

三门县政协文史资料第十七辑

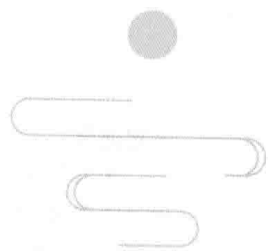
吴语三门 方言研究

王怀军

编著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



三门县政协文史资料第十七辑

吴语三门 方言研究

王怀军
盛益民

编著
主审



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书是关于吴语三门方言的研究著作。第一章至第七章全面、系统地描写了三门方言的语音、词汇和语法现象,内容包括方言概述、语音系统、音韵特点、同音字表(约5000字)、方言词汇(约7000条)、语法概况等。第八章则从俗语、歌谣、曲艺、文学等方面充分展现了三门方言在实际生活中的应用。本书既是一本关于三门方言的详细调查研究报告,又充分展现了该方言的综合应用,是一部研究、了解吴语三门方言的重要参考著作,适合方言研究者以及对方言文化感兴趣的读者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

吴语三门方言研究/王怀军编著. —上海:上海
交通大学出版社,2022.1

ISBN 978-7-313-25785-7

I. ①吴… II. ①王… III. ①吴语—方言研究—台州
IV. ①H173

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第241422号

吴语三门方言研究

WUYU SANMEN FANGYAN YANJIU

编 著:王怀军

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

印 制:上海盛通时代印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

字 数:764千字

版 次:2022年1月第1版

书 号:ISBN 978-7-313-25785-7

定 价:128.00元

地 址:上海市番禺路951号

电 话:021-64071208

经 销:全国新华书店

印 张:35.25

印 次:2022年1月第1次印刷

音像书号:978-7-88941-489-0

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:021-37910000

三门县政协文史资料第十七辑

《吴语三门方言研究》编辑委员会

吴善灵 胡文明 任传郎
黄元荣 林彩法 王怀军

序 一

——

方言俗称地方话,是只通行于一定地域与范围的语言。这个区域与范围,大至南方与北方,小至一县与一乡。由于地理环境和人们生产、生活方式的不同,产生了以音韵、用字用词和语序不同为特点,区别于其他地方语言的方言。

现代方言学将吴方言和北方方言、闽语、粤语、赣语、湘语、客家话等并列为中国七大方言。吴方言又可划分为七个片区,即:太湖片、台州片、瓯江片、金衢片、上丽片、宣州片、徽严片(也有学者将徽严片单列为徽语)。台州片方言又可分为四个小片,即:宁海小片(宁海{除桑洲}、象山中部)、天台小片(天台、磐安方前等乡镇)、临三仙小片(宁海桑洲、象山南部石浦及旧南田地区、临海、三门、椒北、仙居、永嘉溪下、黄南、张溪等乡)、南台小片(台州南部、乐清清江以北、永嘉岭头乡)。三门方言也可细分为五部分:沙柳腔、海游腔、珠岙腔、亭旁头岙腔、下路腔。

方言随着人口迁移而发生深刻变化。三门傍山面海,土地肥沃,气候宜人,物产丰饶,新石器时代就有古越人在此繁衍生息。三门历史上曾出现三次人口大迁入。东晋建立之初出现多批南迁移民,到了唐朝,北方兵燹连年,生产遭受严重破坏,而南方社会经济相对繁荣,黄河流域人口大批南迁,这是第一次大迁入。北宋末年,宋室南迁,宋高宗赵构建都临安,大批人口随之南迁,这是第二次大迁入。到明朝,由于三门地处东南沿海,自然资源丰富,地理环境优越,吸引大批南迁徙民,出现了第三次人口大迁入。历史上三门人口大规模外迁也出现过二次。清顺治十八年(1661年),清政府为断绝沿海百姓与郑成功、张苍水的联系,颁布禁海令,尽迁近海居民至黄岩、临海、仙居、天台等地内陆山区,史称“迁海令”。三门湾口南田列岛和健跳港沿岸,皆为无人之地。改革开放以来,我县的人口流动量不断增大,每年有大批劳动力外出,出现了少数经济相对落后的山区农村移民到城镇的现象,其中相当部分移居宁波等经济发达地区。

方言是一个地域的乡村语种,历史悠久,充溢着浓郁的泥土馨香,表达的是生活的家长里短和老百姓的喜怒哀乐,其中也会夹杂一些不雅词语,却诙谐接地气,富于乡土气息。比如老年人讲大话,用普通话讲,就缺少方言的张力和感染力。方言词汇的乡土味和地域特点,往往蕴涵着特殊的意义,潜藏着独特的情趣和感染力,具有书面语意所不能至的别致而又传神的口语表达效果。因为方言有着普通话不可替代的历史、文化和情感的承载,具有微

妙独到的表现力,是一个地方文化的重要元素。自从国家推广普通话以来,方言的功能不断弱化,很多地方语言濒临消亡。然而,“乡音无改鬓毛衰”,乡音,对于在外乡贤,尤其是“少小离家”的游子,承载着太多的乡愁、乡情和关于故乡的美好记忆。

也许正是基于这样的认识,王怀军前些年投入了大量精力和时间,历经千辛万苦,克服了诸多困难,对故乡方言进行了深入细致的调查探究和收集整理,终于编成《吴语三门方言研究》一书,做了一件功在当代、利在千秋的大好事。书中凝结着编纂者无数的心血和汗水,相信此书一定会给读者呈上一份别样的文化情趣,也会让读者感受怀军先生对乡邦文化的珍爱之情,和令人肃然起敬的不倦求索精神。

随着多样文明的加速融合和文化样式的日益趋同,地方性语言的生存空间正变得越来越窄。新生代孩子的语言表达越来越“普通化”,很多孩子不能用方言流畅表达,有些甚至完全不会使用方言。“留住方言”“抢救方言”正成为保护文化多样性的题中之义。怀军先生整理编纂《吴语三门方言研究》正当其时,如果现在不去做这件事情,再过几十年,就是想做也很难做起来了。研究整理方言并不是反对推广普通话,而是从一个侧面继承和弘扬传统文化。《吴语三门方言研究》既是对三门方言的深度挖掘和系统整理,也是从一个独特视角对三门乡土文化的一次深情探视和有益折射。

写下以上文字,表示我的支持和敬意。

三门县政协主席 吴善灵

2021年11月5日

序 二

时代的剧变常常会导致语言或方言的剧变。自改革开放以来,中国的社会形态发生了急剧的变化,在这个大背景影响下,汉语方言也逐渐式微:第一,传统的农业社会开始解体,农民大量外出打工甚至移居城镇,外来人口的大量增加使得双语码人群急剧扩大,普通话也成为更为重要的语码;第二,伴随着城镇化进程,随之而来的就是传统生活和传统观念发生的巨大改变,宗族社会、大家庭被现代小家庭取代,戏曲被流行歌曲和电影、电视取代,而新生事物又多以普通话作为传播载体;第三,教育和现代传媒、通讯的普及,使得普通话在很多地方成了日常生活中最频繁接触到的语码。

方言式微最重要的表现,就是方言使用域逐渐退缩,公共社交领域(尤其是比较正式场合)使用方言的频率明显减少;随着方言使用域的衰退,方言的社会地位进一步降低,生存空间愈加狭小,从而形成一种恶性循环。有鉴于此,国家也在政策层面明确提出“大力推广和规范使用国家通用语言文字,保护传承方言文化”的号召,同时积极推进全世界最大规模的“语言保护工程”保护保存方言,以更好地传承发展方言这种宝贵的非物质文化遗产。

网上流传着一个全国各地方言使用情况的统计,其中吴语区是全国的洼地。这个统计数据可靠性和有效性虽然尚未得到证实,但是吴语区方言的危机早已受到学界与社会的广泛关注与担忧。如何更好地保存记录吴语方言,不仅是当务之急,非常紧迫,也成了每位吴语研究者的历史使命所在。2018年,复旦大学中文系集合海内外诸多吴语研究者,在陶寰教授的组织领导下,推出“吴语重点方言研究丛书”,以单点为单位进行深入的调查描写,计划形成一系列富有深度的吴语方言调查研究报告,积极响应国家层面的语言文化战略,以期对吴语方言的保护保存做出更大的贡献。

所以,当王怀军先生告诉我他想写一本关于三门方言的著作时,本人自然是支持,也非常愿意提供力所能及的帮助。前段时间,上海交通大学出版社何勇先生寄来怀军先生的书稿,当我看到眼前A4纸打印的700多页皇皇巨著时,心中除了震慑,更多的是钦佩:这部书稿竟然出自一位未受过科班训练、只能利用工作之余进行写作的方言爱好者之手!读罢全书,我觉得该书完全可以与专业的方言调查报告相媲美,如下几方面的特点令人印象深刻:

第一,内容全面。本书涵盖了三门方言语音、词汇、语法、篇章等各个方面,包括三门方言的声韵调系统与音韵特点、4000字以上的同音字表、包括连读变调和小称变音等在内的语

音变化、年龄差异与地域差异的详细讨论、近 7000 条词接近一本词典的庞大词汇表、对整个语法系统概貌的全面分析、131 句的注音语法例句以及俗语、歌谣、曲艺、话语文本等资料，内容极其丰富完整，对于深入了解三门方言提供了重要的参考。这也与我们复旦“吴语重点方言研究丛书”的理念颇为一致。

第二，材料丰富。由于全书提供了三门方言的丰富材料，为学界提供了不少新鲜的语言材料。下面只举两个简单的例子来说明。全书对连读变调做了较为深入的分析，从表中可知首字阴平/去、阳平/去+后字阴平的两字组连读变调为 33—334，首字阴平/去、阳平/去+后字阴上的两字组连读变调为 33—314，如果前字都是 33，那么就成为了清浊同调现象了，这在吴语区并不多见，此时三门方言用哪种语音形式来分别清浊，就颇值得通过实验语音学的方法进行深入研究；再比如，三门方言用动词加“功”表示名词化，比如“吃功”既可以表示“菜的味道”，又可以表示“人吃东西的能力”，“功”的这种用法，之前未见学界有相关报道，非常具有研究价值。

第三，观点新颖。书中也提出了一些颇为新颖的学术观点，很值得学界注意。比如关于台州片的范围，从《浙江吴语分区》以来，学界一般认为宁海县岔路以南才属于台州片，而岔路以北属于太湖片甬江小片。但是作者认为宁海多数地区和象山南部都应该属于台州片，宁海历史上一直属于台州府，象山南部主要是台州府的移民。本人曾经去宁海做过方言调查，书中的结论也与本人的实际调查完全相符。再比如，对于南部吴语表示“什么”的 *z* 声母疑问代词，其来源有较大争议，施俊先生较早提出合音的思路，黄晓东先生与本人在不同的场合明确提出其乃“是何”的合音，本书明确指出三门方言的 *za* 是“是何”的合音，与我们的观点不谋而合。

怀军先生在写作语法部分时，时常与我交换意见。很可惜之前没有就词汇部分进行交流，现在书中的词汇表主要记录的是与普通话有异的，这恐怕不能很好地反映三门方言词汇的全貌；同时，词汇又是按照音序为纲进行编排且没有义类索引，对于不太了解三门方言的读者来说，利用起来颇为不便。好在本书的主要读者多是三门本地人，也许音序的排列反倒对本地人来说更加方便呢。

怀军先生多次跟我谈起方言保护问题，每每谈及方言未来他总是忧心忡忡，我也数次为其对三门方言的诚挚情感与无私付出所动容。可是，方言传承保护工作本就是需要国家、社会、学界、家庭、个体共同参与的复杂工程，我们个人能做的事情实在太少太少，在此热切呼吁各地政府能多支持关怀方言传承保护工作、社会家庭能对方言使用有更大的包容与鼓励，也期盼有更多有识之士能参与到这项伟大的事业中来！

最后，热烈祝贺本书的顺利出版，也衷心祝愿有越来越多的三门人在读到本书之后会以能说三门话为荣。

是为序。

盛益民

2021 年 11 月 8 日

草成于复旦大学光华楼

目 录

第一章 概述	001
第一节 三门概况	001
一、地理地貌、人口及建制沿革	001
二、行政区划	002
第二节 台州境内吴语方言概况	003
第三节 三门湾方言概况	004
第二章 语音系统	006
第一节 声母	006
第二节 韵母	008
第三节 声调	011
一、四声八调	011
二、轻声及小称调	013
第四节 声韵配合表	015
第三章 同音字表	018
第四章 音韵特点	050
第一节 与中古汉语的声韵对照	050
一、声母对照	050
二、韵母对照	057
第二节 历史层次	079
第三节 规律总结	087
第四节 文白异读	093
一、声母的文白异读	093
二、韵母的文白异读	094

三、声调的文白异读	096
四、现代模仿普通话	097
第五节 内部差异	098
一、新老差异	098
二、地域差异	099
第五章 变音和音变	104
第一节 小称变调	104
一、舒声韵母的小称调	104
二、入声韵母的小称调	105
第二节 连读变调	105
一、两字组的连读变调	106
二、三字组的连读变调	109
三、四字组及以上的连读变调	110
四、入声舒化音不是尾字时的连读变调	110
第三节 连读合音	111
第四节 其他语流音变	114
一、虚词弱化和促化	114
二、同化	117
三、脱落	118
四、异化	119
第五节 阳入对转	120
第六节 儿化	121
第七节 特殊读音	121
一、声母	121
二、韵母	127
三、声调	134
第八节 地名雅化及读音差异	136
第六章 词汇表	139
第一节 常用词汇	139
第二节 亲属称谓	317
第三节 受普通话影响的词汇	324

第七章 语法	330
第一节 构词法	330
一、复合构词	330
二、加缀构词	331
三、重叠构词	342
第二节 名词性短语	346
一、名词的数	346
二、修饰结构	346
第三节 代词	347
一、人称代词	347
二、指示代词	349
三、疑问代词	353
第四节 数词、量词	357
一、数词	357
二、量词、量词重叠	358
三、数量短语	362
四、“数量+头/生”	363
第五节 谓词	364
一、动宾和动补短语	364
二、动词重叠	370
三、动作交替	372
四、性质形容词和状态形容词	372
第六节 副词	373
一、表示程度	373
二、表示时间	375
三、表示承接	376
四、表示重复、连续	376
五、表示语气	378
第七节 介词	379
一、处所介词	379
二、表“往,从”的介词	379
三、表“到”的介词	380
四、表“给、把”的介词	380
五、表“向”的介词	381
六、表“对、和”的介词	381

七、表“被”的介词	381
八、表依据的介词	382
第八节 连词	382
一、并列关系	382
二、假设关系	384
三、因果关系	384
四、承接关系	384
五、转折关系	385
六、让步关系	385
七、选择关系	385
八、条件关系	385
九、目的关系	386
第九节 语气词	386
第十节 叹词	391
第十一节 拟声词	392
一、常见拟声词	392
二、拟声词句式	393
第十二节 致使、处置和被动结构	394
一、致使结构	394
二、被动结构	395
三、处置结构	395
第十三节 时间范畴与体标记	396
一、进行体	396
二、持续体	396
三、完成体、完结体	397
四、经历体、重复体和随便体	399
五、将行体	400
六、尝试体	402
七、略微体	402
八、起始体	403
第十四节 情态范畴	404
一、情态动词	404
二、情态副词	406
第十五节 否定范畴	408
一、一般否定词“不”	408

二、存在否定词“没有”“无”和“无有”	409
三、完成体的否定	409
四、情态否定	410
第十六节 句子和语序	412
一、语序	412
二、比较句	416
三、判断句	421
四、领有句	421
五、处所句	422
六、存在句	422
第十七节 受普通话影响的语法	423
第十八节 语法例句对照	424
第八章 方言应用	436
第一节 俗语	436
第二节 歌谣	475
第三节 曲艺	491
第四节 文学	493
一、现代诗	493
二、故事	494
三、散文	504
四、小说	514
参考文献	545
后记	547

第一章 概述

第一节 三门概况

一、地理地貌、人口及建制沿革

三门县隶属于浙江省台州市。台州市地处我国华东地区、浙江中部沿海，东濒东海，北靠绍兴市、宁波市，南邻温州市，西与金华市、丽水市毗邻，总面积 9411 平方千米，总人口 606.98 万（截至 2020 年 11 月 30 日）。台州地势由西向东倾斜，依山面海。西南北三面都是崇山峻岭，旧时陆路交通极为不便。东面就是宽广无垠的东海，故古人多从海上入台，甚至以为台州是海岛，台州遂有“海上名山”之称。台州人文始祖郑虔当年被贬台州时，杜甫曾作诗《题郑十八著作虔》，开头一句就是“台州地阔海冥冥，云水长和岛屿青”。

台州历史悠久，5000 年前就有先民在此生息繁衍。汉武帝元封元年（前 110）之前，台州属于越地，中原中央政府未直接施行统治。西汉始元二年（前 85）置回浦县，治回浦（今章安）。三国吴少帝太平二年（257）置临海郡，为台州建郡之始。唐武德五年（622）置台州，以境内有天台山而得名，台州之名自此始。

三门县位于台州市的东北部，三门湾的南畔，属浙东沿海丘陵平原交接地带，平面图形状像“佛手”。与象山县南田列岛隔水相望，南毗临海市，西连天台县，北接宁海县。地理坐标北纬 $28^{\circ}50'18''\sim 29^{\circ}11'48''$ ，东经 $121^{\circ}12'00''\sim 121^{\circ}56'36''$ 。“七山一水二分田”是三门县地貌的基本特征。全县地势西北高，东南低，中、西部为低山丘陵地区，间有小块河谷平地，东部为滨海平原，河道纵横，土壤肥沃。县境东西长约 72.5 千米（径距，下同），南北宽约 39.5 千米，总面积 1510 平方千米。其中大陆部分东西长约 50 千米，南北宽约 38 千米，面积 1072 平方千米，海域面积 438 平方千米。辖海游、海润、沙柳 3 个街道，珠岙、亭旁、健跳、横渡、花桥、浦坝港 6 个镇，蛇蟠 1 个乡。截至 2017 年，总人口 44.66 万人。县政府驻海游。

三门立县虽不足百年,然而当地历史悠久,人杰地灵,山海形胜,风光旖旎,人文景观与自然景观争相媲美。人类在此繁衍生息的历史可追溯到新石器时代。据记载,六敖尖坑山、亭旁包家上坟墩和山根邵等地都发现了新石器遗址,出土了石刀、石斧、石镞、石镞等文物。三门当地历史上人才辈出,有北宋水利学家罗适、明初以布衣入《明史》的叶兑、晚清翰林章稔、现代著名作家林淡秋、教育家林迪生、外交家章文晋等。县内名胜古迹众多,有被称为“千洞岛”的4A级景区蛇蟠岛,有文天祥驻足过的仙岩洞、戚继光浴血抗倭的健跳古城、始建于晋代的多宝讲寺、中国传统村落东屏村等。丰富的历史积淀和传承,赋予了三门独特的县情和文化特质。

今三门一带在先秦、秦及汉武帝元封元年(前110)前属越地。汉武帝元封元年后直接归属中原中央政府统治。三国吴黄武、黄龙年间(222—231)置临海县,时属临海。吴大康元年(280)置宁海县,自此起,除少数时期废宁海县时属临海外,三门一带一直分属临海、宁海两县。

民国29年(1940)7月,析宁海东南18乡镇、临海东北5乡镇及原南田县6乡镇组成三门县,此为三门立县之始。

1952年4月,南田区划归象山县管辖,1958年10月至1962年3月三门县撤销,并入临海。1962年4月恢复三门县建制。1983年5月宁海县沙柳公社划归三门县,之后辖界未再变动。

二、行政区划

民国29年(1940)7月三门县建立之初,共2区、4镇、25乡。民国31年(1942)调整为4区。民国32年(1943)调整为6区、4镇、25乡、288保、3152甲。民国36年(1947)调整为2区、3镇、22乡、278保、1958甲。

1950年调整为7区、1镇、56乡。1952年4月,南田区10乡划归象山县,其余调整为6区、1镇、48乡。1954年调整为7区、3镇、47乡。1956年2月调整为3区、1镇、24乡。1958年调整为32个乡(镇)。

1958年10月三门县建制撤销,并入临海,原三门县区域调整为6个人民公社、1镇、32个管理区。1961年,原三门县区域调整为1镇、28个人民公社。1962年4月恢复三门县建制,调整为2区、1镇、32个人民公社。

1977年7月调整为5区、1镇、32个人民公社。1982年调整为6区、1镇、32个人民公社。1983年5月宁海沙柳公社划归三门县,调整为6区、2镇、32个人民公社。

1983年年底调整为6区、2镇、32乡。1985年调整为6区、6镇、28乡、6个居民区。1989年调整为6区、10镇、24乡、6个居民区。1992年调整为10镇、6乡。2001年11月调整为10镇、4乡。2013年11月起调整为3街道、6镇、1乡,分别为海游街道、海润街道、沙柳街道、珠岙镇、亭旁镇、健跳镇、浦坝港镇、横渡镇、花桥镇、蛇蟠乡。

第二节 台州境内吴语方言概况

台州境内主要使用的汉语方言是吴语。吴语又称江东话、江南话、江浙话等,分布于今浙江、江苏南部、上海、安徽南部、江西东北部、福建北一角等地,使用人口约七千万,是汉语七大方言之一,也是国内除北方方言外,使用人口最多的汉语方言。

现代台州吴语的范围大致和唐武德五年(公元622年)设立的台州府相当,除了当前台州行政区域内的吴语区外,还包括宁海、象山南部、磐安方前等乡镇,以及乐清清江以北、永嘉北片溪下黄南张溪岭头等乡,内部一致性较高,南北一般能互相通话。

台州吴语大致分以下各小片。

1. 宁海小片

宁海(除桑洲)+象山中部。

主要特征:有宁波腔;见组、晓母齐齿呼腭化,即“剑=箭、晓=小”;精、知、章、见四组及晓母蟹开三四,以及见组晓母止开三强擦化,如“渠第三人称代词”读“迟”,“鸡”读“猪”,“世”读“四”等。

2. 天台小片

天台+磐安方前等乡镇。

主要特征:四声八调;双元音明显;开口度大;见组(除疑母)、晓母齐齿呼不腭化,即“剑≠箭、晓≠小”;梗二、阳韵鼻音脱落,如“阳”读“耶”;精组麻三读i,如“借”读“祭”。

3. 临三仙小片

临海+三门+仙居+宁海桑洲+象山南部石浦及旧南田地区+椒北+永嘉溪下、黄南、张溪等乡。

主要特征:连读变调特点相近。

本小片是根据连读变调相近这一大的分层特点来区分,但内部的差异较南台小片大,其实内部完全可以再分为三部分,分别是府城话(临海上乡,不含东部三镇及原康岭乡)、三门湾话(三门+临海下乡[东部三镇及原康岭乡]+宁海桑洲+象山南部石浦及旧南田地区+椒北)和仙居话(仙居+永嘉溪下、黄南、张溪等乡)。

府城话的主要特征:第一人称“我”和“爰”同韵,台州仅此一家;唐合一和部分文读的阳合三开合不分,如“黄、王”读“杭”;城区衣烟不分,如“田”读“提”。

三门湾话的主要特征:四声八调;锐音分臻深,如“真≠针、亲≠侵、新≠心、七≠缉、室≠湿、实≠十”;核心区的三门亭旁到椒北靠近杜桥一带见组(除疑母)、晓母齐齿呼基本不腭

化,即“剑≠箭、晓≠小”。

仙居话的主要特征:见组、晓母齐齿呼腭化,即“剑=箭、晓=小”;精组麻三多数读*i*,如“借”读“祭”;端组登韵多读*in*,如“灯”读“丁”;咸山摄部分字读如皆佳韵,如“饭”读*va*;锐音分臻深;连读变调极像三门湾话。

4. 南台小片

椒江+黄岩+路桥+温岭+玉环(除坎门、陈屿)+乐清清江以北+永嘉岭头乡。

主要特征:小称调尤其丰富;见组、晓母齐齿呼腭化;侯韵增生介音,如“候”读如北台的“又”。

一般认为,到南宋时期,台州吴语就定型了。台州地处吴语区的东南,山多路险,极为难行,多山且偏于一隅,经济(尤其是北部台州)不甚发达,近代以来本地人口(主要是北部台州)大体处于只出不进的状态,让台州较少受到战乱、移民和官话的影响。北吴太湖片几乎都是平原水乡,经济、文教发达,且深受战乱和移民的影响,语言受官话影响较大。而南吴语音的演变又过于激进,致使其难以与北吴沟通。台州吴语属北吴音系,可以和太湖片吴语在相当大的范围内沟通。同时,台州吴语较少受到官话影响,和太湖片吴语相比,音韵、语法和词汇较为存古。台州是南北吴语的交汇之地,台州吴语兼具南北吴语特点,在语言学上具有非常高的学术价值。

第三节 三门湾方言概况

台州吴语大约在南宋时期已定型,但在三门湾地区,海禁政策及行政建制上的变化对当地方言的影响可能不小,尤其是清朝海禁更为惨烈。顺治十八年(1661),清朝施行迁界令,强令沿海居民三天内内迁十五至二十五公里,制造了无数人间惨剧。后政策有所松动,至康熙二十二年(1683)平定台湾后正式展界,安排之前被强令迁移的沿海百姓复归故土。然因家园荒芜、人丁消散,复归故土者只有三成左右,有的地方甚至十不足一。复归者的口音也有可能受客居地影响,以三门为例:海游港北岸见组、晓母齐齿呼完全腭化,而南岸除海游外,见、溪、群、晓母几乎不腭化;海游到悬渚一带除了见组、晓母齐齿呼部分腭化外,还有一个特色就是“打胆”不分都念“胆”;海游以西过了珠游溪又是另一番景象,上叶一带和天台一样梗二、阳韵鼻音脱落,部分咸山读法同仙居,和头岙的皆佳韵相同,因此一样“打胆”不分。

宁海和象山的吴语混杂有台州、宁波两地吴语的特点。宁海是台州老六县之一,属于宁波的时间尚只有几十年,虽在用少数宁波词汇,腔调里也带有一些宁波味道,但依然还是台州吴语的语法,和南边尤其是北台州沟通无碍,但与宁波较难沟通。宁海桑洲一带则和三门头岙一带的方言极为相近。

象山也曾属于台州,但在唐广德二年(764)改属明州(今宁波)。今象山南面老南田地