




一个教师的 追求



张珊丽 著



三尺讲台播撒着理想信念
历史课堂点燃了孩子们前进的灯塔
教师是打造中华民族“梦之队”的筑梦人
他们眼前有光，满怀爱心，脚下有路，脚踏实地地走着
成就了孩子也就成就了自己

 经济日报出版社



张珊丽，女，48岁，湖南宜章天塘人。毕业于湖南教育学院，本科学历。市级骨干教师，中学历史高级教师，现任宜章县第九中学教研室主任。先后在《教研周刊》《湖南教育学院学报》等发表文章近20篇。所讲授的《红色宜章》等三节课均获省一等奖，所讲授的录播课《探寻新航路》获2021年省级精品课，所讲授课例《走进初中历史》获优秀教学案例评比市一等奖，开展《班级实施家校共育的实践探索》获2022年市教学成果一等奖，多次获国培优秀学员、市优秀命题人员、县教科研先进个人、优秀班主任。现正在主持省级课题《红色文化育人研究》，开展大历史教育，把传承红色基因、赓续红色血脉作为己任。

一个教师的 追求

张珊丽 著

 经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一个教师的追求 / 张珊丽著. -- 北京 : 经济日报出版社, 2022. 7

ISBN 978-7-5196-1117-0

I. ①一… II. ①张… III. ①教育工作 IV. ①G51

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 108808 号

一个教师的追求

作 者	张珊丽
责任编辑	王 含
责任校对	蒋 佳
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区白纸坊东街 2 号 (邮政编码: 100054)
电 话	010-63567684 (总编室) 010-63584556 63567691 (财经编辑部) 010-63567687 (企业与企业家史编辑部) 010-63567683 (经济与管理学术编辑部) 010-63538621 63567692 (发行部)
网 址	www. edpbook. com. cn
E - mail	edpbook@ 126. com
经 销	全国新华书店
印 刷	成都兴怡包装装潢有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	6. 50
字 数	150 千字
版 次	2022 年 7 月第 1 版
印 次	2022 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5196-1117-0
定 价	48. 00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换



2022年春，张珊丽（左一）与湖南省特级教师谢作塘、谭兰霞老师在一起，研究如何弘扬传统文化，践行社会主义核心价值观。



2020年张珊丽（右一）参加宜章县教师培训团队培训，
与全国模范教师、全国最美教师、湖南省特级教师谭兰霞老师
合影。

序 言

易图强

湖南省郴州市宜章县第九中学的历史教师张珊丽想让我为她的著作《一个教师的追求》写序。我没有推辞。

张老师是我走出校门、步入高校任教之初的得意弟子之一。1993年6月，我从南开大学历史系中国古代史专业研究生毕业，本来联系到岳麓书社干编辑出版工作，但临时因故未能去成，遂阴差阳错地到了原湖南教育学院（2000年5月合并到湖南师范大学）政史系当了一名历史老师。1994年招收了全日制历史1班，我是班主任。1995年开办全日制政史班，张老师是政史班的学员。湖南教育学院是成人高等师范院校，学员上学前就是中学老师，很多学员比我年龄大，甚至有比我大一个年代的，张老师应该是班上最年轻的，才20出头。印象中，她上课喜欢坐在后面，沉静，似乎有淡淡忧伤气质，外表秀丽，好读书，学习好。

1997年毕业后，张老师一直在她家乡的乡镇中学、县中从事历史教学工作，加上上学前的工作年限，迄今工作30年。其间，她由乡镇中学的普通老师，到县重点初中市级骨干教师；从只能参加片级教学比武，到多次拿省级大奖；从最初的“徒弟”，到县级教师培训团队培训师；从学校教研室干事，到学校教研室主

任，并兼任历史教研组组长；从获得学校“优秀教师”，到荣获县“先进个人”，到获评市级“骨干教师”。这一路走来，学习贯穿着她教学工作的始终。她的教学效果很好，学生说她是“最博学”“最牛”的老师。对此，我一点不感到惊讶。正如她自己所说，她“将所有的日子串成学习的链条”，积极参加各种培训，“一系列的培训和勤奋刻苦的学习及博览群书，不断地夯实了我教书育人的本领”。爱阅读、爱学习是老师的本分，终身爱阅读、爱学习的人必有所成。

张老师不满足于只是当一名教书匠，不满足于只在讲台激情地吐口水，她对教学研究与学术研究也倾注热情，对书面写作和科学研究也舍得投入精力，并取得突出成绩，我感到很欣慰。对大学老师来说，教学与科研决不可偏废。教学关乎学生的培养，教不好书，良心不安；科研关乎自身的利益，搞不好科研，自己就无法顺利晋职称。所以，教学是大学老师安身之天职，科研是大学老师立命之根本。中学不同于大学，教学更重要，但科研也并非可有可无。中学老师努力兼顾科研，既有利于推行研究性学习和素质教育，又有利于使自己脱颖而出。一个国家、一个省，乃至一个市、一个县的中小学名师，似乎没有哪个只是一个技艺高超的教书匠，而是同时有文章、有著作面世。文章与著作是更权威、更有效的传播媒介，既使作者扬名于世，又使作者的经验和思想惠及更多的人。口头说话时如果口才好，有激情，长得又帅又靓，自然会迷倒一片片的听众、观众，但学术性、理论性著作要想赢得读者的喜爱，除了基本的语言文字能力，还必须有知识的系统性、论述的逻辑性与认识的深刻性。实践表明，教学可以为科研催生问题、为科研提供感性认识，科研也可以深化教学、促进教学。在科研中，必然会广泛阅读，从而扩宽视野，教书育人的理念与方法也会得以创新。张老师自言：“我高擎教育理想，力求做一名学生尊敬、同行认可的科研型教师。”我给

她点赞！希望她以后在科研、写作的道路上能够走得更好。

为了写序，也为了满足我对有关内容的学习兴趣，我浏览了珊珊所著《一个教师的追求》书稿的电子版。该著收录45篇文章，按选题与内容的不同，依次分为五大部分：“学习成长”“教研课改”“研学旅行”“我说宜章红故事”“春花秋实”。其中，“教研课改”部分篇幅最大，超过4万字，其他4个部分都是约2万字。该著作是作者从事教学工作30年比较系统的总结与提炼，具体包括教学案例、教研论文、教学反思、对家乡历史文化的介绍与感悟等，既有初中历史课堂教学的具体设计，也有历史教学中实施思政教育的做法，还有对红色故事育人、乡村振兴结对帮扶以及家校共育的探索与思考。字里行间，展示了一位资深初中历史教师的职业素养与能力，展现了一位基层教育工作者的社会责任感与人文情怀，也流露出一位知性又灵动的知识女性的情思。相对来说，以下文章给我留下了更深的印象：《学习促我成长》《探究“五盖山的茶叶为什么这么好”》《如何构建初中历史学科“高效课堂”》《初中历史导言课——走进初中历史（教学设计）》《〈红军长征〉一课的授课过程及意图》《宜章榜山红军营地研学活动方案及小结》《〈探寻新航路〉一课思政教育的教学设计及反思》《班级实施家校共育的实践成果报告》《宜章古村腊元行》《情满相思坑》《樟树下访古》《吴仲廉与枫桥经验》。书中文章都是与初中历史教学、基层教育工作有关的专业性、知识性、操作性文字，但也有一些具有文学色彩的文章，如《宜章古村腊元行》《情满相思坑》《樟树下访古》，既介绍了作者家乡的传统历史文化，又是不错的游记散文。

从事历史教研，无疑要发挥历史学的社会功能。作为中学历史教师，向青少年学生传输“正能量”（注意：不能将其异化，不能将其乱用滥用）更是无可厚非。然而，我们不应忘记历史的客观性，真实是历史学的生命。利用影视作品来激发学生学习历

史的兴趣，是开发历史课程资源的普遍做法，张老师也是这样做的。不过，她特别指出：“在利用影视作品时，一定要引导学生区分史实与电影，不能迷信电影，因为影视作品与史实是有出入的。比如在抗日题材的作品中，往往突出共产党在抗战中的作用，而对国民党正面战场的抗战涉及较少，还有影视作品中的日本军队似乎都‘不堪一击’，而中国军队都‘战无不胜’，这些都应该提醒学生辩证地看待，全面准确地把握历史。”张老师具有历史老师的基本良知。热播的抗日“神剧”，不仅坑害了许多年轻人的心智，而且亵渎了为抵抗侵略而献身的中华儿女的英灵。在挖掘《探寻新航路》一课的思政元素时，张老师拓展课堂内容，让学生对比新航路开辟与郑和下西洋，然后强调：“郑和下西洋，在600年前打通了东南亚海上丝路。千百年来，丝绸之路传承着和平合作、开放包容、互学互鉴、互利互赢的文化精神，在人类文明进步中薪火相传。新时代的中学生要热爱祖国、睦邻友好、科学航海、兴海强国。”张老师具有21世纪历史老师的全球意识与开阔心胸。

我还注意到，张老师及其所在的中学在历史教学中和相应的教育活动中重视运用新媒体手段，如开展历史电子报制作比赛、利用腾讯课堂软件开直播课、参加樊登读书会、设立名师网络工作室、利用慕课进行学习、运用学习强国与家慧库线上平台。几乎随时随地使用网络与智能手机已经成为我们的一种生活方式，新媒体已经成为我们身体的一部分，任何教育工作者、管理者都不能不充分发挥其积极作用，历史教研也不例外。

我曾经在大学学习历史学8年，毕业后又从事历史学教研7年，在原湖南教育学院稳定开设的一门课是“历史教育心理学”，1998年出版过《高考历史试题分类评析与精选习题汇编》，后来虽然跳槽到编辑出版学专业，但也一直开设“中国文化概论”课程，最近10年来的重点研究领域是新中国畅销书出版传播史，

本质上还是属于历史学研究。我与历史学渊源长、情结深，所以，现在阅读自己学生主要谈历史教学的书稿，有一种久违的亲切感。尤其是书中的“研学旅行”部分谈的是作者家乡的传统历史文化，我更感兴趣。我喜欢看原生态的风景，喜欢吃原生态的饮食，也喜欢“原生态”的人。

2000年5月，我从最古老的历史学科转到“最时髦”的编辑出版学科。编辑出版学专业是为出版单位和有关新媒体企业培养图书、期刊和数字出版物编辑出版人才的。我在课堂教学和学术研究中经常举例分析一些好书、畅销书。张老师的书稿中提到了她和同事、学生阅读的许多图书，如《解码青春期：如何陪伴十几岁孩子成长》《逆商：我们该如何应对坏事件》《干法》等，其中一些如《好妈妈胜过好教师》《大国崛起》《高效能人士的七个习惯》就是我在教学中屡次加以解剖的超级畅销书。

通读张老师的书稿，我还有意外的收获。我早就知道有位战功卓著的中共高级将领陈光，对长征胜利贡献极大，又是抗日战争和解放战争的名将，但因生性刚烈和政治斗争，1954年自焚身亡，年仅49岁。看书稿中的《长征先锋陈光》一文，才知道这位富有传奇性、极具悲剧色彩的名将是湖南人，而且就是作者家乡宜章人。2020年9月，我被浙江越秀外国语学院作为高层次人才引进担任编辑出版学带头人。来到绍兴，我经常听人说起“枫桥经验”，后了解到，枫桥是绍兴市下属县级市诸暨市的一个镇，“枫桥经验”最早是毛泽东主席于1963年批示推广的，但究竟是怎么一回事没去进一步了解。现在看珊瑚书稿中的《吴仲廉与枫桥经验》才吃惊地发现，原来“枫桥经验”的助推者也是湖南人，也是作者家乡人。“吴仲廉助推的枫桥经验，60年之后，习近平总书记再次弘扬出来……枫桥经验与宜章有极深的渊源，那是一位宜章籍的巾帼才女在浙江省当最高人民法院院长时经营出来的……”吴仲廉坚持原则，刚直不阿，有胆有识，人称“女包

一个教师的追求

公”，1967年被迫害致死，年仅59岁。作为湖南人，我为这两个前辈老乡既感到骄傲，又扼腕叹息。

在珊丽大作出版前夕，我阅读其书稿，有感而发，写下上述文字，权当为序。期盼该著顺利出版！相信该著不仅对作者有用，更对读者有益。

2022年3月23日于绍兴

（易图强，浙江越秀外国语学院教授、编辑出版学带头人，湖南师范大学新闻与传播学院硕导）

享受追求

杨华祥

一位老师就是一部厚重的书，走进张珊丽老师《一个教师的追求》，愈发夯实了我的想法。我与她共事10年有余了，既熟悉又陌生，天天在一起上班，在教学、学校管理上有过一些交流，当归之于熟悉的序列，但是，读完这部书稿之后，方晓她藏着掖着了好多鲜为人知的东西，顿生陌生的神秘感。

珊丽老师出生在巍巍莽山脚下，自小沾了南岭山脉之坚毅，承了秀水河流之灵气，耳濡了湘南起义的厚重历史，于是便有了“读万卷书”的信念，在当年“千军万马挤独木桥”的高考中杀出重围，成了一名天之骄子。大学毕业后她又回到了家乡，执起了三尺教鞭，用行动回馈当年哺育了她的父老。

珊丽不仅是“历史先生”，而且是“女学究”，这称号是学生封的。因为她立足于构建历史大课堂，向来有“巾帼不让须眉”的豪气，当大多数老师玩教学的时候，她奉行的是学教，让学生带着已有的历史知识先学，不断分解学教中的重点、难点，让学生成为学教的本体和主体。她一直致力于追求学教课堂的生动和高效，致力于搭建学生成绩名列前茅的平台。为了这些，珊丽不满足于课本所学，她一头扎进正史野史里，《宜章志》《郴州志》

《湖南志》志志爱不释卷；宜章的古道、宜章的古桥、宜章的古民居她如数家珍；宜章的五朝元老，唐朝都统，一门三进士，隔巷两尚书……林林总总的历史人物和典故，更是耳熟能详，倾诉如流。她喜欢与人交流，尤其是智者、长者，每每信手拈来，活学活用。她钟爱走出去“取经”，用他山之石攻玉，兑现“活到老，学到老”的座右铭。她边走边看，边走边学，边走边记，便有了一本本厚厚的读书笔记。珊丽喜欢“历史知识生活化，日常生活历史化”，把生活搬进课堂、把课堂搬进生活成了她历史学教的两条腿。“用心读过去的历史，用心写今天的历史”成了她的口头禅。做更好的自己，成了她永恒的追求。好多人说，珊丽在用双脚丈量历史与现实的距离，她到底走了多少路，没有人统计过，记得的是脚底板和一本本自编的校本教材。正因为“腹有诗书气自华”，珊丽的课堂色香味俱全，一盘盘历史佳肴馋得学生垂涎三尺，这样的满汉全席我是品味过的，而且不止三五回，次次鲜活进脑海，难怪学生们总流连忘返，因为历史就在他们身边，胜景就在他们眼前，美食就在他们课堂，想不据为己有都难。正是因为如此，学生称其为“先生”“学究”也就水到渠成，顺理成章。

珊丽有今天的收获，也是顺其自然的事情。众所周知，有付出才有收获，《一个教师的追求》打上了她从教30余年的烙印。全书分5个部分，一是“学习成长”，二是“教研课改”，三是“研学旅行”，四是“我说宜章红故事”，五是“春花秋实”，洋洋洒洒10余万字，蔚为大观。一个星期来，天天读里面的文章，文如其人，其文品人品跃然纸上，且日读日新。对于她的学习成长，对于她的研学旅行，我看到了上进的珊丽、勤勉的珊丽、智慧的珊丽，在这里，也就不再一一延伸了，我一直赏识的是个体的珊丽、群体的珊丽、团队的珊丽。珊丽是学校普通的老师、优秀的老师。优秀的团队成就老师的优秀。宜章九中一直倾力于学

科大课堂，构建学校大教育，老师们的公开课、比武课、示范课都经历了一次次交流，一次次打磨，一次次提升，最终才行诸文字，既内蕴老师们的共性，也彰显珊丽的个性，是集体智慧的结晶。当然，珊丽是学校教研课改的掌门人，她的付出肯定比任何人都多，她的收获肯定比任何人都大，这是不容置疑的。

阅读作品是一种享受，阅读珊丽更是享受中的享受。只要珊丽还在继续追梦，就有精彩不断、高潮不断、点赞不断、享受不断，是为序。

(杨华祥，湖南省宜章县第九中学党支部书记)

把职业当事业做

陈荣华

把职业当事业做的老师，少之又少，尤其是女老师，张珊丽则是把职业当事业的范例。

一般地说，把做老师当饭碗的大有人在。人要生存，不做事就没有饭吃，迫于生计，便挤进了老师这个行列。这类人，上面安排什么，他就完成什么，备课、上课，按部就班，只求完成任务，也就对得起饭碗了。为兴趣做老师的，确实为数不少，一辈子都有兴趣，却不多见。刚做老师时，兴冲冲的，滋味浓郁，久而久之，新鲜感消失了，周而复始，学校家庭，家庭学校，两点一线，翻来覆去，就那么个角色，寡然索味也是情理中的事。把老师当作事业来做的境界就大不一样了。我们常说，心有多大，事业就有多大。这个“大”是没有止境的，只要你肯经营，沉下心来，就能无限地放大，就有不断的收获。做事业的人，要的就是日积月累的耕耘，而她，永远沉醉在这辛勤耕耘之中，她最爱最享受的，正是这个过程。

中师毕业的张珊丽，奔的是构建历史大课堂，为此，她忙活了大半辈子，还将继续忙下去。她忙学习，忙提升，先是自学专科考试，然后参加成人高考脱产进修，用本科文凭印证自己的能

力。她不止一回与同事侃聊，当老师的，永远没有成熟的，只有不断成长的，“六十六，学不足”。她热衷于各种各样的学习，有网络研修、短期培训、听课交流，有县、市、省、国家级别的各种培训，结业证数不清，优秀学员证就有近 20 个。学习促进了她工作和生活的实践提升，她成绩斐然：学生桃李满天下，儿子上了名牌大学，可是，奔五的她却毫不犹豫地一头扎进家庭教育讲师的培训，服务社会大课堂。

正如前面所说，张珊丽大半辈子都在继续学习，继续“充电”，她“爱自己，栽培自己”，这一点，很多人做不到，至少我没做到。因为爱自己的人多，栽培自己的人少。栽培自己是要倾心付出的，付出时间，付出精力，甚至还要付出金钱。在“学习成长篇”里，纳入了 14 个学习感悟，在她 30 年的教学生涯中，是其感悟的九牛一毛，我们都能够窥一斑而知全豹。张珊丽是学习的有心人，她擅长写学习笔记，当代人只知道做了什么事情都要留下痕迹，大多数只用于应付上面的检查，只表示曾经做过什么。张珊丽的笔记既是她学习打下的烙印，也是她的记忆库、资源库，更是她的营养库，在这个库房里，她常用常新，不停地吸收知识的养料。

长期以来，我们把老师分成三类，其一像老师，其二是老师，其三是真老师。上课铃响了，捧着教材、教案进了教室，乍一看，确实有模有样，也像一个老师了，至于合不合格，只有本身知道，没有谁深究；当老师的，能做完教育教学的各个环节，无论你从哪个视角测评，都能及格，只是一辈子没有自己的东西，充其量做了一辈子知识的搬运工，平心而论，这一类人也确实是老师。真老师是具有大教育观的，有其特有的思想、智慧、高度和个性。精耕细作教育那一亩三分地，那是连农夫都做得到的。一辈子干那样的活计，充其量是一个教书匠，真老师生产的都是特色产品、个性产品、尖端产品，唯其特色，唯其个性，唯