



汗室读书散记

王子今 著



凤凰出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

汗室读书散记 / 王子今著. — 南京 : 凤凰出版社,
2022. 1

(凤凰枝文丛 / 孟彦弘, 朱玉麒主编)

ISBN 978-7-5506-3502-9

I. ①汗… II. ①王… III. ①史学—文集 IV.
①K0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第200943号

- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 汗室读书散记 |
| 著 者 | 王子今 |
| 责任编辑 | 张永堃 |
| 特约编辑 | 孙思贤 蔡谷涛 |
| 书籍设计 | 徐 慧 |
| 出版发行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 江苏省南京市中央路165号,邮编:210009 |
| 照 排 | 凤凰零距离数字印前中心 |
| 印 刷 | 苏州市越洋印刷有限公司
江苏省苏州市吴中区南官渡路20号 邮编:215104 |
| 开 本 | 880毫米×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 10.5 |
| 字 数 | 210千字 |
| 版 次 | 2022年1月第1版 |
| 印 次 | 2022年1月第1次印刷 |
| 标准书号 | ISBN 978-7-5506-3502-9 |
| 定 价 | 68.00元
(本书凡印装错误可向承印厂调换,电话:0512-68180638) |

王子今

王子今，1950年12月生于哈尔滨。毕业于西北大学历史系考古专业、中国古代史专业。现任西北大学教授，兼任中国文物保护基金会第四届专家委员会委员、中国秦汉史研究会顾问、中国河洛文化研究会副会长。曾任中共中央党校文史教研部教授、北京师范大学历史系教授、中国人民大学国学院教授、香港科技大学人文学院访问教授、北京大学历史学系兼职教授。曾兼任国务院学位委员会第六届、第七届学科评议组成员。出版《秦汉交通史稿》《史记的文化发掘》《古史性别研究丛稿》《秦汉时期生态环境研究》《秦汉史：帝国的成立》《秦汉边疆与民族问题》《匈奴经营西域研究》《秦汉儿童的世界》《秦始皇直道考察与研究》《插图秦汉儿童史》《中国盗墓史》《中国女子从军史》等学术专著。

弁言

“凤凰台上凤凰游”，是李白《登金陵凤凰台》之诗句，昔年我江苏古籍出版社立足南京、弘扬文史，而更名所由也。

“碧梧栖老凤凰枝”，是杜甫《秋兴八首》所吟咏，今日我凤凰出版社为学林添设新枝，而命名所自也。

30 多年来，凤凰出版社围绕中华优秀传统文化，彰显传承文明、传播文化、服务大众、贡献学术的出版理念，坚持以整理出版中国文、史、哲古籍及其研究著作为主的专业化方向，蒙学界旧雨新知之厚爱、扶持，渐已长大成为“碧梧”，招引了学界“凤凰”翩然来栖。箫韶九成，凤翥凰翔！嚶其鸣矣，求其友声！

“凤凰枝文丛”是本社与学界同人共同打造之文史园地，除学术研究论文外，举凡学人往事、经典品评、学术札记之文化随笔，旧学新知，无所不包。是作者出诸性情而诗意栖息之地，读者信手撷取而涵泳徜徉之处。

“凤凰鸣矣，于彼高冈。梧桐生矣，于彼朝阳。”

愿“凤凰枝文丛”成为我们共同的文化家园。

序言

《汗室读书散记》收拾了近年学术随笔 43 篇，承朱玉麒教授美意及凤凰出版社的鼓励和支持，編集在一起，也算是学术路上蹒跚行进所留下的一行脚印。

这些文字编列为五辑。

第一辑“天则人事”，大致是史家历来关心的天人关系方面的思考心得。我曾经在香港科技大学人文学部和中国人民大学国学院授课“中国古代生态环境史”，又曾出版《秦汉时期生态环境研究》。有些扩展性的思索，先后以短文形式发表，这里有所集合。《猫的驯宠史》一文的探索，曾经得到李学勤先生的鼓励，指出“这是一个大问题，不是一个小问题”。只是后来的相关考察，没有能够实现应有的学术推进。

第二辑“学海针经”，以一组小文申明了前辈强调的学术规范应当予以坚持的意见，对于长期敬仰的学界师长

与模范，也表达了有志追随的心愿。

第三辑“古董新识”，其中编入了几篇关于古文献、古文物研究论著的书评。也有相关问题的学术思考的总结。《盗墓：文化史观察与道德史拷问》一文，是在《中国盗墓史》再版之后若干新的想法的表述。

第四辑“读史蠡酌”，是并不很整齐的若干篇随笔的集合。关于“文化节奏”的三篇，《迟速和缓急：中西文化节奏的比较》《文化节奏的区域差别》《文化节奏的时代差别》《文明进步的加速度》，是在拙著《中国文化节奏论》（陕西人民教育出版社，1998年）面世后应《学习时报》总编辑钟国兴之约撰写的通俗版短文。《竹枝词的文化品质》《关于清代海外竹枝词》则是协助家母王慎之完成《清代海外竹枝词》（北京大学出版社，1994年）、《历代竹枝词》（陕西人民出版社，2003年）时所作。

第五辑“简端杂记”，是内容更散漫的散记。有些是读书时的片段随想。《崔家的“豆瓣酱”》《关于“仙人”“王子今”：海外汉学论著的“古文词”汉译》就汉文文献的回译问题谈了一些意见。现在已经是七十多岁的老人了，对于个人读书史的回味，无论是短时段的还是长时段的，我认为都有点滴的意义。

目录

第一辑 天则人事

003 史前的生态形势

008 古代的“月令”

013 唐诗的绿色意境

018 猫的驯宠史

038 古代文人的“友鹤”情致

046 古人的“雪花”歌咏

053 天上人间的时间比

第二辑 学海针经

063 清代考据家的学术道德

068 民国学人的“国学”理念和“国学”实践

098 陈梦家与流落美国的中国青铜器

103 李学勤“四海寻珍”

- 109 史学的“工笔”
- 116 《缪钺全集》出版感言
- 120 史学论著的“燕瘦环肥”：说“读史札记”的意义

第三辑 古董新识

- 129 古董的“神韵”
- 141 《闽北古陶录》读记
- 147 青铜器研究新人新作
- 152 对诸子之学的一项重要贡献：《鹖冠子汇校集注》
- 158 面向世界的中国考古学：读《王仲殊文集》
- 163 汉唐艺术的闳放气象
- 168 一部手绘的草原交通史料
- 177 古旧塔影，清新风铃：读徐进主编《陕西古塔全编》
- 183 从中国到朝鲜的“忠义”宣传
- 188 盗墓：文化史观察与道德史拷问

第四辑 读史蠡酌

- 201 称谓史与社会史
- 204 中国古代的路权问题

- 216 “劳工神圣”和“劳作神圣”
- 222 说“权”解“益”
- 225 迟速和缓急：中西文化节奏的比较
- 230 文化节奏的区域差别
- 235 文化节奏的时代差别
- 239 文明进步的加速度
- 245 读史可以益心
- 251 “史识”与电脑“利器”
- 260 竹枝词的文化品质
- 264 关于清代海外竹枝词

第五辑 简端杂记

- 271 说“智生于忧患”
- 274 大学最好的风景是书的园林
- 278 崔家的“豆瓣酱”
- 292 关于“仙人”“王子今”：海外汉学论著的“古文词”
汉译
- 306 有书真富贵
- 309 个人读书史的最初页面
- 316 庚子读书岁末删拾

臺灣的生態形勢

第一輯 天則人事



史前的生态形势

古代希腊的神话中，保留有关于史前史的片断记忆。其中说到一个被称作“黄金时代”的历史阶段。古希腊诗人赫西俄德在《工作与时日》中描述当时人们无忧无虑地“享受盛宴的快乐”的情形：“他们拥有一切美好的东西。肥沃的土地自动慷慨地出产吃不完的果实。他们和平轻松地生活在富有的土地上。羊群随处可见，幸福的神灵眷爱着他们。”中国先秦两汉的思想家追述远古历史，也曾经描绘出富有理想主义色彩的画面。据说当时社会生活节奏从容平和，人们的消费品直接取获于自然，可以得到基本的满足。《庄子·盗跖》说，“神农之世，卧则居居，起则于于。……此至德之隆也”。《淮南子·览冥训》和《白虎通·号》也有类似的说法。《淮南子·本经训》也写道，“古之人，同气于天地，与一世而优游”，“衣食有余，家给人足”，“天下和洽，人得其愿”。所谓“同气于天地”，

形容人与自然的关系相当和谐。

当然，对于所谓“黄金时代”的神话，必须用历史主义的眼光进行分析。我们知道，远古先民在取得自然的丰厚馈赠的同时，也受到自然的严重禁制。原始人群无力抗御天灾，世界许多民族共有的洪水传说，显示原始社会曾经经历了怎样的毁灭性的灾难。远古时代人们的平均寿命很短。正如《韩非子·五蠹》所谓“上古之世……民食果蓏蚌蛤，腥臊恶臭，而伤害腹胃，民多疾病”，《淮南子·修务训》所谓“古者，民茹草饮水，采树木之实，食羸虵之肉，时多疾病毒伤之害”。《史记·货殖列传》中记述当时社会发展进程较为落后的江南地区的情形，也可以引为参考。司马迁写道：“江南卑湿，丈夫早夭。”楚越之地，地广人稀，人们“果隋羸蛤”，不需要较高层次的经济形式，消费需求就可以得以满足，由于自然条件“饶食”，所以“无饥馑之患”，以致民间“无积聚而多贫”，因此，“江淮以南，无冻饿之人，亦无千金之家”。没有物资的积累，当然也就谈不到文明发育的条件。

我们通常所说的社会的发展，往往是以对自然环境的破坏为代价的。其实人类历史的最初进步，就意味着人对自然的宣战。人口数量的增长和消费需求的扩张，使得社会经济形式从以渔猎和采集为主转变到以农耕为主。于是，原有自然植被首先遭受破坏。

《吕氏春秋·荡兵》有“黄、炎故用水火”的说法，

或许反映以黄帝为名号的部族联盟可能曾经以河滨作为早期发展的基地，而以炎帝为名号的部族联盟则如《帝王世纪》所说，“本起烈山，或称烈山氏”，起初比较重视山林的开发。

据《说文·火部》：“炎，火光上也。”“炎”字的本义，就是炽燃的“火”。炎帝部族联盟“以火德王天下”，“为火德之帝”（《吕氏春秋·孟夏纪》高诱注），“死为火神”（《淮南子·时则训》高诱注）的传说，很可能体现了远古时代利用“火”垦荒农作的历史性进步。炎帝“火德”传说的发生，是农耕地发展必然经过的历史阶段的反映。这就是在茫茫山野原生林密集的情况下，人们不得不利用火耕手段拓荒营田，进行最基本的种植业开发。传说中的炎帝，或许可以看作发明和推广“刀耕火种”农业技术的先驱。炎帝时代，中国原始农耕技术发展呈现出第一个高峰，于是炎帝有“神农”之号。

炎帝烧田火耕，可能是受到天火导致的森林火灾的启发。森林火灾，在远古时代是频繁发生的。作为非常的自然景观，森林火灾很容易被当时的人们看作神异之象。对于古代“烛龙”传说有多种解释，有人说是北极光，有人说是火山喷发，也有人解释为森林发生严重火灾时上腾的烟焰。《玄中记》卷上说：“南方有炎火山焉……四月而生火，十二月火灭。正月、二月、三月火不然，山上但出云气而草木生枝条。至四五月火然，草木叶落，如中国寒

时。”所谓“四月生火”，正暗示导致火灾的主要因素可能是雷电。而所谓“火不然，山上但出云气而草木生枝条”，反映当时的人们已经掌握了利用林火之后地面得以廓清、土壤得到灰肥的条件进行作物栽培的知识和技术。

炎帝时代，可能是原始森林第一次受到大规模人为破坏的历史阶段。

推想在这一历史阶段，起初人们可能尚未成功掌握限定烧荒范围的技术，又由于当时人们甚至没有对火势加以严格控制意识，这些因素都会导致烧荒过度的“火灾”的频繁发生，一些对于维持合理生态条件十分有益的林区于是往往无端地成为“委火炎风之野”（《淮南子·时则训》）。

《淮南子·汜论训》所谓“炎帝于火而死为灶”，可能具有某种象征意义。暗示在农耕技术发展到一个新的阶段之后，原始“火种”的形式已经被跨越。同书《兵略训》说，“炎帝为火灾，故黄帝擒之”。或许就是这一历史过程的反映。而当时相应人类活动的生态史影响，或许体现为大面积原生林区的过度破坏已经有所遏止。

远古先民对自然环境的感知能力以及与自然环境的亲和关系，可能都是远远超乎现代人想象的。他们基于千万年来与自然相处的种种经验，初步形成了原始的生态保护意识。这种意识具有浓重的神秘主义色彩，似乎与我们今天所说的“科学”相距甚远，但是其中却体现出人类早期

维护正常生态环境的某种朦胧的自觉，因而特别值得珍重。这种意识往往表现于民间礼俗之中，后来有人把其中部分内容记录下来，于是形成了我们今天所看到的可以体现古人生态观的宝贵文献——“月令”。

原载于《学习时报》2002年10月21日

古代的“月令”

秦国名相吕不韦是一位行迹奇异的历史闻人。他资助秦始皇的父亲登上王位，成为中国历史上以个人财富影响政治进程的第一人。以“定国立君”之功封侯的吕不韦又为秦国实现统一作出了贡献。他的另一突出功业，是招致天下之士，著书《吕氏春秋》。《吕氏春秋》有《十二纪》，《吕氏春秋·序意》写道，有人问这部书中《十二纪》的思想要点，吕不韦有明确的回答，即要调整天、地、人的关系使之和谐，要点在于无为而行。吕不韦的这段话，很可能是当时说明《吕氏春秋》中《十二纪》写作宗旨的序言，全书的著述意图，自然也可以因此得到体现。

《吕氏春秋》的《十二纪》系统地写述了一年十二个月的天象规律、物候特征、生产程序以及应当分别注意的诸多事项。其中涉及生态保护的内容，特别值得我们重视。

例如，孟春之月，“命祀山林川泽，牺牲无用牝。禁止伐木，无覆巢，无杀孩虫胎夭飞鸟，无麝无卵”。就是