

李彬彬 / 著

公墓与近代上海的 城市变迁 (1909—1937)

CEMETERY AND
THE URBAN CHANGES OF
MODERN SHANGHAI, 1909-1937



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

CEMETERY AND
THE URBAN CHANGES OF
MODERN SHANGHAI, 1909-1937

公墓与近代上海的城市变迁

(1909—1937)

李彬彬 / 著



上海社会科学院出版社
SHANGHAI ACADEMY OF SOCIAL SCIENCES PRESS

图书在版编目(CIP)数据

公墓与近代上海的城市变迁：1909—1937 / 李彬彬
著. — 上海：上海社会科学院出版社，2021
ISBN 978 - 7 - 5520 - 3399 - 1

I. ①公… II. ①李… III. ①公墓—研究—上海—
1909 - 1937 ②城市史—上海—1909 - 1937 IV. ①D639.99
②K295.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 249931 号

公墓与近代上海的城市变迁(1909—1937)

著 者：李彬彬

责任编辑：陈慧慧

封面设计：璞茜设计

出版发行：上海社会科学院出版社

上海顺昌路 622 号 邮编 200025

电话总机 021 - 63315947 销售热线 021 - 53063735

http://www.sassp.cn E-mail:sassp@sassp.cn

照 排：南京理工出版信息技术有限公司

印 刷：上海颀辉印刷厂有限公司

开 本：710 毫米×1010 毫米 1/16

印 张：16.5

字 数：244 千

版 次：2021 年 12 月第 1 版 2021 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5520 - 3399 - 1/D • 604

定价：78.00 元

版权所有 翻印必究

序

近代中国处于从传统走向现代的转型时期，社会生活的诸多方面均发生了剧烈变动。随着西俗东渐和城市化的发展，与民众日常生活关系密切的丧葬制度与习俗亦出现了前所未有的变迁。作为丧葬文化的重要组成部分，中国传统墓地经历了由传统到现代的嬗变，西式公墓逐渐兴起。然而，学术界有关近代新式公墓发展的著作还较少见。李彬彬博士撰写的这部《公墓与近代上海的城市变迁(1909—1937)》，是目前近代中国公墓研究领域较为全面和深入的研究成果。

作为近代中国最早开埠的城市，上海不仅是西式公墓发轫的城市，而且是近代中国新式公墓发展最为典型的城市。近代上海公墓的发展，无疑是近代中国公墓发展历程的缩影。故将近代上海公墓作为研究对象，不仅可以弄清近代中国公墓发展的基本历程及其特点，而且可以从多个侧面探究近代中国城市变迁的历史轨迹。

作为从西方引入的近代丧葬方式，西式公墓承载着多重历史文化内涵。它是近代中国中西文化交融的产物，既反映了中国近代社会习俗的演变与民众丧葬观念的变迁，也体现了西方风俗习惯在华的传播及为国人接受的程度，故透视上海公墓的发展，可以探寻近代上海丧葬习俗的变迁及民众丧葬观念的演变。它是伴随着上海城市化进程而兴起的，是市政建设的组成要素和城市化进程的重要标识，故透视上海公墓的发展，也可以从侧面展现上海城市近代化的历史进程。它对近代上海城市空间的拓展及民众日常生活产生了重要影响，并渗透着国家政权的社会控制与整合的意向，故透视上海公墓建设，同样可以揭示蕴含其中的国家与社会之复杂互动关系。

正因近代上海公墓在中国近代城市化和社会变迁历程中有着多重的标本意义,故其要求研究者必须对其进行多视角的透视。本书以1909—1937年的上海公墓为考察对象,尝试从社会文化史的角度,考察近代上海公墓发展演变的轨迹,揭示围绕公墓建设与管理所出现的政府与民间的互动关系,进而探寻公墓建设对于近代上海社会生活与城市观念的影响。同时,着力从现代化的视角,探究公墓建设对上海城市现代化进程的社会意义。这种自觉运用多视角探究上海近代公墓的研究路径,无疑是可行而有效的。

正因近代上海公墓在中国近代城市化及社会变迁历程中有着多重的标本意义,故其还要求研究者对其进行跨学科的探究。本书运用历史学的方法,对近代上海华人公墓的缘起、公墓建设中国家与社会的互动、公墓象征性空间的构建、公墓与上海都市文明的建构及公墓与丧葬文化的变迁等方面,进行了比较系统的梳理;同时借鉴社会学和民俗学的方法,运用国家与社会理论、空间政治理论、社会记忆和仪式理论,尝试对近代上海公墓问题进行跨学科的剖析。这种自觉运用跨学科方法探究上海近代公墓的研究路径,同样是可行而有效的。

本书最大的亮点,就是运用多视角和跨学科的方法,提出了一些富有创意的新观点。如上海华人公墓的产生既缘起于租界西式公墓的示范,也是城市现代化和市民意识自觉的产物;如公墓建设过程中,国家和社会之间并没有出现权力对抗,而是相互渗透、相互影响,呈现一种良性的互动,共同促进了近代上海公墓的建设;如在特殊的政治环境下,烈士公墓成为构筑国家民族历史记忆的空间载体以及政府进行权力构建的场域;如公墓促进了国人丧葬观念的变迁与丧葬陋习的革除,深刻影响了近代上海城市的公共空间,成为都市公共性增长的重要表征;等等。这些富有创见的新观点,极大地深化了人们对近代公墓问题的认识,显然具有较高的学术价值。

历史资料是历史研究的必要基础。研究者下了很大功夫搜集整理前人较少使用的上海租界、财政局、银行、同乡团体等的原始档案资料,以及丰富的近代报刊资料及地方志资料,从而将对近代上海公墓的探究建立

在翔实的史料基础上,保障了其基本立论的可靠性和核心观点的可信性。这种踏实的实证学风和严谨的治学态度,无疑是值得肯定并需要保持下去的。

左玉河

2020年11月25日于北京

目 录

序	左玉河	1
绪论		1
一、选题缘起		1
二、研究现状		2
三、研究资料		10
四、研究方法与视角		11
五、研究内容		13
第一章 移风易俗:近代上海华人公墓的缘起		17
第一节 都市化与冢舍问题的凸显		17
一、冢舍与公共卫生		18
二、冢舍与城市空间的拓展		20
第二节 西俗东渐:上海租界公墓的引入		24
一、租界公墓的兴起与扩张		24
二、租界公墓的现代性特征		32
第三节 沪上华人对传统墓制的反思		42
一、土地资源的浪费		43
二、迷信风水		44
三、文明与卫生的危害		45
小结		46

第二章 共建互动:近代上海公墓建设中的国家与社会	48
第一节 公共性的承担:上海民间社会与公墓建设	49
一、公墓制度的民间建构	49
二、公墓与城市文明的建构	88
第二节 政府职能的强化:上海市政府与公墓建设的开展	93
一、市立公墓的建设与管理	93
二、政府对民间公墓的控制与监管	100
第三节 合作与互补:上海公墓建设中政府与民间的互动	103
一、宣传上的互动	104
二、市立公墓工程的社会招标	110
三、公墓建设中的政府与同乡团体	113
小结	118
第三章 政治与记忆:公墓象征性空间的构建	120
第一节 民族主义象征空间的构建	120
一、公墓的筹建:民族主义的彰显	120
二、建筑精神与民族主义内涵	126
三、仪式主题与民族主义空间的构建	129
第二节 社会记忆空间的构建	132
一、空间生成与社会记忆	132
二、仪式与社会记忆	135
第三节 权力空间的构建	141
一、社会权力的统合	141
二、仪式与国家、政党的集体认同	143
小结	146
第四章 个案研究:万国公墓与近代上海都市文明	147
第一节 万国公墓与近代上海墓制的变革	147

一、新式文明殡葬理念的形成	147
二、新式殡葬空间的制度建构	151
三、新式丧葬礼俗的引领	155
第二节 市立万国公墓与文明的增进	161
一、市立万国公墓的扩建	161
二、市立万国公墓的修缮	162
三、市立万国公墓的基金管理	164
第三节 鲁迅葬仪与民族主义诉求	166
一、鲁迅葬仪与民众动员	166
二、鲁迅葬仪与“民族魂”的建构	170
小结	173
第五章 传统与现代的融合:公墓与近代上海丧葬习俗的演变	175
第一节 公墓规划中的文化传承与创新	175
一、传统文化在公墓规划中的应用	175
二、公墓规划中的现代因子	179
第二节 公墓与丧葬礼俗的变革	185
一、文明简约的新式葬礼	185
二、传统丧葬礼俗的沿袭	189
三、公葬与公墓墓园	197
四、新的殡葬文化组成的衍生:殡仪馆	201
小结	205
结语	207
一、公墓与近代上海公共性的建构	207
二、公墓与近代上海城市的现代化	209
三、公墓与近代上海丧葬文化的变迁	210

附录 1 近代上海公墓建立情况	213
附录 2 近代上海公墓章程法规选辑	216
参考文献	240
后记	249

绪 论

一、选题缘起

近代中国社会处于由传统向现代转型的初期,社会生活的诸多方面均发生了剧烈变动,丧葬作为与民众日常生活关系密切的社会习俗,在西方近代文明的浸润下亦出现了前所未有的变迁。作为丧葬文化的重要组成部分,中国传统墓地经历了由传统到现代的嬗变,西式公墓逐渐兴起并发展起来。

上海是中国现代公墓的重要发源地。上海自开埠以后,西式公墓便在租界内逐渐兴起。随着西俗东渐及开放程度的增加,上海民众对中国传统丧葬礼俗不断进行反思和批判,丧葬观念逐渐发生变化。部分开明人士开始提倡仿效西式公墓,进行墓制改革,近代新式公墓随之兴起。

1909年在上海虹桥路创建的万国公墓,既是近代上海第一个华人自主建设和管理的新式公墓,也是近代中国最早的新式公墓。上海华人公墓创建之后,逐渐形成了一套比较成熟的管理制度。近代上海公墓正因创办时间最早并且管理较为完善,故具有相当重要的典型性,值得深入研究。

公墓是近代中国中西文化交融的产物,既反映了中国近代社会习俗的演变与民众丧葬观念的变迁历程,也体现了西方风俗习惯在华传播及为国人接受的程度。通过近代上海公墓的考察,可以探寻近代上海丧葬习俗的变迁及民众丧葬观念的演变。

公墓关乎城市的市政建设、社会生活、生态环境,它是社会史、城市史研究不可或缺的重要内容。公墓是伴随着上海城市化进程而兴起的,并内化

为城市文明的重要组成部分,是上海城市化进程的重要标识之一。公墓制度的建构对近代上海城市空间的拓展、市政建设的发展及民众日常生活,均产生了重要影响。公墓建设渗透了国家政权为构建一个现代国家而进行的社会控制与整合的意向。通过对近代上海公墓的考察,可以揭示近代上海都市文明的生长,以及近代中国国家与社会的互动关系。

上海是中国近代城市化的典型,公墓又是近代上海城市化进程的标识之一,近代上海公墓更是近代中国公墓发展历程的缩影。故解剖近代上海公墓这只麻雀,既可以弄清中国近代公墓发展历程及其发展中的相关问题,又可以从一个侧面考察上海都市化发展及发展中的诸多面向,还可以探讨中国丧葬礼俗从传统走向现代的基本历程。因此,近代上海公墓在中国近代城市化及社会变迁历程中有着多重的标本意义,是我们观察近代城市变迁轨迹的一个独特窗口,故值得深入研究。

生老病死是人生的自然现象,墓地是人生的最后归宿,是生者与死者精神沟通的空间载体。公墓的建设与管理,与城乡民众的社会生活息息相关。随着中国城市化进程的加快,城市公墓建设管理问题日益突出,并引起政府和社会的广泛关注。现代意义的公墓发轫于上海,考察近代上海公墓的发展轨迹,揭示围绕公墓建设与管理出现的国家与社会的互动关系,探寻公墓建设对于社会生活与观念变迁的影响,总结近代公墓管理中的成功经验,对于正在变革中的中国城市丧葬观念、丧葬礼俗及建设中的中国公墓制度,均具有重要的借鉴意义。

二、研究现状

近代上海公墓,是学术界近年来日益关注的研究领域,陆续出现了一些相关研究成果。本书拟在系统梳理国内外学术界相关研究成果的基础上,确定自己的研究起点和关注重心,进而对上海公墓问题进行多层次多角度的探讨。目前学术界对上海公墓及其相关问题的研究,主要体现在四个方面:

(一) 义冢与丙舍研究

叶落归根,归葬家乡,是旅居他乡者的愿望。传统中国因交通的限制,

人们难以及时将死者灵柩运回故里安葬。为了成全客死异地的同乡“叶落归根”之遗愿,同乡团体在上海置有墓地,即义冢,临时安葬死亡同乡的尸骨。此外,同乡团体还在上海建立临时停放棺柩的建筑,即丙舍。

上海开埠后,英、法、美等国纷纷开辟租界,不少义冢被圈入界内。随着租界建设的开展,加上中西丧葬习俗的差异,这些义冢遂成为中外冲突的焦点。比较激烈的有:1874年和1898年法国公董局以开筑马路、有碍卫生及兴建学校为由,先后制造的两次“四明公所血案”;1922年,法公董局扩建中法学校,欲收购毗邻的同仁辅元堂义冢而引起的民间团体的抗议等。中西冢舍冲突是学者们研究近代上海墓制的一个重要方面。

美国学者顾德曼在《家乡、城市和国家——上海的地缘网络与认同(1853—1937)》一书中的“政治冲突:宁波墓地风波”章节中,从殖民政治及民族主义的角度,对两次四明公所事件进行了研究。作者认为,1874年骚乱的导火索并非墓地本身的问题,其实质上是在法帝国主义猖獗及公众反法情绪的背景下,一次偶然事件引发的民众骚乱。骚乱“达到了捍卫神圣的宁波坟地,使其免遭法国人侵占的目的,公董局深感沮丧”。对于1898年法国以公共卫生为借口再次挑起的冲突,顾德曼尖锐地指出了其殖民性本质:“公共健康为外国市政当局在中国土地上的扩张提供了重要途径。”顾德曼进一步分析说,在第二次四明公所事件中,上海同乡团体采取了一种成熟的策略,即从政治上推进罢工、罢市和抵货运动发展。该事件反映了上海商人的政治化以及中日甲午战后民众民族主义情绪的上升,同乡组织被证明是发动民众捍卫中国主权运动的中坚力量。^①

赵宝爱在《近代城市发展与义冢、丙舍问题——以上海为个案》一文中,对华洋冢舍冲突的性质作了分析。他认为,华洋冢舍冲突的缘起在于殖民文化霸权,保冢与反侵略的民族情绪交织在一起,使华洋冢舍冲突问题复杂化和政治化。作者在揭示华洋墓地冲突中殖民主义特征的同时,还强调租界当局的管理思路毕竟反映了近代城市发展的客观要求,推动

^① [美]顾德曼:《家乡、城市和国家——上海的地缘网络与认同(1853—1937)》,宋钻友译,周育民校,上海古籍出版社2004年版,第116—130页。

了上海市政当局加强对殡葬的管理和对冢舍的调适,并且当局还仿照西方在沪的殡葬设施,兴建面向各阶层的现代公墓、殡仪馆,使得上海的殡葬服务逐渐呈现多元化特征,从而促进了上海民间的殡葬服务向近代化转型。^①

随着近代上海都市化的开展,中国传统墓葬习俗的弊端逐渐凸显。华洋墓地冲突,不仅反映了西方列强的殖民扩张,也显现了国民意识、传统习俗与城市化进程的不相适应。吴健熙对此进行了较为深入的研究。他通过分析第二次四明公所事件中的种种矛盾,如“乡情反帝与殖民霸权、暴力冲突与和平调处、近代化市政建设与国民落后意识及风俗习惯间的矛盾”,认为四明公所事件既反映了殖民者无视中国人民的权利与尊严,不惜以诉诸武力的方式攫取非法利益,以致激起旅沪宁波籍人士为主的上海各阶层民众奋力抗争的政治性一面,同时也反映了西方近代化观念意识与国人落后的风俗习惯间矛盾与冲突的“文化性”一面。因此,以旅沪宁波籍人士为主的中国民众的乡情反帝,是理性中有非理性;而以法租界当局为代表的法国殖民者的霸权行为,是非理性中有理性。^②

熊月之在《异质文化交织下的上海都市生活》一书中,从社会生活、文化冲突与城市管理体制角度研究四明公所事件,认为法国列强殖民扩张的强烈欲望和野蛮行径是导致冲突的重要原因,但传统的丧葬习俗与都市卫生相矛盾,这也是四明公所事件的一个关键因素。他认为随着城市化速度的加快,公共卫生问题日益突出,义冢和丙舍的存在无疑会危害公众的健康,不利于上海的公共卫生建设。法国租界当局的要求有其合理性,所以“总理衙门与法国驻华公使最后商定的解决方案中,包括关于四明公所内日后不得掩埋新尸或停放棺柩的规定在内”^③。

上海都市的近代化,不仅体现在物质层面,还表现为人们观念意识的进

① 赵宝爰:《近代城市发展与义冢、丙舍问题——以上海为个案》,《长沙民政职业技术学院学报》2005年第1期,第11—14页。

② 吴健熙:《对第二次四明公所事件中诸现象之考察》,《史林》2001年第4期,第92—98页。

③ 熊月之:《异质文化交织下的上海都市生活》,上海辞书出版社2008年版,第307—315页。

步。日本学者夫马进在《中国善会善堂史研究》一书中,专门研究“上海的都市近代化与义冢问题”,着重论述了在近代上海都市化建设中,上海善堂在处理由于义冢而引起的冲突过程中,中国传统的价值观念和思维方式逐渐转变的情况。他指出,人们开始从力保主权、开拓市场、确保卫生等新价值观、新“公益”观的角度来思考传统的义冢和善举,推动了“善”的观念的重组。^①

(二) 近代上海租界公墓研究

上海开埠以后,寓居上海的外侨日益增多,他们中很多人由于种种原因客死上海。因路途遥远,客死中国的外侨尸体很难远涉重洋运回自己的国家,只能就地安葬。为了给这些客死异域的侨民灵魂提供安息之所,在沪洋人开始在上海营建新式公墓。这些新式公墓为时人提供了了解西方习俗的窗口,也是今人研究近代上海外侨社会生活的重要领域。

法国学者安克强对上海租界公墓作了深入的研究。他在《上海租界公墓研究(1844—1949)》一文中,考察了上海公共租界和法租界公墓的创建和管理体制,研究了租界当局制定的死亡人口政策,以及其如何利用各种特权确定安葬死者的场所,从而揭示殖民主义在上海的运作情况。^②

郑祖安在《“山东路公墓”的变迁》一文中,对近代中国首个外国公墓——山东路公墓进行了个案研究。文章对山东路公墓的筹建、营葬以及安葬者的身份特征等情况作了介绍,具有一定的史料价值。^③

有关上海租界公墓的研究,还见于反映外侨在近代上海社会生活的相关著作中。如王健在《上海犹太人社会生活史》一书的“上海犹太人的礼仪和社交生活”章节中,对来自不同国家、源于同一民族的犹太人在上海的死亡及墓葬情况进行了研究,并通过丰富的史料,反映了犹太公墓在上海

① [日]夫马进:《中国善会善堂史研究》,伍跃、杨文信、张学锋译,商务印书馆2005年版,第617—642页。

② [法]安克强:《上海租界公墓研究(1844—1949)》,《中国海洋大学学报(社会科学版)》2008年第5期,第23—28页。

③ 郑祖安:《“山东路公墓”的变迁》,《档案与史学》2001年第6期,第69—72页。

的创办情况及犹太教的丧葬礼仪。^①

汪之成在《近代上海俄国侨民生活》一书中,阐述了20世纪前半期俄国侨民在上海的墓葬礼俗,及其在租界公墓的安葬情况。他指出,俄国侨民去世一般葬在上海两租界的公墓中,如静安寺公墓、虹桥路公墓、卢家湾公墓、八仙桥公墓等,但墓穴的大小和墓碑的好坏差别很大,俄侨中的部分贫民则无法葬入外国公墓。^②

陈祖恩在《上海日侨社会生活史(1868—1945)》中,对上海的日侨墓地的建立、经营管理以及日侨的丧葬习俗进行了阐述。^③曹大臣的《日本人在中国的墓地(1871—1945)》一文,则通过考察日本人在上海、青岛、东北等地的墓地,论述了1871年至1945年间日本人在华墓地的阶段性特征,指出在中日和平期间,日本居留民死者主要葬于专有墓地,少数葬于军队墓地或租界外侨公墓,墓地的设置有条约规定,由领事馆、居留民团体或寺院管理,其功能以追悼死者为目的;战争期间,尤其是九一八事变以后,日军在占领区广建忠灵塔、英魂碑以及神社,并举行盛大的军祭仪式,日军的墓地成为军国主义的象征和法西斯主义符号。^④

此外,上海图书馆编《老上海风情录》之《外侨辨踪》卷,对上海公共租界内的主要外侨公墓,如山东路公墓、八仙桥公墓、静安寺公墓等作了简要介绍,并附有许多珍贵的图片资料,其中有各式风格的墓穴,展示了上海租界内欧美各国的社会风俗民情。^⑤

(三) 上海华人公墓与葬俗变迁研究

伴随着西俗东渐,中国的传统风俗和价值观念有了较大改变,近代上海墓制也经历了由传统到现代的演变。谢世诚、伍野春、华国梁的《民国时期公墓制的创建与演变》一文,考察了民国时期公墓制度的创建与演变,对公

① 王健:《上海犹太人社会生活史》,上海辞书出版社2008年版,第251—257页。

② 汪之成:《近代上海俄国侨民生活》,上海辞书出版社2008年版,第137—139页。

③ 陈祖恩:《上海日侨社会生活史(1868—1945)》,上海辞书出版社2009年版,第146—154页。

④ 曹大臣:《日本人在中国的墓地(1871—1945)》,《历史研究》2011年第3期,第112—129页。

⑤ 上海图书馆编:《老上海风情录·五·外侨辨踪卷》,上海文化出版社1998年版,第88—92页。

墓在上海及中国其他城市的推行情况进行了介绍,并分析了民国时期公墓发展缓慢的原因:政治和军事的干扰;财政支绌;积习难改。^①该研究成果是国内较早关注公墓问题的文章之一,拓展了殡葬文化的研究领域。

杨国华、陈明锋的《社会转型视野下民国新式丧葬礼俗的实施》一文,同样考察了民国时期上海及中国其他城市的公墓建设情况。作者指出,新式丧葬礼俗在一定程度上反映了民国时期社会文化变迁的广度与深度。公墓制度是民国时期新式丧葬礼俗的重要组成部分,公墓制度的推行,对中国殡葬改革起到了重要的推动作用。^②

近代上海华人公墓的兴起,在一定程度上缘于对上海租界公墓的效仿,折射出西方近代文明对中国民众日常生活及观念变迁的深刻影响。陈蕴茜、吴敏在《殖民主义文化霸权与近代中国风俗变迁——以近代上海公墓为中心的考察》一文中,从西方殖民入侵的角度,围绕华洋墓地冲突所引发的民族矛盾,以及在此影响下华人公墓的兴起与发展,分析了殖民主义文化霸权对近代中国社会风俗的影响。^③

学术界有不少学者在论及民国时期丧葬礼俗改革时,对近代上海公墓有所涉及。左玉河的《婚丧嫁娶》一书在论述民国时期的丧俗改革时,指出在推广新式丧礼的同时,国民政府及民间团体对旧式丧葬礼俗中影响突出、危害严重的弊端加以禁革,如在上海及其他城市推行公墓制度,对于遏止民间的恶风陋俗起到了一定的促进作用。^④王夫子的《殡葬文化学——死亡文化的全方位解读》一书在论及“民国时期的殡葬变化”时,对西方殡葬文化的传入及上海公墓制度略有涉及。^⑤万建中、李少兵等人的《中国民俗史·民

① 谢世诚、伍野春、华国梁:《民国时期公墓制的创建与演变》,《民国档案》1995年第2期,第119—125页。

② 杨国华、陈明锋:《社会转型视野下民国新式丧葬礼俗的实施》,《贵州文史丛刊》2008年第1期,第41—44页。

③ 陈蕴茜、吴敏:《殖民主义文化霸权与近代中国风俗变迁——以近代上海公墓为中心的考察》,《江海学刊》2007年第6期,第131—136页。

④ 左玉河:《婚丧嫁娶》,中国文史出版社2005年版,第287—294页。

⑤ 王夫子:《殡葬文化学——死亡文化的全方位解读》(下),中国社会科学出版社1998年版,第593—595页。