

SHEJI XIN SHIJIAO SHUXI

设计  
SHEJI

新视角  
XIN SHIJIAO

书系  
SHUXI

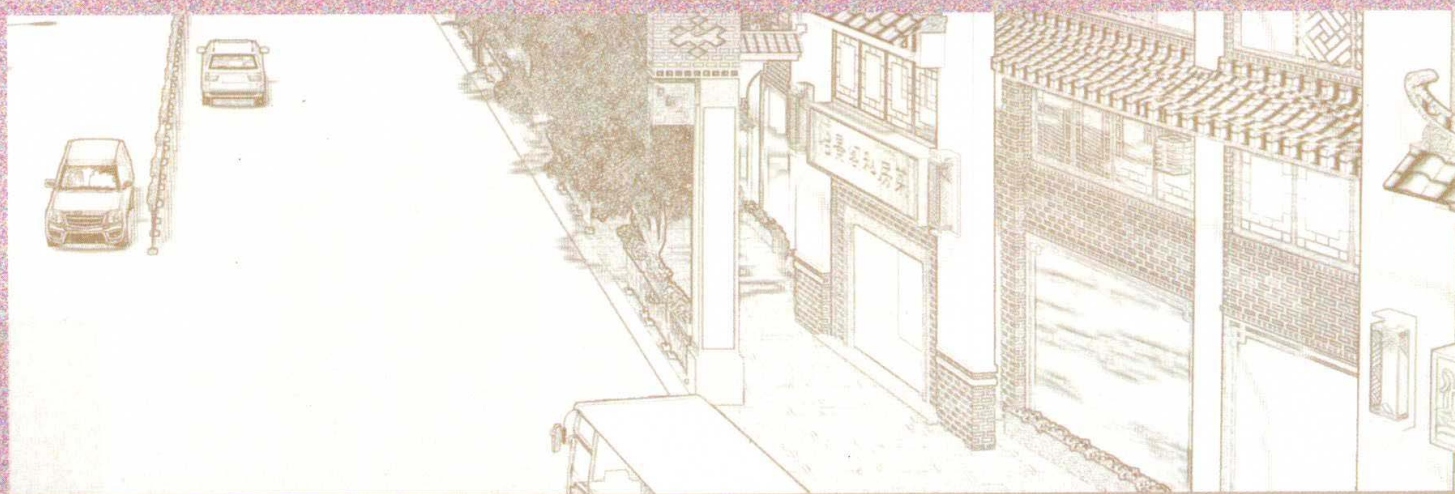
NÜXING SHIJIAO XIA

# 女性视角下

## 城镇街道景观的传承与更新

CHENGZHEN JIEDAO JINGGUAN DE  
CHUANCHENG YU GENGXIN

田密密 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

设计  
SHEJI

新视角  
XIN SHIJIAO

书系  
SHUXI

内容提要

ISBN (9 78) 7-116-09100-0

# 女性视角下

## 城镇街道景观的传承与更新

田密密 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

### 图书在版编目 (C I P) 数据

女性视角下城镇街道景观的传承与更新 / 田密密著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2021.6

(设计新视角书系)

ISBN 978-7-5170-9689-4

I. ①女… II. ①田… III. ①城镇—城市道路—景观  
设计 IV. ①TU984.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第124368号

书 名	设计新视角书系 女性视角下城镇街道景观的传承与更新 NÜXING SHIJIAO XIA CHENGZHEN JIEDAO
作 者	JINGGUAN DE CHUANCHENG YU GENGXIN 田密密 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (营销中心) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	清淞永业(天津)印刷有限公司
规 格	170mm×240mm 16开本 13.5印张 187千字
版 次	2021年6月第1版 2021年6月第1次印刷
定 价	68.00元

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

# 内容提要

中国新型城镇化建设的大背景下，城镇化建设的重点从大规模量化建设向可持续性的质化建设转变。欧美国家更是早已进入了城镇有机更新的建设之中。本书中所谈的女性视角，并不是孤立强调街道环境中的女性意识，或是片面满足女性在城镇街道环境中的诉求，而是通过解析城镇街道景观的演变特征、构成要素、美学特质，从城镇街道景观特点和女性对街道环境特有感知出发，探讨城镇街道景观在城镇化深入发展之下的更加人性化、更可持续性的传承与更新之路。本书特色在于：

**聚焦空间研究范围。**本书在街道景观的传承与更新研究中侧重于城镇空间，将量大面广的小城镇街道景观营造纳入研究范围，为新型城镇化建设的深入开展提供了更深入的研究依据。

**揭示人性研究视角。**本书聚集女性化视角，力图以更为多元、平等、包容的观察和研究，探讨人与街道公共空间之间的深层联系和互动关系，以便完善街道景观设计的人本化策略。

**展望未来研究前景。**本书不仅对过去、现在的城镇街道景观进行剖析解读，还对未来的街道景观发展作出展望，尤其结合当前智慧城市建设的策略方法，为城镇街道景观的进一步发展提供参考。

本书可供建筑、规划、环境设计专业设计人员阅读，也可供相关专业的师生参考。

# 前言

人们熟悉一座城，通常会从最常漫步的那条街道开始。街道上的一草一木一砖一瓦，编织着街道与众不同的风景，人们也从街道景观中读懂了大城小镇的故事。中国40年城镇化的步伐，让城镇街道景观呈现出不同的风景，有的温婉，有的粗犷，有的精彩，有的滑稽。到底怎样的街道景观才是城镇风采的最好演绎，城镇街道又应如何讲述引人入胜的城镇故事，成为萦绕在城镇化建设浪潮中的研究者、建设者和管理者心头的疑惑。笔者身为女性，不自觉会以女性的视角去探寻街道景观的过去、审视街道景观的当下和遐想街道景观的未来。

女性虽为城镇街道空间的重要参与者，但在我国，从女性视角关注街道景观的研究还很少。一方面，谈及城镇化建设总是把经济、社会等因素置于首位，对街道景观中人的性别差异因素考虑较少；另一方面，对女性主义还缺乏了解，也存在一些偏差，如把女性主义简单理解为女权主义，而忽视了从城镇环境的中微观空间层面，女性视角能给街道景观提供的独特视野和有效方法。

本书探讨女性视角下的城镇街道景观，试图从一个侧面去发现街道公共空间中被忽视的女性群体，建构一种性别视角的城镇街道景观。但又不仅仅停留于为女性呐喊，而是期望以更加包容的胸怀，让包括女性在内的弱势群体成为街道空间的关注对象，进而推动街道景观中两性的互补和各

类群体的交融，从而为城镇街道景观的传承和更新探索出更为合理和人性的设计之道。

本书的创作缘起我在欧洲访学的经历，英国乡村蜿蜒的街道上扑面而来的阵阵花香，法国巴黎笔直的大道上应接不暇的雄伟建筑，意大利水城威尼斯穿城而过的贡多拉，让我在感叹西方城镇街道多姿风采的同时，倍加思念桂花飘香时杭城街巷的江南风韵。中国地域辽阔，东西南北城镇风貌迥异。中华的崛起让我们能更加自信地去营造好体现“千城万面”独特风情的街道景观，传承好五千年悠久历史在街头巷尾的文明印记，创造好更适合当下和未来的城镇街道景观的新风貌。这是一个契机，更是一份担当。

本书的写作是在忙碌的教学科研工作之余，在尽人师、人母、人女之责后觅得的零碎时间里完成，力有不逮，书中有诸多不足之处，诚恳期待读者的批评与指正。同时非常感激这一路给予我帮助和支持的师长、同仁和亲友。感谢导师潘长学教授的鼓励和肯定，使我有动力坚持完成本书的写作。感谢王洁教授、邱松教授和严晨教授在选题之初给予的中肯意见和指导。感谢中国水利水电出版社给予本书出版的大力支持。研究生应雨希、谢舒静和本科生严丹青、吴静月协助完成了本书的配图工作，张圣东先生为本书提供了摄影作品，还有不少朋友为本书的出版提供了帮助，在此一并感谢，并致以深深的敬意！

最后，感谢我亲爱的父母和儿子，当我远赴异国求学和忙于繁杂工作时，始终给予我坚定的支持和温暖的关爱。这份爱让我更坚定了自己的方向，更有勇气为自己的信念不畏艰难，坚持前行！

衷心希望这本书能让更多的人关注街道中的景观和它们的故事。

田密密

2021年春于杭州西溪

本书为教育部人文社科研究项目“基于生态与文化双修的特色小镇环境设计策略研究”（18YJC760078）和浙江省哲学社会科学规划课题“城镇街道景观演化特征、演进机理及其优化路径研究——以浙中地区为例”（16NDJC215YB）研究成果。

# 目 录

前言

第一章 释义：城镇·街道·景观 / 1

一、古今的“城镇”与中西的“街道” / 1

二、街道景观的内涵、构成与类型 / 15

三、街道景观的演变特征 / 24

参考文献 / 39

第二章 视角：女性·感知·美学 / 41

一、女性主义、女性视角与性别差异 / 41

二、女性与街道 / 48

三、街道景观美学 / 57

参考文献 / 82

第三章 思忖：困惑·他山之石·启示 / 83

一、街道景观现状中的困惑 / 83

## 目 录

- 二、他山之石，可以攻玉 / 96
- 三、启示 / 124
- 参考文献 / 126
- 第四章 求索：传承·万象更新·再生 / 128
  - 一、女性视角下城镇街道景观的传承之道 / 128
  - 二、女性视角下城镇街道景观的更新之策 / 140
  - 三、新型城镇化背景下城镇街道景观设计思考 / 164
  - 参考文献 / 183
- 第五章 展望：她风景·共舞·未来 / 185
  - 一、女性景观设计师们那些打动人心的景观作品 / 185
  - 二、未来街道的景观畅想 / 193
  - 参考文献 / 207

当我们想到一个城市时，首先出现在脑海里的就是街道。街道有生气，城市也就有生气；街道沉闷，城市也就沉闷。

——简·雅各布（Jane Jacobs）《美国大城市的消亡与生长》

## 第一章

# 释义：城镇·街道·景观

### 一、古今的“城镇”与中西的“街道”

#### （一）中国古代文献中的“城”与“镇”

在中国古代文献中，“城”“市”和“镇”分别是不同的概念。中国古代文献中的“城”指的是内城的墙，起到防卫、扼守的军事职能，满足政治、军事、经济和文化统治的目的。如《管子·度地》曰：“内为之城，城外为之郭。”《墨子·七患》曰：“城者，所以自守也。”中国古代文献中的“市”指的是商品交换的场所，如《周易·系辞下》曰：“日中为市，致天下之事，聚天下之货，交易而退，各得其所。”《周礼·地官·司市》中记载：“大市，日昃而市，百族为主；朝市，朝时而市，商贾为主；夕市，夕时而市，贩夫贩妇为主。”东晋时期还出现了满足城外农民交易需要的定期集市，称为“草市”。随着社会经济的发展，“城”与“市”逐渐结合成一体，形成“城市”。中国古代文献中的“镇”在五代之前指的是边防地区设立的军事管理机构，如《新唐书·龟兹传》中提到：“拜

布失毕左武卫中郎将，始徙安西都护於其国，统于阆、碎叶、疏勒，号四镇。”其中的“四镇”便是唐朝政府为了保护安西都护府及龟兹地区所设立的四个军镇。五代末期，草市和军镇开始合体，称为“市镇”，至宋代，发展成熟。这种单一的贸易单位和军事单位升级为综合的行政单位，也就是传统的乡村性小城镇。

## （二）当今学界中的“城镇”之辩

在当前，我国学术界对城镇概念的理解，还存在着分歧。从城镇概念的地理范围界定角度，刘冠生在《城市、城镇、农村、乡村概念的理解与使用问题》中比较了《辞海》和国家统计局有关规定中对“城镇”概念的解释。《辞海》中将“城市”与“城镇”两个概念通用，城市即城镇，范围不仅包括行政区域中的建制市，还包括行政区域中的建制镇和非建制镇的集镇。国家统计局于1999年制定并发布的《关于统计上划分城乡的规定（试行）》（以下简称《规定》）中对城镇的定义略有不同，《规定》指出：“城镇是指在我国市镇建制和行政区划的基础上，经本规定划定的城市和镇。”其中，非建制镇的集镇并不属于城镇范围。《规定》明确了城镇不等同于城市，城市从属于城镇。晏群在《小城镇概念辨析》中指出：“狭义的‘城镇’概念仅包括城市与建制镇，广义的‘城镇’概念可以包括乡集镇。”归根结底，城镇是区别于乡村的相对永久性的大型居民点。从地理学、规划学角度来讲，城镇是相对于村落而言的一种聚落类型；从经济学角度来讲，“城镇是其所在地区的中心和人口集中点，是以非农业生产活动为主，并有一些非生产活动（行政、军事、文化等）的一种居民点”。本书所谈论的城镇为广义的城镇概念，且城镇与城市本就一体，不必刻意分割。周一星在《城市研究的第一科学问题是基本概念的正确性》一文中谈到：英文“urbanization”最准确的中文翻译是“城镇化”，“城

市化”和“城镇化”可以通用，但中国的城镇化发展具有很强的中国特色，不能片面理解为效仿国外发展大城市的道路，而是要同时建设好小城镇、社会主义新农村，解决城乡二元体制、缩小城乡差异。本书中研究的“城镇”是广义概念，较之相对成熟的大城市，本书更侧重于中小城镇的发展，也是当前我国新型城镇化发展的重心。

### （三）中国街道的形成

中国街道的影子最早可追溯到1989年在湖南澧县发掘的距今7000~8000年的彭头山遗址的人类聚落中，比西方学者利勒拜（Lillebye）认为的最早意义上的街道——公元前6000年新石器时代的塞浦路斯（Cyprus）的基罗基蒂亚（Khirokitia）还要早1000年以上。中国古代城市的棋盘式街道网起始于奴隶社会的西周（图1-1）。《周礼·考工记》中记载：

“匠人营国，方九里，旁三门，國中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市，市朝一夫。”从现存的春秋战国时期的城市遗址，如侯马晋国新田遗址、燕下都遗址、赵邯郸故城等来看，确有以宫室为主体的情况，同时若干小城遗址还有整齐、规则的街道布局。其构想是以三条横街、三条竖街作为城市的街道网。可以看出，当时人们已经认识到街道

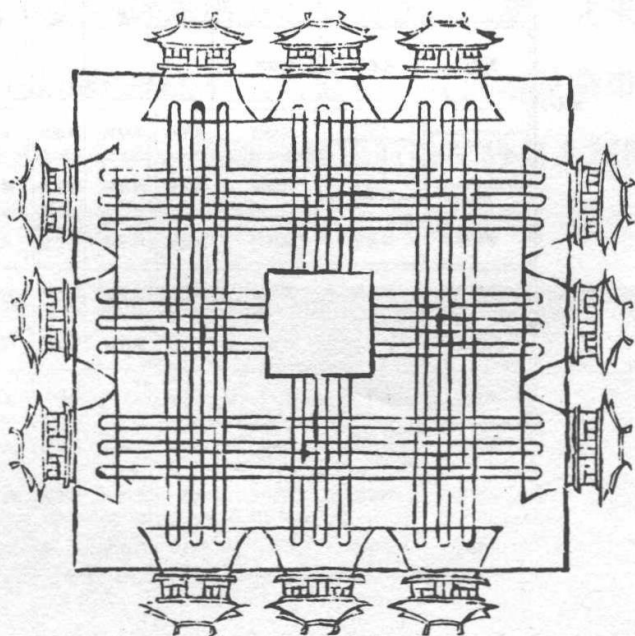


图 1-1 《三礼图》中的周王城图  
（图片来源：刘敦桢·中国古代建筑史[M]·北京：中国建筑工业出版社，2003。）

的组织与尺度是表现城市空间系统和社会等级秩序的重要手段。

中国古代漫长的封建制度和统治者的封闭自守，加上经济上自给自足的特点，表现在城市空间环境上，就是没有人与人交流的公共空间，因而无广场，街道封闭而狭小。王城的城墙、宫殿、街道系统、神社等均按礼制严格布局。尤其是唐代，因为严格的里坊制，街道封闭单调，尺度小（图 1-2）。坊内的宅第，除高官显贵外，其他是不能对街道开门的，因此商品交换只限几个固定的市肆，街道大多只起交通作用，街道景色毫无生气。这时的城市街道界面，更多地表现为“围墙”。

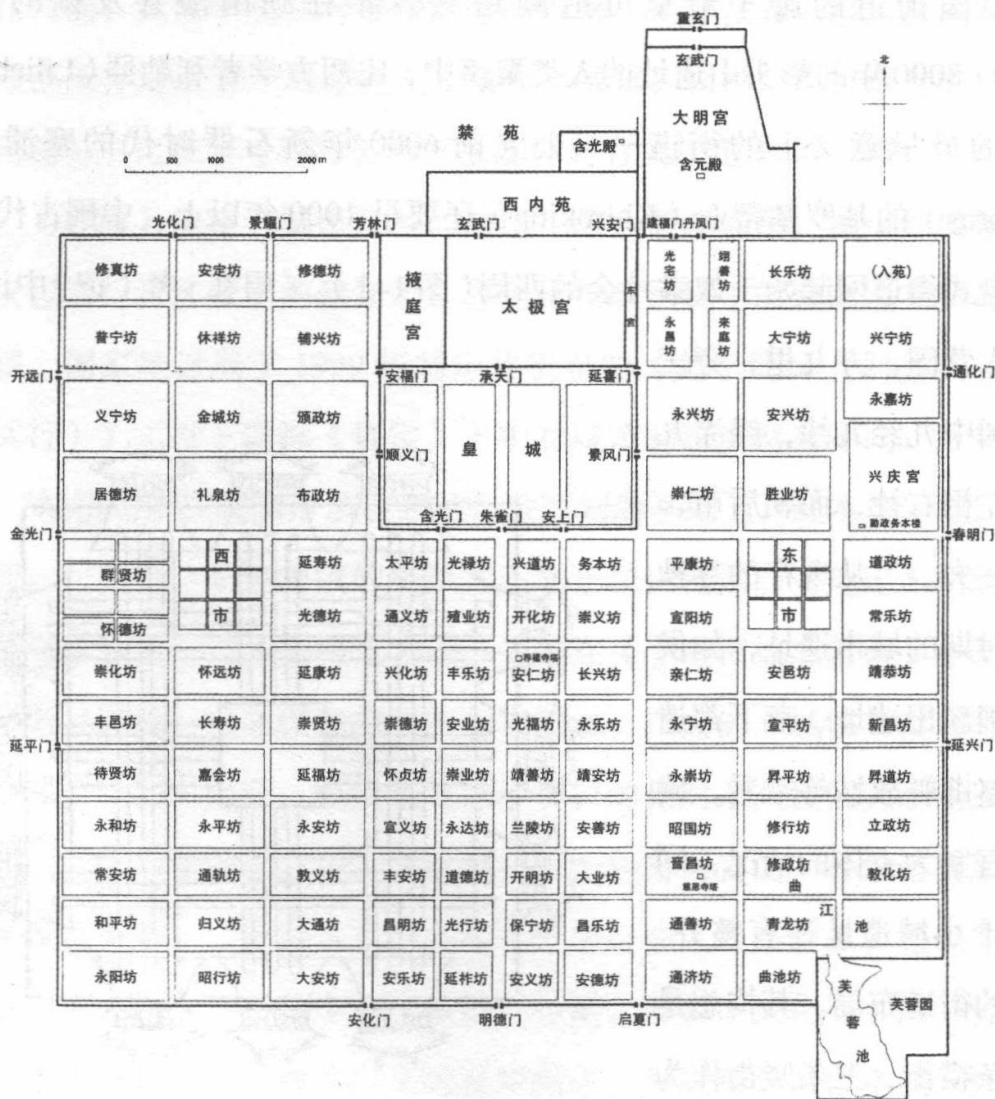


图 1-2 唐长安城复原图

（图片来源：刘敦桢·中国古代建筑史 [M]·北京：中国建筑工业出版社，2003。）

唐末以后，人口过密，居住混乱，城市秩序已难控制，封闭的里坊制根本无法维系，居民侵街现象非常严重，坊墙破坏不堪。市场也不再受局限于几处，开始在有利地点滋生。于是乎，街道扩建，“其京城内，街道阡五十步者，许两边人户，各于五步内，取便种树掘井，修盖凉棚，其三十步以下至二十五步者，各与三步，其次有差”。这种沿街住户临街开门，在门的两侧种树、掘井和盖凉棚，显示出一种新的街道景象。随后，许多居民又临街开店起楼，经过这样的变化，城市已呈现出了令人耳目一新的“街巷”格局了。从《东京梦华录》中对街巷的描写可以看出，北宋东京城内中各个坊内的接开口方向和形式都不尽相同，相互贯通构成十字大街的街道可能都是原来的坊间大街，坊内还存在巷。街道的宽度在史料中未见记载，只能推断坊内十字街宽度约 10 步，巷宽度则无从推断。宋东京城市官方还很重视街道的绿化，周世宗在展筑外城、拓宽街道的同时，也规定在街道两旁由百姓自行种植树木，注重街道绿化。《东京梦华录》中记载的御街两旁“近岸植桃李梨杏，杂花相间，春夏之间，望之如绣”，可以窥见当时街道景观的丰富与绚烂。随着街道生活的逐渐丰富，北宋开封城出现了店铺密布的商业街，城内一些地方通宵营业，有夜市及晓市。街道界面变得层次丰富，街道充满了生机。宋朝张择端所绘《清明上河图》（图 1-3）充分表现了这种繁华的都市景象。在我国古代都城中，南宋临



图 1-3 张择端《清明上河图》局部

安城的布局颇为特别。南宋的临安，虽是一座自然形的、布局不对称的都城，但城内布局还是有一定规则的，也气派。街巷河道也比较有秩序。在街巷河道的网格之间，分设九厢八十余坊。“坊”是城的内部结构的一个基本单元，四周有高墙，与外界联系出入有门两个至四个，坊内有十字交叉的两条大路，然后是小路，称巷（又称“曲”），宅舍入口即在巷内。这种格局，后来一直保留下来，成了很有生活情趣的空间形态。南宋著名诗人陆游的《临安春雨初霁》曰：“小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。”形象地勾画出了当时市井巷里的生活情趣。

中国古代城市街道路网达到完全成熟的标志是明清时期的北京城。明清时期北京城的建设水平，达到了我国城市建设艺术史上的顶峰，也充分反映了《考工记》中的理想城市模式对城市建筑的巨大影响。沿着长达8公里的中轴线，配置了城阙、牌坊、华表、广场等设施，加强了沿街道行进间延展性的空间变化，创造了肃穆的气氛，显示了天朝皇帝至高无上的权威。在这里，街道已不仅仅是交通路线，而成为创造活动空间与环境气氛的重要手段。清代街道延续了明代街道的井字形结构和街道等级，但在清代八旗制度下，功能发生了变化：内城变成了军营，街道具有军事功能；外城街道多为居民生活区街道（图1-4），生活气息浓郁。外城街道出现了正阳门、大栅栏、天桥等商业区。有记大栅栏曰：“画楼林立望重重，金碧辉煌瑞气浓。”近几年，北京大栅栏国粹商业街改造升级，人们可以从这条有着500年历史的古街上的老字号商铺和历史文化遗存中，追溯当年古都的独特风貌和商业、文化底蕴。

千百年来，城市街道除在城市景观与市民精神生活方面充当着重要的角色外，还成为居民生活不可分割的一部分。例如，北京至今仍存在的骡马市大街、花市大街、宝钞胡同、灯市口、弓箭大院等地名，就反映出当时的街道便是行业贸易与物品生产的重要场所。

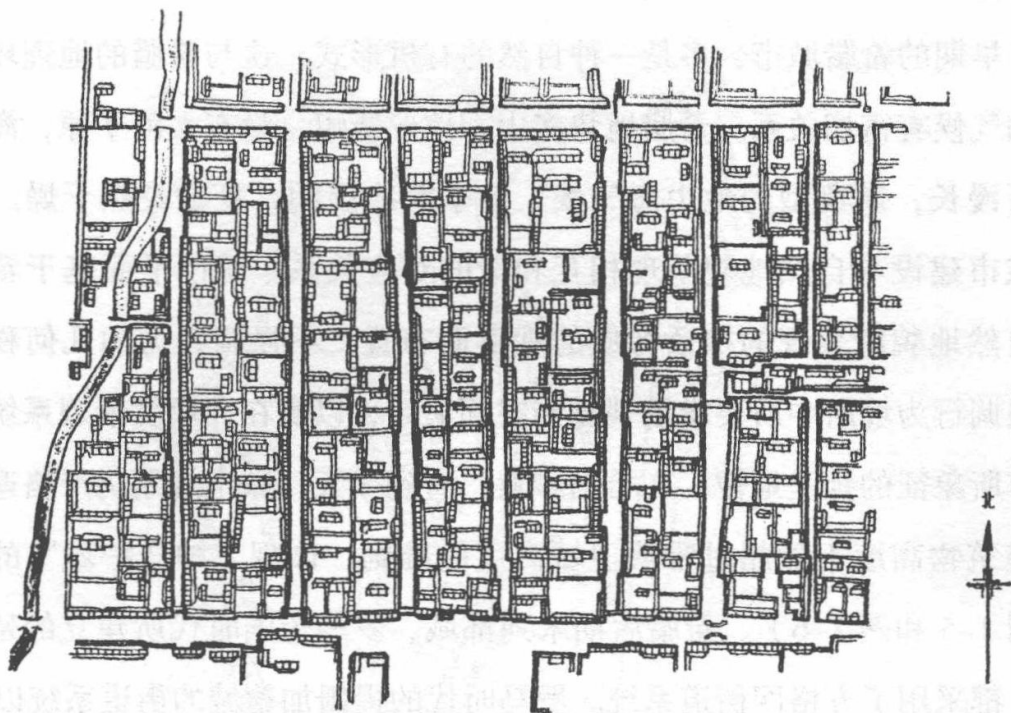


图 1-4 清代北京典型街坊局部(据《乾隆京师全图》摹绘)

(图片来源:刘敦桢.中国古代建筑史[M].北京:中国建筑工业出版社,2003。)

#### (四) 西方街道的形成

纵观西方古代城市建设史,不难看到街道系统不仅是组织城市空间的框架,而且是体现社会秩序、组织社会生活的重要手段。考古学家在 20 世纪 20—60 年代对印度河流域的摩亨佐·达罗(Mohenjo Daro)的考古发掘中发现,早在公元前 2550 年以前,摩亨佐·达罗城就具有完整的城市街道格网系统,东西、南北方向较宽的街道把城市划分成大的街区,大的街区又被狭窄的小巷划分成更小的街区,并且建筑通常围绕着庭院建设。一些西方学者对古文明时期的街道设计思想做过研究分析,认为古文明时期的街道建设受到气候、防御以及宗教信仰的影响。例如,美索不达米亚城市中较宽的主街,一般通向主要的纪念道路;通向邻里的次要道路,提供有限的牲畜交通;死胡同,则提供隐私空间,并抵御太阳的暴晒和敌人

的攻击。

早期的希腊城市，多是一种自然的有机形式，这与希腊的地理环境条件和气候有密切关系。希腊地势多山，地形崎岖，没有大河平原，海岸线曲折漫长，属典型的地中海气候，冬季寒冷湿润，夏季炎热干燥。希腊的城市建设与自然地貌呈现相互和谐的对应关系。城市平面基于希腊人对自然地貌所表现的神话特质的理解而布置，不强调人为的几何秩序，而强调行为场所中所要求的视觉与空间关系，以及在大尺度景观系统中，城市所象征的神圣地位。在希腊雅典，直到今天，城市规划仍严格遵循新建建筑物高度不能超过雅典卫城高度的准则，体现“神守护城”的理念（图 1-5 和图 1-6）。希腊后期米列都城、罗马帝国时代所建立的殖民城市，都采用了方格网街道系统。罗马时代的提姆加德城的街道系统以 Card 和 Decumans 两条街道作为轴线，将城市分为四个区。Card 为南北主要大街，代表罗马人心目中的世界轴线，而东西向的 Decumans 街则代表太阳的升起与沉落，象征生命的诞生与死亡。这样的街道系统体现了罗马社会存在的内涵，强化了罗马人征服和支配世界的野心。

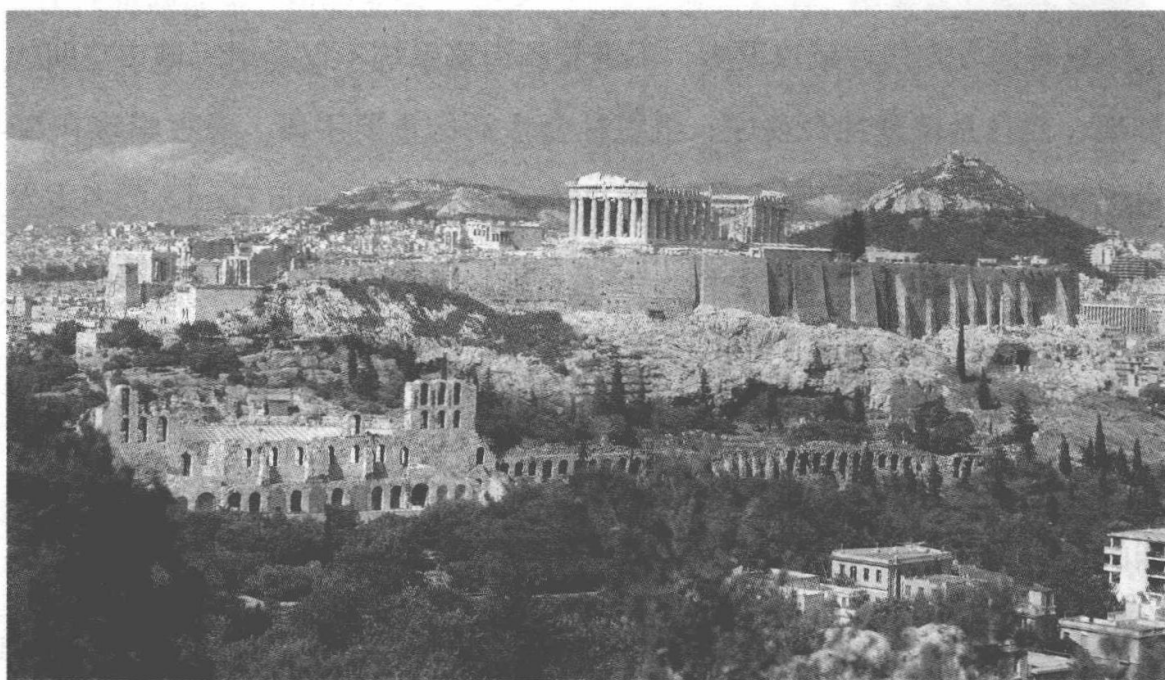


图 1-5 希腊雅典卫城遗址

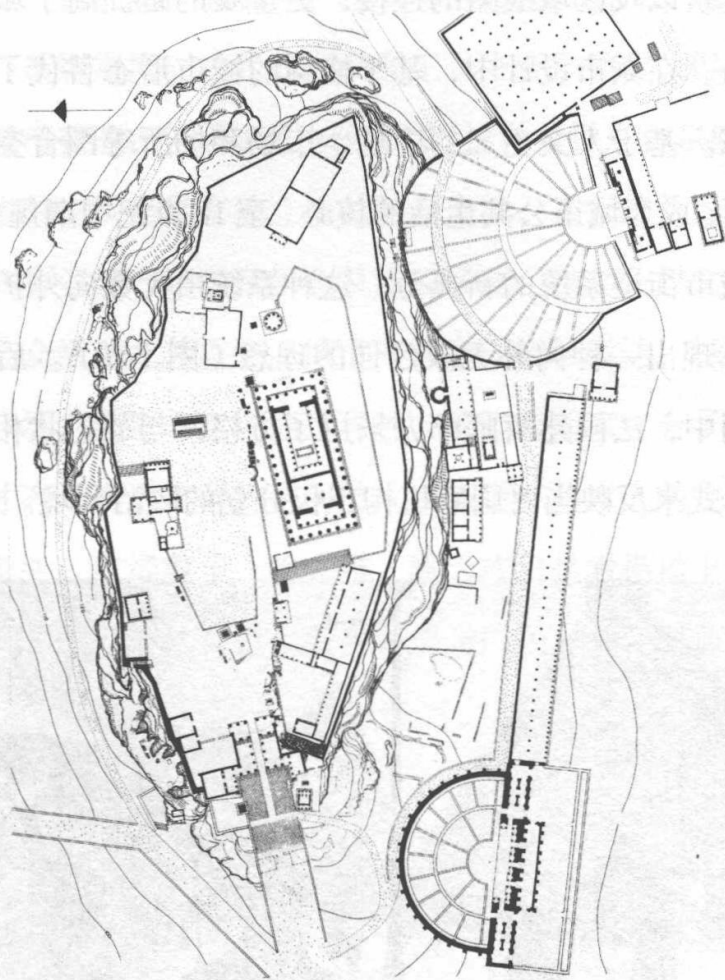


图 1-6 希腊雅典卫城平面图

随着罗马帝国的崩塌，作为公共空间的城市街道也逐渐受到侵占，原来宽阔的、有良好铺装与排水系统的清晰格网式的罗马街道，逐步演变为不易通行的、肮脏的、排水条件较差的、狭窄的、不规整的城市街道。在中世纪新城镇里，街道是步行的交通路线，生活是街道的重要功能，交通功能是次要的。街道不但狭窄且不正规，经常有急转弯和死胡同。但中世纪街道有另一种令人愉悦的特点：街道两边连有拱廊，商铺沿拱廊开设；在南方狭窄的街道上，有很宽的挑檐，可使行人免受日晒雨淋。

文艺复兴与巴洛克时期城市建设的重点，就是对中世纪遗留下来的弯弯曲曲、狭窄的街道、陈旧且不堪重负的城市排水系统以及被市场侵蚀的城市公共广场进行改造。这其中出现了一个创新就是“主要直街”，不仅