

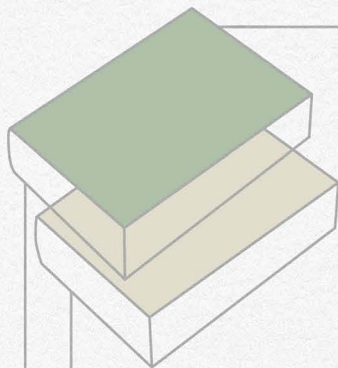
新世纪江西文学精品选（2000—2019）

# 诗歌卷

江西省作家协会  
编

XINSHIJI  
JIANGXI WENXUE  
JINGPIN XUAN  
(2000—2019)

SHIGE JUAN



新世纪江西文学精品选（2000—2019）

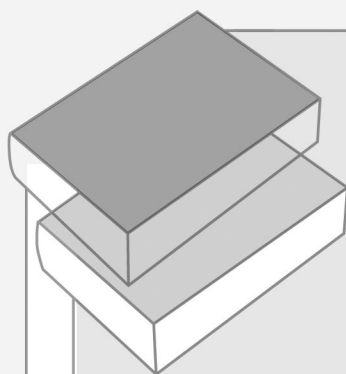
诗歌卷



新世纪江西文学精品选 (2000—2019)

# 诗歌卷

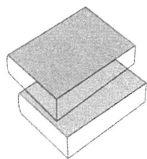
江西省作家协会 编



▲ XINSHIJI  
JIANGXI WENXUE  
JINGPIN XUAN  
(2000—2019)

▲ SHIGE JUAN

  
江西高校出版社



### 图书在版编目(CIP)数据

新世纪江西文学精品选:2000—2019. 诗歌卷 / 江西省作家协会编.—  
南昌:江西高校出版社, 2020.12

ISBN 978-7-5762-0473-5

I. ①新… II. ①江… III. ①文学—作品综合集—江西—当代  
②诗集—江西—当代 IV. ①I218.56

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 219826 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791)88504319
销售电话	(0791)88517295
网 址	www.juacp.com
印 刷	江西千叶彩印有限公司
经 销	全国新华书店
开 本	700 mm × 1000 mm 1/16
印 张	24.25
字 数	200 千字
版 次	2020 年 12 月第 1 版
印 次	2020 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5762-0473-5
定 价	66.00 元

赣版权登字-07-2020-1193

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部(0791-88513257)退换

## 编委会名单

### 顾 问

马玉玲 叶 青

### 编委会主任

李小军

### 编委会委员（按姓氏笔画排名）

王晓莉 石兰芳 李芬芬 李洪华

陈怀琦 范晓波 林 莉 袁 萍

彭学军 曾清生 樊健军

### 组织单位

江西省作家协会

### 本卷主编

林 莉

## 前 言

改革开放以来,当代中国文学的变迁呈现出纷繁复杂、巨大深渺的气象。人们在感受到文学的内涵和影响的同时,也惊叹于一潮又一潮的文学浪流在时代的洪流中被裹挟而去。江西省作家协会为此相继编选了“谷雨文学创作丛书”“江西青年文学创作丛书”“江西新时期十年文学作品选”“九十年代江西文学作品选”“江西作家精品丛书”等,旨在梳理、总结江西各时期文学成果。

转眼间,新世纪走完二十年的历程,文学在时间之流中继续着它的行变。回望这二十年,文学的环境和自身也在不经意间发生着巨大的变化。一方面,互联网和数字经济纵深发展,市场和读者作用于文学的力量越来越强大,作家在文学中进行表达的同时,也在考虑如何打动读者和占领市场;另一方面,作家在如何处理现实、呈现生活复杂经验上,也存在着相应的难度和考验。

具体到江西文学,其不可避免地在—个大的文学语境中,在文学外部的压力和内部生长的活力之间,生成新的裂变。文学队伍的结构、文学表达的焦点、文学描述的语言,也随着社会的转型和网络的兴盛而产生惊人的变化。作家必须更加用心地谛听窗外时代列车的呼啸,更加用心地感受城乡在现代文明进程中的脉动,更加用心地辨析互联网和数字经济时代呈现的世道人心。

新世纪二十年来的江西文学创作,依然保持着足够的冷静和澄澈。广大作家依然保持了把握时代脉搏、反映社会现象和现实矛盾、完善人的道德追求、捍卫人的精神价值的热情和勇气。他们依然真诚地拥抱时代却不浮躁,自觉地投入社会生活却不趋势谄媚。他们理智地思考、敏锐地发现,他们的创作不是对庸常经验的不断复制,不是对低俗欲望的无尽宣泄,不是对奇技淫巧的无谓追逐,而是在保持文学的艺术性、严肃性,远离创作

的功利性、实用性、媚俗性等方面,形成大的共识。新世纪二十年来的江西文学创作,总是力图以思想的映照来渗透文本,以冷静的思辨来叩问现实,以文化的自觉担当来回应历史。江西文学延续了二十世纪八十年代以来“稳健”的面貌特征,但是,在形成一支思想更成熟、创作更活跃、成果更显著的作家队伍方面,还有很大的发展空间。

一个省的文学,除了是对时代的观察、记录、反映外,也必然和该地域人的生活、性格以及他们生存耕种的土地发生密切的联系。我省地处长江下游南岸,境内东、南、西三面环山,中部是丘陵和盆地。这就使得江西文化包含着古越族文化、中原文化、楚文化、吴文化等多种成分,呈现出兼收并蓄、交汇融合的特征。晋唐以后道教、禅宗的进入,以及宋明理学的兴盛,丰富了江西的文化色彩。反映在文学上,便是带有鲜明的“南方”特征:从容、散淡、轻逸。虽然进入新世纪以后,文学的市场行为和消费主义倾向日益明显,但是江西作家依然保持着文本上的优雅质感,他们以轻逸的话语姿势,通过一种“以轻击重”的方式表现社会变迁带来的人的内心的焦灼和冲突,以清新、质朴的文字来覆盖生活的复杂和不易。这样一种文学特征,给读者留下了“追求的不是力量,而是和谐”的印象。这种文学面貌,传承了江西文化传统中那种“中和”精神和灵性智慧的优长。我们与其说,这是江西作家一种不自觉的表达方式,毋宁说是一种寄寓了作家主观意识的叙述哲学。

生活不断,生命不息,文学探索与表达的步伐永不会停止。时代和人民始终要求作家用博大的情怀、深邃的目光、丰沛的想象,去探究、体悟和展示我们这个时代的生活面貌、人们在存在境域中的欢欣和伤痛;要求作家不断思考:文学如何回到被日常生活所遮蔽的精神地带,如何对我们的时代精神本质做出更为深远的探索与表达,如何对人类文明进程中所呈现出来的新思想给予积极而敏锐的发现和回应。所以,努力去发现并艺术化地激活那些被忽略、被遮蔽的精神品性,创作出真正意义上内涵丰饶而思想独到的文学作品,依然是江西作家的重要职责。

A	阿郎的诗	姐姐 / 001
	敖勇珠的诗	下午茶 / 002
B	布衣的诗	高处 / 山顶上的雪 / 天黑得很慢 / 004
	白海的诗	春风告白 / 雪夜 / 山野日光 / 006
C	程维的诗	酒约 / 今秋无事 / 秋天的刀斧手 / 008
	春暖水的诗	菜地 / 蜗牛 / 010
	陈安安的诗	八月的渔乡 / 爱喝酒的渔夫 / 渔嫂 / 012
	陈棹的诗	屋背山 / 小草 / 016
	陈伟平的诗	在一个具体时间中的蜗牛 / 018
	陈离的诗	世界的玫瑰 / 暗夜行路 / 019
	陈新的诗	纪念吴清源逝世 / 022
	陈修平的诗	很想像朱顶红一样向您汇报荣光 / 023
	陈启辉的诗	等风来 在世界彼端 / 孤独恋人 / 024
	陈剑的诗	莲荷 / 026
	曹卫平的诗	最近你去乡下了吗 / 027
	蔡伟清的诗	戈坪村的生态 / 028
	D	邓诗鸿的诗
邓小川的诗		平安 / 练习爱情 / 凌晨五点的歌者 / 034

- 邓涛的诗 我们吻过的女人 / 037  
大枪的诗 围绕陶潜建一个理想国 / 黑骏马 / 038  
董书明的诗 清明雨 / 041  
丁薇的诗 我是沉重的 / 努力的理由 / 在夜里 / 043  
丁群的诗 河伯 / 045  
戴逢红的诗 马唐草 / 047
- F** 范剑鸣的诗 燕子 / 齐物论 / 城里的父亲说起一群田鼠 / 048
- G** 郭国祥的诗 麦子 / 暴雨 / 不安 / 051  
郭志锋的诗 雨水 / 惊蛰 / 谷雨 / 054  
高金有的诗 一群白鹭从我头顶飞过 / 面向大海 / 057  
龚杰的诗 圆梦园 / 不灭的光影 / 060
- H** 慧子的诗 长生桥 / 时光的抚慰 / 过沙溪 / 062  
黄俊的诗 在南山村 / 花祭 / 清明 / 064  
黄禄辉的诗 一只白鹭在飞翔 / 步行年代的乡村生活 /  
风吹过金黄的稻田 / 066  
黄娟鸣的诗 足迹 / 069  
黄春祥的诗 带母亲去看天安门 / 我认识的人越来越少 / 070  
黄建新的诗 北望 / 072  
胡刚毅的诗 你不知道 / 隐藏 / 吹笙人 / 074  
胡新开的诗 爱的放贷者——致母亲 / 一次简单的  
徒步——致父亲 / 076

- 胡玠的诗 莲花半开,流年细数 / 079
- 胡长荣的诗 黑夜、火光在奔跑 / 081
- 胡琳的诗 梨花雨 / 083
- 湖拈的诗 有这么一个春天就够了 / 084
- 洪洲的诗 父亲像一只猫 / 085
- 何航的诗 日照 / 088
- 何海波的诗 点燃一支香烟 / 夜钓 / 090
- J**
- 蒋为农的诗 浴雪 / 虚境 / 092
- 简小娟的诗 迎着风,迎着变幻的轮回 / 秋风辞 / 094
- 金权的诗 无题 / 等候 / 096
- 江淑慧的诗 野花 / 098
- 婧苓的诗 上清水寺 / 早春 / 099
- K**
- 柯桥的诗 信 / 河 / 光阴慢 / 101
- L**
- 李耕的诗 自在的萤火 / 落霞孤鹜 / 对天空的感觉 / 石与鸟 / 103
- 李鸿根的诗 翅膀和蝉 / 墙角的金银花 / 二十一世纪初的乡村小学 / 105
- 李伟的诗 毕兹卡歌舞 / 109
- 李路平的诗 陌生的温暖 / 风吹过,寂静在阅读着你和我 / 111
- 李佩文的诗 云上仙女湖 / 113
- 李晃的诗 我与红土地在未来相遇 / 115
- 李文光的诗 一片叶子在夏天坠落 / 116
- 林珊的诗 旷野 / 梨花 / 天龙山记 / 118

- 林莉的诗 慢 / 秋天的画布 / 雁群飞过 / 121
- 林长芯的诗 我的体内,正落叶纷纷 / 一棵香樟,  
在寂静中喧腾 / 春山空 / 123
- 凌翼的诗 夜航者说 / 上川岛,下川岛 / 影子 / 126
- 龙泉的诗 在低处,更低处 / 那一片荒地 / 晚安 / 130
- 龙安的诗 膜拜——赠王彦山与胡新开 / 高沙河 / 夏日黄昏 / 133
- 赖咸院的诗 方向 / 老鹰及其他 / 时间的叙述 / 137
- 赖永洪的诗 故乡的院子 / 赣南围屋 / 140
- 刘义的诗 理想的分行 / 所有的素材都是水光之身 / 白鹭 / 143
- 刘志明的诗 酝酿内心的蜜 / 洋口的春天 / 秋事 / 145
- 刘晓彬的诗 流淌的清溪 / 回首遥望 / 147
- 刘傲夫的诗 李桂与陈香香 / 大风来临 / 149
- 刘九流的诗 在弹药库搬运弹药 / 阅兵训练 / 151
- 刘兰的诗 影子头颅 / 153
- 刘新龙的诗 通往造纸厂的路 / 座位 / 155
- 刘道远的诗 棉手套 / 159
- 刘建刚的诗 春的断想 / 161
- 罗启晔的诗 天鹅 / 思念 / 麻雀 / 163
- 罗书録的诗 昨夜明月 / 寻光的人 / 166
- 罗铮的诗 龙布镇 / 169
- 冷克明的诗 父亲节重读罗中立油画《父亲》有感 / 171
- 卢时雨的诗 雪天和父亲锯柴有感 / 172
- 卢炜的诗 种在蒹葭下的诗句 / 173
- 廖世剑的诗 故乡的天空 / 176

- 卢晓芳的诗 等雪 / 178  
蓝天李梦的诗 打铁 / 苏醒的雨滴 / 秋天 / 180  
老德的诗 我总想高雅起来 / 一个带着青蛙的女人 / 冬天了 / 183
- M** 毛江凡的诗 小道与大道——献给改革开放 40 周年 / 187  
梅曙平的诗 一朵花进入了心灵 / 191
- N** 聂迪的诗 热爱 / 护城河边踱步 / 192
- P** 彭戈的诗 酒祭 / 195  
彭文斌的诗 暗语 / 黄坑, 岁月的地图 / 197
- Q** 圻子的诗 枯蓬记 / 河流的行李 / 田野补记 / 200  
漆宇勤的诗 乡居 / 农事: 放水 / 一根稻草在风中瑟瑟旋转 / 203  
钱轩毅的诗 就做一只简单的蜗牛 / 206
- S** 三子的诗 春宵 / 镜中记 / 背影 / 207  
水笔的诗 写一首快乐的诗 / 平湖货场静悄悄 / 他们裹在秋风里 / 210  
苏隐没的诗 听鱼 / 手艺人 / 我在人群中认出了你 / 213  
盛丽春的诗 卖栀子花的女人 / 215  
石新立的诗 白鹤, 灰鹤 / 在黄石寨感受寂静 / 黑陶是持之以恒的表达者 / 216  
孙自立的诗 雨后的屋檐 / 某一天 / 219  
施浩的诗 平安夜: 阿彼尔的夜晚 / 221  
双翠兰的诗 父亲的铁锤 / 224

- T** 天岩的诗 以一朵香樟花作为信的结尾 / 柿子落在地上 / 今晚,我们临水而居 / 226
- 田智生的诗 街上走着一位残疾军人——写给我父亲 / 229
- 童心的诗 在雨水中想象远山流长 / 231
- 涂军兰的诗 寻找一种声音 / 233

- W** 渭波的诗 经过 / 岸上的石头 / 磨刀 / 234
- 吴素贞的诗 苍山 / 老宅 / 山谷 / 237
- 吴红铁的诗 明年的雪 / 比一生还长的短诗 / 240
- 吴文华的诗 青铜镜 / 族谱 / 船屋 / 242
- 汪峰的诗 斧头 / 村庄 / 挖石填井 / 246
- 汪亚萍的诗 在一把折扇中撞见暮年 / 猛犸 / 繁夏 / 248
- 汪铎的诗 一只蟋蟀 / 251
- 王彦山的诗 茶,1983 / 大河书 / 旧火车 / 252
- 王治川的诗 瓷器 / 256
- 王新民的诗 春天的句子 / 259
- 王玉芬的诗 一粒米 / 260
- 王长江的诗 幸福 / 丁酉年初冬,夜宿鄱阳湖草原湿地 / 261
- 万洪新的诗 永外正街 136 号 / 忧伤像雪一样白 / 263
- 万建平的诗 我弯腰向赣江鞠了一个躬 / 这个下午,它想把一生过完 / 秋风向晚,赣江越来越瘦 / 265
- 伍晓芳的诗 猎物 / 268

- X** 徐勇的诗 兴安古窑 / 夜宿新篁 / 葛溪 / 269
- 徐志文的诗 他从山中来 / 秋雨 / 271

- 徐琳婕的诗 爷爷是一颗种子 / 273
- 徐敏的诗 烽火连天 / 274
- 徐永华的诗 叶赛宁,记着你在冬天没回来 / 280
- 徐贵保的诗 心事 / 282
- 徐仁河的诗 春花秋月何时了 / 283
- 徐启航的诗 被遮蔽的未来我们终将看见 / 意外的山河 / 284
- 徐小明的诗 梦行天涯 / 286
- 谢帆云的诗 梅江 / 王俊的儿子 / 七千双草鞋 / 287
- 谢小明的诗 树荫下 / 291
- 熊国太的诗 乡愁的火焰 / 浙赣线上的民工专列 / 292
- 熊加平的诗 夜色 / 和兰花在一起 / 295
- 熊敏剑的诗 我准备用四季等你来呼吸 / 297
- 筱凡的诗 一条乡街 / 无词 / 红豆杉 / 299
- 肖春香的诗 凤凰山:阴阳道 / 302
- 许小良的诗 大桥许家,乡愁悠长 / 304
- 许天侠的诗 金鸡菊 / 越来越羞于谈及 / 我以挖掘机的方式生活 / 307
- Y** 雁飞的诗 时间幻影 / 看见白鹭 / 总感觉有一条河在无声地涌动 / 309
- 叶小青的诗 雨天 / 蓝色灯火 / 夜幕下的声息 / 312
- 叶华明的诗 澳门 / 314
- 殷红的诗 地图 / 野白菜 / 看花的人 / 316
- 宇迅的诗 江岭放蜂 / 319
- 于学荣的诗 雪 / 320

- 余晓的诗  
八一随想 / 鄱阳湖草海写意 / 322
- 严平主的诗  
一块大田,一个女人在插秧 / 乡邻 / 榨油回家 / 325
- 杨启友的诗  
再载你一程 / 328
- 余向阳的诗  
听流水 / 问父亲 / 331
- 杨亚玲的诗  
麻雀 / 333
- Z** 周簌的诗  
大雪 / 秋日 / 倾听 / 334
- 周日亮的诗  
路过断桥 / 337
- 周玲的诗  
草在返青,草在开花 / 暮色/睡在夏天的芦苇荡/339
- 曾纪虎的诗  
在更蓝的瞬间 / 小酒馆 / 思故园 / 342
- 朝颜的诗  
小地方的云 / 另一个我 / 户宛温泉 / 346
- 邹冬萍的诗  
黄河源 / 350
- 郑兴云的诗  
孤岛 / 352
- 张萌的诗  
从大红里抽出春天 / 重复一次花香 / 翅膀 / 353
- 张助军的诗  
诗意的栖居——访江廖肖文学村有感 / 355
- 张明辉的诗  
重阳 / 357
- 张丽琴的诗  
黄岗山上 / 若干年后 / 358
- 张雷的诗  
我永远歌颂春天,歌颂花朵 / 360
- 钟秋生的诗  
柴刀的梦想 / 361
- 钟洋的诗  
向阳的山坡 / 偶遇 / 363
- 钟新强的诗  
一只出走的羊 / 365
- 朱小勇的诗  
高铁司机陈承仪 / 366
- 朱仁凤的诗  
春天的列车 / 扬子洲 / 我的家乡 / 371

## 阿郎的诗

### 姐姐

石门楼的灯笼已经褪去红色  
竹林很绿很绿了  
串兰花儿躲在九岭山里  
姐姐,这个夏天真的很热  
西海的水冒着热气  
被运送小雨的南风吹了又吹  
你前脚跟回来,后脚跟又要走  
菊花茶都未吹凉  
又像一匹母斑马一样,逃往北方  
北方北方,那里的夜色肯定温柔  
姐姐,你的笑容像祖母晒干的笋衣  
在南风吹过的时候,瞬间凝固  
姐姐,今天是农历六月二十二  
傍晚时分,电闪雷鸣  
西边日头东边雨。姐姐  
这多像你,经年累月  
仍未抓住的爱情

## 敖勇珠的诗

### 下午茶

淡淡地叙述 茶  
在一只杯里轻轻走动  
茶的容颜 被风雨  
一次次洗尽铅华  
下午茶  
已是黑陶背面的阴影

正午已过 天气由晴转阴  
窗外 谁的菊已走远  
临近夕阳的窗子  
下午茶 没有光泽

在水里瞳孔渐散  
什么摠住了茶一生中  
最后时光  
我知道 城市的灯火  
就睡在茶梦幻般的花骨里  
还有乡村 以及  
当年那只玉白的少女的手