

The Authentic Geography Class

王晶华 | 著 |



最地理 课堂


 山东教育出版社



最地理课堂

The Authentic Geography Class

王晶华 著

 山东教育出版社
· 济南 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

最地理课堂 / 王晶华著. — 济南: 山东教育出版社,
2022. 5

ISBN 978-7-5701-1968-4

I. ①最… II. ①王… III. ①中学地理课—教学研究—高中 IV. ①G633. 552

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第004966号

ZUI DILI KETANG

最地理课堂

王晶华 著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市市中区二环南路2066号4区1号 邮编: 250003

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 济南万方盛景印刷有限公司

版 次: 2022年5月第1版

印 次: 2022年5月第1次印刷

开 本: 710毫米×1000毫米 1/16

印 张: 18.25

字 数: 230千

定 价: 56.00元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换) 印厂电话: 0531-88985701

王晶华老师是为数不多的令我敬仰的教育人。

2009年初，我陪同教育部副部长陈小娅同志到章丘四中考察创新教育改革，座谈会上王老师的发言让我印象深刻。此后，王晶华老师的教育智慧、教学探索更是引起了我的关注。我常常为她不断涌现的教育创新火花击节叫好，常常敬佩于她那颗宁静致远的教育之心……

王晶华老师是这个时代课堂教学改革的弄潮儿。

在世俗的眼里，王晶华老师是一个“不懂世事”的人。她有时质朴、纯粹得像一个透明的“玻璃人”，但是，一谈到教学，她眼中立马就充满了光亮，聪明、睿智得无人能比。她说过，“教学，是我遇到的最有趣、最神奇的事情。我曾全身心地投入其

中，它们让我找到生命存在最清晰的理由。而且，我能用温暖的方块字，把那些有趣而神奇的时光留存下来，给自己内心一个浪漫、安全而温暖的投靠”。她依据课程标准开发课程资源，设计了一整套高中地理教学课件。她开发深度学习工具包，设计微专题，研究答题模板，制作概念图……乐此不疲。

地理的学科特色使得地理课堂需要对接生活的情境，需要根植生活的土壤，需要融入生活的智慧。她在多年教学中发现，有些学生学习出现困难的内容并不是知识本身难度过大，而是因为学生缺少生活经验的支撑，无法实现知识学习的“同化”和“顺应”而导致的。早在2009年，她就开始寻找地理学科教学与实践性学习的融合之路。

2010年，经过层层选拔，她被国家留学基金委和教育部基础教育司录取为教育部首批中小学理工科教师赴美访问学者。她深入美国课堂180天，听课400多节，写下50多万字的访学笔记。2012年，她作为翻译兼领队带领齐鲁名师考察团赴澳大利亚访学，听课100多节。这些经历引发了她对学科项目学习的关注和探索。

她认为，项目学习是素养落实到具体教学中的锚点。十多年来，她借鉴国外多学科的项目学习实施案例，依据国家课程标准，开发了26个高中地理学习项目，并总结出项目学习课程开发与实施的三个关键步骤——任务清晰（教学目标具体化）、指令

清晰（项目评价贯穿始终）、产品清晰（学习成果可见），走上了高中地理项目学习课程化之路。项目学习为学生深度学习提供路径和平台，把导、学、评有机结合起来，使学习目标变得可评、可测、可观察，带来“可见的学习”。这样的学习不仅培养了学生查阅资料、处理信息、自主探究的能力，促进学生将所学知识和自我实践相结合，还给学生知识迁移和创新提供了很大的空间。更重要的是，这样的学习方式照顾到了不同学生的学习水平和学习效果，学生的独立思考、批判性思维、创新性思维等能力也潜移默化地培养了起来。

在教育从“知识时代”步入“素养时代”的背景下，素养导向的课堂变革应时而生。她又开始探索大单元教学，旨在使学生具备人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力等地理学科核心素养，学会从地理视角认识、欣赏自然和人文环境，懂得人与自然和谐共生的道理，提高生活品位和精神境界，培养德智体美劳全面发展的合格公民。

王晶华老师是课堂的舞者。

课堂是教师和学生生活的舞台，王晶华老师是师生课堂生命之舞的领舞者！她带领她的学生舞出了课堂生活最动人的乐章，打开了师生生命课堂的密码。这就是：

1. **信念**。她认为，教学是一项充满了无限可能的事业，课堂是可以创造无限可能的地方！正是这种执着的教育信念，支撑着

王老师和她的学生，在属于他们自己的生命课堂里，创造出一个个生命成长的故事。

2. **兴趣**。王老师说：“我热爱教学，它是我今生天造地设的相遇。初为人师时，我对自己的要求很简单，就是让学生盼着上我的课。何以实现？奥秘存在于细节里，教师对教学细节的敏感、揣摩、设计、实施、反思、重建是点亮课堂的法宝。我从不满足于‘程式化’的教学，而是一直在自信和自负下不断地在教学中‘找乐子’。”课有经纬，教不设限。王老师始终认为没有最好的模式，只有最适合的方法，她自信“总会有创新的点子”。她始终在思索如何好玩的、值得期待的、令人惊喜的设计，让教学内容以多种形式呈现，激发学生对地理课的兴趣；设法选择课堂的切入点，让学生对老师和自己都充满信心和期待，每节课都像一次新鲜的约会。

3. **问题**。在课堂教学中，王老师特别注重问题情境的创设、问题发现和问题解决的设计，尤其是她通过项目学习，在学科知识与生活世界之间搭建桥梁，引领学生对自然和生活的关注，引导学生在问题发现和解决问题中，提升地理实践力和综合思维能力，彰显了地理的学科本质和学科魅力。

4. **建构**。走进生活的地理教学，让学生期待，让学生着迷。王老师带领学生去胡山综合考察，去白云湖进行湿地水质调查，对“限塑令”在生活中的实施情况进行访谈，去调研章丘的交通

安全状况，去农场体验生活，去化肥厂、造纸厂、鼓风机厂了解工业生产，她和学生一起观察月相、昼夜长短和日影的变化，测量楼间距和太阳高度角，调研商业中心布局的规律……

由科学世界向生活世界回归的地理大课堂，显示出学科的开放和活力。原来互不相干、毫无生气的知识点，在真实情境中因显示出相互的关联而“活”了过来，变得有了意义，有了温度，有了色彩，有了生命。在王老师的课堂上，学生可以体验思维、顿悟、创造、差异、自由、主动、情感、审美、个性、尊严、深度生成，以及惊喜……学生收获了知识建构、情感建构、道德建构。

5. **胜任感**。王老师创设安全的课堂氛围，让学生的身心处于最佳状态；设法让学生明确学习目标和结果，对学生的学习和进步即时评价；尽量给学生犯错的机会，给学生自由参与探索和表达的机会……她让学生为世界优质农产品代言，为世界文化代言，调查家族人口变迁史，针对小区的采光问题对话房地产商，进行校园植物调查，聚焦生态脆弱区……在王老师的课堂上，她给了学生满满的胜任感，让学生在课堂生活中充满兴趣和自信！或许，学生从来都不是在一次又一次的失败中站起来的，而是在一次又一次从失败走向成功的胜任感中站起来的！

《最地理课堂》一书是王老师几十年来在课堂教学的自由王国中探索创新的结晶。全书分为四章，第一章“教学问道”，是对

课堂教学的思考和追问。第二章“课堂采风”，是三十年课堂教学实践的典型案例。第三章“实践性学习之路”，是地理实践性学习的探索和实践历程。第四章“项目学习探索”，是项目学习本土化、课程化的探索历程。附录部分是王老师的成长印记。在各章节之间，有以二十四节气图文为主题的分隔页，这些具有中国特色的“地理印章”使本书呈现出不一样的灵动。我常常惊诧于王老师那细腻、独特而富有诗意的语言，它们时不时地闯入你的眼帘，卷走你的心。

对于王晶华老师来说，《最地理课堂》绝不是简简单单的一本书，这本书洋溢着她的教育青春，记录着她和学生共创的课堂生命之歌！翻开它，就可以让王老师回到年轻的充满智慧的教育岁月，甚至让她感觉到所有逝去的时光都能重来的狂喜和感激！

张志勇

2021年12月17日于北京

目 录

打开课堂密码的人

第一乐章 教学问道

课堂视界

始于需求 / 2

言语是金 / 8

师生对话 / 18

教学的生长点 / 20

教有主张

先见森林——整体教学 / 24

概念教学——万变不离其宗 / 26

去模板化——建模先行 / 28

单元掌控——问题串 / 38

突破边界——跨学科教学 / 40

一家之言

教师遇专家 / 44

观课攻略 / 46

我看参与度 / 48

留一只眼睛给自己 / 49

我与减负 / 52

第二乐章 课堂采风

课有经纬

资源开发——走进西藏 / 64

微专题——湖泊 / 73

主题单元——工业 / 83

复习课——水循环 / 89

实验课——行星的公转周期 / 93

教不设限

跨学科教学——地球的历史 / 98

大道至简——“3S”教学 / 106

目标叙写——洋流 / 110

案例教学——农业区位 / 112

思维工具开发——大气圈 / 115

不要“教”科学——密度流 / 122

第三乐章 实践性学习之路

缘起

谁悄悄蒙上了你的眼睛 / 129

天地大课堂 / 132

专题开发

课程方案

课堂上的尴尬 / 149

课程价值 / 151

课程内容 / 152

效果与反思 / 156

实践案例

胡山综合探秘 / 160

商业中心调查 / 174

工厂参观与竞标 / 175

走进农场系列 / 177

章丘可持续发展状况调查 / 181

第四乐章 项目学习探索

众说纷纭话项目

发展背景 / 186

什么是项目学习 / 187

我们的实践 / 189

走进项目学习课堂

扑面而来的项目学习 / 194

拯救濒危动物项目 / 196

历史大事年表 / 200

心理学的分支 / 203

项目开发与实践

我为世界优质农产品代言 / 208

家族人口变迁史调查 / 222

人口的迁移 / 234

我为家乡文化代言 / 238

我为世界文化代言 / 242

校园植物调查 / 246

聚焦生态脆弱区 / 257

正午太阳高度角与采光 / 260

附录 成长的节点

课堂有光 / 268

流年

第一乐章 教学问道

我热爱教学，它是我今生天造地设的相遇。对教学细节的敏感、揣摩、设计、实施、反思、重建，常常让我着迷。我从不满足于『程式化』的教学，而是一直在自信和自负下不断地在教学中『找乐子』。

课堂视界

这是个“百家争鸣”的时代。“先学后教”“学案导学”“少教多学”“堂堂清、日日清”“以学定教”“主题教学”“大单元教学”“项目化学习”“大概念教学”“做中学”……不是我不明白，而是这世界变化快。作为一线教师，你不得不承认，教学是个复杂而神奇的过程，它值得你用一生去探索，去发现，去实践……

始于需求

课堂，从学生需求开始。

美国心理治疗学家格拉瑟在其著作《优异的学校：无强制的学生管理》中说：“教学即使在最优良的教学条件下也不是容易的，而不考虑学生或教师的需要则几乎不可能完成教学这个本已艰难的任务，任何忽视教师或学生需要的教学必定要失败。”

学生是我们的服务对象。教学内容和方式的选择，如补充内容的取舍，自主学习活动的安排……都应该以关注学生的需求为出发点，只有关注学生需求的课堂才有价值。不需要太多，在一些关键的地方，稍微一拓展、一点拨，课堂就会呈现不一样的精彩，而这些关键之处，需要教师关注学生需求，提升学科智慧才能准确把握。

1. 心理需求

研究表明，80%学习困难的学生与过重的心理压力有关。如果一个人的生活充满了快乐，并怀着喜悦的心情去做事，那么好的人、事、物都会和他发生共鸣，他所拥有的每一天，都是熠熠生辉、圆圆满满的。

教师要善于给学生营造宽松愉悦的学习、成长环境，这比学识渊博更重要。真诚的欣赏和鼓励，师生间民主、平等、和谐的关系，同伴间良好的合作关系，丰富多彩的班级活动，宽松愉悦的氛围……更能从内心感召学生，使他们愿意到课堂上来。

我常常思索如何用好玩的、值得期待的、令人惊喜的设计，让教学内容以多种形式呈现，来激发学生对地理课的兴趣；创设安全的课堂氛围，让学生的身心处于最佳状态——身板挺直，眼里有光；设法让学生明确学习目标和结果，对学生的学习和进步即时评价；设法选择课堂的切入点和有效的方法，给学生思维搭建平台；尽量给学生犯错的机会，给学生自由参与探索和表达的机会；让学生对我和他自己都充满信心和期待；注重问题情境的创设、问题发现和问题解决的设计……在我的课堂上可以体验思维，体验顿悟，体验创造，体验差异，体验自由，体验主动，体验情感，体验审美，体验个性，体验尊严，体验深度生成，体验意料之外的惊喜，每节课都像一次新鲜的约会。

一名学生这样评价我的课：“我们喜欢上地理，很轻松，不像其他课那么拘束。你会不由自主投入其中，很多东西都能当堂掌握。”这可能是我不给学生太多压力，课堂氛围良好的缘故。在我的课上，学生有疑问可

直接提出来；有自己的新发现可给大家展示；犯了错只要改正，就不会被训斥。但我绝不放松要求，我会用科学、艺术、充满情感的课堂，紧紧抓住学生的心。老师们常说：“别看王老师看起来很轻松，但她班的成绩总是很好。”

教育大于教学。面对青春洋溢的孩子们，教师应该把情感、思想落实到每天的教育细节中，使教育的过程成为一个充满人情味的过程。我的学生回忆起他们的地理课，都觉得那是一段阳光灿烂的岁月。我很自豪！

2. 认知需求

苏联教育家苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中说：“在人们的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。而在青少年的精神世界中，这种需求则特别强烈。”

我始终认为：在课堂上，遵循学生的认知需求，是教师对学生最大的尊重。要了解学生感兴趣的是什么，设想学生在学习时会出现什么兴奋点或疑难点；要了解学生明白什么，尊重学生已有的生活经验和认知水平；要了解学生的认知障碍点是什么，遵从学生的“第一印象”，单刀直入，找准教学的切入点和生长点。

我听过不少课，很多老师的讲解精致得几乎找不到漏洞，师生间的所谓配合总是很默契，然而学生没有思考的空间，被老师牵着鼻子走，这不能不说是课堂的失败。

发现问题，是课堂设计最重要的一环。因为只有发现问题，才能把握课堂学习的方向和内容，使课堂教学有抓手。要通过问卷调查、前置检

测、作业反馈（甚至是学生推导、演算用的草稿纸），深入了解学生，找到课堂的难点、障碍点、易混点、生长点，采用适合的方法，使课堂设置更符合学生认知需求。

教学方式和手段的选择以学生的认知规律为出发点；教学进度的设定以学生的认知情况、思维水平和情感状态为出发点；检测以诊断学习效果、探寻学习动向、维持学生学习动机为出发点。

唯其如此，教与学才是有效的。

反观我们的课堂，很多时候，学生的需求被武断地漠视了。日常教学中常见这样的情况：

（1）预设问题多，能启发学生思维的问题少。要么是师生探讨的问题过于简单；要么是事实性问题，学生阅读教科书就可以找到答案；要么是用“是”“不是”来提问，缺少激发学生深度思维的问题。

（2）讲课如蜻蜓点水，重点内容草草收兵，学得不深不透。有的老师课堂节奏把握不好，前松后紧；有的老师片面追求大容量，某些内容的教学就像滑冰一样，一闪而过；有的老师在某个重点内容处花了很多时间，但也仅仅是多做了几次“蜻蜓点水”而已，没有深度“刨坑”，缺少真正深入的学习和讨论。

（3）课上“夹生饭”，课下来训练。常有老师强调，因为要赶进度，没有充足的时间让学生活动，知识的落实要放到课下。学生活动只是课堂的点缀，课堂以完成教学任务为目标，课上的“夹生饭”不断地依靠课后强化训练甚至“抓学生”来弥补。“对于基础知识，老师总要求我们在课