

所有的尸体征象都是尸体想对你说的话
是死者临死前想留下的最后的讯号

法医笔记

死亡与
识骨背后

王敏◎著

华中科技大学法医学系教授
法医病理学、法医毒理学专家

刘良

作序推荐

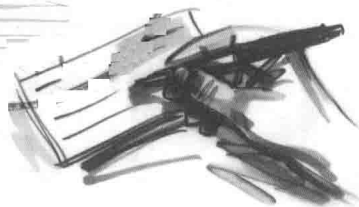
“我们总归要满怀热忱与希望，
我们从事着与死亡最接近的事业，但这一切，都是为了更好地生。”

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

法医笔记

死亡与
识骨背后

王敏◎著



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

法医笔记: 死亡与识骨背后 / 王敏著. —北京:
中国法制出版社, 2022.4
ISBN 978-7-5216-2585-1

I. ①法… II. ①王… III. ①法医学—文集 IV.
① D919-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 046577 号

策划编辑 / 责任编辑: 吕静云 (lvjingyun0328@sina.com) 封面设计: 汪要军

法医笔记: 死亡与识骨背后

FAYI BIJI: SIWANG YU SHIGU BEIHOU

著者 / 王 敏

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次 / 2022 年 4 月第 1 版

印张 / 8.75 字数 / 187 千

2022 年 4 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5216-2585-1

定价: 45.00 元

北京市西城区西便门西里甲 16 号西便门办公区

邮政编码: 100053

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 010-63141612

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系。)

传真: 010-63141600

编辑部电话: 010-63141781

邮购部电话: 010-63141606

序

几个月前作者联系我，想要我给他的书写一篇序的时候，我甚至有些疑惑：这个人是谁？经过与他的交谈，我渐渐回忆起了这个曾经在我班里上课的学生，那时的他并不起眼。

我询问他当初是怎么想到要写这些东西的。他说，为了记录自己的工作和生活，也为了让大家更好地看到真实的法医。我很佩服他的想法。现代法医学在我国发展的时间并不久，甚至更多人还是更加熟悉“仵作”这个称呼。我从接触法医职业到从事法医职业已经将近四十年了，在听了学生写下这些文字的初衷后，我也想看看他是如何理解法医这个职业的。

我认真阅读了他的书稿，内容包括他工作中遇到的一些案例、一些他的有趣的经历、他对法医这个职业的理解，以及这份工作带给他的诸多感悟。从他的文字中我发现，他是一个生活中的有心人，对于他的许多思考，我亦感同身受。

正如我曾面对同样的问题：“见过那么多的死亡，是不是对生命的感觉变得麻木了？”作者做了很好的回答：“见过了那么多生命的

逝去，我越来越觉得生命的美好与可贵，也越来越觉得生命的脆弱与易逝。我依旧对生命充满了热爱与敬畏，依旧会为每一个逝去的灵魂悲恸与祈祷。法医这个职业，能让人的心变得柔软。”

生命与死亡，一直是古今中外人们不断探索的命题，人们想要看破其中的奥秘，破解它们的密码。而作为法医，我们正从事着与生命和死亡最接近的职业。作者是一位很优秀的观察者，在工作之时、生活之余，他观察着死亡，也观察着生命，更观察着人们的内心。这正是有些人所缺乏的——不善于观察，亦不勤于思考。工作的劳碌与即时的娱乐占据了他们大部分的时间，以致他们忘了停下来看一看、想一想。所以，如果只是浮于表象，你并不会得到什么，但是沉下心来去思考表象背后的东西，你定会有所收获。我也希望各位读者能够从本书的思考中有所收获。

就让我们跟着作者一起走进这本书，走进最真实的法医世界。

刘良

2022年1月22日于武汉

目 录

上篇 死与生

第一节 法医探案 / 003

「狼人」 / 003

闪电 / 021

家的恶魔 / 032

漂浮的冤魂 / 052

上吊的妻子 / 066

失落的少女 / 085

第二节 法医趣闻 / 096

法医带你感受什么是真正的哭笑不得与虚惊一场 / 096

解剖趣闻 / 106

法医在死亡现场接受不了什么 / 125

法医的内心世界 / 130

值班「玄学」 / 134

第三节 法医验伤 / 137

验尸之外 / 137

轻伤不轻 / 142

虚假伪装、造作自伤，防不胜防！ / 146

『法医，我的头发被揪掉了！』 / 157

假体损伤 / 162

拯救发际线 / 164

第四节 法医感悟 / 168

看惯了死，看透了生 / 168

关于死亡的童年记忆 / 170

别让他们在孤独中死去 / 174

找到你的尸体，对我竟如此重要 / 176

自杀的理由 / 179

我害怕的不是死亡，而是不知何时死亡 / 183

期待属于你的浅绿色快递盒子 / 187

生命与死亡 / 190

所谓公平 / 192

坚持的正义 / 196

我有一个孩子，他今年三岁 / 200

我为什么不想让自己的孩子做法医 / 206

下篇

关于法医

第一节 真正的法医 / 211

公安基层法医值班的一天 / 221

第二节 法医的时代变迁 / 227

不是万能的法医 / 251

尸体农场 / 256

第三节 我的大学 / 260

上篇

死与生

法医探案

“狼人”

现场位于一幢非常老旧的六层居民楼内，大多数本地人已经从这里搬走，将房子租给在本市打工的人员。我俯身钻过警戒带，便看到冯威^①迎向我们，他是第一个到达现场的民警。

“什么情况？”我停下脚步，问道。

“今天上午十点左右，401室的房东过来找死者收房租，之前房东打过好几个电话，一直没人接，便找了过来，结果发现租客已经死在了屋子里。”

“死者身份明确吗？”

“明确的，死者四十五岁，S省人，在这里打工有二三十年了，老家基本上不回去，这么多年一直待在本市，这个地方也租了快十年了。死者平时做一些泥水工作，生活条件一直不是很好。”

^① 本书所用人名皆为化名。

“一个人住？”

“之前结过一次婚，十几年前老婆带着小孩跑了，不知道什么原因，后来就一直没有再结婚。”

“我听指挥中心在电话里说这是一起命案？”

“怎么说呢，一会儿你看了就知道了，尸体很诡异。到了现场看到那样的尸体，我就立马向领导汇报了，现在已经启动了命案侦破机制。现在死者的关系人应该已经梳理了一遍，正在一个一个去找。”

“有什么发现？”

“死者虽然已经在本市住了几十年，但社会关系并不复杂。我们看了从今天起往前五天的监控——这条路不远处正好有个监控可以看到出入这幢楼的人员情况。”冯威指了指不远处，我看到有个监控正对着我所站的地方，也就是案发居民楼的底楼大门，要进入大楼只有这一个出入口。

“我们只排查了之前五天的监控记录，但不知道具体的死亡时间，还需要你去看看会不会比五天更久。在这五天期间，一共有六个人来找过死者，四名男性，两名女性。”

“四名男性中两个是死者工地上的朋友，四天前的晚上这两个人一起过来找的死者。两个人我们分别问了，均说是来找死者喝酒的，那天晚上死者还挺正常，并没有什么异样。这两个人说的基本一致。还有一名男性是死者之前工地上的老板，前天晚上来找死者问他有个活儿要不要做，死者说自己身体不好，就没答应。据这个老板说，当时死者家里还有一名女性，他不认识。最后一个男的是个‘放炮子’的，嫌疑很大。因为死者欠了他一些钱，昨天下午来找死者想叫其

还钱，不过他说他正上楼梯的时候接了一个电话，有急事就离开了，压根儿没有到四楼，也没有见到死者。

“两名女性中，一名是前天晚上来找的死者，是个卖淫女，她交代那天晚上死者叫她过去，并且在死者家里吃了晚饭。他们正吃饭时有个男的来了，叫死者去干活儿，死者没有答应。这个男的应该就是死者工地上的老板，这个男的走了之后，卖淫女与死者发生了性关系。还有一个女的是昨天上午来找的死者，这个女的跟死者是姘头关系，死者的手机里有跟她的聊天记录，这种关系应该也保持了有五六年了，她说昨天上午买了点熟菜去死者家里，想跟死者一起吃午饭，不过敲了半天门没人应，以为死者不在，便离开了。大致情况就是这样，直到今天早上房东发现尸体。”

“这些人的话可信吗？”

“暂时没有什么证据能够证明他们的话是否真实，不过那两个喝酒的工友还有老板应该是可信的，因为都有人证。”

“那个卖淫女呢？按照这些人的口供，她应该是最后一个见到死者的。”

“她提供了当晚的微信转账记录，死者的确有转钱给她，不过这个转账记录也不能作为她没有杀人的证据，毕竟也可能是她自己用死者的手机来进行转账操作。”

我点点头，对他们的效率感到惊叹，距离发现尸体的时间没有超过一个小时，工作便已经做得非常细致。我思忖着，如果这些人说的都是实话，那死者的死亡时间至少是在前天晚上之后。我又问道：“那个姘头跟死者的关系如何？”

“她说两人保持这种关系已经很久了，她自己有家室，老公、孩子都在老家，自己一个人在这里打工，所以找了个人一起。两个人平时关系应该还可以，死者的几个工友也都知道这件事。”

我曾经听闻，不少独自出门在外打工的人，都会找一个“临时伴侣”，关系中的双方也往往心照不宣，在异地时保持同居关系，过年过节就各回各家。

“最后是那个‘放炮子’的，以前因为讨债伤害过其他债务人，也曾经被公安机关处理过。他显然是最可疑的。”

“嗯，我知道了，我们先上去看一下现场和尸体的情况吧。”我说完，拎起勘查箱爬上了楼梯。

一走进现场，我便看到了冯威口中那具“诡异”的尸体。尸体为男性，仰卧在地面上，头微微向右边侧着，从嘴部流出的黑色呕吐物自右边嘴角一直延伸，最后滴落到地上，已经干涸，凑近了，隐约可以闻到刺鼻的味道。尸体的舌头微微吐出，被上下齿列死死地咬住。尸体的鼻子周围布满了白色的泡沫，法医学上称为蕈样泡沫，是溺死尸体较为常见的征象之一。可眼前的这具尸体是躺在地上的，身上的衣物干净整洁，丝毫没有进入过水的痕迹。但更加诡异的是尸体的姿势——尸体的双手呈爪状，交叉放在胸前，双腿蜷缩着，膝盖就要抵到胸口，僵硬、可怖。此时的尸体是躺着的，如果将尸体翻个转身，让其俯身向下，那姿态像极了满月之夜嗜血的“狼人”，如此诡异的尸体的确见所未见。眼前的景象让我感到惊愕，我心里隐隐不安——这又是一起充满挑战的死亡事件。

现场是在室内，具备就地对尸体进行初步勘验的条件。于是我戴上手套，开始检查这具来自“异界”的尸体。尸体面部呈紫黑色，尤其是双唇，几乎如墨汁般乌黑，这样的颜色很难不让人警觉。面部的紫黑色像是深踞在地底的树根一样盘互交错，几乎蔓延到双耳后。死者的双眼眼睑有明显的出血点，这是窒息的征象。但我并没有在其颈部看到有勒或掐的痕迹，我猜测死者会不会是被捂死的。于是我用镊子翻开死者的嘴唇，果然在死者牙齿紧紧咬住的舌尖上发现了三处很小的破损，这似乎能够印证死者是被捂死的推测。

“尸体怎么样？”在我检查尸体的时候，分管技术的大队领导居毓哲也到达了现场。

“双眼眼睑有出血点，符合窒息的征象，舌头上有一点破损，像是被捂死的。但是也就仅此而已，没有其他更多的尸体征象来证明这一点。”

“鼻子那儿的泡沫是怎么回事，那个不是溺死的人才有的吗？”

“如你所见，现场一滴水都没有，不过机械性窒息偶尔也会出现蕈样泡沫，它并不是溺死的特异性征象。”我回答。

“口角流出来的是什么东西？”

“不像是血，有点异味，可能是反流的胃内容物，但一时半会儿也说不上来到底是什么东西。”

“这个姿势实在是太奇怪了。”居毓哲也为这诡异的姿势感到震惊。

“的确很奇怪，感觉死之前经历了不小的痛苦。”

“疑点很多啊！鼻子周围这个蕈样泡沫、呕吐物，还有这个奇怪

的姿势，都是疑点！现场还有其他什么吗？”

“先把尸体拉走吧，剩下的到殡仪馆再看，十有八九是要解剖了，”我说，“尸体拉走之后我们再把现场好好看一下。”

说着，冯威已经叫了几个弟兄，把尸体装在裹尸袋里，搬上了殡仪馆的运尸车——可以心无旁骛地勘查现场了，有这样的尸体在，总觉得有些瘆人。

不过看了一圈，现场似乎没有特别有价值的东西，除了一些做泥水的工具，屋里的陈设只有一张床、一个柜子、一张桌子和几把椅子，都已经非常破旧。我打开柜子最上层的抽屉，里面放着很多药，药罐子下头压着好几本病历本。我抽出病历本，上头的名字是死者的，看来死者的身体不大好。

翻开病历本，死者最近一次就医是在两个月前，根据病历记载就是去配了些药，病历本上最早的记录可以追溯到四年前。病历本里还夹着一张前年的出院记录，诊断是“风湿性心脏瓣膜病”，出院记录上配的药与抽屉里的药一致。

“风湿性心脏瓣膜病？”这让我感到困惑，心想死者的死亡是不是跟这种疾病有关系。

就目前掌握的信息来看，如果死者是死于非命——这么奇怪的尸体很难不让人起疑，那么来过死者家里的几个人似乎都有嫌疑，但一时半会儿没有证据能够锁定谁才是真正的凶手。尸体本身就足够匪夷所思，为什么会出现那么奇怪的姿势、有蕈样泡沫但现场却是个干地、有窒息表现却找不到造成窒息的手段？现在又多出来一个心脏疾病，死因就变得更加扑朔迷离，我甚至产生了死者是死于

疾病的想法。不过盖棺论定为时尚早，到底是谋杀还是自身疾病导致的死亡，搞清楚这一点是当务之急。我知道这并不简单，在尸体上发现某种疾病是我非常不愿意碰到的情形，尤其是判断损伤与疾病的关系，谁在死亡中发挥了更重要的作用，每次碰到这样的难题几乎都会让我“精神分裂”。我摇了摇头，脑海里一直盘旋着死者那黑色的脸、奇怪的姿势，这一切的答案，还是应该在尸体上寻找啊！

在现场增援到达后，我与负责拍照的同事一起前往殡仪馆，准备进行进一步的尸体检验。在去殡仪馆的路上，我简单查了一下“风湿性心脏瓣膜病”。风湿性心脏瓣膜病是心脏疾病的一种，在器质性心脏病中比较常见，多是急性风湿性心肌炎后遗留下来的以瓣膜病变为主的心脏病。由于风湿性心脏瓣膜病的存在，肺中的血液没有办法很好地回流至心脏，导致了大量的组织液聚在肺泡、肺间质和细小支气管内，从而造成肺通气与换气功能严重障碍，这是风湿性心脏瓣膜病的一种非常严重的并发症。

“咦，蕈样泡沫……难道是这么来的？”我心里盘算着，似乎在黑暗之中看到了一丝亮光。那这样的话，死因就不是窒息，那又会是什么呢？这些窒息的表现又怎么解释呢？再加上这么奇怪的姿势、黑色的呕吐物……诸多问题仍旧没有得到合理的解释。

到了殡仪馆，我迫不及待地开始进行尸体检验。尸僵在被破坏后，尸体已经正常躺卧在解剖台上。我注视着尸体那紧闭着的双眼，心里默想：“告诉我，把你想说的话都告诉我，让藏于阴暗中的事实