



帝王将相

有书编著

典籍

里的

中国



天地出版社 | TIANDI PRESS

典籍里的中国

帝王将相

有书 编著



天地出版社 | TIANDI PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

典籍里的中国·帝王将相 / 有书编著. — 成都:
天地出版社, 2022.1
ISBN 978-7-5455-6621-5

I. ①典… II. ①有… III. ①政治人物—列传—中国—
古代 IV. ①K820.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第212265号

DIANJI LI DE ZHONGGUO · DIWANG JIANGXIANG

典籍里的中国·帝王将相

出品人 杨 政
作 者 有 书
责任编辑 孙学良
特邀编辑 李媛媛
封面设计 今亮後聲 HOPESOUND
2580590616@qq.com · 胡振宇 赵晓冉
内文排版 麦莫瑞文化
责任印制 王学锋

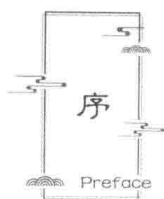
出版发行 天地出版社
(成都市槐树街2号 邮政编码: 610014)
(北京市方庄芳群园3区3号 邮政编码: 100078)
网 址 <http://www.tiandiph.com>
电子邮箱 tianditg@163.com
经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 天津科创新彩印刷有限公司
版 次 2022年1月第1版
印 次 2022年1月第1次印刷
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 8.25
字 数 171千字
定 价 39.80元
书 号 ISBN 978-7-5455-6621-5

版权所有 ◆ 违者必究

咨询电话: (028) 87734639 (总编室)
购书热线: (010) 67693207 (营销中心)

如有印装错误, 请与本社联系调换



自“有书相伴，终身成长”确立为有书的品牌理念以来，有书一直都践行着帮助大家通过阅读、学习、思考、实践而不断完成自我成长，以达到“终身成长”的目标，帮助大家追求更美好的生活，创造和实现人生更大的价值，赋予生命更丰富的意义。

在此之前，自有书成立的那一天起，我们也一直都在做着这样一件事，那就是通过有效途径，带领数千万和我们一起学习的书友们，实现知识范围的拓展，认知层次的提升，思考方式的转变，个人技能的发展，从而实现无论是精神生活还是现实生活，都进入一个更加幸福的状态。

在帮助书友实现“终身成长”的过程中，产品输出文化内容，为大家带去文化价值，一直是有书内容体系的目标和意义之一，“文化”也一直是“有书”公众号最主要、最鲜明的标签。

有书的同学，尤其是新媒体的同学们都相信并感同身受地认为，文化内容带给人们的力量，绝不亚于任何其他形式，文化的作用是潜移默化又深远持久的。

我们相信“腹有诗书气自华”，文化的价值是不能够量化

的，持续被文化内容熏陶，在文化知识中学习进步，给人带来的改变是自内而外的。

一个人持续被文化内容影响，往往先从思想开始发生改变，当读过了足够多的好的书籍，领略过了足够优质的文化内容，内心会产生一种自信，伴随自信而生的，是眼界的拓宽，智识的增长，看待事物、思考问题的方式逐渐优化，等等。

一个人内心足够强大，会如拥有才华一样外溢，会因内部强大而改变外部条件。这也是我们坚信一个人拥有了足够丰富的文化知识，就一定能够创造出外化价值的根本原因。

传播文化内容，提供文化价值，借助博大精深的中华文化帮助大家高效成长，是有书的理念，也是有书新媒体肩负的使命。多年来，有书新媒体矢志不渝地坚持着这项使命，而这一次在“有书”公众号上开设的《名著》专刊，可以说是在践行过程中的一次创举。

新媒体的同学说，《名著》专刊的创立，传播的文化内容，给读者们带去的价值，改变的人群，以及取得的成就，都意义非凡，是行业仅有。

而大家所不知晓的是，在碎片化、快节奏的新媒体阅读环境下，打造一个“深耕内容，阅读历史”的日更文化内容专刊，需要克服多少的困难。

好在，我们坚持了下来，并取得了日更上线400余篇原创文章，累计读者上千万等傲人成就。为此，必须要为新媒体的同学

们点赞。

每一篇文化类的文章，都有其永久的价值，永久的生命力，永久的意义。

这些优秀的好文章虽然发表在了网络平台上，但文章本身的生命意义不应局限于此，因此，当得知新媒体的同学将文章策划出版成为图书时，我为此感到高兴，这是有书新媒体取得的成就，也是有书内容业务的一次丰富，更是因为我们做了这么一件非常有意义的事，传播了主流文化，借助文化的力量改变了更多的人。

在未来，有书会持续创造更有价值的文化内容，借助文化的力量帮助更多的人成长。

我们也相信，在当下，会有越来越多的人愿意去深度学习文化，感受文化的力量，在未来，会有越来越多的人因文化而成长，会因拥有丰富的文化知识而生活得更加美好，更加幸福。

有书创始人兼CEO 雷文涛

2021年6月



第一章 传奇帝王

- 秦始皇嬴政：毁誉参半的千古一帝 — 003
- 汉献帝刘协：从傀儡皇帝到济世郎中 — 014
- 梁武帝萧衍：“菩萨皇帝”一心向佛 — 023
- 唐高宗李治：被父亲和妻子的光芒遮挡 — 031
- 宋仁宗赵祯：“仁”是对君主最高的褒奖 — 038
- 宋徽宗赵佶：诸事皆能，独不能为君 — 045
- 明神宗朱翊钧：从小就是玩弄权术的高手 — 053

第二章 痴情君主

- 汉宣帝刘询：为挚爱隐忍复仇 — 063
- 光武帝刘秀：皇后的位置属于阴丽华 — 071
- 北齐后主高纬：“无愁天子”的痴情 — 078
- 隋文帝杨坚：只和发妻生孩子 — 085
- 宋英宗赵宗实：青梅竹马情谊深 — 093
- 明孝宗朱祐樞：一生只有一位妻子 — 100

第三章 伪装高手

- 越王勾践：为了复国，敢尝大便 — 109
- 新帝王莽：不停表演，直到称帝 — 116
- 晋宣帝司马懿：装病夺权，做三国最大的赢家 — 123
- 隋炀帝杨广：为了皇位，欺骗父母 — 132
- 唐宣宗李忱：沉迷于伪装无法自拔 — 140
- 宋太祖赵匡胤：不给部下黄袍加身的机会 — 148

第四章 历史名臣

- 萧何：自污以求自保的第一功臣 — 157
- 陈平：“盗嫂昧金”的传奇丞相 — 164
- 荀彧：身在曹营心在汉 — 172
- 魏徵：唐太宗的一面镜子 — 179
- 寇准：性格决定仕途 — 186
- 方孝孺：灭我“十族”，我也不写 — 194
- 张居正：尽心辅佐却死不瞑目 — 202

第五章 最佳拍档

- 齐桓公和管仲：从仇敌到君臣 — 215
- 吴王阖闾和伍子胥：两副躯壳，一个灵魂 — 224
- 刘邦和张良：一切尽在不言中 — 232
- 刘备和诸葛亮：鱼到南阳方得水 — 240
- 苻坚和王猛：耐心磨合，共襄大业 — 247

第一章

传奇帝王

秦始皇嬴政：毁誉参半的千古一帝

“臣请诸有文学《诗》《书》百家语者，燔除去之。令到满三十日弗去，黥为城旦。所不去者，医药卜筮种树之书。若有欲学者，以吏为师。”始皇可其议，收去《诗》《书》百家之语以愚百姓，使天下无以古非今。明法度，定律令，皆以始皇起。同文书。治离宫别馆，周遍天下。明年，又巡狩，外攘四夷，斯皆有力焉。

——《史记·李斯列传》

秦始皇被一些人称为“千古一帝”，然而两千年来，对他的谩骂之声也不绝于耳。他被另一些人渲染得残暴不仁，声音似豺狼，内心如虎狼。司马迁在《史记·秦始皇本纪》中是这样描述秦始皇的：“秦王为人，蜂准，长目，挚鸟膺，豺声，少恩而虎狼心，居约易出人下，得志亦轻食人。”

什么意思呢？“蜂准”就是人们常说的塌鼻子（马鞍鼻），“挚鸟膺”指鸡胸，“豺声”表明他有气管炎。据郭沫若推测，秦始皇可能有生理缺陷，是一个软骨病患者。他刻薄寡恩，有着

虎狼一样的狠毒心肠。他焚书，坑儒，筑长城，劣迹斑斑，令人发指。

至于秦始皇的身世，更是被描述得不堪入目，被人说成是母亲与情夫吕不韦生的儿子。不仅如此，母亲当了太后还在后宫养男宠，男宠嫪毐是个假太监，最后两人还有了私生子。家庭淫秽，混乱，乌烟瘴气。

至于这些到底是真是假，暂且不做评判，史学家们目前也无法做出定论。那么历史上其他人对于秦始皇是怎么评价的呢？李白曾写道：

秦皇扫六合，虎视何雄哉。

飞剑决浮云，诸侯尽西来。

明断自天启，大略驾群才。

……

由此可见，大诗人李白还是很欣赏秦始皇的。

秦始皇十三岁继承王位，三十九岁称帝，在位三十七年。他是第一位完成华夏大一统的君主。然而，他的丰功伟绩却没有得到与之相匹配的赞美，两千多年来一直遭人唾骂，被说成是暴君。焚书、坑儒、修长城这三事件成为后世诟骂秦始皇残暴的直接证据，可历史真的是这样吗？

01

焚书

我们先来看，证明秦始皇残暴的第一件事：焚书。

“焚书坑儒”一词出自《史记》，据司马迁记载：前213年，秦始皇在咸阳大摆筵席招待众文武大臣及儒生，不想宴会上大臣之间发生争执。起因是以博士淳于越为首的儒生们主张恢复商周时期的分封制，而丞相李斯等朝中大臣则表示反对，他们赞同郡县制，双方争论不休。

淳于越说：“我听说殷朝、周朝统治天下达一千多年，分封子弟功臣，辅佐自己。如今陛下拥有天下，而您的子弟却是平民百姓，一旦出现像齐国田常、晋国六卿之类谋杀君主的臣子，靠谁来救援呢？”

李斯直接回击道：“五帝的制度不是一代重复一代，夏、商、周的制度也不是一代因袭一代，都是凭着各自的制度治理国家。况且你说的是夏、商、周三代的事，哪里值得取法呢？现在儒生们不学习今天的新法却要效法以前的，以此来诽谤当世，这是惑乱民心啊。”一时之间，双方争执不下，最后李斯更是怒不可遏地向始皇帝上书。

由《史记》记载我们可以推断：首先，焚书最初并不是由秦始皇提出，而是由李斯提出的。而且即使在当时淳于越重提分封的情况下，始皇也并没有责罚他，而是让大臣讨论。焚书是后来

李斯上书建议秦始皇实行的。

其次，李斯上书进行焚书的目的是确保当时“法家”的“一尊”地位。禁止百家私学对法家的非议，同时也确保皇权的威势，禁止人们对皇帝有非议。

任何一个政权，在刚建立的时候都有统一思想的需要，这样便于管理。秦的统一是通过吞并其他六国实现的，而战国时期，六国都有各自的政治思想体系与文化。秦在统一这些拥有不同思想文化的国家后必须要统一思想体制，否则就不能巩固刚建立的大一统王朝。

秦国奉行法家思想，因此秦统一六国后必定会在全中国推行法家思想，定“法家”于“一尊”是无可厚非的。焚书则是作为统一思想的一种手段，只不过这个方法太过激进了些。

我们再看看中国历史上其他朝代统一思想的手段。

汉朝，汉武帝实行“罢黜百家，独尊儒术”。我们仔细想一想就会发现，汉武帝的手段实质与秦始皇焚书无异，都是为了加强思想方面的控制来巩固统治，只不过武帝的手段高明些。儒家强调对人的教化，法家主张严刑峻法，自然很多人青睐儒家。再加上后来始皇实行焚书，烧毁众多书籍，更让许多其他学派，尤其是儒家学派的人对始皇心存怨恨。

再看看清朝，乾隆在位期间，借编撰《四库全书》之名禁毁图书，采取抽毁或窜改的手段，将不利于其统治的图书彻底毁灭。乾隆的做法，不仅将图书禁毁得彻底，还掩饰了其摧残文化

的恶名。从禁书手段说，乾隆比秦始皇“高明”得多。所以乾隆皇帝不仅没被后世诟病，还得到不少赞美。

我们再来看，秦始皇焚的到底是哪些书。实际上，他烧的是被灭六国的史书，以及《诗》《书》百家语等民间私藏之书；而秦国的史书，官方收集的书籍以及医药、卜筮、种植之书不在焚烧之列。所以秦火之后，儒家经典和诸子百家还可复见。

纵观整个封建社会，我们可以发现，历朝历代君主都在加强思想控制，其手段与始皇相比有过之而无不及。而后世却将毁灭中华传统文化的这顶大帽子扣在了秦始皇的头上，这不得不让人替秦始皇感到冤屈。

02

坑儒

我们再来看罪证二：坑儒。

这里的儒，到底是不是儒生，目前史学界尚有争议。有说是方士，有说是儒生，也有说一半是儒生一半是方士。这诸生到底是些什么人，我们暂且不讨论，先来看看所谓坑儒是怎么回事。

从《史记》记载来看，秦始皇不是无缘无故去坑杀人的，而是因为遭到卢生和侯生的欺骗。当时发生了什么事呢？请看太史公的描写。

当时天下刚刚统一，大事小事都要由秦始皇决定，秦始皇批阅的竹简（奏折）每天都有定额，阅读达不到定额，就不能休息。他希望能长生不老，建立的政权可以万世不朽，因此派遣侯生和卢生寻找仙药。

大家都知道，这世上哪有什么长生不老之药，那都是骗人的，侯生和卢生只不过是为了敛财。自知找不到仙药无法交差，回来只有死路一条，于是他俩合计了下，赶紧逃跑。秦始皇花费了大量人力、财力、物力，以为他们能给他寻回长生不老之药。而他们却把这些钱财据为己有，最后知道事情即将败露，为了逃避惩罚跑路了，并通过诽谤秦始皇来掩饰他们的欺骗行为。

我想作为一个普通人，上当受骗之后都会想惩罚骗子，何况是一个皇帝，一个拥有至高无上权力的皇帝，所以必然会动用权力去惩治冒犯他的尊严与人格的骗子。但是骗子最后却逃跑了，秦始皇只能把怒火发在所谓的“诸生”身上。诸生为了逃避罪责，相互揭发，其中肯定有无辜者，这也是难以避免的。

据《史记》记载，诸生当时揭发的都是自己身边的人，这又是为什么呢？而且侯生、卢生他们求药，也绝不仅仅是他们两人的事，因此坑杀的四百六十多人到底是不是都是无辜之人我们也不可妄下定论。有关“坑杀”，是不是活埋，目前也还有些不同意见。

古人经常将东汉党锢事件与坑儒事件进行比较。东汉桓、灵二帝之前，宦官、外戚专权，但有名臣陈蕃等人主持朝政大局，

士大夫等心向朝廷，局势尚未到不可收拾的境地。但两次党锢之祸后，清正的官员不是被害就是被禁锢，宦官更加为所欲为，残害百姓，因而激起民变，酿成黄巾之乱。

黄巾之乱以后群雄并起，东汉最终走向了灭亡。据史书记载，党锢事件“或死或刑者数百人”，死亡人数与坑儒人数大体相当，且除了“诸生”还有当时的一些著名学者。东汉的党锢事件与秦始皇的坑儒事件，相比之下，哪个更加残酷？

魏晋之际，“天下多敌，名士少有全者”。清朝的文字狱，就不必说了，“清风不识字，何故乱翻书”。而这些事件和秦始皇坑杀的四百六十人相比，又该如何评价？

03

筑长城

我们再来看，最能证明秦始皇残暴的一件事：筑长城。

提到长城，我们首先想到的就是“孟姜女哭长城”的故事。我们在感慨孟姜女悲惨遭遇的同时对秦始皇充满愤恨之情，觉得他太残暴。

可“孟姜女哭长城”历史上真的存在吗？

最早记载孟姜女其人的是《左传》，里面是这样说的：孟姜原是春秋时齐国将军杞梁的妻子，前549年杞梁在莒（今山东莒