



百年
卷

中国学术论著精品丛刊

历代社会风俗事物考

尚秉和 著



中国书籍出版社
China Book Press

中国学术论著精品丛刊

中国学术论著精品丛刊

中国学术论著精品丛刊

中国学术论著精品丛刊

历代社会风俗事物考

尚秉和 著

图书在版编目 (CIP) 数据

历代社会风俗事物考 / 尚秉和著 . — 北京 : 中国
书籍出版社 , 2022.1

ISBN 978-7-5068-8722-9

I . ① 历… II . ① 尚… III . ① 风俗习惯—考证—中国
—古代 IV . ① K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 200703 号

历代社会风俗事物考

尚秉和 著

责任编辑 王 森 马丽雅

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编 : 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257140 (发行部)

电子邮箱 eo@chinabp.com.cn

经 销 全国新华书店

印 刷 三河市顺兴印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数 438 千字

印 张 32.5

版 次 2022 年 1 月第 1 版

印 次 2022 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-8722-9

定 价 98.00 元

版权所有 翻印必究

中国学术论著精品丛刊编委会

总策划：史仲文 王平

主编：史仲文 张加才 郭扶庚

编委：(姓氏笔画为序)

马勇 王文革 王向远 王清淮 王德岩 王鸿博

邓晓芒 何光沪 曲辉 余三定 单纯 邵建

赵玉琦 赵建永 赵晓辉 夏可君 展江 谢泳

解玺璋 廖奔 颜吾芑 檀作文 魏常海

常务编委：王德岩 王鸿博 曲辉 赵玉琦 赵晓辉

秘书长：曲辉 颜吾芑

引言

中国历代典章制度，详于朝专史，而统纪于“三通”诸书，灿乎备矣！然一国之事，有巨有细。其巨者，固宜考定，以为法戒；其细者，又何莫不然？社会之推移，风俗之演变，一事一物之沿革，可以考人群之进化，防弊害于未然。其事虽小，其所关则甚大。且历代风俗事物，真象不明，一读古书，则生扞格。目前一事一物，虽通儒达士，有不能道其所以然者矣！昔之人如程大昌之《考古编》，叶大庆之《考古质疑》，高承之《事物纪源》，彭大翼之《山堂肆考》，或语焉不详，或强说而误。盖中国历代风俗之演变，事物之改革，从古学者，以其微细，忽焉不察，无一书可为资借。非多读古书，不能知其事；第多读古书，不旁征曲证，钩深索隐，仍未易会其通而得其真象也。

吾师行唐尚节之先生，凡所著述，皆发前人所未发。其注焦氏《易林》也，得失传之象百五十余，于是《周易》二千年之不能解，或解之而误者，一一正之。《左传》《国语》之言易象，杜预、韦昭不能解，或解之而误者，亦一一正之。兹复以其余暇，成《历代社会风俗事物考》四十四卷。近取诸身，如周秦时之下体无衣，则于《墨子》《吕氏春秋》《拾遗记》证明之。于是《礼记》之“不

涉不蹶，暑月不褰裳”得解。“履而无袜”，从《左传》之卫褚师证明之。于是《史记》王生履行雪中，其下留足迹；后汉向栩、管宁坐床久，床有足趾痕得解。由是而推及于社会，凡家庭之琐屑，起居之早晚，民气之朝暮，张弛之深意，下而至于更衣之状况，遗后拭秽之用筹用纸，防鼠之用犬用狸用猫，无不详稽其起源，及其成功之历史。而于古令节人民活泼之气象，古游戏锻炼身体之方法，古灯节鳌山星桥高五十余丈之伟观；春秋两社，全国箫鼓之腾沸，一切繁华，统亡于蒙古时代之钳束禁忌，尤涕洟慨叹，痛恨于外族之蹂躏！至宋以前，家庭女子必习音乐；上九下九，斗草迷藏。士夫宴会，乐妓咏歌；少妇失夫，必为改嫁，具见古人于家庭节宣之得宜，于礼制人情，并行而不悖。自南宋诸儒，倡“女人无才便是德”之说，而家庭之和乐无。自明初，方、胡诸儒，扬严气正性之波，而官吏狎妓之风寂。而文化因以低落矣！文化既低，道德亦因以日降，至末世遂生反响，而越轨之事，层出而不穷。此先生所尤痛恨腐儒之说之误我人群，蠹我社会，致使有今日悲惨之风俗也。他若此书考订之精详，征引之繁富，及剖驳汉唐古注之讹误，虽起古人质之，亦不得不俯服也。真读古书者之管钥，祛疑惑者之著龟，而究研古社会状况者之渊海也。至其文章之宽博，词藻之华赡，论断之宏通公允，一洗考据家呆滞之病，使人读之，有顺流看山之乐，尤古文家之余事也。

民国二十六年（1937年）三月，受业杜琨谨识

例 言

一、中国书籍皆详于国家章制，至社会情状、风俗变迁，无专书记录。兹编因经史百家之言，追想其社会情状，类别区分，摭拾荟萃。凡人所习焉不察者，均择出研究，以期易明。

二、古社会真状不明，故一读古书则生隔阂，如《礼》“夏月忌褻裳，不涉不褻”，一再言之，夫褻裳亦偶然之事耳，胡谆谆若是？而不知古下体无衣，褻则露矣；而注疏恐伤雅，只以不敬为说。又如《左传》：“褚师裒而登堂。卫哀公怒。褚师曰：‘臣有疾，异于人，若见之，君将穀音却之。’”又，《史记补传》：“东郭王生，履有上无下，人笑之。生曰：‘孰能履行雪中？’视之，其上，履也；其下乃似人足者乎。”初读之莫明其故，不知古人足无袜，脱履即赤足，故惧见而穀；履无下，足即亲地，故印成足形。从来注释家，皆不详其故，在古人作注时，或以为无须说明，今则茫然矣。推之拜跪、坐席、乘车等事亦然。故夫古社会真状不明，则古书难读。兹编本自幼读书经过之困难，力为剖析，纵伤大雅，亦所不避。

三、社会事物，汉唐以前则详，以后则略，因事物变迁，大概至唐而极。如灯烛至晋则油灯、蜡烛具备，后即不详；履至隋唐，以长靴鞞为官服，鞋为便服，后即不述，其余例推。

四、“三通”等书专纪大事。兹编则专察小。例如周时，下体无衣，擗即褻外衣则露体，则于《墨子》之“是犹裸者，谓擗之不恭也”证明之。又如汉魏时坐床，床上铺席与否？古无言者，则于《后汉·向栩传》“床上有膝踝足趾痕”，及《魏书·管宁传》“榻上当膝处皆穿”，证明其无席，复证明其仍跪坐。又汉魏时士夫仍脱履即赤足，亦于《向栩传》“床上有膝踝足趾痕”证明之。盖若着袜，任何年久，不得有足趾痕也。借甲以证乙，因乙以明丙，以是考沿革，察变迁，自知琐碎，无关宏博，倘大雅君子加以匡正，则幸甚矣！

五、前三卷只有上古社会，衣、食、住之创造，及礼教缘起，不能如周以后之分类，阅者谅之。

行唐尚秉和识

CONTENTS
目 录

例 言	1
卷一 有巢燧人时社会状况	1
卷二 伏羲神农黄帝时社会状况	4
卷三 五帝时社会状况	16
卷四 三代以来首服	22
卷五 身服	48
卷六 足服	79
卷七 饮食	91
卷八 周时车马	121
卷九 汉以来车马	137
卷十 屋室	157
卷十一 灯烛	167
卷十二 城郭	175
卷十三 都城街衢	179

卷十四	市肆	185
卷十五	闾里	195
卷十六	祠祭	202
卷十七	学校	213
卷十八	农田	221
卷十九	嫁娶	229
卷二十	丧事	244
卷二十一	葬	258
卷二十二	坟墓	267
卷二十三	坐席	274
卷二十四	拜跪	285
卷二十五	讼狱	292
卷二十六	笔墨纸砚之沿革	300
卷二十七	迷信 禁忌	310
卷二十八	厕溷 便旋	325
卷二十九	取水 取火 取材木	331
卷三十	官吏休沐 佩印 受杖 多虱	340
卷三十一	古贵贱之观察	347
卷三十二	历代物价	355
卷三十三	历代称呼	367
卷三十四	奴婢佣赁	376
卷三十五	治病 雠疫	383
卷三十六	赋税 力役 户籍	390
卷三十七	行旅	400
卷三十八	兵事	409

卷三十九 岁时伏腊·····	414
卷四十 各种游戏·····	428
卷四十一 家庭状况·····	453
卷四十二 社会杂事、杂物·····	464
卷四十三 平民仕进·····	481
卷四十四 妓·····	490
附：滋溪老人传·····	500

卷一 有巢燧人时社会状况

上古无父时代

社会状况，历代不同。自黄帝至今四千余年，其世次略可考。由黄帝溯炎帝，由炎帝溯伏羲，当又有千余年。合黄帝以来，共五千余年。此五千余年中，社会嬗变之情状，岂惟古之人不能料今，今之人苟不追研推测，亦不能见古也。孔子赞《易》，始述伏羲，删《书》断自《尧典》。太史公作《史记》首黄帝，后儒辄因以争论，岂知《书经》乃孔子古文之选本，而非《史记》。《史记》必详世次，自黄帝以上，世次尤不明，非谓尽无稽也。兹编所述，重在社会状况，凡可考见者著于篇，故断自伏羲。其伏羲以前人群状况，散见百家，无事实可征者，皆理想之词，并不取。惟有二氏，有事实功德在民，故附及以为卷首。

上古穴居，有巢氏始架屋

《礼运》：“昔者先王未有宫室，冬则居营窟。”疏：“营，累其土而为窟，地高则穴于地，下则窟于地上。”又，《庄子》：“古者禽兽多而人民少，于是民皆巢居以避之。”《始学篇》：“上古皆穴处，有圣人教之巢居，号有巢氏。”《三坟》云：“有巢氏俾人居巢，积鸟兽之肉，聚草木之实，天下九头，咸归有巢，始君也。”按《始学篇》：人皇九头。九头者，九酋长也。

按：穴居之苦，不得光，一也；暑湿，二也；不得空气，三也；易为猛兽所害，毒虫所螫，四也。而民智未启，睚睚眈眈，无如之何。有巢氏出，架木巢居，出幽谷，迁乔木，置身高旷，诸害尽除，以此功德，民尽归之，宜矣。

后之宫室，亦巢也，进而益精耳。有巢氏之巢，不必在树上，垒土石，上架以木，简陋有类于巢，实即屋也。

燧人氏始造火，始炮食

《尸子》：“燧人上观星辰，下察五木以为火。”《拾遗记》：“遂明国有大树名遂，屈盘万顷。后有圣人，游至其国，有鸟啄树，粲然火出，圣人感焉，因用小枝钻火，号燧人氏。”《古史考》：“太古之初，人吮露精，食草木实，山居则食鸟兽，衣其羽皮，近水则食鱼鳖蚌蛤，未有火化，腥臊多，害肠胃。于使有圣人出，以火德王，造作钻燧出火，教人熟食，铸金作刃，民人大悦，号曰燧人。”《三坟》：“燧人氏教人炮食，钻木取火，有传教之台，有结绳之政。”

按：火自无而有者也，其发明至为难能。燧皇感森林自焚，知木实藏火，不知几经攻治，几经试验，始钻木得之。其功又进于有巢，

而即以是为帝号，可见当时之尧为神圣，而利赖之深矣。

或谓火化而食始于庖羲，故以为号，岂知燧人既发明出火，其智慧岂尚不知炮食？况炮者裹肉而烧之，燎其毛使熟耳。在熟食中，为至粗之法。燧人去伏羲近，伏羲益发达美备耳。其创于燧人，无疑也。

由今追想未有火之先，凡肉皆生食，其有害于人而夭折者，不知凡几，且不知味。及得熟食，肉之腥臊者忽馨香矣，草木实之淡泊寡味者忽甘腴脆美矣，水之冰者可燠饮，居之寒者可取温矣。至黑夜燔柴以御虎豹，犹后也。当夫登台传教，广播火用之时，万民之感戴庆幸为何如，真惊天动地之伟业矣。既有火则可冶金作刃及他器用。未有火之先，凡器皆以石为之，今所谓石器时代也。

上古之时，无所谓风俗，无所谓纲常，人但知有母，不知有父，食住略有基础，衣服尚未虑及，亦生活之程序然也。至于廉耻礼义，相去尚远，其情状略与南洋诸岛之土人同，尚不及滇、黔之苗瑶。于此之时，有能于衣、食、住生活上创一新法，以利生民者，民自然归之，而奉以为君，听其号令。此时之君殊无所利于民，以无富贵荣华之念，故亦无争帝位者，如有巢、如燧人，皆以功致帝也。

卷二 伏羲神农黄帝时社会状况

伏羲有父时代之始

始制嫁娶，有夫妇

《白虎通》云：“古之时未有三纲六纪，民人但知有母，不知有父，衣能覆前，不能覆后，卧之法法，起之吁吁，饥即求食，饱即弃余，茹毛饮血，而衣皮苇。于是伏羲仰观象于天，俯察象于地，因夫妇，正五行，始定人道。”又，《古史考》：“伏羲制嫁娶，以俪皮为礼。”

按：俪者，并也，偶也。自太昊以前，男女随遇匹配，初无定偶，朝暮更易，或女弃男，或男弃女，弃则相仇；其姣而艾者，或女争男，或男争女，争则相杀，不见夫犬乎？春秋婚媾之际，日夜斗争，狺狺牙之声，中夜不绝，何况于人。当时社会，因此相仇相杀者，日不知几千百起。不惟于礼教有伤，且于治安有碍。太昊仰观天，俯察地，首定夫妇一伦，而礼教基矣。

自开辟至伏羲，人始知有父

《新语》云：“先圣仰观天，俯察地，图画乾坤，以定人道，民始开悟，知有父子。”《礼·郊特牲》：“男女有别，然后父子亲；父子亲，然后义生；义生，然后礼作。”

按：由开辟至太昊，其年虽不可考，然据百家所常称道者，有天皇、地皇、人皇、女娲氏、大庭氏、赫胥氏、葛天氏、无怀氏、有巢氏、燧人氏，中间不显著之氏尚不知凡几，而夫妇一伦迄未有定。无夫妇则无父子，只有母子。太昊制为嫁娶，以礼迎聘，于是男女别而夫妇定。其非夫妇而相悦者，则必有禁矣；且必以为耻矣。夫妇定而生子，然后父子一伦，相因而生。若以前，则妇无定夫，子无定父。

始创网罟，以佃以渔

《易》曰：“伏羲作结绳而为网罟，以佃以渔，盖取诸离。”《汉书》云：“作网罟以佃渔，取牺牲，故天下号曰炮牺氏。”《尸子》：“宓牺氏之世，天下多兽，故教民猎。”

按：此时虽火化而食，然五谷尚未发明，仍以动物为主要食料。而动物之获颇艰，猎兽之器，虽有兵刃，而无弧矢，佐之以罟，获兽易矣。至水中动物，非网不得，太昊由结绳而为网罟，为谋食之唯一利器。

始创陶器

《拾遗记》：“均土为埴。”《世本》：“暴辛公作埴。”《通志》：“伏羲作瓮。”

按：埴者，乐也，《诗》所谓“吹埴吹篴”也。锐上平底，以土为之，燥以火，音大如叫呼。且既能作瓮，其他日用之陶器必多矣，记载失之耳。

始名事物

《春秋命历序》：“伏羲始名物虫鸟兽。”

按：凡事凡物须皆有名，然后能识别。草昧之世，甲历未作，人知有寒暑而已，年之名无有也，知月盈亏而已，月之名无有也。推之天空地上，山登之而怵其高，水荡之而骇其流。金石草木、虫鱼鸟兽、日月星辰、风云雨露，日相见相接相用而不可离，不有定名胡由取携、胡由指目？太昊知之，几百事物皆与以名，由少及多，由甲推乙，以定民志，以一民称，由是谈虎而色变，说梅而舌津矣，则名之效也。

更创八卦，以代结绳

《易·系》：“古者庖羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”《拾遗记》：“伏羲和八风以画八卦，分六位而正六宗。”《古史考》：“庖羲氏作卦，始有筮。”

按：结绳为识，其变化甚难。代以八卦，则肆应不穷，较结绳进矣。《三坟》云：“命飞龙氏造六书。”《三坟》号称伪书，难尽信。然以理揣之，太昊始名草木禽兽虫鱼，后神农尝百草，必有详细记载。若六书至黄帝始有，将无法以纪物名及百草之味矣。故谓六书至黄帝改造增修则可，谓黄帝以前无书契则不可。矧太昊既能作八卦以为筮，必能再由八卦增造六书，以纪事无疑也。