


新時代師範教育研究系列叢書

從孔子到陶行知： 中國師範教育思想精粹

◎ 孫家明 主編



 北京理工大學出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

新时代师范教育研究系列丛书

从孔子到陶行知： 中国师范教育思想精粹

主 编 孙家明

副主编 李寒梅 张成林

参 编 王乐平 王继峰 丁凡凡 邓梦菲

谭雪晴 丁丽梅 姚航业



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书汇集了从孔子到陶行知等名家名师的师范教育思想，从社会历史环境背景、历代名家名师的实践活动，以及他们关于师范教育的思想观点三个方面，考察与整理我国师范教育思想的形成与发展历史。既有对于师范教育里程碑式人物的介绍、思想脉络的阐释，也有能反映先贤们师范教育思想精髓的作品与案例，以期对中国师范教育思想发展进行全面的梳理。

全书结构完整，脉络清晰，层次分明，案例丰富，既可作为各级师范院校的教育学用书，也可作为教育学爱好者的参考读物。

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

从孔子到陶行知：中国师范教育思想精粹/孙家明

主编. --北京：北京理工大学出版社，2022. 1

ISBN 978-7-5763-0832-7

I. ①从… II. ①孙… III. ①师范教育-教育思想-研究-中国 IV. ①G659.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2022) 第 010879 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68944723 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司

开 本 / 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 / 9.5

字 数 / 173 千字

版 次 / 2022 年 1 月第 1 版 2022 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 50.00 元

责任编辑 / 王晓莉

文案编辑 / 王晓莉

责任校对 / 周瑞红

责任印制 / 李志强

图书出现印装质量问题，请拨打售后服务热线，本社负责调换

君子知至学之难易而知其美恶，然后能博喻，能博喻然后能为师，能为师然后能为长，能为长然后能为君。故师也者，所以学为君也，是故择师不可不慎也。

——《礼记·学记》

教师是过去和未来之间的活的环节，是克服人类无知和恶习的重要的社会成员，是过去历史上所有崇高而伟大的历史人物跟新一代之间的中介人。

——加里宁

前言

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。2018年1月，中共中央 国务院印发《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，对我国教师队伍发展的目标提出了明确要求，指出到2035年，“要培养数以百万计的骨干教师，数以十万计的卓越教师，数以万计的教育家型教师”。当前我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期，在中华民族伟大复兴的伟大工程中，教师可以说扮演着关键角色且发挥着重要作用。

十八大以来，党和国家高度重视教师队伍建设，对教师问题给予高度关注，充分肯定了教师的价值，指出了教师应具备的素质，以及发挥作用的路径。

首先，在教师作用方面，教师队伍建设关乎国家繁荣、民族振兴和教育发展，所以“各级党委和政府要从战略高度来认识教师工作的极端重要性，把加强教师队伍建设作为基础工作来抓，满腔热情关心教师，改善教师待遇，关心教师健康，维护教师权益，充分信任、紧紧依靠广大教师，支持优秀人才长期从教、终身从教，使教师成为最受社会尊重的职业”。并指出“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望”，从个人、学校和民族三个层面，客观、科学地论述了教师的作用。其次，在教师素质方面，“每个人心目中都有自己好老师的形象。做好老师，是每一个老师应该认真思考和探索的问题，也是每一个老师的理想和追求”“好老师没有统一的模式，可以各有千秋、各显身手，但有一些共同的、必不可少的特质”，具体而言，即有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。再次，在教师价值实现途径方面，既需要外部条件的支持，也需要教师自身的坚守。就外部条件而言，要让教师有获得感、幸福感，安心教书，党和国家要努力改善教师的工作环境和待遇。就个人因素而言，教师要坚持“四个相统一”，即“坚持教书和育人相统一，坚持言传和

身教相统一，坚持潜心问道和关注社会相统一，坚持学术自由和学术规范相统一”。因此，深刻学习、领会关于教师作用、教师素质和教师价值实现途径的系统论述，对于师范教育的发展具有十分重要的意义，也可以说造就高素质专业化创新型教师，师范教育责任谓之重大。

中国在原始社会时期，没有专门的教育活动，但是古人要生存、发展，离不开对前人经验的学习和总结，这就需要有人来做经验的传授工作。原始人群主要是“依靠集体交流、传授有关的生产和生活经验，也依靠集体教养后代”。进入氏族公社时期后，“氏族酋长总是从每个氏族同一家庭中选出的习俗，在这里也造成了最初的部落显贵”，可以说这些“部落显贵”通常承担着教育职责，他们也就成为最初的教师。如古籍记载：

“伏羲氏之世，天下多兽，故教民以猎。”

“包牺氏没，神农氏作，斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下。”

“尧聘弃，使教民山居，随地造区，研营种之术……乃拜弃为农师，封之台，号为后稷，姓姬氏。”

“后稷教民稼穡，树艺五谷，五谷熟而民人育。”

……

从这些记录可以看出，这些教师的教育活动主要体现在生产劳动过程和劳动经验传授方面。氏族公社末期，随着社会生产力的发展以及社会分工的扩大，教育与生产劳动逐渐分离，出现了学校的萌芽。董仲舒曰：“成均，五帝之学。”“成均”乃是贵族弟子学习音乐的地方。《孟子》曰：“庠者养也，校者教也，序者射也。夏曰庠，殷曰序，周曰校，学则三代共之，皆所以明人伦也。”这一阶段学校的教师常常由两种人来承担：一是由“部落显贵”兼任，他们一方面是行政的首领，另一方面也是学校的教师，即所谓“官师合一”；二是由经遴选的德高望重的年长者担任专职教师，这些最初的专职教师一般在官学任职。到了春秋战国时代，社会出现了巨大的动荡与变革。特别是在教育上出现三个显著的变化，即“天子失官，学在四夷”，官学逐渐衰微；私学的兴起打破了“学在官府”的教育垄断局面，出现了中国历史上第一批以教师为职业的教育家；士阶层崛起，其与私学相互促进，推动当时教育的发展。此后形成“官学”与“私学”共存的局面，“以吏为师”逐渐转向“以学者为师”“以智者为师”，但是我国专门培养教师的师范教育机构或学校一直到19世纪末期才出现。

近代以来我国开始学习西方，先贤志士们提出“国势之强弱在于人才，人才之消长在于学校；环球各国竞长之争雄，莫不以教育为兴邦之急务”，并得出“中国不贫于财，而贫于人才”的论断，所以“故欲革旧习，兴智学，必以立师范学堂为第一要义”。1897年，南洋公学师范院成为我国第一所师范院校，正式开启了师范教育的序幕。师范教育制度自近代确立以来，我国教师职业逐渐由专

门化阶段走向专业化阶段，教师发展进入了一个新的历史阶段。由此可见，我国的教师行业经历了一个从无到有、从不成熟到逐步成熟的演变过程，历代名家名师也是依据一定的社会背景，在教育实践中摸索及经验积累，展开教育生涯，总结与形成独特的师范教育思想，而他们的师范教育思想也一定程度上影响着师范教育乃至整个社会的发展。

一般而言，学界对于历代名家名师的研究无外乎两个方向：一方面从历史学的角度对名家名师进行人物考证，侧重于名家名师成长及教育实践的研究；另一方面从思想的角度对名家名师的教育思想进行深入挖掘，侧重历代名家名师对教育问题所持之见解与理论的研究。《从孔子到陶行知：中国师范教育思想精粹》试图将两者结合起来，从社会历史环境背景、历代名家名师的实践活动，以及他们关于师范教育的思想观点三个方面，考察与整理师范教育思想的形成与发展。该书汇集了从孔子到陶行知等名家名师的师范教育思想，这不是单一个人式的师范教育思想简介，也不是单纯辑录式的教育经典节录，而是希望把两者结合在一起，既有对师范教育里程碑式人物的介绍、思想脉络的阐释，也有能反映他们师范教育思想精髓的作品与案例，探讨中国师范教育思想发展的历史逻辑，以达到“史论结合”学习目标。

因此，《从孔子到陶行知：中国师范教育思想精粹》能够为教师提供一个精神世界的家园、一个意义世界的栖所、一个认识自己的镜子。我们期待：不是给予学习者一堆死的知识，而是给予有志于成为优秀教师的人以深邃的思想启迪，知古鉴今，决定取舍，以新时代的教师标准，为教师更好地成长与发展服务。

编者

2021年10月

目录

第一章 孔子师范教育思想	(1)
一、德才兼备的教师目标观	(1)
二、教师修养的六种品质观	(2)
三、学而知之的教学方法观	(8)
四、实事求是的学习态度观	(12)
拓展阅读	(13)
第二章 孟子师范教育思想	(14)
一、君子教育的教师目标观	(15)
二、明善端的师范教育作用	(16)
三、教师教学的五种方法观	(17)
拓展阅读	(21)
第三章 荀子师范教育思想	(22)
一、正视教师的地位与标准	(22)
二、师范教育化性起伪之用	(24)
三、培养礼法知行合一儒师	(25)
四、闻见知行教师教学方法	(26)
拓展阅读	(26)
第四章 董仲舒师范教育思想	(28)
一、置明师善为师的教师观	(29)
二、明六经师范教育内容观	(30)
三、强调主观努力的学习观	(30)
四、纲常伦理的师范道德观	(32)
拓展阅读	(33)

第五章 韩愈师范教育思想	(34)
一、尊师重道师范教育思想	(35)
二、“为道”师范教育目的	(37)
三、师范教育教与学方法观	(38)
四、尚贤使能的教师目标观	(40)
拓展阅读	(41)
第六章 张载师范教育思想	(42)
一、变化气质的教育作用观	(43)
二、以“四书”“六经”为教育内容	(44)
三、注重道德品格修养教育	(45)
四、论师范教学原则和方法	(46)
拓展阅读	(49)
第七章 朱熹师范教育思想	(50)
一、明人伦师范教育目的观	(51)
二、小学、大学教育阶段论	(52)
三、六条师生读书学习方法	(53)
四、师范教育中教师教学观	(54)
五、重视德行的师范道德观	(57)
拓展阅读	(59)
第八章 王夫之师范教育思想	(60)
一、成身成性的师范教育目标	(60)
二、进善自悟的师生教学观	(61)
三、正言正行正教的教师观	(63)
拓展阅读	(64)
第九章 张之洞师范教育思想	(65)
一、师范教育为教育之基础	(66)
二、师范学堂为教育之造端	(67)
三、独立设置师范教育系统	(68)
四、全面发展的教师培养观	(69)
五、师范教育课程观和管理观	(70)
拓展阅读	(73)
第十章 梁启超师范教育思想	(75)
一、师范教育为“群学之基”	(76)
二、设计独立师范教育制度	(77)
三、育新民之师范教育目的	(79)

四、师范教育课程和实习观	(80)
五、师范教育之师德师道观	(83)
拓展阅读	(85)
第十一章 盛宣怀师范教育思想	(86)
一、新式人才有赖师范教育	(87)
二、首创正规师范教育机构	(88)
三、师范教育的教学与管理	(90)
四、两种师资培养模式	(93)
拓展阅读	(95)
第十二章 张謇的师范教育思想	(97)
一、师范教育视作教育之母	(98)
二、德智体三育教师培养观	(101)
三、践行自得主义教授方法	(102)
四、重视建立教学实习制度	(104)
拓展阅读	(106)
第十三章 经亨颐师范教育思想	(107)
一、秉承“纯正教育”思想	(108)
二、养成人格之师范教育观	(112)
三、改革师范教育制度体系	(115)
拓展阅读	(117)
第十四章 蔡元培师范教育思想	(118)
一、重视师范教育之功与用	(120)
二、重建师范教育制度体系	(120)
三、改革师范教育之培养观	(121)
四、师范生应具备之素养观	(124)
拓展阅读	(127)
第十五章 陶行知师范教育思想	(128)
一、师范教育关乎国本地位	(130)
二、生活教育作为思想基础	(131)
三、广义师范教育论之内涵	(132)
四、师范教育之教师培养观	(133)
五、师范学校根植中心学校	(136)
六、“教学做合一”之教法	(137)
拓展阅读	(139)



第一章 孔子师范教育思想



孔子（公元前551年—公元前479年），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。孔子早年丧父，三岁时父亲叔梁纥去世。母亲颜氏携孔子离开陬邑，迁居于鲁国的政治文化中心曲阜阙里。由于生活贫困，他较早地为谋生而做事，学会多种本领，孔子自称“吾少也贱，故能多鄙事”。虽然如此，孔子儿时受母亲的礼乐教育，从十五岁“志于学”，青年时期在季氏门下当过乘田（掌管牛羊），还当过委吏（掌管仓库），由此他接触到社会下层，了解人民的愿望和要求；至“三十而立”，学业初成，并开始授徒讲学。公元前496年，孔子带领弟子离开鲁国来到了卫国，开始周游列国。公元前483年，孔子返回鲁国。公元前479年，孔子患病不愈而卒，终年七十三岁。孔子以诗、书、礼、乐、易、春秋等闻名，弟子盖三千焉，身通六艺者七十有二。作为中国伟大的教育家、思想家，以及儒家学派的创始者，儒家教育理论的奠基人，孔子在世时就被尊奉为“天纵之圣”“天之木铎”，更被后世尊为孔圣人、至圣、至圣先师、大成至圣文宣王先师、万世师表。

一、德才兼备的教师目标观

首先，孔子认为，师范教育的目标在于培养德才兼备的君子。先，孔子属于平民中的士阶层，他对贵族统治者实行不人道的奴役和剥削、人民贫困不能安居的状况，非常不满。他谴责“苛政猛于虎”，要求合适地照顾老百姓的利益，消除苛政，避免出现两极分化，以改变现状。但自身又认为古代基本制度等是经过历史考验的，不应改变。不主张运用“革命”的办法，提出可以通过德政实现其最高政治理想（即大同社会）。

其次，孔子继承西周“敬德保民”的思想，主张采用德政。他说“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之”。以道德教化来治理政事，就会像北极星那样，自己居于一定的方位，而群星都会环绕在它的周围。统治者如果实行德治，

群臣、百姓就自然地围绕着统治者，形成稳定的社会秩序。由此可见，孔子强调道德对政治生活的决定作用，主张以道德教化为治国的原则。这是孔子学说中较有价值的部分，表明儒家治国的基本原则是德治，而非严刑峻法。德政是依靠人来实施的，关键在于得人，改良政治就应当“举贤才”，把平民中的贤才推举出来，在位理政，使百姓诚服，才会有好的政治。

再者，孔子主张的政治改良路线，需要一批贤才才能实行。贤才并非天生，平民中的士经过教育提高才可成为有才能、有道德、可以从政的贤才，即君子。孔子对子夏的培养目标很明确：“女为君子儒，无为小人儒。”表明其培养学生的教育目的就是要将其培养成君子。

因而在教师培养目标方面，孔子特别重视对君子品格的培养，在《论语》中谈到君子就有107次之多，例如，子路问君子，子曰：“修己以敬。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安人。”曰：“如斯而已乎？”曰：“修己以安百姓。修己以安百姓，尧舜其犹病诸？”子路问：“什么叫君子？”孔子说：“修养自己，保持严肃恭敬的态度。”子路说：“这样就够了吗？”孔子说：“修养自己，使周围的人安乐。”子路说：“这样就够了吗？”孔子说：“修养自己，使所有百姓都安乐。修养自己使所有百姓都安乐，尧舜还怕难以做到呢？”孔子认为，修养自己是君子立身处世和管理政事的关键，只有这样做，才可以使上层人物和老百姓都得到安乐，所以孔子的君子品格可以分为两方面，即对己要能修己，对人要能安人，以至安百姓。“知所以修身，则知所以治人”，修养自身是从政治人的先决条件。孔子对君子强调三方面的修养要求，“仁者不忧，知者不惑，勇者不惧”，这三个方面的修养都是必要的，其中最为重要的是君子道德方面的培养和修养。

另外，孔子还提出从平民中培养德才兼备的从政君子，这条培养人才的路线，可以简约概括为“学而优则仕”。他认为，先学习礼乐而后做官的是平民，先有了官位而后学习礼乐的是贵族子弟。如果要选用人才，我主张选用先学习礼乐的人。这样学习和做官就有了密切联系，他鼓励学生们说“不患无位，患所以立”，不必担心没有官做，要担心的是做官所需要的知识本领没有学好。弟子们受此思想灌输，脑海中普遍存在为做官而学习的念头。“学而优则仕”口号的提出，确定了培养统治人才这一教育目的，在教育史上有着重要的意义，反映封建制度兴起时的社会需要，成为当时知识分子学习的重要动力。同时，与当时“任人唯贤”路线相配合，适应社会发展要求，具有实际意义。

二、教师修养的六种品质观

孔子热爱教育事业，“博学于文”“好古敏以求之”“敏而好学”，他提出“多闻，择其善者而从之，多见而识之”，要多听、多看还要多问，从而扩大知

识的来源与范围，“君子欲讷于言而敏于行”，“好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂”。仁、知、信、直、勇、刚是君子应具备的六种道德品质，也可以作为优秀教师的品质和条件。

（一）教师自身需学而不厌

教师要尽自己的社会职责，重视自己的学习修养，广泛掌握知识，拥有高尚道德情操，这是作为教师的基本前提。他认为，教师需要保持“学如不及，犹恐失之”的积极入世态度，时刻保持不断前进的心态，他说“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也”，如果不学习，不修养，止步不前，就会失去做教师的基本条件，是值得思考担忧的。孔子认为自觉努力学习，好古敏以求之，对学习永不满足，认为：“可以与人终日而不倦者，其惟学乎！其身体不足观，也其勇力不足惮也，其先祖不足称也，其族姓不足道也，然而可以闻四方而昭于诸侯者，其惟学乎！”孔子认为，可以使人终日不知疲倦的，只有学习啊！一个人的身体再强壮也不足以令人害怕，勇力再大也不足以自豪，祖先与族姓再尊贵也是不足以夸耀的，但是可以使自己闻名四方连诸侯也都知道的，只有靠努力学习啊！孔子经常因为学习入迷而废寝忘食，“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔”，孔子一生好学乐学，这为后世树立了终生为师的榜样。

（二）教师需温故而知新

孔子认为，“温故而知新，可以为师矣”，要求对过去的政治历史知识以及现在的社会现实问题都要掌握。教师既要了解掌握过去的政治历史知识，又要借鉴古代有意义的历史经验，发现与认识当代的社会问题，提出解决问题的办法与措施。同时对新旧知识之间的关系也进行了说明，认为旧知识是已有的知识成果，是认识继续发展的基础，温习旧知识时能积极思考联想，扩大认识范围或将认识进一步深化，从而寻求新的知识，获得新的知识，巩固旧知识和探索新知识，两者之间存在联系和区别的辩证关系，要求教师具有传递和发扬文化知识的使命，既要注意知识的传承，还需要探索创新，从而能够为学生提供源源不断的“新知、新见”。

（三）教师需诲人不倦

孔子认为，教育是崇高的事业，教师要对学生有高度的责任心、对社会有高度责任心。教师以教为职业，也以教产生乐，要树立“诲人不倦”的精神。孔子自己就是这样的人，他从30岁左右开始办学，40多年从未间断过教育活动，就是在他从政的5年时间里，也同时从事教书育人工作。另外，在周游列国时，孔子四处讲学。按照“来者不拒、勤耕不辍”的要求，孔子直到晚年也没有结

束教育工作，培养了3 000余学生。

教师“诲人不倦”的品质，不仅表现在教师终身从事教育上，还表现为以耐心说服的态度引导学生。虽然有的学生思想品德较差，起点很低，屡犯错误，但是孔子不加嫌弃，依然耐心教导，促其成人成才。例如学生子路，他原是粗野的人，长期与圣贤相处，经过潜移默化的熏陶，逐渐改变了气质。子路“未入孔门时，戴鸡佩豚，勇猛无礼，闻诵读之声，摇鸡奋豚，扬唇吻之音，聒贤圣之耳，恶之甚矣”，但“孔子引而教之，渐渍磨砺，阖导牖进，猛气消损，骄节屈折，卒能政事，序在四科。斯盖变性使恶为善之明效也”。子路在到孔子那里学习之前，不知礼节，比较野蛮，听见读书声就反感。后来跟着孔子学习几年，性格变化很大，能够从事政治工作。孔子身教言行，将子路改造过来，并成为杰出的人才，是对“诲人不倦”品质的坚守。

为什么孔子能长期诲人不倦呢？他曾说：“爱之，能勿劳乎？忠焉，能勿诲乎？”孔子说：“爱他，能不以勤劳相劝勉吗？忠于他，能不以善言来教诲他吗？”在这里，孔子讨论的是做教师要有“忠爱之心”。对学生要爱护，但爱护也有方法，是对他娇惯纵容，还是用艰难困苦磨炼他，如果就事论事，大多数人会选择后者，因为这是最合理的做法。孔子认为，真正的对学生之爱，应该是故意创造条件让他“劳”，这样不仅有助于培养吃苦耐劳的品质，还有助于培养学生分析问题、解决问题的能力。愚忠，大家都理解它的内涵，这里重点强调，忠不应该是愚忠。当学生出现明显差错时，要加以规劝教导。如果对学生一味“点头称是”，任由他们犯错误，这不仅是对学生的伤害，也会造成事业的损失。所以孔子才强调“忠焉，能无勿乎”。对学生的爱 and 高度负责，是孔子诲人不倦的教学态度的思想基础。

（四）教师需以身作则

孔子认为，教师对学生进行教育的方式，不仅有言教，还有身教。言教在于说理，以提高学生道德认识；身教在于示范，用自身实际行动引导学生。教师身教的示范，对学生有感化作用，因而言传身教很重要。孔子把以身作则作为师范教育的基本原则，对教师提出了严格要求。他说“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”，当教师本身言行端正，能做出表率模范，不用发号施令，学生自然起身效法，教育将会畅行无阻；如果当教师本身言行不正，虽下命令，学生也不会服从遵守。这句话揭示了教师需要以身作则，给学生做表率，才能达到教书育人的目的。因此，教师对学生的影响不能只用言教，不能只进行道德说教，自己不带头遵循道德要求，这样的教师是教不好学生的。教师更重要的是身教，身体力行，这样才能使学生心悦诚服地接受教育。这些品质来自师范教育的实践经验，不仅对道德教育是适用的，而且也具有普遍意义。

一方面，教师应以自己合乎道德规范的行为成为学生的榜样，凡提倡学生做

的，教师必先自己做到，所说的和所做的要保持一致，这样才能在学生心目中树立威信。另一方面，言传身教对学生是一种无声的教育，身教是以身作则。教师所言所行都会影响到学生，对学生产生潜移默化的影响。因此，教师要以自己崇高的职业责任对学生言传身教，达到潜移默化的效果。

教师首先要做的就是外表端庄，言谈举止符合教师的规范。整洁朴素的着装，能够体现出教师的职业特点与美感。语言表达要文明、严谨，符合教师的身份。其次是教师要作风正派，品德高尚。加强对师德规范的学习，牢记职业要求，时刻都要记得“为人师表”，严格要求自己，爱岗敬业。再者作为教师一定要学识渊博，教学风格严格并有趣。教师要树立终身学习的理念，不断学习新的知识。在教学中，要有严谨、求实的教学态度，敢于接受学生的质疑，勇于修正错误，敢于提出新问题，善于发现问题、解决问题。

（五）教师需以学生为本

孔子认为“一日为师，终身为父”，作为处于教育主导地位的教师，要以学生为本，关爱学生，关心学生，这是教师的职责，也是师范教育的要求。



案例阅读

孔子与子路

子路只比孔子小9岁，跟随孔子时间最长。子路的性格耿直，疾恶如仇，孔子非常喜欢子路。在三千弟子中，子路也是少有的敢于顶撞孔子的，他们亦师亦友，“在陈绝粮，从者病，莫能兴。子路愠见曰：‘君子亦有孺乎？’子曰：‘君子固穷，小人穷斯滥矣。’”子见南子，子路不说，夫子矢之曰：“予所否者，天厌之！天厌之！”子路当着孔子的面表示愤怒或者不悦，但孔子并未因此而生气，恰恰相反，表现出对子路的关心和爱护。

子曰：“由，悔女知之乎！知之为知之，不知为不知，是知也。”孔子说的这句话的意思是：子路啊，我教给你的，你懂了吗？知道就是知道，不知道就是不知道，这才是真正的智慧！从整部《论语》来看，子路与孔子对话的次数是最多的，这里可以看出孔子和学生之间的亲切感，师生之间惺惺相惜。教师对学生的出身、知识底子非常了解，所以能够谆谆教导，循循善诱。先叫名字，然后提问，让人觉得既贴心又关爱，再慢慢培养学生的学习态度和原则。教会学生从无知到知、从少知到多知必须靠学习，也要经常提问，此乃“知之为知之，不知为不知”的真实含义。孔子经常和子路交流，有时甚至争论。所以，子路死前不忘孔子“君子死而冠不免”的教诲。

案例阅读

孔子与颜回

面对颜回的死，哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过，不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”这句话的意思是：鲁哀公问：“你的学生中谁最爱好学习？”孔子回答说：“有个叫颜回的最爱学习。他从不迁怒于别人，也不犯同样的过错。只是他不幸短命死了。现在没有这样的人了，再也没听到谁爱好学习的了。”孔子深深地赞许了颜回好学的品质。颜回的好学不仅仅指他爱好学习，而且还包括他不迁怒、不贰过的心性修养。自己有了过失而不反省修正，反而怨恨别人，就是迁怒。对自己的过错照旧再犯而不思改正，或者对他人犯过的过失不加借鉴自己也犯，是为贰过。颜回能做到不迁怒、不贰过，可见他的德行、涵养极深。而他有此涵养，是由于他好学。所以孔子在他英年早逝后悲恸至极。子曰：“贤哉回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”这句话的意思是：孔子说：“真是个大贤人啊，颜回！用一个竹筐盛饭，用一只瓢喝水，住在简陋的巷子里。别人都忍受不了那穷困而忧愁，颜回却能照样快活。真是个大贤人啊，颜回！”从上文可以发现，孔子对颜回能够做到淡泊自守非常高兴，尤其是颜回在贫困的环境下，依然不改其道。孔子此言既是对颜回的肯定，也是对颜回的褒扬。

案例阅读

孔子与冉伯牛

孔子对学生非常关心。伯牛有疾，子问之，自牖执其手，曰：“亡之，命矣夫！斯人也而有斯疾也！斯人也而有斯疾也！”这句话的意思是：冉伯牛得了重病。孔子去看望，在屋子的南窗外握着他的手和他诀别。孔子说：“丧失了此人，这真是命啊！这样的人怎么会有这样的病！这样的人怎么会有这样的病啊！”此时能够感受到孔子心中的那份凄凉、那份悲愤，伯牛有疾之年，不知年龄几何，然作为其教师，看到学生生病的样子，又知道病不可治，只能对天长叹：伯牛这样的人怎么会有这样的病啊！伯牛这样的人怎么会有这样的病啊！孔子以极其沉痛的语气与他的得意门生冉伯牛诀别，体现了师生之间真诚深切的爱。

案例阅读

孔子与子贡

孔子还有一个特别的弟子是子贡。孔子生前很喜欢子贡，被孔子称为“瑚琏之器”。孔子死后，筑庐守孝六年的仅子贡一人。由于教师对学生的爱、对学

生的教诲，子贡成为一个贤德的人、一个有出息的人、一个有影响力的人。他始终牢记孔子“己所不欲，勿施于人”的教诲，坚持以诚待人、诚信交易。《论语》多处记载子贡与孔子探讨“信”的问题，孔子与子贡深知“信”乃立足之本，没有“信”一切就荡然无存。“言必信，行必果”，子贡也因此慢慢达到“忆则屡中”“义利双赢”的境界，成为中国历史上十大商人之一、儒商鼻祖。

上述案例和事迹都表现了孔子与学生深厚的师生情谊，更体现出孔子爱护学生、以学生为本的师范教育思想。同时教师也受到学生们的尊敬，在学生眼里，孔子不仅学识渊博，而且人格崇高，其谆谆教导成为学生的座右铭，在学生心目中威望极高。特别是子贡，十分敬仰孔子，认为其师范教育思想有如日月光辉、照耀人间。这就是学生尊师的突出表现，也是体现教师以学生为中心的教育观。

另外，教师对学生的爱，还表现在对学生的严格要求上。没有对学生的严格要求就谈不上对学生的爱，这方面也是孔子作为教师的表率集中体现。



案例阅读

孔子严格要求学生

宰予昼寝，子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可圻也，于予与何诛？”子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”这段话的意思是：宰予在白天睡觉，孔子说：“腐朽了的木头不能雕刻，粪土一样的墙壁不能粉刷。对宰予这个人，不值得责备呀！”孔子又说：“以前，我对待别人，听了他的话便相信他的行为；现在，我对待别人，听了他的话还要观察他的行为。我是因宰予的表现而改变了对人的态度的。”

季氏富于周公，而求也为之聚敛而附益之。子曰：“非吾徒也！小子鸣鼓而攻之可也！”季氏比周朝的公侯还要富有，而冉求还帮他搜刮钱财，来增加他的财富。孔子说：“他不是我的学生了，你们可以大张旗鼓地去攻击他！”由于冉求帮助季氏积敛钱财，搜刮人民，所以孔子很生气，不承认冉求是自己的学生，其他学生可以去声讨冉求。

从以上《论语》的对话中，可以看出，孔子对学生要求很严厉，但是学生对孔子是无比尊敬。宰予对孔子无限钦佩，曾说“以予观于夫子，贤于尧舜远矣”。同时，季康子问孔子是什么样的人，冉求带着无比崇敬的神情说：“用之有名，播之百姓，质诸鬼神而无憾。”并在他的推动下，把流浪在外十四年的孔子接回鲁国。

(六) 教师需教学相长

孔子认为，教学过程中教师对学生不单是传授知识，还应该教学相长。他在教学活动中为学生答疑解惑，经常和学生共同进行学问切磋。据记载，子贡曰：