

普通高等院校“十四五”精品教材

英语发音

E学E练



主 编 ● 刘 辉 韩春伶



西南交通大学出版社

普通高等院校“十四五”精品教材

英语发音： E学E练

主 编 © 刘 辉 韩春伶

西南交通大学出版社
· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

英语发音: E 学 E 练 / 刘辉, 韩春伶主编. —成都:
西南交通大学出版社, 2022.1
ISBN 978-7-5643-8548-4

I. ①英… II. ①刘… ②韩… III. ①英语—发音—
高等学校—教材 IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 002357 号

Yingyu Fayin: E Xue E Lian

英语发音: E 学 E 练

主 编 刘 辉 韩春伶

| | |
|---------|---|
| 责任编辑 | 孟 媛 |
| 封面设计 | 何东琳设计工作室 |
| 出版发行 | 西南交通大学出版社 (四川省成都市金牛区二环路北一段 111 号 西南交通大学创新大厦 21 楼) |
| 发行部电话 | 028-87600564 028-87600533 |
| 邮 政 编 码 | 610031 |
| 网 址 | http://www.xnjdcbs.com |
| 印 刷 | 四川煤田地地质制图印刷厂 |
| 成 品 尺 寸 | 185 mm × 260 mm |
| 印 张 | 9.75 |
| 字 数 | 286 千 |
| 版 次 | 2022 年 1 月第 1 版 |
| 印 次 | 2022 年 1 月第 1 次 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5643-8548-4 |
| 定 价 | 30.00 元 |

课件咨询电话: 028-81435775

图书如有印装质量问题 本社负责退换

版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562



本书编写的初衷是为了满足信息时代英语语音教学的需求，特别为新时代的语音学习者量身打造一本语音教材。在编者多年语音教学理论、经验和语料积累的基础上终于沉淀整饬成书，希望它能够成为我们这个时代的语音教材宠儿。

英语语音是一门“悟其道、守其则、践其行”、理论实践并重，而实践重于理论的课程，因此本书设计的十讲内容，除第一讲的概述之外，其余九讲结构完全一样，分为四个环节，即课前热耳视频材料听辨模练、语音知识精讲细练、音标发音规范训练、名篇赏读背诵。各个环节均是紧紧围绕“实践练习、改善发音”这一核心教学任务，加入了大量例词、例句。同时，为方便学生使用，凸显信息时代（e 时代）的语言学习特点，本书特别加入了二维码，使得本书在设计和使用手段上，与目前绝大多数国内高校正在使用的语音教材相比，具有得天独厚的优势。当然，正是那些国内众多优秀的语音教材成就了我们这本教材，它们是本书成书的基石，也是我们永远心怀敬畏无法与之比肩的永恒经典。粗略地盘点一下国内各个历史时期的优秀语音教材，我们会发现：

Daniel Jones 的 *An English Pronouncing Dictionary* (EPD) 首版第二年 (1918 年)，我国商务印书馆出版了周越然编写的《初级英语读音教科书》和《英语模范读本》，最先使用国际音标 (IPA) 教授英语。

EPD 首版第四年(1921年), Daniel Jones 的著作被陆费执和瞿桐岗译为汉语, 称作《英华正音词典》(*An English-Chinese Phonetic Dictionary*)(中华书局), 这是我国 RP 教学史上有开拓意义的一部书。

1959 年葆青编著的《英语语音简明教程》和 1962 年许国璋主编的《英语》, 均用国际音标宽式注音代替牛津音标或韦氏音标。许国璋英语一、二册系统地讲解了英语音标, 该教材影响中国英语教与学将近半个世纪, 不可谓不是经典。

20 世纪 80 年代以后, 尤其是进入 21 世纪以来, 国内各种语音教材应运而生。早期有张冠林编写的《大学一年级英语语音练习手册》(1988 年第一版, 2006 年第二版), 在此基础上, 他写成了《实用英语语音语调》(2001 年), 教材以练习为主, 强调语音的实践性, 最新版本以 *Gimson's Pronunciation of English* 为参考依据。

还有 1985 年许天福等编写的《现代英语语音学》, 该书对英语发音所做的描写, 以 RP 为依据, 以 Jones 的 *An English Pronouncing Dictionary* 第十三版的标音为主, 兼顾语音基础理论和实践性的同时, 也加强了对语调的描述, 这在当时是非常先进的。

除此之外, 当前语音教材选用率较高的分别为:

(1)《英语语音教程(第二版)》(2011 年), 王桂珍编著, 该书含有大量辨音、会话等方面的练习, 通过重点训练, 可以使学生掌握英语话语节律和正确使用英语语音语调。

(2)《英语语音(第二版)》(2008 年), 汪文珍编著, 该书分为“英国英语语音”和“美国英语语音”两部分, 可以满足更多语音学习者的需求。

(3)屠蓓编著的《英语语音》(2000 年第一版), 该书注重发音基础训练, 循序渐进, 讲解细致。

本书的编写汲取并借鉴了这些国内经典语音教材以及参考书目中所举教材或著作的精华。在此对所有参考书目的作者表示真挚的敬意和感谢。

随着信息技术的发展、网络教学平台和手机 APP 的推广普及,语音教学手段由传统转向电子化、数字化,实现课内、课外,线上、线下的无缝对接已然成为大势所趋。这无疑为语音教学环境注入了一剂兴奋剂,呆板的面对面或人机跟读发音练习悄然间已涤故更新,变得灵动而富有魅力,这无时无刻不冲击着语音教材,迫使其打破传统形态的拘囿。e 时代(信息时代)的来临,意味着在这个不断走向 e 化的教学环境中,语音教材和教学资源也必须走向 e 化。

书名中的“e”是本书的最大特色,这在前文已有提及。本书的另一个特色就是浸入了课程思政元素,所选语料中蕴含着育人育德、价值理念、励志向上的信息。另外,本书的语音概念释义全面细致、简洁透彻,文本语料字斟句酌、择优有品,内容安排由浅入深、易学易练,例句大多是编者从文学、影视作品中摘录积累而成,少了对已有语音教材进行复制粘贴的痕迹。读者可以在使用过程中享受英语的音美,意美,神美。

本书适用性较强,英语专业、翻译专业、非英语专业本科生、研究生和有一定词汇积累的英语爱好者都可使用。

本书的前期策划、选题、架构以及后期的出版、审稿、定稿由本书的主编西安石油大学外国语学院刘辉老师负责;书稿文字部分主体设计及编写由西安石油大学外国语学院的韩春伶老师完成;西安石油大学外国语学院的钟泽波、冯娟老师参与了本书终稿部分章节的校对工作,他们都是我校长期从事语音教学的主讲教师,只是由于工作繁忙,未能参与本书的编写工作,但他们都对本书的编写献计献策,冯娟老师还在本书编写初期搜集并提供了很多相关语料和音标输入软件,在此对二位老师表达深深的谢意;另外,本书音频部分的前期录制及校验工作由刘辉和韩春伶老师共同完成,后期加工处理则是由一位我们想特别感谢的学生辅助完成的,那就是西安电子科技大学电子工程学院电磁场与无线技术专业的师天远同学,这本语音教材之所以能够散发出一点儿信息时代的味道,该同学功不可没,尽管他的姓名并未列入编者名单里。本书的编写过程中,该同学主要负责相关音视频资料的搜索

与下载、音视频与文字的相互转换、音视频剪辑及音质、画质增效等技术支持，另外书中的图片及相关描述文字的编辑与输入，也由该同学完成。

著名英语教育学家梅任毅教授曾说过，“学习英语，从一开始就要重视语音语调。”希望您跟着我们的教材，苦练英语发音，做到听词会意，闻音能拼，见词能念！

由于编者水平有限，加之时间仓促，疏漏之处定然存在。深表歉意的同时，恳请广大读者及同仁对书中不足之处提出斧正意见。

编 者

2022年1月6日

于新冠疫情下的西安

CONTENTS



| | |
|---------------------------|-----|
| 第一讲 概述 | 001 |
| 一、课前热耳模练 | 001 |
| 二、英语语音常识预览 | 001 |
| 三、名篇赏读背诵 | 006 |
| 第二讲 英语发音训练之一 | 007 |
| 一、课前热耳模练 | 007 |
| 二、语音知识精讲细练：字母、音位、音标 | 007 |
| 三、发音规范训练 | 011 |
| 四、名篇赏读背诵 | 021 |
| 第三讲 英语发音训练之二 | 022 |
| 一、课前热耳模练 | 022 |
| 二、语音知识精讲细练：音节、词重音 | 022 |
| 三、发音规范训练 | 027 |
| 四、名篇赏读背诵 | 034 |
| 第四讲 英语发音训练之三 | 035 |
| 一、课前热耳模练 | 035 |
| 二、语音知识精讲细练：句重音 | 035 |
| 三、发音规范训练 | 042 |
| 四、名篇赏读背诵 | 048 |
| 第五讲 英语发音训练之四 | 049 |
| 一、课前热耳模练 | 049 |
| 二、语音知识精讲细练：强读式和弱读式 | 049 |

| | |
|-----------------------------|------------|
| 三、发音规范训练 | 053 |
| 四、名篇赏读背诵 | 059 |
| 第六讲 英语发音训练之五 | 061 |
| 一、课前热耳模练 | 061 |
| 二、语音知识精讲细练：节奏和节奏群 | 061 |
| 三、发音规范训练 | 070 |
| 四、名篇赏读背诵 | 075 |
| 第七讲 英语发音训练之六 | 077 |
| 一、课前热耳模练 | 077 |
| 二、语音知识精讲细练：连读 | 077 |
| 三、发音规范训练 | 080 |
| 四、名篇赏读背诵 | 088 |
| 第八讲 英语发音训练之七 | 089 |
| 一、课前热耳模练 | 089 |
| 二、语音知识精讲细练：失去爆破和不完全爆破 | 089 |
| 三、发音规范训练 | 095 |
| 四、名篇赏读背诵 | 100 |
| 第九讲 英语发音训练之八 | 102 |
| 一、课前热耳模练 | 102 |
| 二、语音知识精讲细练：语调、意群与停顿 | 102 |
| 三、发音规范训练 | 113 |
| 四、名篇赏读背诵 | 121 |
| 第十讲 英语发音训练之九 | 123 |
| 一、课前热耳模练 | 123 |
| 二、语音知识精讲细练：辅音丛 | 123 |
| 三、发音规范训练：学会拼读英语单词 | 128 |
| 四、名篇赏读背诵 | 147 |
| 参考书目 | 148 |



第一讲 概述

一、课前热耳模练

欣赏并影子跟读视频材料《中国》，愿你的英语发音就像祖国的美景一般，令人赏心悦目。



二、英语语音常识预览

学好英语，正确的语音、语调至关重要。有学生把英语发音的好坏比作自己学习英语的晴雨表，可谓“闻其声而知其英语水平”。尽管这种说法有些夸张，但无可否认，标准的发音就像门面，装点着英语学习者的语言形象。所以，从你准备练习英语发音的那一刻起，就请把第一讲中提到的所有语音概念牢记于心，运用到今后的每一次发音练习当中去！

1. 对英语的基本认知

- 印欧语系的西日耳曼语支；
- 使用范围最广的通用语言，大约 3.36 亿母语人士：^①
 - 英国，5,400 万
 - 美国，2.32 亿
 - 加拿大，2,000 万
 - 澳大利亚，1,700 万
 - 新西兰，370 万
- 55 个独立主权国家及 27 个非独立主权地区的法定官方语言，21.35 亿人；
- 最重要的商业语言；

^① 数据来源：<https://encyclopedia.thefreedictionary.com/List+of+countries+by+English-speaking+population>.

<https://encyclopedia.thefreedictionary.com/List+of+countries+where+English+is+an+official+language>.

- 学习最广泛的第二语言/外语；
- 有英式发音和美式发音之分。^①

2. 语音学习的重要性

语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而形成的体系，因而**语音、词汇和语法**是构成语言的三大要素。要想学好一种语言，首先要掌握这种语言的语音。英国语音学家阿尔弗雷德·查尔斯·吉姆森(A. C. Gimson)曾对语音的重要性做过精辟的论述：“要学会讲任何语言，一个人只需学会它 50%~90%的语法、1%的词汇便足够用了，但语音知识却必须近乎 100%地掌握。”

3. 语音学研究什么

研究语音的学科叫作语音学。它研究语言的语音系统，即语音的成分、结构、变化和变化的规律。要对任何一种语言的语音系统做出全面的描写，必须研究语音的**发音、声学**和**听觉**三个方面的特征，研究它的表现以及音位组合的可能性(音节结构)，还须研究音调、重音、音长等韵律特征的性质和用途。

语音学是一门理论和实践相结合的科学，它不仅指导人们怎样去发准每一个语音，而且阐明它的发音原理及声学特征。

4. 为什么要接受发音训练

由于种种原因，相当一部分英语专业学生遇到了不同程度的发音障碍，蹩脚的发音就像一根扎在他们心头的刺，令他们痛心不已。漂亮的发音会给人留下美好的第一印象，使人乐意与你交谈，聆听你的见解。因此，以语音学理论为指导，系统地进行英语发音训练，可以帮助你在规定时间内掌握发音和听音的技巧，对于提高英语口头表达能力并带动听力及其他语言技能的提高起到事半功倍的效果。

5. 正音的重要性

- 漂亮的语音语调是英语专业学生的必备素质；
- 漂亮的语音语调是跨语言交际的必要条件；
- 漂亮的语音语调是提高听说能力的基础；
- 漂亮的语音语调对提高写作和阅读能力有积极的促进作用；

^① 该教材的发音训练以英式发音为主。

- 漂亮的语音语调对翻译，尤其是口译效果至关重要；
- 漂亮的语音语调有助于培养良好的语感。

6. 怎样改善你的发音现状

要想做到发音标准、清晰，就必须做到“四多”：多听辩、多模仿、多录音、多比对，让发音练习成为一种习惯。

- 熟悉每个音素的发音要领；
- 辨析相近音素发音的区别；
- 做到听觉训练与发音训练相辅相成；
- 掌握基本的和某些特殊的读音规则；
- 注意英语中某些独特的发音现象（如重音、弱读、失去爆破、连读等）；
- 选用高质量的训练材料（如 BBC、VOA 等标准发音影音语料）；
- 做到长期坚持，不怕出错。

7. 了解发音器官

语音是发音器官综合作用的结果。想拥有漂亮的英语发音，就必须先了解我们的发音器官。发音器官分为三个腔体，即口腔、鼻腔、咽腔。咽腔中的声带是极其重要的发音体，但我们从外表看不见它，当我们发所有元音和部分辅音时，可以感受到声带的振动；鼻腔是英语中鼻辅音的发音通道；口腔区的唇、齿、舌、硬腭、软腭、齿龈是英语中最重要的发音器官。

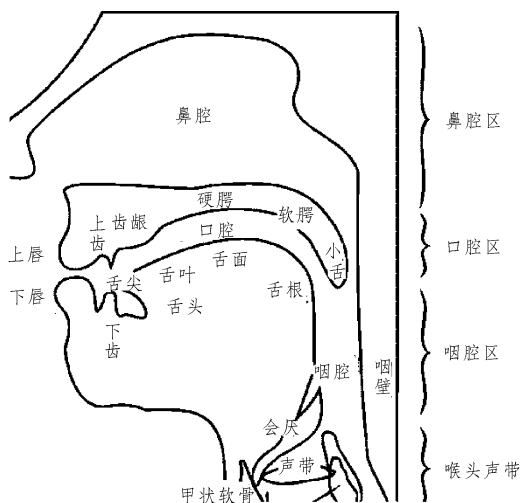


图 1-1 发音器官纵侧面示意图

我们发声时，先将空气吸入肺部，这时，我们的声带内收，拉紧，声门闭合。当气流自肺部呼出时，经过气管并冲击声带，声带振动就发出了声音，气流继续通过口腔或鼻腔逸出，由于口腔形状的改变，鼻腔产生的共鸣，以及软腭、小舌、唇、齿等的协同作用，就形成了各种不同的语音。

8. 必须熟知的几个语音概念

- **字母 (English alphabet):** 字母是语言的书写形式。

英语中共有 26 个字母，其中 5 个元音字母、21 个辅音字母。

- **音位 (phonemes):** 音位是决定词义的不可替代的最小发音单位。

英语中的 44 个（或者 48 个）音位，每一个都可以代表若干不同的语音，粗略地说，一个音位可以在不同语音环境中发出不同的音素。

- **音标 (phonetic alphabet):** 音位的书写形式是音位字母，即音标。

音标是一套标示英语发音的符号，是用以记录语音的书面符号。一个语音单位始终只用一个符号来表示，一个符号也始终只代表一个语音单位。

- **音素 (phones):** 当语音作为单纯的发音单位，不具有辨义功能时，称作音素。

音素是语音的最小单位。根据发音、声学 and 听觉特性，可以把英语音素分为元音音素和辅音音素两大类，共计 44 个（或 48 个）。

- **元音 (vowels):** 声带振动，气流通过口腔时不受阻碍，这样形成的语音称为元音。

元音发音响亮，是乐音，英语中共有 20 个。元音又分为单元音和双元音。

- **辅音 (consonants):** 不论声带振动与否，发音时呼出的气流通过口腔或鼻腔时受到一定的阻碍，这样形成的语音称为辅音。

辅音基本上都是噪音。英语中共有 24（或 28）个辅音，既有浊辅音也有清辅音。

- **音节 (syllables):** 音节是读音的基本单位，说话时最小的语音单位叫作音节。

任何单词，都是分解为音节朗读的，音节的核心是元音，可分为重读音节和非重读音节。

- **重读音节和非重读音节 (stressed/unstressed syllables):** 单词中发音特别响亮的音节就是重读音节，单词中读得轻而弱的音节叫作非重读音节。

一个单词中可以有一个或一个以上的重读音节，主重音 (primary stress) 符

号“'”标在重读音节的左上角；次重音（secondary stress）符号“'”标在重读音节的左下角；单音节词一律不标注重音符号。

- **词重音（word stress）**：单词中重读的音节就是单词的重音，即词重音。

英语的词重音是节奏和语调的基础，是言语表达的主要手段之一。

- **句重音（sentence stress）**：语句中被重读的单词就是句重音。

句重音最终体现在重读单词的重读音节上，句重音是节奏的核心。一般说来，句中的重读单词大多是实词，虚词（或叫作功能词）一般不重读。

- **强读式和弱读式（strong and weak forms）**：英语中很多词语在句中有两种或多种发音形式，当单词在句中不重读时一般采用**弱读式**，重读时则采用**强读式**。

具有强读式和弱读式发音的单词通常都是单音节虚词。

- **节奏和节奏群（rhythm and rhythmic group）**：英语的节奏就是话语里重读音节和非重读音节有规律的排列模式，一个重读音节和数目不等的非重读音节结合构成一个节奏群。

一句话中，各重读音节之间的时距大体相等，也就是各节奏群的发音时长大体相同。

- **连读（sound linking/liaison）**：前面单词的末尾音与它后面单词的首音紧密连在一起发音就是连读。

连读是快速语流的自然结果，一般发生在同一意群。连读并不是基本语速的加快。

- **失去爆破和不完全爆破（loss of plosion and incomplete plosion）**：当英语中的一个爆破音后面紧跟着另一个爆破音或其他辅音时，这个爆破音不发生爆破或者没有完全发生爆破，这种发音现象就是失去爆破或者不完全爆破。

失去爆破和不完全爆破可以发生在单词之内，也可以发生在单词之间。

- **语调（intonation）**：语调指人们说话时声音的升降、音调的高低变化。

英语有五种基本语调：升调、降调、升降调、降升调、平调。语调有其特殊的表情达意的作用。

- **意群（sense group）**：一个句子可以按照意义和语法结构分成几个部分，每一个部分称为一个意群。

一个意群可以是一个单词，也可以是一个短语或一个句子。

• **停顿 (pausing)**: 为了表情达意的需要, 或者为了换气的需要, 语句中间或句与句之间经常需要停顿。

停顿的位置、停顿的时长一般由标点符号决定, 长句则增加各意群语音片段之间的停顿。

• **辅音丛 (consonant clusters)**: 两个或两个以上的辅音相连, 形成一个辅音丛。

辅音丛又叫辅音连缀, 发音时, 辅音丛中的每两个辅音之间切勿加音。

三、名篇赏读背诵

请背诵《你的起点》。



Your Starting Point^①

You are where you are. Accept it and feel the power your acceptance gives you to move forward.

This moment is as it is. Accept its uniqueness and experience the freedom of not having to fight against it.

There are difficult challenges in your life. Accept them and feel the energy that will enable you to rise above them.

Accept that this is your starting point. Instead of placing judgements on it, see the real, positive value that's already yours. You cannot change where your past priorities and choices have brought you. Yet you can make use of the wisdom you've earned to create a future that fulfils your most treasured dreams.

Lovingly and gratefully accept who you've been, what you've done, what you have and where you are. For you can now transform it all into what you most wish to be.

① 原文详见: <https://wenku.baidu.com/view/e3138cc20c22590102029d11.html>.



第二讲 英语发音训练之一

一、课前热耳模练

欣赏并影子跟读视频材料《走向成功：别让任何人打乱你的人生节奏》，在发音训练中要学会排解生活中的压力。



二、语音知识精讲细练：字母、音位、音标

所有的英语单词都由 26 个字母拼写而成。每个字母可以有一个或一个以上的读音，所有英语语音有 44 个（或 48 个）音位，用 44 个（或 48 个）音标为单词标音。所以我们要想读准每一个单词，说好每一句话，就应该首先了解英语字母及其发音。

1. 英语字母

字母是语言的书写形式。英语中共有 26 个字母，其中 Aa, Ee, Ii, Oo, Uu 是元音字母，其余 21 个为辅音字母（详见表 2-1）。字母是发音练习的第一步，熟练掌握字母读音是练习标准语音的基础。



表 2-1 英语字母表

| 字母（大写/小写） | 字母读音 | 字母（大写/小写） | 字母读音 |
|-----------|--------|-----------|--------------|
| Aa | /eɪ/ | Nn | /en/ |
| Bb | /bi:/ | Oo | /əʊ/ |
| Cc | /si:/ | Pp | /pi:/ |
| Dd | /di:/ | Qq | /kju:/ |
| Ee | /i:/ | Rr | /ɑ:/ |
| Ff | /ef/ | Ss | /es/ |
| Gg | /dʒi:/ | Tt | /ti:/ |
| Hh | /eitʃ/ | Uu | /ju:/ |
| Ii | /aɪ/ | Vv | /vi:/ |
| Jj | /dʒeɪ/ | Ww | /'dʌblju:/ |
| Kk | /keɪ/ | Xx | /eks/ |
| Ll | /el/ | Yy | /waɪ/ |
| Mm | /em/ | Zz | /zed/, /zi:/ |

英语是拼音文字，字母和单词读音密切相关，形成固定的对应的音。与辅音字母相比，元音字母或字母组合的读音变化较为复杂，音与字母之间高度相符只是一个理想标准。但是，拼写和读音不一致也只是相对的，二者之间实质上密切相关，互相影响，所以要想提高语音学习效率，就要掌握一些英语字母基本的拼读规则。

字母表中的 26 个英语字母按顺序排列，从学习英语之初就应该学会正确地书写和朗读它们，并熟知每个字母在单词中的常见发音。

元音字母 a, e, i(y), o, u 的常见发音详见表 2-2。

表 2-2 元音字母的常见发音

| 元音字母 | 在单词中的发音 | 例 词 |
|---------|---------|--------------------------------------|
| Aa | /eɪ/ | male, bake, blame, quake, change |
| | /æ/ | man, back, black, that, snack |
| Ee | /i:/ | we, he, me, these, secret |
| | /e/ | west, help, men, when, question |
| Ii (Yy) | /aɪ/ | bike, size, white, child, remind |
| | | my, fly, cry, type, style |
| | /ɪ/ | big, sit, wish, thick, window |
| | | city, busy, early, dirty, system |
| Oo | /əʊ/ | phone, nose, hope, smoke, clothes |
| | /ɒ/ | fog, knock, top, stock, cloth |
| Uu | /ju:/ | use, cute, huge, produce, university |
| | /ʌ/ | but, shut, judge, dump, thumb |

2. 音 位

音位 (phoneme) 是一种语言中必不可少的、表达意义的、不可替代的最小发音单位。/i:/, /m/, /h/ 是三个不同的音位，在英语单词 me /mi:/ 和 he /hi:/ 中，/i:/ 音位相同，而 /m/ 和 /h/ 是两个不同的音位，从而决定了它们是两个不同意义的单词。可见，音位是决定词义的不可替代的最小发音单位。从语言学角度来看，音位是一个抽象的语音单位；从物理学角度考虑，音位是一种语言里发出的一簇相关的语音（每个语音受到语音环境的制约），实际上它们是被当作一个相同的语音单位来使用的。英语中的 44 个（或者 48 个）音位，每一个都可以代表若干不同的语音，粗略地说，一个音位可以在不同语音环境中发出不同的音素。