



七个一百人才精选丛书

唐代厅壁记汇编



黄俊杰 钟小红 纂辑

凤凰出版社

壁记

朝廷百司諸廳皆有壁記叙官秩釗置及遷授始末原
 其作意蓋欲著前政履歷而發將來健羨焉故為記之
 體貴其說事詳雅不為苟飾而近時作記多措浮辭褒
 美人材抑揚閑閑殊失記事之本意韋氏兩京記云郎
 官盛寫壁記以記當廳一本前後遷除出入寔以成俗
 然則壁記之由一本當是國朝以來始自臺省遂流郡

欽定四庫全書

封氏聞見記

邑耳

图书在版编目(CIP)数据

唐代厅壁记汇编 / 黄俊杰, 钟小红纂辑. -- 南京 : 凤凰出版社, 2020. 7

ISBN 978-7-5506-3209-7

I. ①唐… II. ①黄… ②钟… III. ①国家行政机关—行政建筑—碑文—汇编—中国—唐代 IV. ①K877. 42

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第099792号

- | | |
|---------|---|
| 书 名 | 唐代厅壁记汇编 |
| 纂 辑 | 黄俊杰 钟小红 |
| 责任编辑 | 樊 昕 |
| 装帧设计 | 陈贵子 |
| 出版发行 | 凤凰出版社(原江苏古籍出版社)
发行部电话025-83223462 |
| 出版社地址 | 江苏省南京市中央路165号, 邮编:210009 |
| 出版社网址 | http://www.fhcbs.com |
| 照 排 | 南京凯建文化发展有限公司 |
| 印 刷 | 扬州皓宇图文印刷有限公司
江苏省扬州市食品工业园连心路68号, 邮编:225002 |
| 开 本 | 880毫米×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 10.25 |
| 字 数 | 266千字 |
| 版 次 | 2020年7月第1版 |
| 印 次 | 2020年7月第1次印刷 |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5506-3209-7 |
| 定 价 | 68.00元 |
- (本书凡印装错误可向承印厂调换, 电话:0514-87825262)

前 言

所谓“厅壁”是指中央或地方官府衙门厅堂的墙壁，写在它上面的文字就是“厅壁记”。“厅壁记”的内容主要记述官府机构的由来、历史沿革及现状，还会记录历任官员的姓名、经历和政绩，有的地方“厅壁记”还会记载当地的地理沿革与风土人情，所有这些内容都是为了供后任官员参考，以便更好地施政。正如唐人马总所说：“其所记者，不唯备迁授，书名氏，将以彰善识恶，而劝戒存焉。其土风物宜，前政往绩，不俟咨耆访耄，搜籍索图，一升斯堂，皆可辨喻”（《郢州刺史厅壁记》）。唐人封演《封氏闻见记》卷五中亦载：“朝廷百司诸厅皆有壁记，叙官秩创置及迁授始末，原其作意，盖欲著前政履历，而发将来健羨焉。故为记之体，贵其说事详雅，不为苟饰。”查考唐以前文章之总集（如清人严可均所辑《全上古三代秦汉三国六朝文》），未见有此体，所以“厅壁记”应肇始于唐代。宋人所编《文苑英华》开始载录“厅壁”这一类文章，其卷七九七至卷八〇六将“厅壁记”分为十七类，有中书、翰林、尚书省、御史台、寺监、府署（附衙）、藩镇（观察附）、州郡（上中下）、监军使（给纳使附）、使院、幕职（上下）、州上佐、州官（上下）、县令（上下）、县丞、簿尉（上下）、宴飨等名目，共计 82 篇，所收皆为唐人之作，所记范围涵盖中央官府与地方官府，已较为齐备。“厅壁记”在唐代已成为一种重要的文体，写作“厅壁记”的文人多为一时文章魁首。

就属性而言，“厅壁记”本属于官方的文字记录，具有存史性质，似乎应该重视实录，但事实并非如此。许多早期的“厅壁记”在叙述地理沿革与地方风物时或能求实，但在讲述官员事迹时，却往往褒多

于贬,或自炫,或媚人,或雕琢文字、炫耀文采。唐人吕温《道州刺史厅后记》中说:“壁记非古也。若冠绶命秩之差,则有格令在;山川风物之辨,则有图牒在。所以为之记者,岂不欲述理道列贤不肖以训于后,庶中人以上得化其心焉。代之作者,率异于是,或夸学名数,或务工为文。居其官而自记者则媚己,不居其官而代人记者则媚人。春秋之旨,盖委地矣。”封演也说:“近时作记,多措浮辞,褒美人材,抑扬阔阔,殊失记事之本意。”(《封氏闻见记》卷五)作为较早关注厅壁记的同代人,他们可谓深知其弊。可是,这种媚己媚人的现象在唐代中后期的壁记中已经发生变化,而且即便唐人壁记多有浮辞虚美之处,但毕竟受体例限制,仍在机构沿革、地方史事、人物生平、撰写本末与作者交游等方面具有一定的文献价值,不容忽视。

今所汇纂厅壁记凡 126 篇,作者 54 人,其中多有《文苑英华》所未收者。如刘禹锡诸篇壁记《文苑英华》皆未载,皇甫湜亦仅收《庐陵县令厅壁记》1 篇(本编收 4 篇)。其他如张景《河南县尉厅壁记》、李翰《淮南节度行军司马厅壁记》、马总《郢州刺史厅壁记》、崔元翰《判曹食堂壁记》、韦纾《栝郡厅壁记》、吕温《虢州三堂记》、李德裕《掌书记厅壁记》、吴武陵《阳朔县厅壁题名》、沈亚之《栎阳兵法尉厅记》《滴掾江斋记》、杜牧《池州造刻漏记》《宋州宁陵县记》、窦滂《池州重建大厅壁记》、刘仁贍《袁州厅壁记》诸篇亦未见,今皆据《全唐文》补入。亦有见于《文苑英华》之“公署”“馆驿”“河渠”者,如顾况《宛陵公署记》《嘉兴监记》、沈亚之《杭州场壁记》《淮南都梁山仓记》、柳宗元《馆驿使壁记》《兴州江运记》等,考虑到其官府机构的性质,可备查考,亦斟酌录入。此外,《文苑英华》与《全唐文》人名与篇名相异之处,皆以《全唐文》为准。如《全唐文》之“郑处海”,《文苑英华》作“郑处晦”;皇甫湜《吉州庐陵县令厅壁记》,《文苑英华》作“《庐陵县令厅壁记》”;杜牧《同州澄城县户工仓尉厅壁记》,《文苑英华》作“《同州澄城县功仓户尉厅壁记》”等。其余“厅壁记”题名作“壁记”者亦多有,不一一列述。另外,还有记载在《輿地纪胜》《蜀中名胜记》与《云麓漫钞》等方

志笔记中的《茂州都督府壁记》(阙名)、《南唐泰州大厅题名壁记》(阙名)、戴叔伦《江西节度观察判官壁记》和《抚州刺史厅壁记》、彦熙《常定政事楼厅记》、裴祗《巴州刺史厅壁记》、韦宗卿《简州刺史壁记》等,虽然文或有阙,但也都属厅壁记,被陈尚君先生收入《全唐文补编》,今一并纂入。

从时间上来看,孙逖作于开元二十二年的《吏部尚书厅壁记》是现在所能见到的最早的唐人壁记。早期壁记的叙述方式是:首先描写官府的由来,再记述历任(或现任)官员的姓名、经历,最后表彰官员的政绩^①。但天宝以后,李华、元结等人的厅壁记多能关注社会问题,安史之乱后文人所写的“厅壁记”或多或少都会提及战乱时候的情形,尤其是地方官府的厅壁记。这些厅壁记从内容上看,“既彰善而不党,亦指恶而不诬,直举胸臆”(吕温《道州刺史厅后记》),从形式上看,“写得有声有色,不落常套,不同凡响”(褚斌杰《中国古代文体概论》),所以能产生韩愈《蓝田县丞厅壁记》这样别具一格的传记作品。从此,具有文体意义的厅壁记才得以诞生。

完整的厅壁记有两个部分,即职官授受年月表和记文。如于邵《汉源县令厅壁记》就是如此。封演所说的壁记,包括了记正文,而独孤及等人所说的壁记,则只指简单记事的职官授受表,即所谓“但用名氏岁月,书于公堂”。从功能上看,厅壁记主要具有史记与劝惩的功能,此外,还有些篇目体现出抒情言志、装饰美化的功能,也暗含粉饰太平的意味。从机构级别上看,唐代厅壁记有中央和地方之分;从作者身份上看,有自作与他作之别。从文体语言上看,厅壁记的语言要求“体要”、省净,往往“直书”其事,讲究“实录”。

大致可把唐代的厅壁记分作前后两期:初、盛唐为前期,以李华等为代表;中晚唐为后期,以沈亚之等为代表。宋以后,厅壁记虽仍

^① [韩]赵殷尚《“厅壁记”的源流以及李华、元结的革新》,《文献》2006年第4期,第34页。

有余响,但不复唐代之盛,古文八大家中,宋六家虽有记文二百余篇,然厅壁记不过四篇。壁记之式微,由此可见一斑^①。

本编所录唐人厅壁记,主要采自《文苑英华》《全唐文》及《全唐文补编》。文章据作者归类,作者又以年代为序,汇编之后附作者史传、古今评论壁记资料及编者壁记考论一篇。作者史传源出两唐书本传及《唐才子传》,三书皆见则均录出,可互相参阅。其传记见于《唐才子传》者,另可取傅璇琮等先生所撰《唐才子传校笺》核检。览此编,则与官厅相关之官制演变、地理沿革、史事年月历历在目,庶几有裨于深研者也。其馀如私人园林亭阁之记文,或如皇甫湜浯溪题壁记等游览题壁之文,当日亦必为壁记之属,因其与当时职官、政事、地理、风物关系不甚紧密,皆未录入。

^① 刘兴超《论唐代厅壁记》,《四川大学学报》2008年第3期,第133—137页。

目 录

前 言	1
卷 一	1
孙 逖	1
吏部尚书壁记	1
鸿胪少卿壁记	2
李 华	3
中书政事堂记	3
御史大夫厅壁记	4
御史中丞厅壁记	5
著作郎厅壁记	6
杭州刺史厅壁记	7
衢州刺史厅壁记	8
常州刺史厅壁记	9
寿州刺史厅壁记	10
京兆府员外参军厅壁记	11
河南府参军厅壁记	12
安阳县令厅壁记	13
临湍县令厅壁记	13
李 白	15
兖州任城县令厅壁记	15

2 唐代厅壁记汇编

卷 二	17
杜 顔	17
兵部尚书壁记	17
陈章甫	19
亳州纠曹厅壁记	19
元 结	20
道州刺史厅壁记	20
独孤及	21
吏部郎中厅壁记	21
太常少卿厅壁记	22
江州刺史厅壁记	22
张 景	24
河南县尉厅壁记	24
杨 炎	25
河西节度使厅壁记	25
于 邵	26
汉源县令厅壁记	26
李 翰	28
淮南节度行军司马厅壁记	28
程 浩	30
相州公宴堂记	30
乔 潭	32
饶阳县令厅壁记	32
会昌主簿厅壁记	32
赵 憬	34
鄂州新厅记	34
马 总	36
郢州刺史厅壁记	36

卷 三	38
叔德輿	38
昭文馆大学士壁记	38
吏部员外郎南曹厅壁记	39
司门员外郎壁记	40
秘书郎厅壁记	40
京兆少尹西厅壁记	41
黔州观察使新厅记	42
戴叔伦	44
江西节度观察判官壁记	44
抚州刺史厅壁记	44
梁 肃	45
河南府仓曹参军厅壁记	45
吴县令厅壁记	45
郑县尉厅壁记	46
崔元翰	47
判曹食堂壁记	47
顾 况	49
宋州刺史厅壁记	49
湖州刺史厅壁记	50
嘉兴监记	50
华亭县令延陵包公壁记	51
宛陵公署记	52
李 观	53
浙西观察判官厅壁记	53
常州军事判官厅壁记	54

4 唐代厅壁记汇编

卷 四	55
韩 愈	55
徐泗豪三州节度掌书记厅石记	55
蓝田县丞厅壁记	56
记宜城驿	56
柳宗元	58
监祭使壁记	58
四门助教厅壁记	59
武功县丞厅壁记	60
盩厔县新食堂记	60
诸使兼御史中丞厅壁记	61
馆驿使壁记	62
岭南节度飨军堂记	63
邠宁进奏院记	64
兴州江运记	65
欧阳詹	67
泉州六曹新都堂记	67
右街副使厅壁记	68
同州韩城县西尉厅壁记	69
卷 五	71
刘禹锡	71
天平军节度使厅壁记	71
山南西道节度使厅壁记	72
夔州刺史厅壁记	73
连州刺史厅壁记	73
和州刺史厅壁记	74
郑州刺史东厅壁记	75

汴州刺史厅壁记	76
管城新驿记	77
山南西道新修驿路记	77
复荆门县记	78
韦 纾	80
栝郡厅壁记	80
李直方	81
邠州节度使院壁记	81
吕 温	82
道州刺史厅后记	82
湖南都团练副使厅壁记	82
虢州三堂记	83
卷 六	86
元 稹	86
翰林承旨学士厅壁记	86
白居易	88
江州司马厅记	88
许昌县令新厅壁记	89
皇甫湜	90
吉州庐陵县令厅壁记	90
吉州刺史厅壁记	91
睦州录事参军厅壁记	92
荆南节度判官厅壁记	92
符 载	93
邓州刺史厅壁记	93
江州录事参军厅壁记	95

6 唐代厅壁记汇编

李德裕	96
掌书记厅壁记	96
韦处厚	98
翰林院厅壁记	98
吕 让	100
楚州刺史厅记	100
吴武陵	102
阳朔县厅壁题名	102
杜元颖	104
翰林院使壁记	104
卷 七	106
沈亚之	106
栎阳兵法尉厅记	106
盩厔县丞厅壁记	107
栎阳县丞小厅壁记	108
解县令厅壁记	108
河中府参军厅记	109
东渭桥给纳使新厅记	109
寿州团练副使厅壁记	110
陇州刺史厅记	111
华州新葺设厅记	112
杭州场壁记	112
谪掾江斋记	113
淮南都梁山仓记	114
刘宽夫	116
汴州纠曹厅壁记	116
邠州节度使院新建食堂记	117

卷 八	119
杜 牧	119
同州澄城县户工仓尉厅壁记	119
淮南监军使院厅壁记	120
池州造刻漏记	121
宋州宁陵县记	121
丁居晦	123
重修承旨学士壁记	123
郑处诲	124
邠州节度使厅记	124
韦宗卿	126
简州刺史厅壁记	126
蔡词立	127
虔州孔目院食堂记	127
窦 漪	128
池州重建大厅壁记	128
杨 夔	129
湖州录事参军新厅记	129
乌程县修建廨宇记	130
沈 颜	134
宣州重建小厅记	134
薛文美	136
泾县小厅记	136
刘仁贍	138
袁州厅壁记	138
罗 隐	140
镇海军使院记	140
裴 祎	141

8 唐代厅壁记汇编

巴州刺史厅壁记·····	141
彦 熙·····	142
常定政事楼厅记·····	142
阙 名·····	143
茂州都督府壁记·····	143
阙 名·····	144
南唐泰州大厅题名壁记·····	144
作者史传资料·····	145
孙 逖·····	145
李 华·····	147
李 白·····	148
杜 顼·····	151
陈章甫·····	151
元 结·····	151
独孤及·····	155
张 景·····	157
杨 炎·····	157
于 邵·····	166
李 翰·····	167
程 浩·····	169
乔 潭·····	169
赵 憬·····	169
马 总·····	174
权德舆·····	175
戴叔伦·····	181
梁 肃·····	182
崔元翰·····	182

顾 况	183
李 观	184
韩 愈	185
柳宗元	198
欧阳詹	206
刘禹锡	207
韦 纾	212
李直方	213
吕 温	213
元 稹	213
白居易	226
皇甫湜	242
符 载	243
李德裕	244
韦处厚	270
吕 让	276
吴武陵	276
杜元颖	279
沈亚之	280
刘宽夫	280
杜 牧	281
丁居晦	285
郑处海	286
韦宗卿	286
蔡词立	286
窦 滂	286
杨 夔	287
沈 颜	287

10 唐代厅壁记汇编

薛文美	287
刘仁贍	287
罗 隐	289
裴 祎	291
彦 熙	291
壁记相关评论资料	292
附:唐人厅壁记考论	299
后记	311

卷一

孙 逖

逖，潞州涉县人。开元初，应哲人奇士举，授山阴尉，迁秘书正字。十年，应制登文藻鸿丽科，拜左拾遗，转左补阙，累拜中书舍人。天宝三载，权判刑部侍郎。病风，求散秩，改太子左庶子，转太子詹事。上元中卒。广德二年，赠尚书右仆射，谥曰文。（《全唐文》卷三百八小传）

吏部尚书壁记

吏部尚书，在周为太宰之职。其建设徒属，敷陈事典，则周官备之矣。秦灭古法，始置尚书。汉增其制，创立选部，故灵帝以梁鹄为选部尚书是矣。魏改选部尚书为吏部尚书，自晋宋至于北齐皆因之。宇文朝依周官置大冢宰卿一人，盖其任也。隋革周制，复曰吏部尚书。皇朝龙朔二年改为司列太常伯，咸亨元年复为吏部，光宅元年改为天官尚书，神龙元年又为吏部尚书。综九流之要，为六官之长，位尊任重，实在于兹。自武德已来，多以宰相兼领。一彼一此，更为出入。才难，不其然乎？

皇帝在位之二十二年，缺其官，选于众，乃命武都公自兵部尚书拜焉。公地惟宗英，才则人杰，忠孝自律，矜严成宪。式是轨度，谅惟衡