的石门土家族地名	315
与山鸟有关的石门土家族地名	316
与野兽有关的石门土家族地名	317
与山地特产有关的石门土家族地名	319
与山形特色有关的石门土家族地名	321
与土家图腾崇拜有关的石门土家族地名	322
与土家历史故事有关的石门土家族地名	323
与当地风物民俗有关的石门土家族地名	327
第十六章 土家族语言探源	329
石门土家族语言调查	329
土家族语言词汇举例	330
土家族语言特征	340
石门县土家方言举例	345
第十七章 石门县土家族民族成分研究	349
中国土家族的确认	349
石门县土家族族称追求与调查	352
石门县恢复土家族民族成分的前提和依据	358
石门县土家族民族成分恢复的工作过程	361
石门县土家族民族成分恢复工作的核定	363
石门县土家族文化特色	366
石门县土家族历史文化研究的当代意义	372
后 记	375



第一编 石门县古文化与 土家族源流概述



第一章 溇澧古文化考略

“石门人”与石门旧石器文明

石门位于湖南省西北部，处湘鄂边陲，东连澧县、临澧，南接桃源、慈利，西抵桑植、鹤峰，北毗五峰、松滋。西北层峦叠嶂，高峻多山，东南丘陵起伏，渐趋平原；澧水支流溇水从西北贯穿东南，被称为石门县母亲河。石门中南部气候宜人，资源丰富，是人类繁衍生息的好地方。据县文物部门考证，石门县原始社会旧石器时代遗址 23 处，其中 2 处旧石器时代遗址具有重要意义。一处是石门县新铺镇旧石器时代早期遗存，地质年代为更新世早期阶段，距今 30 万年，也就是说石门最早的文明有 30 万年。另一处是石门县皂市镇燕尔洞旧石器时代古人类化石洞穴遗址。这里重点介绍燕尔洞洞穴文明遗址。

1. 燕尔洞“石门人”是湖南境内首次发现的古人类化石

燕尔洞洞穴位于石门县皂市镇凤堡岭西山角，距县城 25 千米。燕尔洞洞穴是在溇水北岸凹岸石灰岩陡壁上发育的三层溶洞。燕尔洞洞穴遗址由两个洞穴组成，编号为 1 号洞、2 号洞。1 号洞在北岸偏下部位，2 号洞在南侧偏上部位，两洞均发育在凤堡岭西面的陡壁上，间距 7 米。洞穴坐东朝西，洞高出溇水河河面 8 米。1982 年发现并采集有犀牛化石、东方剑齿象象牙化石等。1986 年全省文物普查，又在该洞穴中采集动物化石多件，并报湖南省文物考古研究所。省专家实地考察，认定燕尔洞是一处有希望找到人类化石的重要洞穴遗址。1990 年湖南省文物考古研究所所长袁家荣与石门县博物馆联合对 1 号洞、2 号洞穴进行了科学发掘。1 号洞穴洞深 14 米，高约 2 米，洞口为弧形，宽 2.8 米。洞厅里黑暗无光，中央有一巨大的洞顶崩塌角砾，径 2—3 米，角砾的底部有丰富的动物化石胶结堆积。

在洞厅东侧延伸方向有哺乳动物化石和人类文化堆积物。洞穴堆积层次分明，动物化石丰富，有猕猴、豪猪、竹鼠、虎、豹、獾、东方剑齿象等100多件化石，多属典型的华南哺乳动物群。在化石堆积层中发现有砍砸器、刮削器、石核、石锤等石制品50余件，以及烧骨和经人类加工的骨器。1992年12月，湖南省文物考古研究所和石门县博物馆联合试掘燕尔洞旧石器时代遗址，发现了一段人类左股骨化石、下颌骨1件，以及完整牙齿3颗。2006年5至7月第三次发掘1号洞，又相继出土了人类完整牙齿3颗。从燕尔洞发现的石器、骨器等工具以及并存的动物骨骼化石和某些动物骨骼化石上有火烧痕迹等推断，该洞是人类活动的场所。特别是出土的智人股骨，是湖南境内首次发现的古人类化石。燕尔洞洞穴遗址发掘面积虽小，却提供了十分重要的古人类文化信息。为了便于今后的研究，考古学界把湖南境内首次发现的古人类化石称为“石门人”。^①

2. 燕尔洞“石门人”填补了湖南石器时代人类化石的空白

“石门人”生存时代可以从共生的动物化石群得到说明，可能为晚更新世的晚期。根据燕尔洞1号洞穴和2号洞穴堆积的地层分析与比较，1号洞穴应为晚更新世，距今10万—2万年；2号洞穴略晚，已进入晚期“智人”阶段，距今5万—1万年。此为湖南省唯一的旧石器时代晚期的人类化石点，填补了湖南石器时代人类化石的空白，在考古界产生了重大的影响。^②柴焕波在《湘西古文化钩沉》中指出：“湘西旧石器文化分别属于澧水文化群和澧水文化群，澧水文化群主要分布在澧水中下游地区，并且大部分密布在洞庭湖西岸平原区及平原向山区过渡带上。”^③

产生“石门人”的燕尔洞遗址正是处在澧水中下游平原向山区过渡带上。在这里简单讲一下“石门人”在地质年代的位置。地质年代分为太古代、元古代、古生代、中生代和新生代五个时代，其中新生代又分为第三纪和第四纪。第四纪是地质史上最新的一个时间单位，它又包括更新世和

^① 湖南省文物考古研究所、石门县博物馆：《石门县燕尔洞旧石器遗址试掘》，《湖南考古辑刊》第六集，《求索》增刊，1994年，第1-7页。

^② 张天夫、杨书凡、唐明哲主编，龙西斌等编著：《神奇石门·文博卷》，大众文艺出版社，2007年，第17页。

^③ 柴焕波著：《湘西古文化钩沉》，岳麓书社，2007年，第1-3页。

全新世两个阶段，距今 300 万年左右。第四纪的突出特点是全球气候周期性冷暖，在生物学方面则是人类的出现，所以考古界把第四纪称为“人生纪”。中国第四纪地质年代划分，包括早更新世、中更新世、晚更新世和全新世。第四纪地质学是旧石器时代考古研究中必不可少的一项重要内容。^① 人类起源于古猿（类人猿）。中国古猿生活的年代距今大约 1000 万年。在这漫长的历史长河中，古猿进化为“古人”，即今考古学界通常所称的“原始人类”。“原始人类”在我国的发现主要在南方。我国南方的“建始人”距今 200 万年左右。我国考古学界认为“建始人”为“人类起源亚洲说提供了新依据”，是我国迄今为止发现最早的人类祖先。其次是“巫山人”，距今 180 万年左右。其三是“元谋人”，距今 170 万年。其四有“郧县人”，距今 100 万—60 万年。其五是“长阳人”，距今 20 万年左右。其六就是“石门人”，距今 10 万—5 万年。可以说我国人类起源于中国南方。^②

3. 石门境内旧石器时代遗址分布

石门县旧石器时代遗址除了燕尔洞外还有许多。目前石门县发现的旧石器时代遗址主要分布在澧水及其支流澛水两岸，其分布范围东西长 18 千米，南北宽 14 千米。遗址所在的乡镇有阳泉乡、皂市镇、新关镇、楚江镇、二都街道、易家渡镇、瓜子峪乡。^③ 较重要的遗址有：位于石门县易家渡镇枫桥村 14 组的机砖厂王家山遗址，1987 年、1989 年国家、省考古专家确定为旧石器时代中期遗址，其地质年代为中更新世的晚期，距今约 15 万年。此遗址的发现，引起了全国旧石器考古界极大的重视，为研究湘西北远古人类的分布，提供了重要的资料。位于石门县新关镇青山河村 12 组的瓦窑堡遗址，1987—1988 年湖南省文物考古研究所袁家荣、储友信为配合三江口水电站的修建，对该遗址进行了抢救性发掘。经鉴定，该遗址属晚更新世早期。该遗址出土的文物，对湖南省及长江中游旧石器考古有着重要意义，为研究湖南省旧石器时代文化以及全国其他地区的石器文化

① 张天夫、杨书凡、唐明哲主编，龙西斌等编著：《神奇石门·文博卷》，大众文艺出版社，2007 年，第 9 页。

② 邓和平著：《巴人源流研究》，云南人民出版社，2008 年，第 1 页。邓祥龙著：《麻寮与添平源流研究》，中国炎黄文化出版社，2009 年，第 1 页。

③ 《湖南考古辑刊》第 11 期，科学出版社，2015 年，第 19 页。

的联系，提供了重要材料。另外石门还发现西溶遗址、桅岗遗址、秀峰堡遗址、七松遗址、青狮岭遗址、大龙潭遗址等旧石器时代文化遗址。这说明石门旧石器时代遗址主要分布在皂市及以下地区。旧石器时代石门县西北乡地区还处于洪荒无人时代。

皂市下层文化遗址与石门新石器文明

1958年湖南省博物馆进行文物调查时发现，距石门县城18千米的皂市镇石坪村5组渫水左岸，高出河床5—6米的台地上，有大面积文化遗存，面积约70000平方米。省博物馆对石门皂市遗址进行小面积试掘，遗址分布区的东、西两头，证明是一处相当丰富的商代文化遗址。1964年湖南省博物馆在发掘皂市商代文化遗址时，意外发现其下层尚有文化层。1977年底至1978年初进行了正式发掘，1981年第二次发掘，这两次发掘面积1300平方米。2001年进行了第三次大规模的发掘，这次发掘面积1200平方米。1977年底至1978年初、1981年、2001年三次发掘石门县皂市遗址，共开探方142个，发掘面积近4000平方米，文化层厚1—2米不等，包含有新石器时代、商、东周3个时期的文化堆积，商文化层堆积较厚，遗物较丰富，个别探方有商周之际的文化遗存。

特别是意外发现的皂市遗址下层文化层，出土器物非常丰富：磨制石器有斧、镑、凿、网坠、盘状器、刮削器等；陶器有直口高领罐、瓮口罐、圈足盘、器座、釜、钵、杯形器等，多为圆底器、圈足器和平底器，未见三足器；动物骨骸多为动物的残骨、牙齿、颈椎骨，其种类有梅花鹿、水牛、羊、豪猪、老鼠、龟等；此外遗存中还出土有小型燧石工具。陶器除极少数是陶质疏松的夹炭黑灰陶和酱色陶外，基本都属于红陶。器形较原始，制作粗糙，火候低而不匀，颜色斑驳而纹饰较丰富。其中直口折沿高领罐等很典型，由于它共存于石器、细石器中，是构成有别于长江流域“彭头山文化”“大溪文化”的独特原始文化遗存。



1. 皂市下层文化遗址是长江中下游区域新石器时代文化发展的又一重大突破

位于湖南省澧县大坪乡孟坪村的彭头山文化遗址，1988年发掘，据放射性碳素断代并经校正年代，距今9000—8000年，是目前湖南发现最早的新石器时代文化，亦是洞庭湖区史前考古的重大突破，被全国考古界命名为“彭头山文化”。位于四川省巫山县大溪镇长江瞿塘峡南侧的“大溪文化”原始文化遗存，1955—1957年两次发掘，据放射性碳素断代并经校正的年代，为公元前4500—前3300年，距今6500—5300年，是长江中上游地区一种以红陶为主并含彩陶的地区性新石器时代文化遗址。与大溪文化比较，皂市下层文化遗址的年代，据放射性碳素断代并经校正的年代，为公元前6000—前5000年，距今8000—7000年，早于“大溪文化”，晚于“彭头山文化”，是20世纪70年代在长江中下游区域探索新石器时代文化发展的又一重大突破。因首次发现于石门县皂市遗址下层中，故被全国考古界命名为“皂市下层文化”。^①

与“皂市下层文化”同期的是位于湖南省洪江市安江镇(原黔阳县城)岔头乡岩里村的高庙文化及汤家岗文化、南托文化，它们之间有一定的文化联系，特别是高庙文化较早的圈足盘形式接近皂市下层所出。^②“皂市下层文化”遗址内涵丰富，保存较好，具有重大的研究价值，1983年被湖南省人民政府公布为省级文物保护单位，2013年被公布为国家级文物保护单位。

2. 石门新石器龙山文化遗址及其分布

石门县新石器时代遗址已发现50多处，主要分布在澧水、溇水、道水流域。除最为重要最为特殊的皂市下层文化遗址单独命名外，其他几十处新石器时代遗址分别属于大溪文化和龙山文化。位于石门县所街乡冻青树村3组溇水左岸的冻青树遗址，从器物陶片断定，冻青树遗址属大溪文化遗存。龙山文化泛指黄河中下游地区约相当于新石器时代晚期的一类文化遗存，距今4500—4000年，因1928年首先在山东省章丘县龙山镇城子崖

^① 张天夫、杨书凡、唐明哲主编，龙西斌等编著：《神奇石门·文博卷》，大众文艺出版社，2007年，第23页。

^② 柴焕波著：《湘西古文化钩沉》，岳麓书社，2007年，第4页。

发现而命名。石门属于龙山文化早期遗址的有3处：所街乡窑坡山村5组窑坡山遗址、蒙泉镇白洋湖广寿村9组广寿桥遗址、易家渡镇永固村南面的永固遗址。石门属于龙山文化中期遗存的有12处，如蒙泉镇梅家河村的梅家河遗址、新关镇新关村新关遗址、皂市镇阳泉坪村4组阳泉坪遗址、雁池乡中军渡村4组将军渡遗址、维新镇重阳树村重阳树遗址等。石门属于龙山文化晚期遗存的有1处：太平街镇大河洲村3组大河洲遗址。^①

皂市遗址与青铜时代三苗文化

前面讲述了皂市遗址下层文化遗存为新石器文化遗存，这里讲皂市遗址商文化遗存。皂市商代遗址一般厚0.8—1米，主要部分相当于郑州二里冈遗址的上层，为商代中期文化遗存。出土的石器多为磨制甚精、个体较大的石斧、锛、纺轮等；出土的铜器全为小型工具，有箭镞、鱼钩、锥、凿等；出土的陶器就陶质而论最多的是泥质红胎黑皮陶，次为夹砂红陶，再次为泥质灰陶、泥质黄白陶，而夹砂灰陶所占比重甚小。皂市商代遗址的文化特点有如下五点。

1. 皂市文化是一种受中原商文化强烈影响的土著文化

皂市文化和中原同时期遗址陶器器形比较，可以看出以下情况：

(1) 部分器物，如鼎、分裆鬲、斝、爵、大口缸等，与中原所出差异甚小，是中原文化后期的器形。

(2) 部分器物如假腹豆、簋等，应是在中原器形的基础上做了较大的改变。

(3) 另有部分器物，则不见或少见于中原地区，应是本地土著文化的产物，如花边圈足碗、喇叭口长颈平底罐、连裆鬲等。而这第三部分器物，在数量上占相当大的比重。因此，可以认为石门皂市商代中期文化遗存是在中原商文化后期影响下产生的，它包含有一种中原商文化强烈影响

^① 张天夫、杨书凡、唐明哲主编，龙西斌等编著：《神奇石门·文博卷》，大众文艺出版社，2007年，第22—28页。