

彩绘
图解

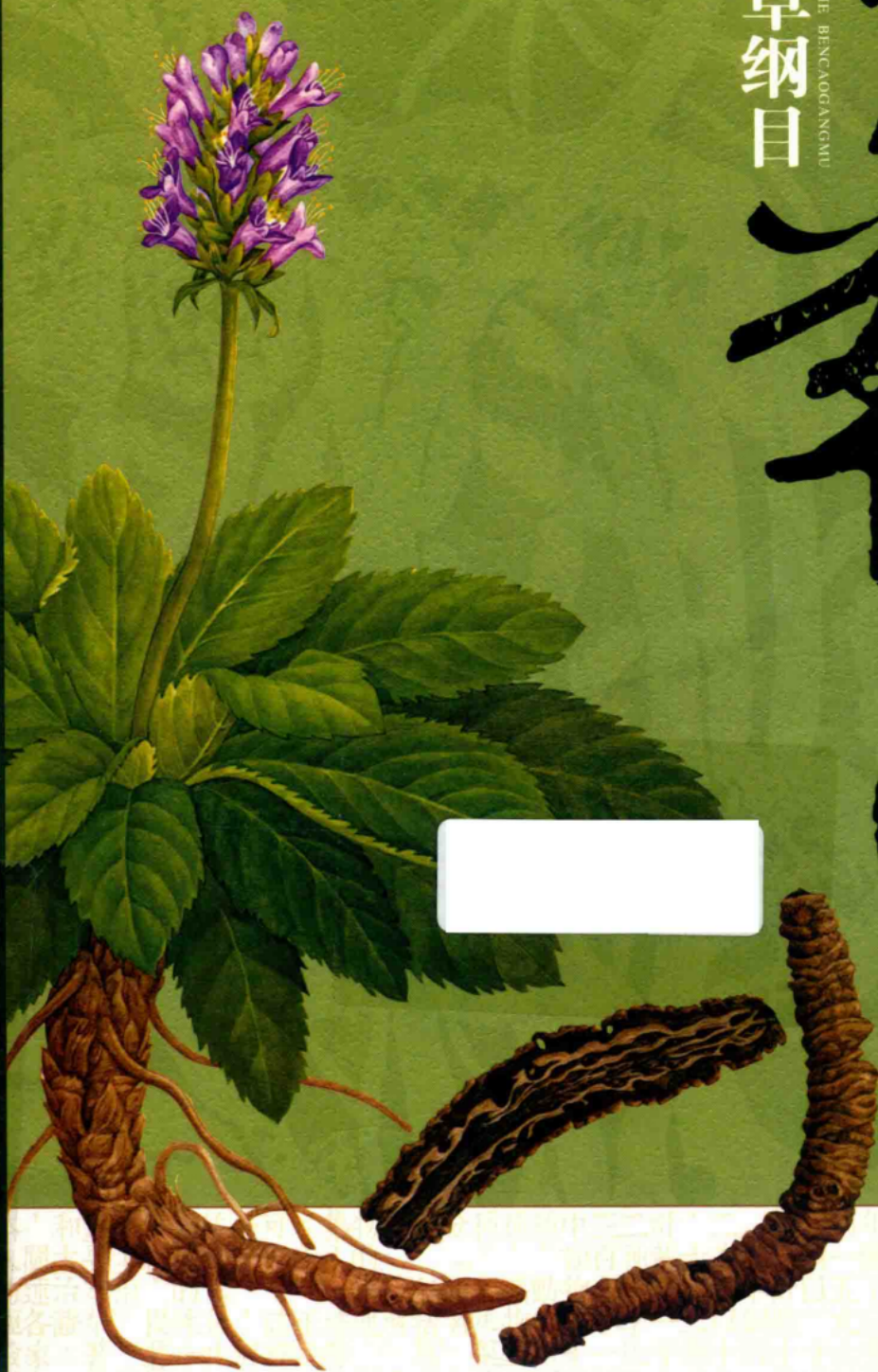
本草纲目

CAIHUI TULIE BENCAOGANGMU

本草纲目

彩绘
图解

耿引循 主编



图书在版编目(CIP)数据

彩绘图解本草纲目 / 耿引循主编. -- 南昌 : 江西
科学技术出版社, 2021.12

ISBN 978-7-5390-7725-3

I. ①彩… II. ①耿… III. ①《本草纲目》- 图解
IV. ①R281.3-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第072242号

选题序号: ZK2021048

图书代码: B21072-101

责任编辑: 王凯勋

彩绘图解本草纲目

耿引循 主编

CAIHUI TUJIE BENCAOGANGMU

出版发行 江西科学技术出版社

社 址 南昌市蓼洲街2号附1号

邮编: 330009 电话: (0791) 86623491 86639342 (传真)

印 刷 德富泰(唐山)印务有限公司

经 销 各地新华书店

开 本 787mm × 1092mm 1/12

字 数 300千字

印 张 20

版 次 2021年12月第1版 2021年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5390-7725-3

定 价 68.00元

赣版权登字号: -03-2021-108

版权所有, 侵权必究

(赣科版图书凡属印装错误, 可向承印厂调换)



前言

成书于我国明代的杰出药物学著作《本草纲目》，是一部集16世纪以前我国本草学研究大成的药典，对我国近代药物学的发展有着不可估量的推动作用，在世界范围内也有着极佳的声誉，被誉为“东方药物巨典”。它的作者是明代最优秀的医药学家之一——李时珍。

李时珍，字东壁，晚年自号濒湖山人，公元1518年生于蕲州瓦硝坝（今湖北蕲春县蕲州镇）。李家世代行医，李时珍的祖父和父亲均是当地名医。李时珍天资聪颖，自幼熟读儒家经典，14岁即考中秀才。当时，蕲州官府辖下的“药局”不为穷人看病，贫苦百姓生了病都来找李时珍的父亲李言闻。出于对父亲的敬仰和对底层百姓的同情，李时珍渐渐有了放弃科举考试、专心学医的打算，他向父亲表示：“身如逆流船，心比铁石坚。望父全儿志，至死不怕难。”李言闻深受触动，开始精心教授儿子医术。

李时珍白天随父亲坐诊，晚上在油灯下苦读《黄帝内经》《本草经》《伤寒杂病论》《千金方》等经典医学著作。在这个过程中，李时珍逐渐发现古代医书存在不少问题。他深知，医书中如果出现错误，尤其是药物的形态和性能混淆，极有可能闹出人命。因此，他认为很有必要在前人医书的基础上进行修改和补充，于是决心重新编纂一部医书。

为了完成这个艰巨的任务，李时珍阅读了大量本草典籍，还仔细观察了当时能够接触到的各种药材，并详细记录了它们的形态、特性和产地。同时，他也进行实地考察，几乎走遍了湖北、湖南、江西、安徽、江苏等地的名川大山。在30余年的时间里，李时珍行程不下万里，三次大修书稿，终于在花甲之年完成了医学巨著《本草纲目》。“本草”在古代即指中





药，因中药中的草药最多而得名。

《本草纲目》共52卷，190多万字，记载了1 892种药物（其中374种是李时珍新加的）、11 096个药方（其中8 100多个是李时珍自己收集和拟定的）、1 160多幅图。它是到16世纪为止我国最系统、最完整、最科学的一部药物学专著，书中不仅吸收了历代医学典籍的精华，尽可能地纠正了其中错误，完善了其不足之处，还有很多重要发现和突破。

面对浩瀚的药材宝库，李时珍创造性地提出了自己对药物分类的新见解，打破了自《神农本草经》成书以来的近2 000年间医学界使用的上、中、下三品分类法，将药物分为水、火、土、金石、草、谷、菜、果、木、服器、虫、鳞、介、禽、兽、人共16部60类。每部药材标正名为纲，纲下列目，纲目清晰。全书对所收录药材的形态、功能、可调配的方剂均有详细介绍，包括校正、释名、集解、正误、修治、气味、主治、发明、附录、附方诸项。其中“发明”一项，主要介绍了李时珍在长年行医的过程中总结出的新经验、新方法，极大地丰富了本草学知识。

《本草纲目》不仅是一部药物学巨著，也是我国古代一部伟大的百科全书，可谓包罗万象。李时珍之子李建元曾在《进本草纲目疏》中说：“上自坟典，下至传奇，凡有相关，靡不收采，虽命医书，实该物理。”

由于《本草纲目》原书卷帙浩繁，现代人阅读和理解起来存在一定困难，因此我们特地为读者量身定做了这本《彩绘图解本草纲目》。全书选取了250余种药材，几乎囊括了古书《本草纲目》中所有适合现代人养生保健的中草药，翔实严谨地为读者展现了古书的精华，力图使读者在最短时间内了解博大精深的中医养生文化，从而生活得更加健康。

本书在编写过程中保留了中医习惯用字、专业术语，以准确表达原作者思想。希望我们的整理、编写能给爱好中医养生的朋友们提供帮助。



目



录



序例

七方	〇〇二
十剂	〇〇四
五味宜忌	〇一〇
五味偏胜	〇一一
升降浮沉	〇一一
标本阴阳	〇一二
四时用药例	〇一二
六腑六脏用药气味补泻	〇一三
五脏五味补泻	〇一三
脏腑虚实标本用药式	〇一四
相反诸药	〇一八
服药食忌	〇一八
妊娠禁忌	〇一九
饮食禁忌	〇一九

百病主治药

诸风	〇二二
癫痫	〇二四
暑	〇二五
湿	〇二五

脾胃	〇二六
脚气	〇二七
咳嗽	〇二八
狐臭	〇三〇
肺痿肺痛	〇三〇
痈疮癰疽	〇三一
虚损	〇三二
不眠	〇三三
阴痿	〇三三
消渴	〇三四
眼目	〇三五
口舌	〇三七
耳	〇三八
面	〇三八
鼻	〇三九
须发	〇四〇
咽喉	〇四〇
跌仆折伤	〇四一
小儿初生诸病	〇四二



水部

雨水.....	〇四四
露水.....	〇四四
冬霜.....	〇四五
腊雪.....	〇四五
流水.....	〇四六
热汤.....	〇四六

金石部

丹砂.....	〇四八
雄黄.....	〇五〇
雌黄.....	〇五一
食盐.....	〇五二
石硫黄.....	〇五三

草部

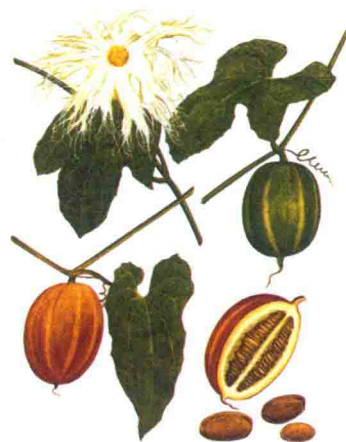
甘草.....	〇五六
人参.....	〇五八
桔梗.....	〇六〇
黄精.....	〇六一
知母.....	〇六二
肉苁蓉.....	〇六三
远志.....	六四

淫羊藿.....	六五
三七.....	六六



黄连.....	六七
黄芩.....	六九
防风.....	七〇
独活.....	七一
升麻.....	七二
贝母.....	七三
山慈姑.....	七四
白茅.....	七五
细辛.....	七六
当归.....	七七
白芷.....	七八
芍药.....	七九
牡丹.....	八〇
木香.....	八一
豆蔻.....	八二
补骨脂.....	八三

郁金.....	八四
泽兰.....	八五
薄荷.....	八六
茵陈蒿.....	八七
夏枯草.....	八八
旋覆花.....	八九
麻黄.....	九〇
牛膝.....	九一
麦门冬.....	九二
败酱.....	九三
车前.....	九四
连翘.....	九五
虎杖.....	九六
商陆.....	九七
甘遂.....	九八
半夏.....	九九
射干.....	一〇〇
菟丝子.....	一〇一
预知子.....	一〇二
牵牛子.....	一〇三



栝楼.....一〇四
 天门冬.....一〇五
 何首乌.....一〇六
 泽泻.....一〇七
 羊蹄.....一〇八
 菖蒲.....一〇九
 海藻.....一一〇

谷部

胡麻.....一一二
 大麻.....一一三
 小麦.....一一四
 薏苡.....一一六
 粱.....一一七
 大豆.....一一八
 赤小豆.....一一九
 绿豆.....一二〇



菜部

韭.....一二二
 葱.....一二四
 芥.....一二六
 白芥.....一二七
 芜菁.....一二八
 菜菔.....一二九
 生姜.....一三一
 干姜.....一三二
 蒔萝.....一三三
 莴苣.....一三四
 蒲公英.....一三五
 薯蕷.....一三六
 茄.....一三七
 百合.....一三八
 竹笋.....一三九
 冬瓜.....一四〇

果部

杏.....一四二
 梅.....一四三
 桃.....一四四
 枣.....一四六
 木瓜.....一四八
 山楂.....一四九
 柿.....一五〇



橘.....一五一
 枇杷.....一五三
 胡桃.....一五四
 荔枝.....一五五
 龙眼.....一五六
 橄榄.....一五七
 榧实.....一五八
 槟榔.....一五九
 吴茱萸.....一六〇
 西瓜.....一六一
 莲藕.....一六二
 芡实.....一六四

木部

柏.....一六六
 松.....一六七
 丁香.....一六九
 槐.....一七〇

皂荚..... 一七一
柳..... 一七二
棕榈..... 一七三
巴豆..... 一七四
桑..... 一七五
栀子..... 一七六
金樱子..... 一七七
郁李..... 一七八
女贞..... 一七九
枸杞、地骨皮..... 一八〇
木槿..... 一八一
木芙蓉..... 一八二
茯苓..... 一八三
竹..... 一八四

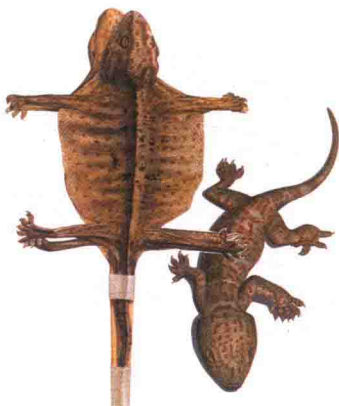
虫部

蜂蜜..... 一八六
蜜蜂..... 一八七
螳螂、桑螵蛸..... 一八八
蚕..... 一八九
蚱蜢..... 一九〇



鳞部

蛤蚧..... 一九二
白花蛇..... 一九三
鲤鱼..... 一九四
鲫鱼..... 一九五
鳙鱼..... 一九六



介部

水龟..... 一九八
鳖..... 二〇〇
牡蛎..... 二〇一
蚌..... 二〇二
海蛤..... 二〇三
田螺..... 二〇四

禽部

鹅..... 二〇六

鸡..... 二〇七
鸽..... 二一〇
寒号虫..... 二一〇

兽部

狗..... 二一二
羊..... 二一五
牛..... 二一九
马..... 二二三
驴..... 二二五
阿胶..... 二二七
鹿..... 二二八
兔..... 二三〇



彩·绘·图·解



本·草·纲·目

序例



七方

大方 小方
缓方 急方
奇方 偶方
复方

【岐伯曰】

气有多少，形有盛衰，治有缓急，方有大小。又曰：病有远近，证有中外，治有轻重。近者奇之，远者偶之。汗不以奇，下不以偶。补上治上制以缓，补下治下制以急。近而偶奇，制小其服；远而奇偶，制大其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。奇之不去则偶之，偶之不去则反佐以取之，所谓寒热温凉，反从其病也。

【王冰曰】

脏位有高下，腑气有远近，病证有表里，药用有轻重。单方为奇，复方为偶。心肺为近，肝肾为远，脾胃居中。肠胆胞胆，亦有远近。识见高远，权以合宜。方奇而分两偶，方偶而分两奇。近而偶制，多数服之；远而奇制，少数服之。则肺服九，心服七，脾服五，肝服三，肾服一，为常制也。方与其重也宁轻；与其毒也宁善；与其大也宁小。是以奇方不去，偶方主之；偶方不去，则反佐以同病之气而取之。夫微小之热，折之以寒；微小之冷，消之以热。甚大寒热，则必能与异气相格。声不同不相应，气不同不相合。是以反其佐以同其气，复令寒热参合，使其始同终异也。

【时珍曰】

逆者正治，从者反治。反佐，即从治也。谓热在下而上有寒邪拒格，则寒药中入热药为佐，下膈之后，热气既散，寒性随发也。寒在下而上有浮火拒格，则热药中入寒药为佐，下膈之后，寒气既消，热性随发也。此寒因热用，热因寒用之妙也。温凉仿此。

【完素曰】

流变在乎病，主病在乎方，制方在乎人。方有七：大、小、缓、急、奇、偶、复也。制方之体，本于气味。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成于地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。或收或散，或缓或急，或燥或润，或软或坚，各随脏腑之证，而施药之品味，乃分七方之制也。故奇、偶、复者，三方也。大、小、缓、急者，四制之法也。故曰：治有缓急，方有大小。

壹 大方

【岐伯曰】君一臣二佐九，制之大也。君一臣三佐五，制之中也。君一臣二，制

之小也。又曰：远而奇偶，制大其服；近而奇偶，制小其服。大则数少，小则数多。多则九之，少则二之。

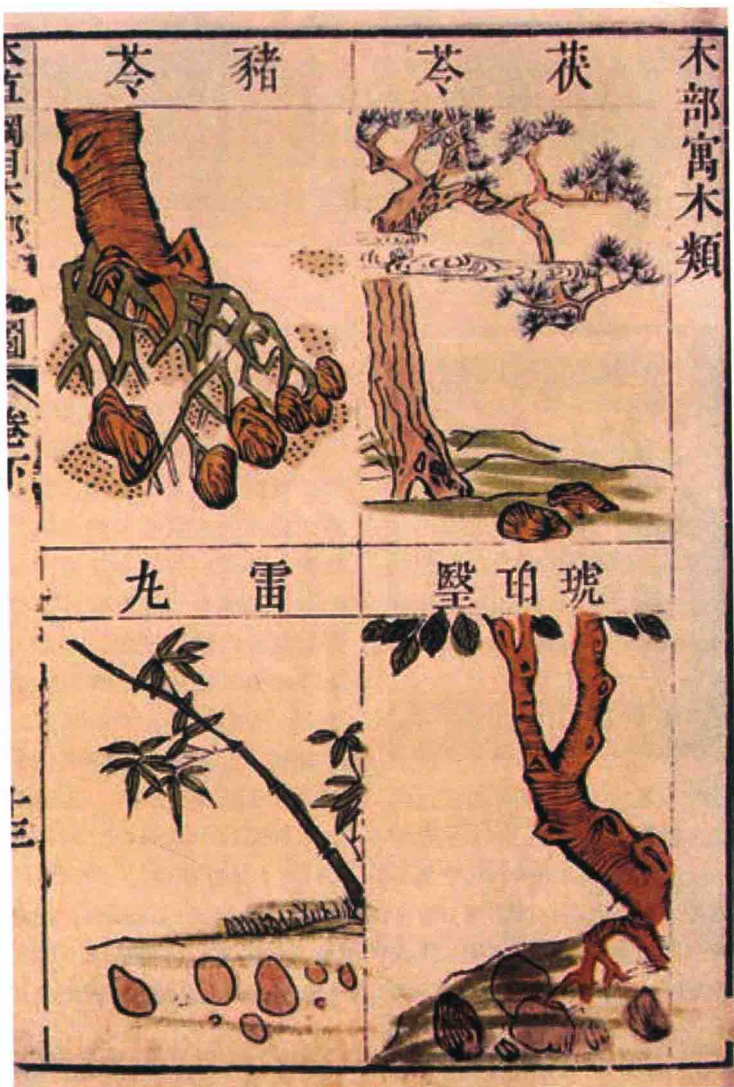
【完素曰】身表为远，里为近。大小者，制奇偶之法也。假如小承气汤、调胃承气汤，奇之小方也；大承气汤、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻里而用之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发表而用之也。故曰：汗不以奇，下不以偶。

【张从正曰】大方有二：有君一臣三佐九之大方，病有兼证而邪不一，不可以一二味治者宜之；有分两大而顿服之大方，肝肾及下部之病道远者宜之。王太仆以心肺为近，肾肝为远，脾胃为中。刘河间以身表为远，身里为近。以予观之，身半以上其气三，天之分也；身半以下其气三，地之分也；中脘，人之分也。

貳 小方

【从正曰】小方有二：有君一臣二之小方，病无兼证，邪气专一，可一二味治者宜之；有分两少而频服之小方，心肺及在上之病者宜之，徐徐细呷是也。

【完素曰】肝肾位远，数多则其气缓，不能速达于下；必大剂而数少，取其迅急下走也。心肺位近，数少则其气急下走，不能升发于上；必小剂而数多，取其易散而上行也。王氏所谓肺服九、心服七、脾服五、肝服三、肾服一，乃五



《本草綱目》书影

脏生成之数也。

叁 缓方

「岐伯曰」补上治上制以缓，补下治下制以急，急则气味厚，缓则气味薄，适其至所。病所远而中道气味之者，食而过之，无越其制度也。

「王冰曰」假如病在肾而心气不足，服药宜急过之，不以气味饲心，肾药凌心，心复

益衰矣。余上下远近例同。

「完素曰」圣人治上不犯下；治下不犯上；治中上下俱无犯。故曰：诛伐无过，命曰大惑。

「好古曰」治上必妨下，治表必连里。用黄芩以治肺必妨脾；用茯苓以治肾必妨心；服干姜以治中必僭上；服附子以补火必涸水。

「从正曰」缓方有五：有甘以缓之之方，甘草、糖、蜜

之属是也，病在胸膈，取其留恋也。有丸以缓之之方，比之汤散，其行迟慢也。有品件众多之缓方，药众则递相拘制，不得各骋其性也。有无毒治病之缓方，无毒则性纯功缓也。有气味俱薄之缓方，气味薄则长于补上治上，比至其下，药力已衰矣。

肆 急方

「完素曰」味厚者为阴，味薄者为阴中之阳；故味厚则下泄，味薄则通气。气厚者为阳，气薄为阳中之阴；故气厚则发热，气薄则发汗是也。

「好古曰」治主宜缓，缓则治其本也；治客宜急，急则治其标也。表里汗下，皆有所当缓、所当急。

「从正曰」急方有四：有急病急攻之急方，中风关格之病是也。有汤散荡涤之急方，下咽易散而行速也。有毒药之急方，毒性能上涌下泄以夺病势也。有气味俱厚之急方，气味俱厚，直趋于下而力不衰也。

伍 奇方

「王冰曰」单方也。

「从正曰」奇方有二：有独用一物之奇方，病在上而近者宜之。有药合阳数一、三、五、七、九之奇方，宜下不宜汗。

「完素曰」假如小承气、调胃承气，奇之小方也；大承气、抵当汤，奇之大方也，所谓因其攻下而为之也。桂枝、麻黄，偶之小方也；葛根、青龙，偶之大方也，所谓因其发

散而用之也。

陆 偶方

「从正曰」偶方有三：有两味相配之偶方；有古之二方相合之偶方，古谓之复方，皆病在下而远者宜之；有药合阴数二、四、六、八、十之偶方，宜汗不宜下。王太仆言汗药不以偶，则气不足以外发；下药不以奇，则药毒攻而致过。意者下本易行，故单行则力孤而微；汗或难出，故并行则力齐而大乎？而仲景制方，桂枝汗药，反以五味为奇；大承气下药，反以四味为偶，何也？岂临事制宜，复有增损乎？

柴 复方

「岐伯曰」奇之不去则偶之，是谓重方。

「好古曰」奇之不去复以偶，偶之不去复以奇，故曰复。复者，再也，重也。所谓十补一泄，数泄一补也。又伤寒见风脉，伤风得寒脉，为脉证不相应，宜以复方主之。

「从正曰」复方有三：有二方、三方及数方相合之复方，如桂枝二越婢一汤、五积散之属是也。有本方之外别加余药，如调胃承气加连翘、薄荷、黄芩、栀子为凉膈散之属是也。有分两均齐之复方，如胃风汤各等分之属是也。王太仆以偶为复方，今七方有偶又有复，岂非偶乃二方相合、复乃数方相合之谓乎？

十剂

宣剂 通剂
补剂 泄剂
轻剂 重剂
滑剂 涩剂
燥剂 湿剂

徐之才曰

药有宣、通、补、泄、轻、重、涩、滑、燥、湿十种，是药之大体，而《本经》不言，后人未述。凡用药者，审而详之，则靡所遗失矣。

壹 宣剂

「之才曰」宣可去壅，生姜、橘皮之属是也。

「杲曰」外感六淫之邪，欲传入里，三阴实而不受，逆于胸中，天分气分室塞不通，而或哕或呕，所谓壅也。三阴者，脾

也。故必破气药，如姜、橘、藿香、半夏之类，泻其壅塞。

「从正曰」俚人以宣为泻，又以宣为通，不知十剂之中已有泻与通矣。仲景曰：春病在头，大法宜吐，是宣剂即涌剂也。《经》曰：高者因而越之，木郁则达之。宣者，升而上也，以君召臣曰宣是矣。凡风痼中风，胸中诸实，痰饮寒结，胸中热郁，上而不下，久则嗽喘、满胀、水肿之病生焉，非宣剂莫能愈也。吐中有汗，如引涎、追泪、嚏鼻，凡上行者，皆吐法也。

「完素曰」郁而不散为壅，必宣以散之，如痞满不通之类是矣。攻其里，则宣者上也，



清人绘《切药图》 切药前往往要先将药材做一些软化处理，如浸泡等。

泄者下也。涌剂则瓜蒂、梔子之属是矣。发汗通表亦同。

「好古曰」《经》有五郁：木郁达之，火郁发之，土郁夺之，金郁泄之，水郁折之，皆宣也。

「救曰」宣，扬制曰宣朗，君召臣曰宣唤，臣奉君命宣布上意，皆宣之意也。

「时珍曰」壅者，塞也；宣者，布也，散也。郁塞之病，不升不降，传化失常。或郁久生病，或病久生郁。必药以宣布敷散之，如承流宣化之意，不独涌越为宣也。是以气郁有余，则香附、抚芎之属以开之，不足则补中益气以运之。火郁微则山梔、青黛以散之，甚则升阳解肌以发之。湿郁微则苍术、白芷之属以燥之，甚则风药以胜之。痰郁微则南星、橘皮之属以化之，甚则瓜蒂、藜芦之属以涌之。血郁微则桃仁、红花以行之，甚则或吐或利以逐之。食郁微则山楂、神曲以消之，甚则上涌下利以去之。皆宣剂也。

貳 通剂

「之才曰」通可去滞，通草、防己之属是也。

「完素曰」留而不行，必通以行之，如水病为痰癖之类。以木通、防己之属攻其内，则留者行也。滑石、茯苓、芫花、甘遂、大戟、牵牛之类是也。

「从正曰」通者，流通也。前后不得溲便，宜木通、海金沙、琥珀、大黄之属通之。痹痛郁滞，经隧不利，亦宜通之。

「时珍曰」滞，留滞也。湿热之邪留于气分，而为痛痹痿

闭者，宜淡味之药上助肺气下降，通其小便，而泄气中之滞，木通、猪苓之类是也。湿热之邪留于血分，而为痹痛肿注、二便不通者，宜苦寒之药下引，通其前后，而泄血中之滞，防己之类是也。《经》曰：味薄者通。故淡味之药谓之通剂。

叁 补剂

「之才曰」补可去弱，人参、羊肉之属是也。

「杲曰」人参甘温，能补气虚；羊肉甘热，能补血虚。羊肉补形，人参补气。凡气味与二药同者皆是也。

「从正曰」五脏各有补泻，五味各补其脏，有表虚、里虚、上虚、下虚、阴虚、阳虚、气虚、血虚。《经》曰：精不足者补之以味，形不足者温之以气。五谷、五菜、五果、五肉，皆补养之物也。

「时珍曰」《经》云：不足者补之。又云：虚则补其母。生姜之辛补肝，炒盐之咸补心，甘草之甘补脾，五味子之酸补肺，黄柏之苦补肾。又如茯神之补心气，生地黄之补心血；人参之补脾气，白芍药之补脾血；黄芪之补肺气，阿胶之补肺血；杜仲之补肾气，熟地黄之补肾血；芎藭之补肝气，当归之补肝血之类，皆补剂。不特人参、羊肉为补也。

肆 泄剂

「之才曰」泄可去闭，葶苈、大黄之属是也。

「杲曰」葶苈苦寒，气



《新刊补注铜人腧穴针灸图经》书影

味俱厚，不减大黄，能泄肺中之闭，又泄大肠。大黄走而不守，能泄血闭肠胃渣秽之物。一泄气闭利小便，一泄血闭利大便。凡与二药同者皆然。

「从正曰」实则泻之。诸痛为实，痛随利减。芒硝、大黄、牵牛、甘遂、巴豆之属，皆泻剂也。其催生下乳，磨积逐水，破经泄气，凡下行者，皆下法也。

「时珍曰」去闭当作去实。《经》云实者泻之，实则泻其子是矣。五脏五味皆有泻，不独葶苈、大黄也。肝实泻以芍药之酸，心实泻以甘草之甘，脾实泻以黄连之苦，肺实泻以石膏之辛，肾实泻以泽泻之咸是矣。

伍 轻剂

「之才曰」轻可去实，麻黄、葛根之属是也。

「从正曰」风寒之邪，

始客皮肤，头痛身热，宜解其表，《内经》所谓轻而扬之也。痈疮疥座，俱宜解表，汗以泄之，毒以熏之，皆轻剂也。凡熏洗蒸炙，熨烙刺砭，导引按摩，皆汗法也。

「时珍曰」当作轻可去闭。有表闭、里闭，上闭、下闭。表闭者，风寒伤营，腠理闭塞，阳气怫郁，不能外出，而为发热、恶寒、头痛、脊强诸病，宜轻扬之剂发其汗，而表自解也。里闭者，火热郁抑，津液不行，皮肤干闭，而为肌热、烦热、头痛、目肿、昏瞢、疮疡诸病，宜轻扬之剂以解其肌，而火自散也。上闭有二：一则外寒内热，上焦气闭，发为咽喉闭痛之证，宜辛凉之剂以扬散之，则闭自开。一则饮食寒冷抑遏阳气在下，发为胸膈痞满闭塞之证，宜扬其清而抑其浊，则痞自泰也。下闭亦有二：有阳气陷下，发为里急后重，数至圊而不行之

证，但升其阳而大便自顺，所谓下者举之也。有燥热伤肺，金气腴郁，窍闭于上，而膀胱闭于下，为小便不利之证，以升麻之类探而吐之，上窍通而小便自利矣，所谓病在下取之上也。

陆 重剂

「之才曰」重可去怯，磁石、铁粉之属是也。

「从正曰」重者，镇坠之谓也。怯则气浮，如丧神守，而惊悸气上，朱砂、水银、沉香、黄丹、寒水石之伦，皆体重也。久病咳嗽，涎潮于上，形羸不可攻者，以此坠之。《经》云重者因而减之，贵其渐也。

「时珍曰」重剂凡四：有惊则气乱，而魂气飞扬，如丧神守者；有怒则气逆，而肝火激烈，病狂善怒者，并铁粉、雄黄之类以平其肝。有神不守舍，而

多惊健忘、迷惑不宁者，宜朱砂、紫石英之类以镇其心。有恐则气下，精志失守而畏，如人将捕者，宜磁石、沉香之类以安其肾。大抵重剂压浮火而坠痰涎，不独治怯也。故诸风掉眩及惊痫痰喘之病，吐逆不止及反胃之病，皆浮火痰涎为害，俱宜重剂以坠之。

柴 滑剂

「之才曰」滑可去着，冬葵子、榆白皮之属是也。

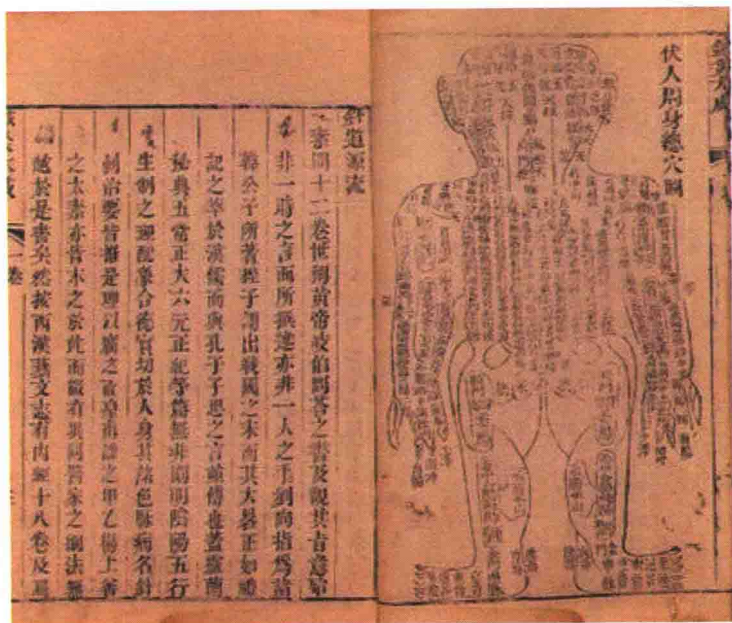
「完素曰」涩则气着，必滑剂以利之。滑能养窍，故润利也。

「从正曰」大便燥结，宜麻仁、郁李之类；小便淋沥，宜葵子、滑石之类。前后不通，两阴俱闭也，名曰三焦约。约者，束也。宜先以滑剂润养其燥，然后攻之。

「时珍曰」着者，有形之邪，留着于经络脏腑之间也，便尿浊带、痰涎、胞胎、痈肿之类是矣。皆宜滑药以引去其留着之物。此与木通、猪苓通以去滞相类而不同。木通、猪苓，淡泄之物，去湿热无形之邪；葵子、榆皮，甘滑之类，去湿热有形之邪。故彼曰滞，此曰着也。大便涩者，菠薐、牵牛之属；小便涩者，车前、榆皮之属；精窍涩者，黄柏、葵花之属；胞胎涩者，黄葵子、王不留行之属；引痰涎自小便去者，则半夏、茯苓之属；引疮毒自小便去者，则五叶藤、萱草根之属，皆滑剂也。半夏、南星皆辛而涎滑，能泄湿气、通大便，盖辛能



清人绘《碾药图》 药碾可将一些药材碾成细末，以方便制成丸、丹、散、膏等。



古代医书书影

润、能走气、能化液也。或以为燥物，谬矣。湿去则土燥，非二物性燥也。

捌 涩剂

「之才曰」涩可去脱，牡蛎、龙骨之属是也。

「完素曰」滑则气脱，如开肠洞泄、便溺遗失之类，必涩剂以收敛之。

「从正曰」寝汗不禁，涩以麻黄根、防风；滑泄不已，涩以豆蔻、枯矾、木贼、罂粟壳；喘嗽上奔，涩以乌梅、诃子。凡酸味同乎涩者，收敛之义也。然此种皆宜先攻其本，而后收之可也。

「时珍曰」脱者，气脱也，血脱也，精脱也，神脱也。脱则散而不收，故用酸涩温平之药，以敛其耗散。汗出亡阳，精滑不禁，泄痢不止，大便不固，小便自遗，久嗽亡

津，皆气脱也。下血不已，崩中暴下，诸大亡血，皆血脱也。牡蛎、龙骨、海螵蛸、五倍子、五味子、乌梅、榴皮、诃黎勒、罂粟壳、莲房、棕灰、赤石脂、麻黄根之类，皆涩药也。气脱兼以气药，血脱兼以血药及兼气药，气者血之帅也。脱阳者见鬼，脱阴者目盲，此神脱也，非涩药所能收也。

玖 燥剂

「之才曰」燥可去湿，桑白皮、赤小豆之属是也。

「完素曰」湿气淫胜，肿满脾湿，必燥剂以除之，桑皮之属。湿胜于上，以苦吐之，以淡渗之是也。

「从正曰」积寒久冷，吐利腥秽，上下所出水液澄彻清冷，此大寒之病，宜姜、附、胡椒辈以燥之。若病湿气，则

白术、陈皮、木香、苍术之属除之，亦燥剂也。而黄连、黄柏、栀子、大黄，其味皆苦，苦属火，皆能燥湿，此《内经》之本旨也，岂独姜、附之俦为燥剂乎。

「好古曰」湿有在上、在中、在下、在经、在皮、在里。

「时珍曰」湿有外感，有内伤。外感之湿，雨露岚雾地气水湿，袭于皮肉筋骨经络之间；内伤之湿，生于水饮酒食及脾弱肾强，固不可一例言也。故风药可以胜湿，燥药可以除湿，淡药可以渗湿，泄小便可以引湿，利大便可以逐湿，吐痰涎可以祛湿。湿而有热，苦寒之剂燥之；湿而有寒，辛热之剂燥之；不独桑皮、小豆为燥剂也。湿去则燥，故谓之燥。

拾 湿剂

「之才曰」湿可去枯，白石英、紫石英之属是也。

「从正曰」湿者，润湿也。虽与滑类，小有不同。《经》云辛以润之，辛能走气、能化液故也。盐硝味虽咸，属真阴之水，诚濡枯之上药也。人有枯涸皴揭之病，非独金化，盖有火以乘之，故非湿剂不能愈。

「完素曰」津耗为枯。五脏痿弱，荣卫涸流，必湿剂以润之。

「好古曰」有减气而枯，有减血而枯。

「时珍曰」湿剂当作润剂。枯者燥也，阳明燥金之化，秋令也，风热拂甚，则血

液枯涸而为燥病。上燥则渴，下燥则结，筋燥则强，皮燥则揭，肉燥则裂，骨燥则枯，肺燥则痿，肾燥则消。凡麻仁、阿胶膏润之属，皆润剂也。养血，则当归、地黄之属；生津，则麦门冬、栝楼根之属；益精，则苁蓉、枸杞之属。若但以石英为润药则偏矣，古人以服石为滋补故尔。

「刘完素曰」制方之体，欲成七方十剂之用者，必本于气味也。寒、热、温、凉，四气生于天；酸、苦、辛、咸、甘、淡，六味成乎地。是以有形为味，无形为气。气为阳，味为阴。阳气出上窍，阴味出下窍。气化则精生，味化则形长。故地产养形，形不足者温之以气；天产养精，精不足者补之以味。辛甘发散为阳，酸苦涌泄为阴；咸味涌泄为阴，淡味渗泄为阳。辛散、酸收、甘缓、苦坚、咸软，各随五脏之病，而制药性之品味。故方有七，剂有十。方不七，不足以尽方之变；剂不十，不足以尽剂之用。方不对证，非方也；剂不蠲疾，非剂也。此乃太古先师，设绳墨而取曲直；叔世方士，乃出规矩以为方圆。夫物各有性，制而用之，变而通之，施于品剂，其功用岂有穷哉。如是有因其性为用者，有因其所胜而为制者，有气同则相求者，有气相克则相制者，有气有余而补不足者，有气相感则以意使者，有质同而性异者，有名异而实同者。故蛇之性上窜而引药，蝉之性外脱而退翳，虻饮血而用以治血，鼠善穿而用以治漏，

所谓因其性而为用者如此。弩牙速产，以机发而不括也；杵糠下噎，以杵筑下也，所谓因其用而为使者如此。浮萍不沉水，可以胜酒；独活不摇风，可以治风，所谓因其所胜而为制也如此。麻，木谷而治风；豆，水谷而治水，所谓气相同则相求者如此。牛，土畜，乳可以止渴疾；豕，水畜，心可以镇恍惚，所谓因其气相克则相制也如此。熊肉振羸，兔肝明视，所谓其气有余补不足也如此。鲤之治水，鹜之利水，所谓因其气相感则以意使者如此。蜜成于蜂，蜜温而蜂寒；油生于麻，麻温而油寒，兹同质而异性也。藜苳生于芎劳，蓬蘽生于覆盆，兹名异而实同者也。所以如此之类，不可胜举。故天地赋形，不离阴阳，形色自然，皆有法象。毛羽之类，生于阳而属于阴；鳞甲之类，生于阴而属于阳。空青法木，色青而主肝；丹砂法火，色赤而主心；云母法金，色白而主肺；磁石法水，色黑而主肾；黄石膏法土，色黄而主脾。故触类而长之，莫不有自然之理也。欲为医者，上知天文，下知地理，中知人事，三者俱明，然后可以语人之疾病。不然，则如无目夜游，无足登涉，动致颠殒，而欲愈疾者，未之有也。

「雷敩《炮炙论》序曰」若夫世人使药，岂知自有君臣；既辨君臣，宁分相制。只如欸毛（今盐草也）沾溺，立消斑肿之毒；象胆挥黏，乃知药有情异。鲑鱼插树，立便

干枯；用狗涂之（以犬胆灌之，插鱼处立如故也），却当荣盛。无名（无名异，形似玉仰面，又如石炭，味别）止楚，截指而似去甲毛；圣石开盲，明目而如云离日。当归止血破血，头尾效各不同（头止血，尾破血）；蕤子熟生，足睡不眠立据。弊算淡卤（常使者甑中算，能淡盐味）；如酒沾交（今蜜枳缴枝，又云交加枝）。铁遇神砂，如泥似粉；石经鹤粪，化作尘飞。欸见橘，花似髓。断弦折剑，遇鸾血而如初（以鸾血炼作胶，粘折处，铁物永不断）；海竭江枯，投游波（燕子是也）而立泛。令铅拒火，须仗修天（今呼为补天石）；如要形坚，岂



19世纪前后医家绘《脏腑明堂图》



《孝子进参汤图》 此图描绘的是汉文帝亲侍母病的情景。

忘紫背（有紫背天葵，如常食葵菜，只是背紫面青，能坚铅形）。留砒住鼎，全赖宗心（别有宗心草，今呼石竹，不是食者粽心，恐误。其草出歙州，生处多虫兽）；雌得芹花（其草名为立起，其形如芍药，花色青，可长三尺已来，叶上黄斑色，味苦涩，堪用，煮雌黄立住火），立便成庾。礞遇赤须（其草名赤须，今呼为虎须草是，用煮礞砂即生火）；水留金鼎。水中生火，非猾髓而莫能（海中有兽名曰猾，以髓入在油中，其油粘水，水中火生，不可救之，用酒喷之即止，勿于屋下收）。长齿生牙，赖雄鼠之骨末（其齿若年多不生者，取雄鼠脊骨作末，揩折处，齿立生如故）。发眉堕落，涂半夏而立生（眉发堕落者，以生半夏茎杵之取涎，涂发落处立生）；目辟眼瞤，有五花而自正（五加皮，其叶有雄雌，三叶为雄，五叶为雌，须使五叶者，作末酒浸饮之，其目瞤者

正）；脚生肉杌，褌系荇根（脚有肉杌者，取荇根于褌带上系之，感应永不痛）；囊皱皱多，夜煎竹木（多小便者，夜煎草蓐一件服之，永不夜起也）。体寒腹大，全赖鸬鹚（若患腹大如鼓，米饮调鸬鹚末服，立枯如故也）；血泛经过，饮调瓜子（甜瓜子内仁捣作末，去油，饮调服之，立绝）。咳逆数数，酒服熟雄（天雄炮过，以酒调一钱服，立定也）；遍体疹风，冷调生侧（附子旁生者为侧子，作末冷酒服，立瘥也）。肠虚泻痢，须假草零（捣五倍子作末，以熟水下之，立止也）。久渴心烦，宜投竹沥。除癥去块，全仗硝磺（硝、磺，即礞砂、硝石二味，于乳钵中研作粉，同煅了，酒服，神效也）；益食加觔，须煎芦朴（不食者，并饮酒少者，煎逆水芦根并厚朴二味，汤服）。强筋健骨，须是苁蓐（苁蓉并鳊鱼二味，作末，以黄精汁丸服之。可力倍常也。出《乾宁

记》中）；驻色延年，精蒸神锦（黄精自然汁拌细研神锦，于柳木甑中蒸七日了，以水蜜丸服。颜貌可如幼女之容色也）。知疮所在，口点阴胶（阴胶，即是甑中气垢，少许于口中，可知脏腑所起，直至住处知痛，乃可医也）；产后肌浮，甘皮酒服（产后肌浮，酒服甘皮，立愈）。口疮舌坼，立愈黄苏（口疮舌坼，以根黄涂苏炙作末，含之立瘥）。脑痛欲亡，鼻投硝末（头痛者，以硝石作末内鼻中，立止）；心痛欲死，速觅延胡（以延胡索作散，酒服之，立愈）。如斯百种，是药之功。某忝遇明时，谬看医理；虽寻圣法；难可穷微。略陈药餌之功能，岂溺仙人之要术，其制药、炮、熬、煮、炙，不能记年月哉？欲审元由，须看海集。某不量短见，直录炮、熬、煮、炙，列药制方，分为上、中、下三卷，有三百件名，具陈于后。