

爱读·国学经典

孙子兵法 三十六计



薛瑾
文礼波
编注

由兵法谋略见人性深处，“兵学圣典”重磅推出
名家编注 无障碍阅读

权威注释 难字注音 设计精美
了解中华文化的必读经典



四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孙子兵法·三十六计 / 薛瑾, 文礼波编注. —2 版. —成都:
四川文艺出版社, 2019. 6

(爱读·国学经典)

ISBN 978-7-5411-5100-2

I. ①孙… II. ①薛… ②文… III. ①兵法—中国—古代
②《孙子兵法》—注释 ③《三十六计》—注释 IV. ①E892.2

· 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 093575 号

SUNZI BINGFA SANSHI LIUJI

孙子兵法·三十六计

薛瑾 文礼波 编注

责任编辑 周平
责任校对 段敏
封面设计 闰江文化
版式设计 史小燕
责任印制 崔娜

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)

网 址 www.scwys.com

电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)

传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031

排 版 四川胜翔数码印务设计有限公司

印 刷 成都市书林印刷厂

成品尺寸 146 mm×210 mm 开 本 32 开

印 张 11.25 字 数 280 千

版 次 2019 年 6 月第二版 印 次 2019 年 6 月第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5411-5100-2

定 价 42.00 元

版权所有·侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

| 内 | 容 | 简 | 介 |

《孙子兵法》

《孙子兵法》为孙武所著，是我国和世界军事理论史上最早形成战略体系的一部兵学专著。其内容博大精深，逻辑缜密严谨，完美体现了我国古代军事思想的精华，素有“武学之圣典，兵家之绝唱”之美誉。孙武在其书中揭示了一系列具有普遍意义的军事规律，提出了一套完整的军事理论体系，对历代军事思想和实践都产生了重要的影响，至今仍有其不可忽视的价值。

《三十六计》

《三十六计》是一部传习久远的兵法奇书，是无数次战争实践的经验总结，被古今中外许多军事家广泛研习、应用。其内容依据《易经》中阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、彼己、虚实、主客等的相互转化思想推演而成，含有朴素辩证法的原理，被人们广泛运用于社会生活的各个领域，成为人们重要的智慧源泉。

中华传统文化核心读本



精选插图版

贤哲经典

- 《周易》
- 《老子·庄子》
- 《论语·孟子》
- 《孙子兵法·三十六计》
- 《六韬·三略·百战奇略》
- 《朱子家训·颜氏家训·孔子家语》
- 《三字经·百家姓·千字文·千家诗》

历史民俗

- 《左传·吕氏春秋·战国策》
- 《白话史记》
- 《白话资治通鉴》
- 《中国通史》
- 《中华上下五千年》
- 《东周列国志》
- 《中国对联·谜语故事》
- 《中华成语故事》
- 《山海经》
- 《白话黄帝内经》
- 《白话本草纲目》

文学菁华

- 《诗经·楚辞》
- 《唐诗三百首》
- 《宋词三百首》
- 《元曲三百首》
- 《唐宋八大家散文》
- 《婉约词·豪放词》
- 《白话聊斋》
- 《封神演义》
- 《隋唐演义》
- 《三言二拍》

出品人：杨政
监制：陈文龙 李颖
责任编辑：陈文龙 沈海霞
装帧设计：思想工社

中華傳統文化核心讀本

余英時題



传承中华文化精髓

建构国人精神家园

中华文明历史悠久，源远流长。五千年的中华文明光辉灿烂，硕果累累，对后世产生了积极而深远的影响。作为华夏儿女，这是值得我们每一个人骄傲和自豪的地方。

中华传统文化，是中华文明在五千年的发展历程中诞生的成果之一，它以儒、道文化为主体，包含政治、经济、思想、艺术等各类物质和非物质文化。具体而言，中华传统文化包括诗、词、曲、赋、古文、书法、对联、灯谜、成语、中医、国画、传统节日、民族音乐等等，可谓博大精深，形式多样。

习近平总书记指出，中华优秀传统文化是我们最深厚的文化软实力，也是中国特色社会主义植根的文化沃土。中华优秀传统文化，滋养了中华民族的民族精神，赋予了中华民族伟大的生命力和凝聚力，是中华文明成果的创造力源泉。继承和发展中华优秀传统文化，学习、掌握其中的各种思想精华，不仅对我们树立正确的世界观、人生观、价值观大有裨益，而且也能为我们处理各种社会事务提供有益的启发和指导。

为弘扬中华优秀传统文化，满足广大读者对优秀传统文化的阅读需求，我们遴选了这套“中华传统文化核心读本·精选插图版”丛书。本丛书分“贤哲经典”“历史民俗”“文学菁华”三个系列，每个系列精选代表性的书目若干，基本涵盖了传统文化的各个类别。

为便于广大读者对传统经典的学习和吸收，本丛书对涉

及古文的品种基本采用了注译和白话两种处理方式，以消除读者阅读的障碍。另外，本丛书每个品种都配有大量精美的古画插图，这些插图与内容互为补充，相得益彰，让读者在阅读中获得艺术的享受。

《孙子兵法》全书共十三篇，计五千九百余字，是中国最重要的一部兵法经典，历来被列为中国兵书之首，并在世界军事学术史上占有突出地位。《孙子兵法》成书于中国春秋晚期，作者是有“百世兵家之师”称号的孙武。

孙武，字长卿，春秋晚期齐国人。孙武是齐国田氏的后裔，后因避齐国内乱，移居南方的吴国。经伍子胥推荐，他向吴王阖闾进呈兵法十三篇，深得吴王赞许，被任命为吴国大将，辅佐阖闾经国治军，多有建树，《史记·孙子吴起列传》中称：“西破强楚，入郢；北威齐、晋，显名诸侯，孙子与有力焉。”

《孙子兵法》篇幅虽不长，但是其所包含的军事思想却异常丰富和深刻。在战争观方面，孙子提出了“慎战”“安国全军”等一系列基本原则。他重视民心向背，主张进行正义战争，“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”从而把对战争的认识提升到一个新的高度。在战略谋划方面，孙子强调“知彼知己”，主张系统全面地考察战争的主客观因素及其相互关系，提出了“五事”“七计”的著名理论。他重视军事实力的建设（“形”），并强调发挥战争指导者的主观能动性（“势”）。所有这些，都体现了朴素的辩证唯物论思想。同时，孙子还孜孜不倦地追求用兵的理想境界：“不战而屈人之兵。”这一重要的“全胜”战略思想以及其主要手段“上兵伐谋、其次伐交”，对中国历代兵学思想发展的影响极其深远。

《孙子兵法》的作战指导思想是全书中最有特色的组成部分。在“兵者诡道”原则的指导下，孙子提出了一系列精辟、

卓越的见解。例如主张争取主动权，“致人而不致于人”；强调集中兵力，速战速决；提倡正确选择作战方向，做到“避实而击虚”；主张“示形”动敌，“因敌制胜”。凡此种种，均突出地反映了孙子作战指导上的杰出智慧。他所提出的一些基本军事范畴，如“奇正”“虚实”“攻守”“主客”等，都成为后世兵家构筑军事学说时的思想来源和理论指导。孙子的治军思想同样丰富精邃。他主张“令之以文、齐之以武”，反映了其文武并重、赏罚兼顾的治军原则。他重视将帅的培养和任用，重视对士卒的训练教育。所有这些都为后世封建社会的军队建设奠定了理论基础。

当然，由于时代和阶级的局限，《孙子兵法》的少数内容也不可避免地带有封建性的糟粕。如“愚兵”思想、将帅中心论等，这些显然是必须加以严肃批判的。

《孙子兵法》问世以来，一直受到历代军事家的高度评价，成为必读兵书的首选，被尊为“兵经”。《孙子兵法》的影响早已超越国界，它被译成英、日、俄、法、德、意等国的十多种文字，在世界各地出版发行。

《三十六计》一书，至今无准确年代和撰者可考，历代兵志亦不见著录。古代史籍中最早出现“三十六计”提法的是《南齐书》。至明末清初之际，始有无名氏所撰的兵书《三十六计》流传于世。

全书按计名排列，共分六套计，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计。每套计中又分为六计，共三十六计。每计有解语和按语。解语的后半部分大都由《易经》的语辞构成，并把《易经》的阴阳变化之理，推演为兵法中的刚柔、奇正、进退和攻守的变化。按语则多引证宋代以前的战例和孙子、吴子、尉缭子等兵家的名句，对三十六计加以诠释和引申。

古人所云“三十六计”，乃借助阴阳学说中太阴六六之数，极言其多而已。事实上兵家方略千奇百怪，变幻无穷，数不胜数。《三十六计》只是古代战争谋略宝库中的小小组成部分。尽管本书有明显的历史局限，有些计谋有牵强附会之嫌，有些计谋也未必适用于今天，但本书中所反映出的朴素的辩证思想，以及一些指导战争的策略原则，仍有积极的意义和可供参考的价值，能为探讨新的历史条件下的作战方略，提供一定的启示。

《孙子兵法》和《三十六计》的智慧博大精深，为了使读者在轻松阅读的同时，更好地理解 and 吸收《孙子兵法》《三十六计》的智慧精髓，我们对其中高度概括的抽象理论都附加了经典战例，并为故事配上精美插图。插图涵盖人物肖像、战争场面等，使本书融知识性、趣味性、可读性、观赏性于一体，增加了本书的阅读价值、审美价值和收藏价值。

此外，本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

目 录

孙子兵法

- | | | | |
|-----------|-----|------------|-----|
| 第一篇 / 始计篇 | 003 | 第八篇 / 九变篇 | 077 |
| 第二篇 / 作战篇 | 013 | 第九篇 / 行军篇 | 086 |
| 第三篇 / 谋攻篇 | 026 | 第十篇 / 地形篇 | 097 |
| 第四篇 / 形篇 | 034 | 第十一篇 / 九地篇 | 109 |
| 第五篇 / 势篇 | 043 | 第十二篇 / 火攻篇 | 127 |
| 第六篇 / 虚实篇 | 056 | 第十三篇 / 用间篇 | 136 |
| 第七篇 / 军争篇 | 066 | | |

三十六计

第一套 胜战计

- | | |
|------------|-----|
| 第一计 / 瞒天过海 | 150 |
| 第二计 / 围魏救赵 | 157 |
| 第三计 / 借刀杀人 | 162 |
| 第四计 / 以逸待劳 | 168 |
| 第五计 / 趁火打劫 | 174 |
| 第六计 / 声东击西 | 178 |

第二套 敌战计

- | | |
|-------------|-----|
| 第七计 / 无中生有 | 186 |
| 第八计 / 暗度陈仓 | 191 |
| 第九计 / 隔岸观火 | 197 |
| 第十计 / 笑里藏刀 | 203 |
| 第十一计 / 李代桃僵 | 207 |
| 第十二计 / 顺手牵羊 | 211 |

第三套 攻坚战

- 第十三计 / 打草惊蛇 214
第十四计 / 借尸还魂 218
第十五计 / 调虎离山 225
第十六计 / 欲擒故纵 232
第十七计 / 抛砖引玉 238
第十八计 / 擒贼擒王 244

第四套 混战计

- 第十九计 / 釜底抽薪 250
第二十计 / 混水摸鱼 260
第二十一计 / 金蝉脱壳 265
第二十二计 / 关门捉贼 272
第二十三计 / 远交近攻 277
第二十四计 / 假道伐虢 281

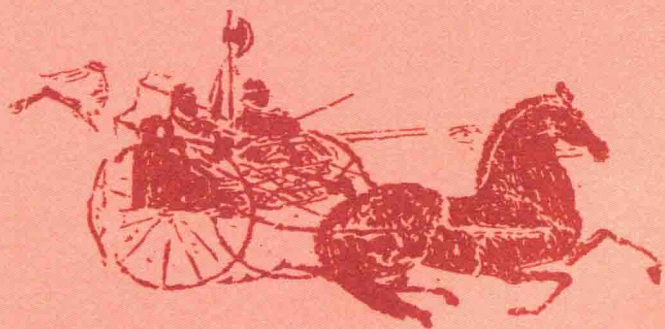
第五套 并战计

- 第二十五计 / 偷梁换柱 288
第二十六计 / 指桑骂槐 295
第二十七计 / 假痴不癫 300
第二十八计 / 上屋抽梯 309
第二十九计 / 树上开花 315
第三十计 / 反客为主 320

第六套 败战计

- 第三十一计 / 美人计 326
第三十二计 / 空城计 332
第三十三计 / 反间计 339
第三十四计 / 苦肉计 343
第三十五计 / 连环计 348
第三十六计 / 走为上计 353

孙子兵法



第一篇

始计篇

【提要】

《始计篇》是《孙子兵法》的第一篇，是总揽全书的纲。它所阐述的是军事领域最基本的问题和法则，具有最大的普遍性；它所阐述的基本思想和基本原则，贯穿于全书各个篇章之中。

本篇内容大略可以分为四部分：

1. 讲述军事对于国家和人民根本利益的极端重要性，明确指出它是关系人民生死、国家存亡的头等大事。

2. 从整体、战略高度阐述君主（或统帅）用兵必须首先考察的五个基本主观条件：（1）政治状况或政治路线。（2）天时。（3）地利。（4）将领。（5）军队的编制与法令、法规。强调君主（或统帅）必须对上述五个基本条件做深入的了解和衡量，才能赢得有利的客观形势，取得战争的胜利。

3. 阐述用兵时必须掌握的特殊法则，指出用兵的特点是要“因利而制权”，要行“论道”。只有善于根据战争情势的变化灵活机动地运用战略战术，特别是善于运用种种计谋制造假象，欺骗敌人，才能克敌制胜。

4. 最后，强调用兵之前在庙堂之上进行周密谋算（即从上述五个基本条件出发进行衡量与谋划）的重要性，指出这是预计战争胜负的关键。

【原文】

孙子曰：兵者^{〔1〕}，国之大事，死生之地^{〔2〕}，存亡之道^{〔3〕}，不可不察也^{〔4〕}。

【注释】

〔1〕兵：兵士、兵器、军队、军事、战争。这里指战争。

〔2〕地：土地、地方、地域、地形。这里取地域意，引申为领域。

〔3〕道：道理。这里指根本道理。

〔4〕察：观察、考察、了解。这里指考察。

【译文】

孙子说：战争是国家的大事，是关系人民生死的领域，也是关系国家存亡的根本之道，因而是不可不深入加以考察的。

【原文】

故经之以五事^{〔1〕}，校之以计^{〔2〕}，而索其情^{〔3〕}：一曰道^{〔4〕}，二曰天^{〔5〕}，三曰地^{〔6〕}，四曰将^{〔7〕}，五曰法^{〔8〕}。道者，令民与上同意也^{〔9〕}，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也^{〔10〕}。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也^{〔11〕}。凡此五者，将莫不闻^{〔12〕}，知之者胜，不知者不胜^{〔13〕}。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强^{〔14〕}？士卒孰练^{〔15〕}？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

【注释】

〔1〕经：经度。引申为分析研究。

〔2〕校：作动词用，较量、比较、计较。

〔3〕索：探索。其：代词，这里指敌我双方。情：情况、实情。

〔4〕道：道理，道路。这里可引申为治国的路线或方针政策。

〔5〕天：天象、天气。这里是指天气。

〔6〕地：这里是指地形。

〔7〕将：将领。

〔8〕法：法令、法规、制度。

〔9〕上：上司、上级，这里是指君主。意：意志、意愿。

〔10〕阴阳：我国古代概括宇宙万象万物内在基本矛盾的范畴。这里是从气象和天象上讲的，指天气晴雨、天象昼夜的变化。

〔11〕曲制：曲，古代军队编制较小的单位，曲制即指军队的编制。官道：官，指军队中的各级指挥员；官道即指对军队各级将领的职责划分和管理形式、管理制度。主用：主，主持，这里可解释为掌管。用，费用，这里指军队的物资费用。主用，就是指对军队后勤军需的管理。

〔12〕闻：听见、了解。

〔13〕知：知道，这里指深入了解。

〔14〕强：强壮，这里指士兵体质强壮。

〔15〕练：训练，这里指军士训练有素。