

古代埃及

〔美〕詹姆斯·亨利·布雷斯特德——著

罗静——译

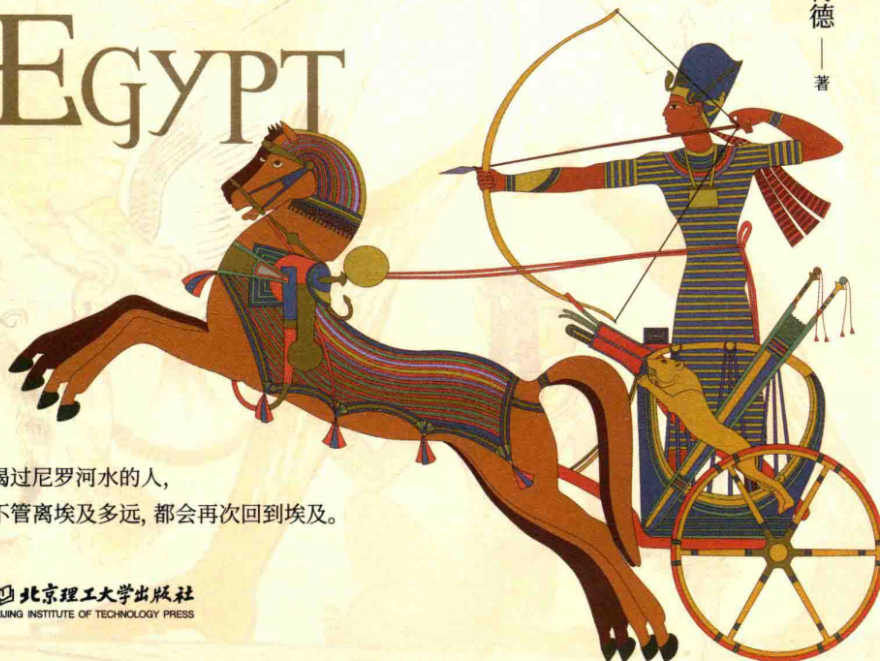
郭子林——审校

A HISTORY OF ANCIENT EGYPT

从原初时代到
波斯征服

喝过尼罗河水的人，
不管离埃及多远，都会再次回到埃及。

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



古代埃及

[美]

詹姆斯·亨利·布雷斯特德——著

罗静——译

郭子林——审校

从原初时代到
波斯征服

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

古代埃及: 从原初时代到波斯征服 / (美) 詹姆斯·亨利·布雷斯特德著; 罗静译. -- 北京: 北京理工大学出版社, 2022.4

ISBN 978 - 7 - 5682 - 8445 - 5

I . ①古... II . ①詹... ②罗... III . ①埃及—古代史—研究 IV . ① K411.207

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 078664 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 唐山富达印务有限公司

开 本 / 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

印 张 / 25.625

字 数 / 505 千字

责任编辑 / 顾学云

版 次 / 2022 年 4 月第 1 版 2022 年 4 月第 1 次印刷 文案编辑 / 朱 喜

审 图 号 / GS (2020) 3824 号

责任校对 / 周瑞红

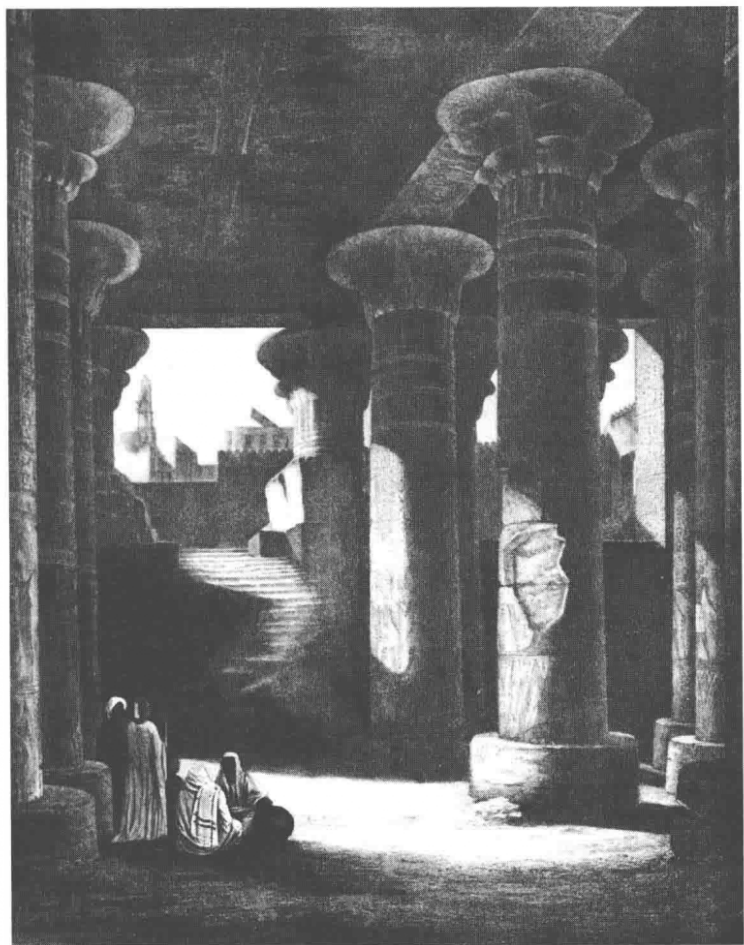
定 价 / 128.00 元

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

本书出版时间较早，书中较多内容与现代埃及学研究成果差别较大，建议在阅读时，参考刘文鹏教授的《古代埃及史》。

——编者注



爱斯那神庙的柱廊大殿

这座神庙属于古希腊—罗马时代。它的柱廊是后来丰富而华丽的植物型圆柱的一个很好的例子。该类型圆柱由赛伊斯时代早期的建筑师设计出来。

脚注和缩写的说明

罗马数字 I、II、III 和 IV 后接阿拉伯数字,表示作者所著的《古埃及记录》中的卷目和段落。见“前言”的第 xi 页。

BT= 布鲁格施 (Brugsch), 《同义词典》(Thesaurus)。

Rec.=Recueil de Travaux, Maspero.

RIH = de Rouge, Inscriptions hieroglyphiques.

所有其他缩写都足够完整,无须进一步解释即可理解。

插图

- 007 - 图 1 第一瀑布的水道之一
- 008 - 图 2 从通往吉萨金字塔的路上看到的洪流
- 013 - 图 3 越过尼罗河眺望底比斯 (Thebes) 附近的西部悬崖
- 013 - 图 4 底比斯卡纳克 (Karnak) 的土屋和棕榈树丛
- 019 - 图 5 从现代城镇埃德夫眺望尼罗河谷
- 024 - 图 6 三层桔槔
- 025 - 图 7 尼罗河谷的绝壁
- 035 - 图 8 已知最早的图画
- 038 - 图 9 前王朝时期的燧石刀
- 040 - 图 10 带有雕刻装饰的前王朝陶器
- 040 - 图 11 带有船、动物、男人和女人图案的前王朝陶器
- 044 - 图 12 一座前王朝时期的坟墓
- 046 - 图 13 带有美尼斯姓名的金色条状物
- 046 - 图 14 雪花石膏制器皿

- 046 - 图 15 象牙雕制的椅子腿
- 046 - 图 16 铜制器皿
- 048 - 图 17 手戴四个手镯的女性
- 048 - 图 18 国王为一条新运河破土动工
- 048 - 图 19 华丽的仪式用石板雕刻调色板
- 053 - 图 20 两个不同角度的哈谢海姆威 (Khasekhem) 国王头像
- 053 - 图 21 哈谢海姆威国王雕像, 头部见图 20
- 053 - 图 22 阿尼德吉布 (Enezib) 国王的砖墓, 墓室地面铺设了木制材料
- 056 - 图 23 国王乌萨伐斯的砖砌坟墓
- 056 - 图 24 密封的食品和饮料罐
- 056 - 图 25 世界上最早的石砌结构建筑
- 056 - 图 26 国王乌萨伐斯的象牙牌
- 057 - 图 27 第一王朝美尼斯的乌木牌, 阿拜多斯, 公元前 3400 年
- 058 - 图 28 瑟莫赫特国王 (第一王朝) 击打西奈的贝都因人
- 062 - 图 29 巴勒莫石碑
- 074 - 图 30 天空之牛
- 075 - 图 31 天空女神
- 077 - 图 32 太阳神的飞天船
- 077 - 图 33 一组古王国“玛斯塔巴式坟墓” (也称砖石墓)

的复原图 [由佩罗 (Perrot) 和特奇皮兹 (Chipiez) 提供。]

- 089 - 图 34 玛斯塔巴或石砌坟墓的平面图
- 093 - 图 35 阿布西尔金字塔及其附属建筑的复原图 [由波尔哈特 (Borchardt) 提供。]
- 101 - 图 36 国库官员征收税款
- 113 - 图 37 古王国时期一位埃及贵族的宅邸和花园 (由佩罗和特奇皮兹提供。)
- 114 - 图 38 古王国的一位贵族, 在纸莎草沼泽中, 用一根抛棍从芦苇小船上捕捉野禽
- 116 - 图 39 古王国时代的农业
- 117 - 图 40 古王国时期的一个牧群, 正涉水过河
- 118 - 图 41 古王国时代的金属工人工作坊
- 119 - 图 42 古王国时代的造船业
- 120 - 图 43 工人们正在钻石器
- 121 - 图 44 古王国时代的纸莎草丰收景象
- 122 - 图 45 古王国法律文件中的两列
- 124 - 图 46 古王国市场的景象 [摘自莱普修斯 (Lepsius), 《埃及和埃塞俄比亚的遗迹》 (*Denkmaeler aus Aegypten und Aethiopien*)]
- 127 - 图 47 第三王朝的建筑
- 127 - 图 48 哈夫拉 (Khephren) 的闪长岩雕像

- 127 - 图 49 拉内菲尔 (Ranofer) 的石灰岩雕像
- 129 - 图 50 河姆赛特 (Hemset) 的石灰岩雕像
- 130 - 图 51 族长木雕的头部
- 130 - 图 52 古王国书吏的石灰岩雕像
- 133 - 图 53 佩皮一世及其儿子的真人大小雕像, 均以铜锻造
- 134 - 图 54 佩皮一世铜像的头部, 眼睛以水晶镶嵌而成
- 134 - 图 55 从麦杜姆 (Medum) 的一座古王国坟墓中出土的描绘鹅的油画
- 137 - 图 56 一座古王国玛斯塔巴小礼堂的内部浮雕, 描绘的是牛群和羊群
- 138 - 图 57 用于装饰的花岗岩狮头
- 138 - 图 58 希拉孔波利斯的神鹰金雕
- 138 - 图 59 赫亚尔木门
- 138 - 图 60 第五王朝的石柱: 一簇纸莎草茎 (左) 和棕榈树干 (右)
- 140 - 图 61 尼乌舍勒金字塔神庙的庭院周围部分柱廊的立面图 (第五王朝)
- 142 - 图 62 左赛尔统治时期位于贝特 - 哈拉夫的砖墓
- 142 - 图 63 位于萨卡拉 (Sakkara) 的左赛尔“阶梯金字塔”
- 143 - 图 64 位于麦杜姆的斯尼夫鲁金字塔
- 149 - 图 65 位于西奈半岛马格哈拉干河谷的阿蒙涅姆赫特三世石刻铭文, 将斯尼夫鲁列为当地神祇

- 150 - 图 66 大金字塔底座的套管石块，无法辨认的接缝以碳线显示
- 153 - 图 67 位于吉萨的胡夫大金字塔（齐阿普斯）
- 156 - 图 68 吉萨金字塔
- 156 - 图 69 哈夫拉遗迹大门的花岗岩大殿
- 161 - 图 70 位于吉萨的大狮身人面像
- 162 - 图 71 位于阿布西尔的尼乌舍勒太阳神庙复原图
- 164 - 图 72 位于阿布西尔的尼乌舍勒太阳神庙的浮雕上的景象
- 168 - 图 73 位于萨卡拉的尤尼斯金字塔（第五王朝）废墟
- 168 - 图 74 伊里芬丁岛，南部边境上的国主之家
- 182 - 图 75 古王国矮人雕像 [摘自马斯佩罗 (Maspero) 的《埃及考古学》(Egyptian Archaeology)]
- 185 - 图 76 位于阿斯旺的哈胡弗墓
- 185 - 图 77 国王迈瑞恩拉的头像
- 185 - 图 78 休特的西部悬崖
- 207 - 图 79 赫努姆霍特普首领在贝尼哈桑的办公室
- 208 - 图 80 一尊约 22 英尺高的雪花石膏巨像，由 172 个人用雪橇拉着，他们沿着绳子排成四队，每队两列 [出自位于埃尔伯尔舍 (El Bersheh) 的中王国坟墓]
- 220 - 图 81 中王国棺材和葬祭家具
- 220 - 图 82 塞索斯特里斯三世的祭船

- 238 - 图 83 库姆赫和塞姆奈堡垒的复原图
- 240 - 图 84 从伊布里姆 (Ibrim) 高地上被摧毁的穆斯林堡垒看去的努比亚尼罗河 (立体照片版权由 Underwood & Underwood 纽约所有)
- 240 - 图 85 位于西奈半岛萨布特 - 埃尔卡德姆 (Sarbut el-Khadem) 的中王国矿场遗址
- 247 - 图 86 法尤姆西北部的伯基特 - 埃尔库伦对岸的景色
- 247 - 图 87 位于赫里奥波里斯的塞索斯特里斯一世方尖碑 (立体照片版权由 Underwood & Underwood 纽约所有)
- 247 - 图 88 阿威布拉 (Ewibre) 王子的木雕 (现藏于开罗博物馆)
- 252 - 图 89 阿蒙涅姆赫特三世的头像, 来自塔尼斯发现的狮身人面像
- 252 - 图 90 阿蒙涅姆赫特三世半身像
- 253 - 图 91 位于拉宏的塞索斯特里斯二世砖砌金字塔
- 256 - 图 92 哈瓦拉金字塔墓室的一部分
- 260 - 图 93 沿着中轴线向塔尼斯的神庙看去 (皮特里, 塔尼斯, L)
- 260 - 图 94 位于代赫舒尔的阿蒙涅姆赫特三世金字塔的顶石
- 261 - 图 95 位于利斯特的阿蒙涅姆赫特一世金字塔里的十尊石灰岩雕像中的三尊 (现藏于开罗博物馆)

- 269 - 图 96 竖琴师为宴会者歌唱
- 270 - 图 97 第十二王朝的一位公主的王冠，发现于她位于代赫舒尔的坟墓中（现藏于开罗博物馆）
- 270 - 图 98 第十二王朝的一位公主的王冠，发现于她位于代赫舒尔的坟墓中（现藏于开罗博物馆）
- 284 - 图 99 第三瀑布上游阿戈岛上的涅菲尔克赫勒斯 - 索布克霍特普雕像
- 284 - 图 100 一位塞肯内拉的遗体，显示头骨上有伤口（现藏于开罗博物馆）
- 284 - 图 101 基安（Khian）花岗岩坐像的不完整部分。发现于布巴斯蒂斯
- 298 - 图 102 埃尔卡布的城墙，从城镇东边悬崖上的一扇墓门望去
- 298 - 图 103 雅赫摩斯一世的青铜武器
- 307 - 图 104 帝国时期的一列长矛兵
- 308 - 图 105 帝国时期的战车
- 324 - 图 106 “乌沙比”或应答者雕像
- 324 - 图 107 “阿蒙的第一位圣妇伊辛赫布（Isimkheb）”的圣甲虫心脏。见第 249 页。（现藏于芝加哥博物馆）
- 325 - 图 108 底比斯“帝王谷”的一部分
- 326 - 图 109 塞提一世墓的平面图
- 341 - 图 110 位于底比斯的拉美西斯五世墓的入口长廊。见

第 250—251 页和第 279—280 页

- 341 - 图 111 哈特谢普苏特最喜爱的森穆特 (Senmut) 的坐雕
- 358 - 图 112 底比斯的德艾尔巴赫神庙里的一系列蓬特浮雕上的场景
- 364 - 图 113 位于底比斯德艾尔巴赫的哈特谢普苏特阶梯神庙中间平台的北柱廊
- 365 - 图 114 位于卡纳克的哈特谢普苏特方尖碑
- 383 - 图 115 阿蒙绿洲, 也就是西瓦 (Siwa) 绿洲
- 384 - 图 116 图特摩斯三世的方尖碑
- 384 - 图 117 图特摩斯三世占领的亚洲城镇名单
- 391 - 图 118 埃及帝国的一位法老接受亚洲使节的进贡
- 401 - 图 119 帝国统治下, 被送去埃及的亚洲囚犯
- 428 - 图 120 图特摩斯三世的头颅
- 428 - 图 121 图特摩斯三世的儿子阿蒙霍特普二世的头颅
- 428 - 图 122 阿蒙霍特普二世的儿子图特摩斯四世的头颅
- 428 - 图 123 第 296 号阿玛尔纳书信
- 443 - 图 124 帝国时期的服装
- 444 - 图 125 围柱式内殿神庙
- 445 - 图 126 帝国时期典型塔架神庙的透视图和截面图
- 446 - 图 127 克里特岛发现的石雕花瓶碎片
- 446 - 图 128 阿蒙霍特普三世的宫殿, 簇拥着纸莎草柱

- 451 - 图 129 卡纳克大神庙前的石雕公羊大道
- 457 - 图 130 阿蒙霍特普三世未完工的大殿的中殿圆柱
- 462 - 图 131 阿蒙霍特普三世的巨大石英石雕像（门农巨像）
- 472 - 图 132 孟斐斯一位大祭司送葬队伍的一部分
- 477 - 图 133 出自位于索利布的阿蒙霍特普三世神庙的狮子
- 478 - 图 134 帝国时期的凳子
- 478 - 图 135 图特摩斯四世国有战车的正面
- 483 - 图 136 帝国时期的王家肖像（现藏于开罗博物馆）
- 483 - 图 137 哈皮之子，阿蒙霍特普的肖像。见第 341 页。（现藏于开罗博物馆）
- 484 - 图 138 在荷花间游来游去的鸭子
- 486 - 图 139 埃赫那吞和他的王后赏赐祭司艾和他的妻子
- 489 - 图 140 阿玛尔纳的大界碑
- 489 - 图 141 埃赫那吞接受王后的献花
- 499 - 图 142 埃赫那吞的女儿的石灰岩雕像中的躯干。见第 378 页。
- 499 - 图 143 埃赫那吞的头像
- 499 - 图 144 沼泽地里的生活
- 510 - 图 145 手持斧头的赫梯士兵
- 510 - 图 146 手持长矛和权杖的赫梯王
- 510 - 图 147 埃及官员接收闪米特移民
- 515 - 图 148 哈马卜作为官员接受国王赏赐的黄金

- 520 - 图 149 位于卡纳克的哈马卜墓的南塔架
- 521 - 图 150 来世成为农夫的哈马卜
- 521 - 图 151 洪苏神的半身像
- 526 - 图 152 位于卡纳克的塞提一世战斗浮雕
- 535 - 图 153 塞提一世向奥西里斯祭献象征真理的塑像
- 540 - 图 154 年轻的塞提一世祭献象征真理的塑像
- 547 - 图 155 检验牛群
- 554 - 图 156 乘坐芦苇船在沼泽地里狩猎
- 555 - 图 157 塞提一世在卡纳克的一幅浮雕的一部分
- 566 - 图 158 塞提一世的头颅
- 566 - 图 159 位于腓尼基的拉美西斯二世石碑（右）和亚述国王以撒哈顿（Esarhaddon）石碑（左）
- 576 - 图 160 卡叠什战役浮雕上的场景
- 587 - 图 161 拉美西斯二世千吨巨像的碎片
- 588 - 图 162 比东的储藏室
- 594 - 图 163 拉美西斯二世雇用的全副武装的舍尔丹侍卫
- 595 - 图 164 卡纳克大殿复原图
- 596 - 图 165 卡纳克多柱大厅的中间通道
- 599 - 图 166 拉美西斯二世葬祭庙
- 599 - 图 167 阿布辛贝的悬崖神庙
- 600 - 图 168 拉美西斯二世的黑色花岗岩雕像
- 602 - 图 169 拉美西斯在拉美西斯二世葬祭庙墙壁浮雕上描

绘的卡叠什战役场景

- 617 - 图 170 拉美西斯二世的头颅
- 617 - 图 171 麦伦普塔赫的胜利赞美诗
- 618 - 图 172 拉美西斯三世的派莱赛特俘虏（Peleset），也就是非利士俘虏
- 636 - 图 173 拉美西斯三世的海军战胜地中海北部人
- 649 - 图 174 拉美西斯三世的哈布城神庙
- 649 - 图 175 拉美西斯三世的哈布城神庙
- 650 - 图 176 拉美西斯三世猎杀野公牛
- 674 - 图 177 阿蒙大祭司阿蒙霍特普接受拉美西斯九世的授权
- 674 - 图 178 书吏在塞提一世的石棺中留下的记录
- 674 - 图 179 德艾尔巴赫的隐藏处
- 703 - 图 180 “亚伯拉罕之地”
- 703 - 图 181 以撒哈顿的森吉利石碑
- 703 - 图 182 普萨姆提克一世的塞拉比尤姆石碑
- 732 - 图 183 从南面看到的卡纳克全景
- 752 - 图 184 普萨姆提克的姐妹阿曼底斯的雪花石膏雕像
- 768 - 图 185 来自赛伊斯时代一艘船的船头青铜山羊
- 768 - 图 186 赛伊斯时代的绿色玄武石头像