

The cover features a large, abstract geometric design composed of several triangles in two shades of red (a bright red and a darker, maroon red) and white. The triangles are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some pointing towards the center and others pointing outwards. The overall composition is clean and modern.

“好记者讲好故事”活动
新媒体展示手册

2014—2018 年优胜选手汇编

主 编◎张百新

副主编◎殷陆君

中国传媒大学出版社



“好记者讲好故事”活动新媒体展示手册

2014—2018年优胜选手汇编

主 编◎张百新

副主编◎殷陆君

中国传媒大学出版社

·北京·



图书在版编目(CIP)数据

“好记者讲好故事”活动新媒体展示手册:2014—2018年优胜选手汇编/张百新主编.-北京:中国传媒大学出版社, 2020.3

ISBN 978-7-5657-2417-6

I. ①好… II. ①张… III. ①记者—先进事迹—中国—现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 245219 号

“好记者讲好故事”活动新媒体展示手册:2014—2018年优胜选手汇编
“HAOJIZHE JIANG HAOGUSHI” HUODONG XINMEITI ZHANSHI SHOUCHE: 2014—2018 NIAN YOUSHENG XUANSHOU HUIBIAN

主 编 张百新

副 主 编 殷陆君

策划编辑 王雁来

责任编辑 王雁来

封面制作 泰博瑞

责任印制 李志鹏

出版发行 中国传媒大学 出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真:010-65779405

网 址 <http://cucp.cuc.edu.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市东方印刷有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 12

字 数 330千字

版 次 2020年3月第1版

印 次 2020年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-2417-6/K·2417 定 价 98.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换



编委会名单

主 编：张百新

副 主 编：殷陆君

执行主编：赵希婧

编 委：赵 菲 张洪超 周聪睿 赵耀东

编 审：付海钰

策 划：陈欣钢

编 辑：桂笑冬

文 案：王婧雯

资 料：戎 融

制 作：董思成 王中旭 李 竞 蔡 雨 张淑君 周梦蝶

刘紫君 王欣荣 贺书琛 李思婉 曾林浩 邹佳丽

高宛童 张泓宁 李怡滢 张晓洁 黄诗娴 董晓茹

孙书礼 刘唤宇 朱高祥 吉宏英火 张吉庆 邓奎鑫



让好记者讲好新时代的中国故事

殷陆君

站在第20个记者节来临的时间节点上，回望过去五届“好记者讲好故事”活动走过的日子，常常有一种特别的感动。

我想起活动的数个感人瞬间，想起其中举办的艰难曲折、欣喜快乐，想起在全国新闻单位和高校的巡讲，恰如冬天里的一把火，点燃学子的新闻理想；恰如春天里一股暖流，升腾记者的崇高理想，不忘初心从哪里出发，不忘本来为何出发，现在如何再次出发。

这些好故事受到如此欢迎，这些好记者受到如此追寻，这项活动受到如此重视，让我不禁细细回味。

确实，好故事是有味道的，好记者是有品位的。讲故事是本职，讲好故事是本事。“讲好”故事是一种综合素质，在现代更是一种传播能力。把好故事“讲好”需要水平，“讲好”是有技术含量的。听好记者讲好故事，从演讲比赛到全国巡讲，有些故事，我都听了十多遍，很多次都不由自主流下热泪。也有些故事，听了多次终于有一次忍不住流下眼泪，因为讲故事的人水平不断提高，把内心的真情尽情绽放、深情释放。做成一件事，收获一份感动，同时培育一个讲故事的人，把他讲故事的潜能发挥出来，把中国故事讲得更精彩些，也是一种欣喜。

听着他们的故事，回味这些掌声、笑声、哭声，我想到了许多。2014年，我是“好记者讲好故事”活动的主要策划者，2015、2016、2017……一路走来，我更加明白了：我是新闻工作者的一个服务者，新闻界重大活动的一个参与者，但首先是好记者讲好故事的一个倾听者。

掌声来自哪里？在广西师范大学，解放军报驻西藏记者站的郭丰宽讲了不到7分钟，掌声响起13次，老郭没想到，我们没想到，大学生来前也没想到。四个人，四个故事，把西藏的苦、战士的爱、生活的难、人民的情真实再现。讲到一些细节，讲到起承转合，掌声从千人现场的各个角落响起，汇成一条人心激荡的河流。这掌声，让老郭都有点懵了。其实，他刚下高原不久，来到平原还有些醉氧。你献出这份真情，人家就回报这份真情；你奉献这份赤诚，人家就回报这份真诚。老郭说，“讲完这场，我就要重新回到高原，让我回到驻守边关的战士中间，一起迎接新年”。掌声经久不歇。我回看了录像，这是第13次掌声。地理的高峰不是所有人都能抵达，人生的高峰也不是所有人都能到达，但情感的高峰只要真心付出真心拥有，每个人都能真实抵达几次。

笑声来自哪里？对于湖北人民广播电台的简然来说，各个时代大学生有各个时代的笑声。她讲的题目是“今夜不寂寞”，大学生一听就笑了，而且是哄堂大笑。她读到的是：虽然有一种难以跨越的沟叫“代沟”，虽然有一种差别叫“阶层”，但也有一种沟通方式叫“共情”。她懂了这是今天的年轻，但也使她轻松地笑了。她讲21年前“寂寞”还是寂寞的意思，而菊花也还只是一种花。她说坚持了21年做这个响彻湖北夜空的栏目，

讲其中遇到的人，讲做过的事，讲到残疾姑娘找到爱情、农家孩子走入大学。听她讲着学生曾经拥有的故事，大学生的表情由轻笑到庄重到会心一笑。当听完夜幕下的故事、“简然爱心基金”启航，大学生的笑声和掌声交融在一起，经久不息。简然说，“是的，我们必须懂得俯下身去、怀着恭敬的心情仔细倾听比你更微弱的声音，我们的故事不在于多华丽，而在于多少人能听得明白，能说进多少人的心里”。敬畏高尚就从尊重他人开始，讲述故事首先从学会倾听开始。

我们讲故事必须眼中有人，心中有情，尊重听众的心理首先必须关注听众的表情。年轻的记者在这方面走得更远，做特别报道的吴喆华讲的故事题目是“可以没有爱情，但不能没有真相”。看到片头有笑声，上场后他郑重强调“本次演讲不是来征婚的”时有笑声，讲到如何去暗访：借工牌混进工厂、把U盘含到嘴里、面对追赶躺在平板车上溜出来等细节时竟然有10次笑声。笑声的背后是对暗访急中生智的会心，是对当代年轻人思维的共鸣，笑声背后雷鸣般掌声，何尝不是对舆论监督的肯定、对记者坚守精神高地的赞许？！何尝不是对新闻使命和时代责任的激发？！一位教授说，应该让好记者上讲台，让好故事进课堂，几个好故事也许胜过半学期课。是的，讲故事过程中的笑声，讲故事之前之后互动激发、互相启发的会心笑声，表明我们的马克思主义新闻观课程可以讲得更生动活泼一些，可以更丰富多彩一些。讲故事不是端着的，听故事不是坐着的，大家在一起，就是人与人的互动、心与心的交流、情与情的传递。谁说大学生没有真情？在浙江大学巡讲时，大学生们放弃了按时出发的班车，数百人无一退场，听说不少人听着听着就推迟或放弃了晚上的周末约会。要让学生爱听，我们首先要倾听学生的声音。

哭声来自哪里？因为讲的都是记者亲历、亲见，故事都是记者自采、自写，好记者讲起好故事，身段是柔和的、声音是平和的，但是越是这种平和越映衬出故事的真切真实，而越是这份真实越让人体念真情真挚。哈尔滨日报社陈楠讲述，在采访与救人中抉择时记者应该先救人，而准备救人前考虑到可能有去无回，把父亲多年前赠送自己的笔交给别人。父亲盼子快快懂事的殷殷希望、记者社会责任必须暂时放下可能永远放下的父子亲情，“这支笔的故事”让人泪流满面。光明日报社郑晋鸣讲述小岛夫妻故事，王继才升旗、王仕花敬礼，姿势并不标准，却美得让人掉泪，让人情不自禁要掉泪。没人要求，也没人看他们升旗，夫妻俩却坚持守岛28年，10220天，用坏了170多面国旗，听坏了19台收音机。“为什么坚持不悔？因为岛就是家，守岛就是守国家，如果当年日本鬼子侵略连云港时，我们有人在，敌人就上不来。”听着这话，多少人感慨良多、沉思不已。讲到大女儿结婚时化了五次妆，因为遇上台风天，父母迟迟没有来。“我走得慢点，或许爸妈就能赶上了。”女儿的心声让人泪流满面。亲情永远是拨动人最柔软的心弦的拨片，真情永远是打湿人最温暖的脸庞的泉眼。郑晋鸣讲别人也是讲自己，写了半辈子好人，还是没有写完，每次讲到“我在这个岗位工作的时间还剩5年，做事的时间越来越少，但做人的时间还很长很长”时，掌声都是经久不息。

掌声源自感动着你的感动，激发一种喷薄而出的冲动和激动。笑声源自快乐着你的快乐，涌起一种自然而然的触动和会心。哭声源自情不自禁的伤感，流淌着一种无法隐瞒的情意和情怀。三声响起听故事，因为故事是真实的、情感是真挚的、态度是真诚的，这是直抵人心的最佳表达方式，自然得到受众最好的回报。

二

好记者讲好故事，感动全国观众。每次巡讲，我们走进新闻单位和高校，再次感动新闻记者，感动新闻学子。新闻记者正在路上，需要激励。在现实与理想之间徘徊，需要选择崇高，也需要脚踏实地。在坚持与放弃之间犹豫，需要坚定信心，也需要不忘初心。在路上与梦想之间对接，需要坚定信仰，也需要不忘本来。对于这些关切与思考，好记者的好故事应该说给了部分答案。新闻学子激发梦想，展望来时的路，热情满怀。新闻

记者行进中国，抒写精彩故事，走得越深，转得越实，文风就越清新朴实，故事就越激荡人心。

我们倾听这些故事，听着掌声笑声哭声，“三声”有幸也，让我们学会倾听学会领悟学会体味。我们倾听这些故事，听着那地那人那事，三生有幸也。中国故事如此精彩，我们身处这个伟大时代，倍感幸运；作为前行的旅者，倍感幸运；有机会共同追求中国梦，倍感幸运。有触摸温度的手，有体会真情的心，有体念感动的情。有触动就有故事，有思考就有故事。对党有忠诚，对国家有爱恋，对人民有深情，对生活有热爱，就会有发现美的眼睛、倾听故事的心情、传递故事的冲动、感动你我的温馨。这种处处留心，这种时空移位，这种角色换位，我想，不但应该是记者的职业历练，也是我们这个时代每个人体会历史、体味别人、体察时代的情感磨炼。

我们倾听这些故事，更加感谢一路上支持我们的朋友们。6年前，为了贯彻习近平总书记“讲好中国故事，传播好中国声音”的重要指示精神，我们率先在中央部委和全国各行业开展讲故事活动，在中宣部、中央网信办、国家新闻出版广电总局（国家广电总局）、中国记协领导的大力支持下，在全国新闻界的共同努力下，组织广大新闻工作者讲亲历故事、谈采访过程、说内心感受，引导和激励他们牢固树立马克思主义新闻观，增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，在讲好中国故事中反映中国道路、中国精神、中国力量，在讲述好故事、传承好作风中展示新闻的力量，成为传播中国声音、引导社会舆论、树立记者形象、推动队伍建设的创新平台。中央领导同志说，“好记者讲好故事”影响很大，要成为引导记者传播正能量的亮丽品牌。当代新闻工作者最重要的责任就是讲好中国故事、弘扬中国精神、传播中国声音。

为了深入贯彻以习近平同志为核心的党中央的重要指示精神，学习贯彻习近平总书记关于新闻舆论工作的重要论述，每年有万余名新闻工作者参加这一活动，选拔一百多位优秀新闻工作者参加全国选拔赛，选拔优秀选手参加全国巡讲，已经将“好记者讲好故事”活动成功打造为开展马克思主义新闻观教育的新载体、新闻工作者成长成才成名成家的新平台、新闻媒体和新闻院校合作共建的新项目、新闻界与社会各界密切联系沟通的新桥梁。中国记协国内部和中央电视台大型节目中心组建特别节目团队，发扬连续奋战、攻坚克难的精神，精工雕琢故事文稿，精心编辑节目，精益求精安排每一场活动。每年录制的《好记者讲好故事——中国记者节特别节目》成为新闻界的“春晚”，每次收视率均居同期社科类节目前列，成为展示新闻界新气象新发展的重要舞台，有力地凝聚了新闻工作者的人心和力量。

节目在央视首播后，次日通过各省级电视台重播。在地方举办比赛和巡讲时，辽宁、上海等省市电视台通过录播直播，江苏、湖南等地通过出版演讲集，内蒙古、重庆等地通过常年组织巡讲等后续活动，提高演讲活动的影响面和参与度。不少在比赛中脱颖而出的记者编辑，在活动中得到更广泛的历练，工作成绩得到更广泛的认可，由此走向更加广阔的发展舞台，有的当选十九大党代表、全国人大代表，有的获得“中国青年五四奖章”“中国十大法治人物”等荣誉，有的选手的家庭被评为“全国最美家庭”、所在单位被评为“全国文明单位”。

好品牌的成功打造，还得特别感谢新闻界的朋友们。新闻工作者平时都是喇叭筒向外、镜头聚焦群众，很少报道自己，甚至需要隐身隐名，其实新闻界也需要亲切关怀，新闻工作者也需要真诚激励。中国记协网、双微开辟“好记者讲好故事”专题专栏，以每周一名好记者讲好故事的频率，配发“纪君评”点评好记者特点、好故事亮点、好精神彩点，进行长流水、不断线的宣传，阅读量累计超过1700万人次。全国新闻单位、商业网站对“好记者讲好故事”活动进行大力宣传，使这项活动在新闻界及社会各界引起强烈反响，取得了重要的阶段性成果。

好品牌尤其要感谢新闻院校的大力支持。新闻院校是开展新闻传播理论研究、培养新闻舆论工作人才的重要基地。“好记者讲好故事”活动不仅面向新闻界，更联结新闻院校。在活动评选和全国巡讲过程中，来自新闻院校的老师给予了很大帮助。

中国传媒大学就是其中的典范。师生们在比赛期间，主动到现场录音录像、采集资料、制作光盘，建立资料库。积极为我们出谋划策、培训选手、组织活动，成为智囊团。在课堂教学中把优秀记者“请进来”，结合工作

经历讲述新闻选题、采访、写作等，为新闻专业教学补充鲜活案例，成为好师资。一位未来新闻人说，“好记者讲好故事”活动感动感染了越来越多身在象牙塔的学子。“在我们的新闻理想因为喧嚣的都市生活而迷失和动摇时，前辈的亲身经历和肺腑之言是最好的教科书，是心灵的净化器。他们让我看到坚持新闻理想的重要价值”。

三

“好记者讲好故事”活动要扩大效应、做亮品牌，需要把握时代脉搏，传播精准化、分众化、现代化。推动新闻业界、学界和政界共走“合作路”，共同讲述新闻传播界的故事，既覆盖不同年龄、不同媒体的优秀记者，又吸引更多其他专业参与现代传播的优秀人才；推动新闻媒体和社交媒体架“联动桥”，贴近媒体融合转型、新闻从业换代、社会广泛传播的时代变化，通过全媒体推送、多层次报道、专业化推荐，既突出新闻界业内传播又推动社会自媒体广泛传播；推动新闻工作者和社会各界建立“新通道”，反映分众化、移动化、互动化、视频化传播的新闻工作特征，体现新闻舆论工作的时代特色，展示新闻工作者的新形象，感悟中国故事的独特魅力。

《“好记者讲好故事”活动新媒体展示手册》就是中国传媒大学新闻传播学部的师生们充分盘活资源、创新使用、汇聚力量的重要成果。通过互联网技术，利用新媒体手段，生动呈现五届“好记者讲好故事”优秀选手的演讲音视频，既是集成创新的示范，也是互联网思维的体现。这本展示手册内容丰富、设计精美，既是学界业界的合力展现，也是未来新闻人的全新创造；既展示选手的优秀表现，又链接每届比赛的评论文章及举办活动的述评，让我们可以看到整体活动的全貌，也看到举办单位和新闻传播学部的默契配合。每件平凡的事情因为连续接力而被深深刻写在历史上，每个平凡的人生都因为不懈努力而传承特别的意义。高晓虹老师的睿智慧眼，辅导老师和同学们的竭诚努力，加上吕大庆等优秀导演的精心编导，使五届“好记者讲好故事”活动有了一个阶段性成果，有了一次精彩的集锦。他们带给我们感动，更激励我们继续努力，把这一温暖新闻人心的工作做得更好更实。感谢他们的创造性劳动和创新性成果，为全国新闻界提供了一个广泛交流和多次传播的良机。

我们深信，有中央领导同志的亲切关怀、坚强领导，有主办单位的紧密协作、精心组织，有各地新闻管理部门、记协和新闻媒体的积极参与、大力支持，有社会方方面面的广泛关注、互动联动，未来“好记者讲好故事”活动一定会更富创新创造力，更加出新出彩。

每一位有责任、有担当、有理想、有志向的新闻人，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，坚持“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，保持人民情怀，记录伟大时代，讲好中国故事，传播中国声音，唱响奋进凯歌，凝聚民族力量，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦不断作出新的更大贡献。

新时代在召唤。讲好中国故事，事半功倍；传播中国声音，居高声远；弘扬中国文化，任重道远。新闻工作者应该在塑造中国形象、提高中华文化软实力、不断增强“四力”、体现“四个自信”上做得更多更好。人民在呼唤。为党分忧，忠诚履职；为国服务，记录时代；为民担当，奉献情怀。新时代的新闻工作者，应该在传播党的政策主张、记录时代风云、守望公平正义、推动时代进步上做得更加出色出彩。

我们一定会把伟大的新闻事业写在大地上。

（作者系“好记者讲好故事”中国记者节特别节目总制片人）
（本文原载《城市党报研究》，略有改动）

目录

第一届“好记者讲好故事”活动最佳选手

- 用微传播弘扬我们的价值观
演讲人：东北新闻网新闻部记者 李理3
- 夜幕下的故事
演讲人：湖北广播电视台记者 简然6
- 坚守战地 1 200 天
演讲人：人民日报社国际部西亚非洲编辑部记者 焦翔9
- 用拐杖撑起的新闻理想
演讲人：今日女报社记者 谭里和12
- 同一把泥土
演讲人：厦门卫视新闻部记者 林懿琳15
- 这就是新疆人
演讲人：新疆电视台记者 海米提·买买提18
- 谁是真正的英雄
演讲人：上海广播电视台电视新闻中心记者 臧熹21

- 生死高原路 情系藏家人
演讲人：中央电视台新闻中心西藏记者站记者 陈琴24
- 走过的路，遇到的人
演讲人：新华社国内部记者 孙铁翔27
- 半生流泪终不悔
演讲人：光明日报社江苏记者站记者 郑晋鸣30

第二届“好记者讲好故事”活动最佳选手

- 难忘那一双双明亮的眼睛
演讲人：新疆人民广播电台汉语新闻广播记者、主持人 赵萌35
- 他们等不起，我怕来不及
演讲人：宿迁晚报社记者 顾园园38
- 我想跟你拥有同样的信仰
演讲人：辽宁阜新广播电视台记者 李楸41
- 一篇写了九年的新闻
演讲人：新华社内蒙古分社总编室编委、高级记者 汤计44
- 奔跑的中国
演讲人：北京人民广播电台体育广播记者 陈妹47
- 尼日利亚人叫我“来自中国的豪萨人”
演讲人：中国国际广播电台驻尼日利亚记者站记者 张威伟50

- 路
演讲人：江西日报社摄影记者 梁振堂.....53
- 第 136 天
演讲人：甘肃庆阳广播电视台记者 田琦.....56
- 在非洲的一千零一夜
演讲人：人民日报社国际部记者 张建波59
- 第 51 个“方队”请祖国检阅
演讲人：中央电视台新闻中心经济新闻部编辑 黄虹.....62

第三届“好记者讲好故事”活动最佳选手

- 一封特殊的回信
演讲人：人民日报社人民网记者 许博.....67
- 老人与海
演讲人：海南广播电视总台记者 栾子洲.....70
- 初心
演讲人：河南省驻马店广播电视台记者 潘聪73
- 爱要让你看见
演讲人：中央人民广播电台主持人 海阳76
- 永远的家国情
演讲人：中央电视台中文国际频道《远方的家》记者 蔡丽娜79

- 用忠诚守护使命
演讲人：重庆广播电视集团记者、主持人 穆克非82
- 大凉山，我的牵挂
演讲人：四川广播电视台记者、主持人 李丹85
- 打好一场国际舆论仗
演讲人：新华社记者 凌朔88
- 行走在祖国的边境线上
演讲人：中国边防警察报社驻新疆记者站记者 陈莉91
- 我和两位打工仔
演讲人：扬州日报社记者 胡俭94
- 我们的长征路
演讲人：辽宁日报社记者 高爽97

第四届“好记者讲好故事”活动最佳选手

- 心连着心 根连着根
演讲人：人民日报社记者 顾仲阳103
- 在他乡采访的日子
演讲人：新华社记者 郁玮106
- 愿得此身长报国
演讲人：解放军报社记者 邹维荣109

- 砥砺前行的人
演讲人：中央电视台财经频道记者 侯凯笛112

- 走向世界的传奇
演讲人：中国铁道建筑报社记者 刘英才115

- 25年还没有讲完的故事
演讲人：山西广播电视台经济广播记者、主持人 陈湘118

- 不可战胜的力量
演讲人：江西广播电视台记者 杨茜121

- 大国工匠
演讲人：舞钢市广播电视总台记者 王少钊124

- 一张小饼 满城大爱
演讲人：楚天都市报社新媒体部记者 何婷.....127

- 跟您说说心里话
演讲人：新疆卫视主持人 刘姿辰130

- 迎接伟大新时代
演讲人：中国新闻出版广电报社记者 赵新乐133

- 追寻
演讲人：上海广播电视台记者 叶子龙136

- 家的守望
演讲人：云南省记协副秘书长 叶茸139

第五届“好记者讲好故事”活动最佳选手

- 见证中国奇迹
演讲人：珠海广播电视台记者、主持人 桂嘉晨145
- 五星红旗我为你骄傲
演讲人：新华社国际部记者 刘万利148
- 家是玉麦 国是中国
演讲人：西藏电视台记者 泽仁拉姆151
- 我们的“路”
演讲人：辽宁营口鲅鱼圈区广播电视台记者 李承泽154
- 永不磨灭的英雄宣言
演讲人：中国人民解放军新闻传播中心记者 杜娟157
- 为了心中那束光
演讲人：山东广播电视台记者、主持人 崔真真160
- 从一棵树到一片“海”
演讲人：榆林传媒中心记者、主持人 郝冲163
- 心中有信仰 脚下有力量
演讲人：人民日报社记者 张烁166

- 我们的初心
演讲人：中央广播电视总台央视新闻中心记者、编导 王颖 169
- 手捧滚烫故事传递楷模精神
演讲人：光明日报社江苏记者站站长、高级记者 郑晋鸣 172



**第一届“好记者讲好故事”活动
最佳选手**
