



洞察逻辑之美，发现思想之真

南周评论 写作课

怎样表达一个观点

南方周末 编著

李海华

沈彬

宗宗明

陈斌

徐迅雷

叶檀

秦朔

7位写作经验10年+的一线评论员、作家
倾囊相授观点表达的技法和心法

人民日报出版社

南周评论 写作课

怎样表达一个观点

南方周末 编著

人民日报 出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

南周评论写作课：怎样表达一个观点 / 南方周末编
著. — 北京：人民日报出版社，2022.1
ISBN 978-7-5115-7025-3

I. ①南… II. ①南… III. ①评论性新闻—新闻写作
IV. ①G212.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第084690号

书 名：南周评论写作课：怎样表达一个观点
NANZHOU PINGLUN XIEZUOKE
ZENYANG BIAODA YIGE GUANDIAN
编 著：南方周末

出版人：刘华新
责任编辑：梁雪云
版式设计：九章文化

出版发行：人民日报出版社
社 址：北京金台西路2号
邮政编码：100733
发行热线：(010) 65369509 65369527 65369846 65369512
邮购热线：(010) 65369530 65363527
编辑热线：(010) 65369526
网 址：www.peopledaily.com.cn
经 销：新华书店
印 刷：北京中科印刷有限公司
法律顾问：北京科宇律师事务所 010-83622312

开 本：850mm×1168mm 1/32
字 数：215千字
印 张：11.25
版次印次：2022年1月第1版 2022年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5115-7025-3
定 价：69.00元

**《南周评论写作课》
编辑委员会**

— 出品 —

王巍

— 主编 —

肖华

— 监制 —

孟登科

— 执行主编 —

谢晓

— 编辑 —

胡康平



李海华

《南方都市报》评论部主任

南都新闻奖金获得者

主题：怎样捕捉一个好选题



沈彬

澎湃新闻首席评论员

复旦大学新闻学院业界导师

主题：怎样庖丁解牛，用核心论据说服他人



余宗明

《新京报》评论部原副主编

《新京报》年度评论写作金奖获得者

主题：怎样练成别人杠不赢的强逻辑



陈斌

《南方周末》评论部副主任

主题：把握结构美感，让你的观点深入人心



徐迅雷

《杭州日报》首席评论员

第 18 届中国新闻奖获得者

主题：如何做到“言之有文”，让人眼前一亮



叶檀

知名财经评论家、作家

“叶檀财经”创始人

主题：如何构建评论员的专业视角



秦朔

《南风窗》原总编辑

原《第一财经日报》创刊总编辑

主题：如何成为一名合格的评论员

推荐序一

于繁复的世象中寻找本真，于困惑的思考中不断追问

米博华

复旦大学新闻学院院长 | 人民日报社原副总编辑

饶有兴味拜读《南周评论写作课》七位评论员创作体会。我与这七位同行都是以新闻评论为职业的，也读过不少他们的作品，还熟悉其中几位大名，如徐迅雷、沈彬、秦朔、叶檀等；但我们从未谋面。也许是因为“同道”之故，同声相应、同气相求，往往不需要过多揣摩，他们的甘苦，我都懂。

坦率地说，几位评论员的创作体会，有的已溢出我的认知范围。边读边想，像是又打开了一扇窗，别有洞天、眼前一亮：原来评论可以有这样的奇思妙构。

出版社林薇主任嘱我为本书导读，我没有犹豫。因为同行间观摩、切磋、交流，是一种难得的学习。

之所以有“认知范围”局限，是因为即使是同行，可能也有人们所说的“圈子”。鲁迅先生曾讨论过“京派”和“海

派”问题，云：“北京是明清的帝都，上海乃各国之租界。帝都多官，租界多商，所以文人之在京者近官，没海者近商。”

这当然是民国时期文人间的往事，而今岂止“京海”，即使是“北上广深”都算上，似乎已经没有什么明显的地域差异。往来的便利，交流的频密和市场的互通，更多地表现为“一统中国”。

另一方面，“一统中国”又呈现出多元多向发展的丰富性。当下的媒体格局，与几十年前那种单一品种、单一风格、单一传播的模式，已经有很大不同：主流媒体、技术平台和自媒体并行发展；官方声音、民间声音和外来声音多向发声；中央媒体、地方党媒、行业媒体、都市类媒体各司其职；经济、政治、文化、道德问题相互交织，不同利益主体和各种不同利益诉求都要表达……用一个不贴切的比喻，就像是同唱一曲“民族复兴中国梦”，有美声唱法、民族唱法、流行唱法和其他唱法，有高音声部、低中音声部等多个声部，还有音准、速度、音量的协调磨合。只要不是杂音噪音、不和谐音，这样的舆论生态应该是一个健康社会的常态。

我出版了一本《新闻评论实战教程》。看网上书评，有这样的说法：“这本实战教程的理念，是正统的‘人民系’。”我从未把自己所写的评论归为一系；但显而易见，我的评论工作的任务是传达党和政府的声音，主攻党报社论、评论员文章，因此一定会带有职业特点。

同时，我也注意到，最近一些年来，报刊类媒体为适应

读者需求，大多开辟了以时评为主的评论专版，开辟了以个人署名的专栏，门户网站、自媒体公众号也有大量评论佳作涌现，形式多样，不拘一格，有的写得相当好，不禁惊叹：“高手在民间。”

看本书作者简历，得知几位同行大多在机构媒体工作，或曾经在机构媒体工作过。李海华之“捕捉选题”、沈彬之“庖丁解牛”、余宗明之“强逻辑论”、陈斌之“把握结构”、徐迅雷之“言之有文”、叶檀之“专业视角”、秦朔之“评论素养”都是我们这个行当的秘籍。同时，也能看出该书评论课具有都市类媒体的风格。虽然从业务角度讲，我们的体会未必完全吻合；从评论观点来说，也未必完全相同；但我仍然看到许多令人击节的高见——

这几位同行都具有论说的热望。他们的评论不是干呕、硬码、苦熬，而是从胸腔里释出内燃着的能量。评论之于他们是职业更是事业。这几位同行都有为社会进步呼号的情怀。他们的评论个性鲜明、笔锋犀利，于繁复的世象中寻找本真，于困惑的思考中不懈追问。探索是他们的一种生活方式。这几位同行又具有较高评论智商。他们有写不完的题、说不完的话。在逻辑丛林中寻路，在思想海洋里遨游，在字斟句酌中享受论辩的乐趣。他们是一群勤奋的思想劳动者。几位评论员的视角似乎从未离开对民生的关切，百姓生活特有的“烟火气”跳荡在字里行间。

作为同行，我也不揣浅陋谈一点自己的想法，与本书作

者和读者们分享。

其一，评论家似乎是夹在官员和学者中间的一群。官员主管治理实务，侧重处理和解决经济发展、社会管理和民生安排等诸种工作。“解决问题”首当其冲。学者职责是学术、理论研究，原理阐述、学理询证，是其要务。或可说，“解决问题”不是评论家的职责，“探讨学术”并非评论家专长。但在“解决”和“探讨”之间，似乎应该、也必须搭建一座桥梁——可以发挥新闻记者贯上通下，亦学亦政的优势，通过新闻媒体，实现理论与实际的结合、理政与研究的融合。一方面，为领导决策提供可参酌的意见，为理论研究提供更多材料；另一方面，借由媒体平台评说，增进共识、理顺情绪、化解矛盾，凝聚民心、弘扬正气、激励士气。这方面，我们应该是有所作为的。

其二，新闻评论的社会影响不可低估。新闻评论当然不可能“一言兴邦、一言丧邦”。我们国家能有如今这样强大的凝聚力和发展活力，根本还是改革开放路子对头，老百姓生活明显提高。没有这，任凭什么论说也没有底气。反之，政策上的欠缺、工作上的稀松、不良风气的滋长，大抵也不可能靠论说加以掩饰和弥补。

我想说，新闻工作、舆论导向，在国家发展和社会进步中具有十分重要的作用。这也是实话。新闻评论一旦公之于世，就会产生多方面影响，效果也是多方面的。比如，中央提出反垄断，本意是规范市场行为，但被有的境外媒体解读

为对民营经济的打压，这显然是一种歪曲。一些城市发生电荒，本来是多种因素导致的暂时性现象，却被有的媒体说成是贸易战延伸，这至少是一种误读。对一些文艺明星过高报酬加以整治，本意是促进文化市场健康发展，但被有人解析为文艺政策风向变了，这明显是想多了、想偏了。类似的不切实际的解读和误读，过去有，以后还会有。纠正偏差，正本清源，弘扬正气，这不仅是对党报评论的要求，同样也是对各种各样媒体的要求，没有例外。所以，在众声喧哗的舆论场，评论家的冷静、理性、稳重、谨慎和担当，尤为重要。

其三，以建设性心态开展批评。评论当然要以问题为导向，没有批评也就没有评论。我体会，激浊是为了扬清，兴利是为了除弊。职是之故，在激浊中扬清，在除弊中兴利，应该是评论的正途。难点在于，同一现象在不同的解读中可以得出完全相反的结论，必须理性思考、客观分析。如：有人提出应该把经济活动交给市场，否则就是官商不分。但同样可以说，因为把经济活动交给市场，所以才有毒奶粉和地沟油，政府监管缺位不可容忍。又如：有人说，改革开放前我们虽有青山绿水，但一贫如洗，足见制度不行；而今生活改善了，日子好起来，但水不清山不绿，可见还是制度不行。还如：突发疫情，领导第一时间赶赴现场，有人说这是在作秀；而没有领导出现或者晚出现了，则又说只顾老百姓死活。有类似的街谈巷议并不奇怪。囿于种种原因，人们认识问题的角度不会完全一样。但对评论家来说，不应该被种种游谈无根的

认识所左右；而要从维护大局立场出发，从解决问题的初衷入手，溯缘由、解扣子、讲道理、释疑惑、献良策。

评论是个相当棘手的工作。极少有哪篇评论能够让所有人赞成，也基本上做不到所论无瑕。所以在我看来，在自己缺乏研究、知之甚少的领域要少言、慎言，努力做到：自信而不自负，尖锐而不尖刻，坚守而不固执，雄辩而不诡辩，深刻而绝不故作高深。

以上想法，仅供各位同行参考，也希望得到读者指教。

推荐序二

“重要的是从适当的方面迅速抓住问题”

陈力丹

四川大学讲席教授 | 中国人民大学荣誉一级教授、校务委员

新闻评论是由报道新闻事实而演化来的一种言论体裁，它通过概念、判断、推理等方法，就时事问题做出分析，表明媒体或作者意见；有时，某些事实通过评论透露出来，不再专门发消息。现在的情形比那时复杂多了，新闻大多已经是现在进行时，评论也必须处于现在进行时。因而，以往关于新闻评论的论述需要内容和结构的更新。

《南周评论写作课》的书稿令我很高兴，网络条件下的新闻业界工作越来越浮光掠影，写过的东西难以有时间去细想，新的话题总在逼迫着必须在有限的时间内完成，但我们又很需要静下心来总结经验。组织这样的书稿，请业界几位已经小有名气的评论员讲述自己的切身体验，这个主意很好。本书呈现的颇为清楚、有趣的结构体系，也体现了编委

会的努力。

新闻工作与学术研究不同的地方在于：必须在有限的时间内做出判断，这就如恩格斯所说：“重要的是从适当的方面迅速抓住问题”。（《马克思恩格斯全集》第35卷176页）我讲述新闻评论有20多年了，但那时还是大众传播的环境。这本书把我带到了眼下的网络传播的时代，话题具有很强的现实感，例如第一讲第四节“算法时代找选题的攻略”。本书采用的案例均为当前的实例，很生动，也有很强的针对性。

我想再强调几个问题，因为目前同类问题依然很多。

第一，立论（选题）不要随大流，而要反潮流，这里并非真的与主流意见不一致，而是指形式上反潮流，给人以新的认识角度或新的思考范畴；或者再向前看一步，给人以更为广阔的视野。具体而言，即需要做到：

论点有争议，至少表达形式上有些不同。如果你的论点是人们普遍同意的，那为什么还要说呢？当然，论证中的论据应当是没有争议的。

现在网络言论中有些明显地是在挑战人的基本智能或基本的道德底线，但一时颇为时髦，因而媒体有责任对此提出挑战性的评论。这意味着直面某些公众的既定价值观、行为方式。采用何种适当的切入口、理性的言语，都需要我们的智慧。

注意论证中的平衡，但作者的观点必须明确表达，不可含糊其词。

还有论证的科学性，论证不仅要符合逻辑，也要符合科

学，甚至生活常识。为做到这一点，就如本书第四讲第一节要求的：“建立最低限度的知识储备”。我想补充一句定语：“建立最低限度的百科全书式的知识储备”。

做到以上要求，需要作者对整体形势有全面而清晰的把握，既不能给自己带来各方面的风险，又能够帮助读者进一步分析问题，提供思考的合适视角。当前的本书已经提供了很多事例，我想再举一个老案例。

张海迪的座位在哪里

张海迪是全国政协委员，同时也是一名残疾人。由于小时候的一场疾病，使得她再也不能同普通人一样行走，不得不终日与轮椅为伴。张海迪来到北京参加全国政协会议的时候，我从新华网上见到一张她参加开幕式的照片。

照片上的张海迪看上去十分清瘦，正聚精会神地聆听主席台上的报告。和以前一样，她坐在轮椅上，轮椅停在大会堂的过道上，下面是殷红的地毯。因为没有固定座位，张海迪不得不和坐在过道边上的一位女同志共用一张写字台。轮椅紧挨着那位女同志的座位，显得很局促，两个人挤在了一起。

就是这样一张照片，使我感到诧异：人民大会堂怎么没有残疾人的专用座位呢？……

（2002年3月18日《中国青年报》）

这实际上是一种批评。任何批评都可能承担一定的风险，但显然在这个问题的判断上，风险是不大的。

再如一个更老的案例。

一个人真能承包 100 个厂吗？

石家庄造纸厂厂长马胜利，最近签定合同承包了鞍山造纸厂，这是他承包的第 39 个厂，他一共要承包全国各地的 100 个造纸厂。对此我有一喜一忧。喜的是，中国确实涌现出了有雄心大志的企业家；忧的是，一个人真有能力承包 100 个厂吗？

(1988 年 3 月 1 日《大连日报》)

这是一个反潮流的立论，但与人为善，颇为中肯，同时也提出了一个值得警醒的社会意识问题。

有些涉及人的尊严或生命的问题，作为评论作者就需要把普遍性的判断作为论据来评论具体的判断。本来是常识，若社会对此还感到陌生，则需要作者有一定的勇气，讲出这样的常识。下面这篇评论对我原有的观念是一次冲击，因为 1969 年上海知青金训华为抢回被洪水冲到黑龙江里的原木而牺牲的事迹，使我长期持有这样的观念：国家的财产再小也是大事。这篇新时期的评论，使我从此次有了一种新的认识：把财务看得重于生命，是价值评价尺度的扭曲。这说明，评论

作者的观念要走在时代的前列，思想认识平庸是不可能写出这样令人警醒的评论的。

不是英雄，也有权利

大庆市两级法院对“未能与歹徒进行殊死搏斗”的建行职员姚丽做出恢复公职的判决，这一个判例对于中国的法治和道德文明，都是具有重要意义的。

我们应该看到，人们所期待于法院判决的，根本就不是要“判”一个人是英雄还是狗熊，而是要判这一个人在生命受到威胁之下的选择中有什么权利和义务，应不应该受到责罚；而我们现在所关注的焦点，也不是建行出了一个英雄还是出了一个狗熊，而是社会把一个人的生命和另外一些人的财产看得哪一个更重。

……银行职员是一个普通的职业，不是公安，不是战士，一个普通的职业不能规定公民必须有付出生命的义务。……

与人的生命相比，财务本身没有什么更神圣的意义，无论它们属于私人、集体，还是国家，把财务看得重于生命，是价值评价尺度的扭曲。……文明进步就包含着道德更新，其中就必然包含着尊重生命的命题。没有把人的生命看得高于一切的道德，就没有道德。

……即使自己愿意付出生命，也不能将付出生命的尺度强加于他人；……一个没有处于险境中的人没有做的事情，不