

红枣

RED DATES
and Chinese civilization

与中华文明

王永勤著

经济日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

红枣与中华文明 / 王永勤著. —北京: 经济日报出版社,

2021. 12

ISBN 978-7-5196-0973-3

I. ①红… II. ①王… III. ①枣—文化—中国 IV.

①S665. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 229489 号

红枣与中华文明

著 者	王永勤
责任编辑	门 睿
责任校对	常 贺
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区白纸坊东街 2 号 A 座综合楼 710(邮政编码: 100054)
电 话	010-63567684 (总编室) 010-63584556 (财经编辑部) 010-63567687 (企业与企业家史编辑部) 010-63567683 (经济与管理学术编辑部) 010-63538621 63567692 (发行部)
网 址	www. edpbook. com. cn
E - mail	edpbook@ 126. com
经 销	全国新华书店
印 刷	三河市华东印刷有限公司
开 本	710×1000 毫米 1/16
印 张	16
字 数	304 千字
版 次	2022 年 1 月第一版
印 次	2022 年 1 月第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5196-0973-3
定 价	95. 00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

序一

说起家乡的果树，最出名的当然要数红枣树了。其他像桃树、杏树、梨树、苹果树、李子树、核桃树、桑树、木瓜树等，都远远不能跟枣树媲美。在我的家乡，没有哪一户人家没有枣树，没有哪一个人不是吃着枣儿长大的。毫不夸张地说，红枣深深地影响了家乡每一个人的日常生活。

年复一年，每当枣树长出新叶，迸出星星点点的黄绿色的花朵时，春夏之交的田间地头，山梁沟峁，到处都生机盎然；六七月间，一串串黄白色的小枣牙开始悬挂在翠绿的枝头，模样十分喜人。如果春季没有霜冻，夏季雨水充足，秋季红枣获得丰收就大有希望了。

阴历七月十五左右，家乡的红枣就开始从顶部泛红了，我们把这种刚刚开始泛红的枣儿形象地叫作“红眼眼”。枣儿根蒂部分是一个小圆圈，周围有一点点红晕，家乡人民的这个叫法可真是十分形象了。这个时候，孩子们开始急不可耐地收拾工具，成群结队地在向阳的山坡上搜寻早熟的红枣来吃。在我们那里，这个摘枣儿的工具还有一个专业的名称呢，我们把它叫作“落枣”。也不知道是孩子们自己的发明，还是大人们替我们想出来的办法，“落枣”具体的做法，就是采一枝高粱秆，削去了高粱秆的穗，劈开它长长的顶部节段，然后把劈开的部分的底部扎住，再用半个指节那么长的小棍撑开劈作两部分的节段，最后把顶部扎住。这样一来，长长的高粱秆就是一个天然的把手，

它的顶部有一个呈细长菱形的小框，这正好用来够那高高地挂在枝头的红枣了。

摘枣儿是展示我们男孩子的勇气与胆量的时刻，小姐姐、小妹妹们一般会站在树底下，仰着头仔细地观察红枣的位置，指挥我们一帮男孩子向左向右。男孩子们则既要会爬树，又要会使用“落枣”去够那一个个的小红枣。这可是既需要勇气又需要技巧的活儿呢。“落枣”顶上形成的三角形正好夹住枣儿，这样精致的工具既不会伤着枣树，也不会误摘不成熟的枣儿，我至今仍然对我们祖祖辈辈流传下来的工具智慧赞叹不已。那个时候，无论谁家的枣树，孩子们都可以摘来吃，大人们并不在意，偶尔碰见了别人家的孩子在自己家的枣树上摘枣儿吃，也都只是嘱咐“要小心点，别摔着了”，从来不会呵斥孩子们。他们知道孩子们只是图个新鲜热闹，并不会祸害枣树，也不会浪费枣儿，毕竟，“红眼眼”的枣儿数量少且又不甜，我们都不喜欢吃它。

再过十天半个月，大部分枣已经从“红眼眼”成熟为“半腰腰”了，所谓“半腰腰”，就是指一个枣已经红到半身了。这个时候的枣儿已经比较甜了，孩子们会摘上一裤兜“半腰腰”枣儿回家来，或者煮了吃；或者让妈妈洗洗，然后在窝窝头里吃；或者是炕在“猫洞洞”里熏着吃。呵！还有比这个时候的枣儿更好吃的水果吗？

等到枣儿通红通红的时候，枣儿一嘟噜一嘟噜地挂在枝头，红得像火一般，散发着甜甜的枣香味儿。这时正是秋收的季节，地里的庄稼都在等着往回收了，在我的印象中，大人们的心目中，似乎庄稼要比枣儿更要紧。大人们要赶在雨季来临之前把地里的庄稼收拾完毕，所以，记忆中有许多次，在雨季来到之时，家里的红枣还没有来得及打下来。

在连绵不断的秋雨中，大人们焦急地望着窗外，盼着雨快点停下来，可是，老天爷似乎特别不照顾我们。记得有一年，大雨接连下了三天，接下来又是连阴天，熟透了的红枣在树上裂开了缝，雨水从缝里渗进去了，用不了几天，红枣就开始烂掉了。烂掉的红枣像稀鼻涕

一样惹人厌。大人们决定不要它们了，任它们在树下烂掉，看着那一地的烂红枣，真的是让人心疼不已。

然而，多数情况下，我们还是会抢在雨季来临之前把枣从树上打下来。大人们、小伙子们身强力壮，爬上树梢头，奋力地摇动树枝，成熟的枣儿像雨点一样洒下来，砸在人们的脑袋上，似乎也没有那么疼；妇女和儿童在树下捡拾枣儿，这真是乡村生活中最快乐的事情了。人们一边捡一边说笑，那才叫作丰收的场景呢！孩子们一边捡一边端详那些长得奇怪模样的枣儿，欢欣鼓舞。还有的枣儿连着树叶一起掉了下来，孩子们把这些枣儿扎成一串儿，回家挂在墙壁上，算是自己的劳动勋章吧。

晒枣儿的工作就没有那么好玩了，所以孩子们一般都不会插手这件事。大人们每天都会耐心地在院落里晾晒红枣，这个时候，村里家家户户的房顶院落一片红，枣香四处飘溢。我们把晒得软软的熟透了的红枣叫作“会墩墩”，家乡的人们都爱吃这样的枣儿。再晒下去，枣儿会变得干燥，这当然是为了方便保存，但是，至少对于我来说，我不喜欢吃太干燥的枣儿。

最后，大人把晒得半干的枣儿放在篮子里，然后挂在窑顶上，风干的枣儿可以保存很久呢。

冬天，大人们也会特别照顾枣树，他们会在距离树根约两尺的地方刨一个约两米的坑，里面倒上人畜肥料。春天来临的时候，他们还会锄掉树根下的杂草，平整翻松树下的土地。家乡人民都非常爱护枣树，这种爱护远远地超出了对其他果树的呵护。

在我的记忆中，家乡的红枣主要有四种：一种是佻枣，它个头儿比较小，但是很甜，要比其他品种的枣儿早熟一些；一种是木枣，它个头儿大，肉厚核小，产量很高，成熟的木枣也很甜；一种是团枣，它与前两种的形状不同，前两种是长椭圆形的，它是圆形的，味道也很不一样；还有一种就是酸枣了。在我们家乡，酸枣是野生的，长在悬崖峭壁上，印象中似乎只有放羊的叔叔们才会偶尔摘一些回来给大



家品尝。因此，酸枣大部分都是自生自落、无人问津的。

早些年的时候，村里人从来都不售卖红枣，他们都是自产自销。每年的端午节、年节等重要的节日以及村民们在婚丧嫁娶的时候都会用到红枣。我们用红枣做成的美食有“稀煮”“枣糕”“粽子”“枣花馍”、等等，这些美食又都是在年度节日与庆典期间准备的，所以，红枣是我们家乡人民节日生活的必备食品。

王永勤先生乡土情结浓厚，对于红枣的记忆与情感尤其深沉，他积数年之功来研究人类围绕红枣而生发的相关文化传统，精神可嘉。这也引发了笔者对于家乡红枣树的记忆，相信这也是每一个家乡人民的经验与记忆，因为家乡的红枣养育了我们，告诉我们什么是家乡的味道，引发了我们对故乡的无尽思念。

兹为序。



2020年寒假于北京

（王杰文，民俗学博士，中国传媒大学艺术研究院教授，芬兰赫尔辛基大学民俗学研究所访问学者。主要从事欧美民俗学、艺术人类学、表演研究以及日常生活研究等）

序二

研究红枣35载有余，红枣已入骨髓。说到红枣，总有一份暖意浓情在心头。去年，出差前往黄土高原深处的红枣之乡——山西，王永勤老师找到我，说要写一本关于吕梁红枣历史和红枣文化的书，我当即表示大力支持。后来几次深度交流，均相谈甚欢。王老师对红枣的热爱及对红枣文化研究的痴迷、执着和深入，令人感动。该书付梓之际，应王老师之邀，特写上几句，以为序。

枣树原产我国、历史悠久、全国驰名、国外稀有，是我国最具代表性的民族果树之一。枣与桃、杏、李、栗一起，并称为我国古代的“五果”。2000多年前的汉朝已大量栽培枣树。如今，枣树栽培面积已近3000万亩，产量居干果首位，成为约2000万农民的主要经济来源。在中华民族繁衍生息的漫长历程中，红枣是一个颇具根性、人性、灵性和食性的神奇存在。

红枣是具有根性的植物遗存。在中华文明的源头很容易找到红枣的基因和影子。黄土地孕育了红枣树，黄河水滋养了红枣果。枣树从野生到人工栽培数以万年计，叶片化石表明1200万年前枣树就已生长在中华大地。枣树适应性极强、分布甚广，易结果易采摘；枣果营养丰富、甘甜如饴，是先民们采摘为食的重要对象，以致渐渐地成为一种依赖性食品。久而久之，人们将其移植到庭院内，栽种于田野中。可以说，中华民族是在采食野酸枣、吃着大红枣的过程中不断进化和繁

行的。民以食为生，摄入的食品会自然而然影响到人的气质、品格和性情，成为隐形而深沉的基因传递。黄河流域是中华文明的源头同时也是枣树的原产地，红枣与中华文明同源，中华文明中融有红枣基因。枣的根性正是体现在了她的可追根溯源、可究根问底，是源远流长的风物遗存。

红枣是具有人性的物化载体。“天人合一”观成就了中华文明之大。中华先祖与大自然亲近友善，以仁者爱人的君子之风对待万事万物，将人性赋予诸多物种。枣树以其自强不息、为而不争、和谐美满的天性成为其中最具代表性、标志性的物种之一。中华民族擅于想象、长于塑造，有意无意中将自身性情付诸亲近之物。于是，枣文化广泛固化在民俗中世代相传历久不衰。祭祀时托枣问天寄予情怀，日常生活中取枣红色为正色并赋予吉祥之意，婚庆时放上红枣寓意甜蜜、幸福、早生贵子。枣颇有君子情怀，谨守君子之道，使人尊敬有加、亲善有加、呵护有加。

红枣是具有灵性的植物灵长。在纷繁芜杂的大自然植物园中，枣自成高格独具性灵。长期以来，探究枣的功效是人类持续进行的一大课题。具有灵性的红枣堪称物中极品。作为天然产品，颜色好、口感佳、营养价值高，又耐贮藏，即食即用；作为本草上品，它是最常用的中药引子，具有和胃养气、保健美容等功效；特别是富含环磷酸腺苷和三萜酸，在防控癌症上有妙用。随着红枣药食同源功能食品的不断开发，红枣的灵性将会得到进一步光大。

红枣更是具有食性的铁杆庄稼。在华夏农耕文明和枣树重要原产地的黄土高原，常常是十年九遇旱，庄稼十年九歉收，甚至是颗粒难收。枣树则在大旱之年仍能开花结果，成为人们保命救命的木本粮。在干旱贫瘠的土地上扎根生长，不求沃土、不择气候、根深叶茂、硕果累累，且可寿长千年，是当之无愧的铁杆庄稼。

小小红枣树，凝聚着满满的正能量，取之不尽、用之不竭。红枣的已知世界博大精深，未知世界神秘广阔。古往今来，从典故到诗词

为红枣礼赞者数不胜数，但独立成书为其树碑立传者则并不多见，诚为憾事！生于黄土高原、长于红枣之乡的王永勤老师，历时几载，查阅古书籍、深入老枣区、走访枣专家，不辞辛苦，殚精竭虑，穿古越今，深思熟虑，终成《红枣与中华文明》一书，填补不少历史空白和研究短板，奠定了红枣文化研究的基础，意义重大而深远，诚令人敬佩。

让我们相约走进《红枣与中华文明》一书，在专属枣的时间和空间里，共探红枣之根脉，共悟红枣之境界，共赏红枣之神韵，共同畅享红枣与中华文明未来之壮美篇章。



2020年12月14日

（刘孟军，为河北农业大学中国枣研究中心主任、枣产业国家创新联盟理事长、国际园艺学会枣工作组主席）



序三

红色是尘世生活中不可或缺的颜色，红枣是人们司空见惯的食品，枣树则是在我们黄土高原、黄河晋陕峡谷地带熟视无睹的树种——是的，因为“熟视”，所以“无睹”。

然而，在作者笔下，红色被赋予了鲜活的生命，成为有血有肉的情感归宿；红枣被还原了昔日的辉煌，成为黄土地上的红色精灵；红枣和枣树站在了中华文化历史舞台的中央，成为中华民族溯根有源、传承有序的群体记忆和精神图腾。

作者的红枣“寻根之旅”是艰难的。“君看一叶舟，出没风波里。”几年来，他宵衣旰食、心心念念，踽踽独行、兜兜转转，把大量的精力花在红枣和红枣文化的研究上。他探寻的目光、求索的足迹遍布各个领域：植物学、物种学、中医健康养生、红枣文学作品、神话故事、民间传说、民俗学、家庭伦理学、中国古代哲学、马克思主义政治经济学、红枣市场分析，甚至还有战争与军事、食品加工、解剖学……“大胆假设”加上“小心求证”，每一场追寻都曾一厢情愿，每一个脚步都曾一进三退，一个独行侠的道路可想而知有多么辛苦。

然而，他的寻根之旅也一定是幸福的，当他终于找到了红枣的多元价值，特别是找到了红枣在缔造中华文明方面的特殊意义时，他也终于找到了属于自己的自信。

是的，当我有幸与他谋面，从他忍不住的滔滔不绝的叙述中，强烈地感受到这种发自内心的力量；从他坚毅笃定的眼神里，我读出了他对红枣的执念。正是这种对红枣的虔诚，使他在古今红枣的时光隧

道里腾挪跳跃、穿梭闪烁，从一颗普通的红枣中窥到了黄河先民的童年幻影，发现了中华文明的源头活水，挖掘出民族精神的真正内涵，激荡起文化自信的洪荒之力。正是这种对红枣精神的透彻领悟，使他这些年义无反顾地去面对研究路上的所有困难，并把所有的心灵悸动、所有的理论成果都积累存储起来，转化为他继续前行的不竭动力。

我自幼生活在黄土高原黄河晋陕峡谷，自视对红枣有着深厚的感情，对“红枣精神”“枣树精神”这样的词语有一种与生俱来的亲近。所以当我有幸读到王永勤先生的《红枣与中华文明》这部书的时候，我一下子就被吸引，并且感动得一塌糊涂。我既不是研究红枣的专家，也不是研究红枣的学者，更不是经营红枣的商人，但被耳濡目染的红枣所感动，早前就写过《敬畏枣树》小文，有了这种感情铺垫，加之受该书所感染，自然就有撰写一点红枣的冲动。

在我的家乡石楼，很早就流传着这样一个说法，“千年的松、万年的柏，欲知古事问老槐。老槐说：不敢不敢，我的爷爷的爷爷，还是圪爬爬老枣树管的媒”。这当然是极言枣树之“早”，可见在树的世界里，枣树有着至高无上的“辈分”。而在王永勤先生的论述中，红枣更不独以“早”立身，而以其博大的胸怀、高远的境界，成为取之不尽、用之不竭的能量源。红枣的红，是王母娘娘的血，点染着人类的根脉传承；红枣的红，是关公的脸谱，承载着国人对忠诚正义的所有领悟；红枣的红，是天上的太阳，奉献给万物以无私的温暖；红枣的红，是洞房的红烛和墙上的窗花，寄托着人丁兴旺、家族强大的希望，是所有能给人正能量的意象的集中体现！

在王永勤先生的精神世界里，红枣树是一个至真至纯、至善至美的形象。尽管她不着华服、不施粉黛、不事谄媚，尽管她叶不争春、花不争艳、根不争肥，但是她从容自若、粗犷豪放，她坚定执着、顽强不屈，她在不知不觉中成为民族精神的一座丰碑，一面旗帜，一个梦想，一个灵魂。这种生于红枣、长于枣树、成于红色的坚定自信，绝不仅是王永勤先生一个人的“文化自信”，而应该是整个吕梁、整个

山西，乃至全中国人的文化自信。

习近平总书记指出“要把优秀传统文化的精神标识提炼出来，展示出来；要把优秀文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来，展示出来”。王永勤先生通过为红枣树碑立传，深入挖掘红枣文化的当代价值，不断弘扬红枣文化，延续历史根脉，厚植家国情怀，培育民族精神，为中华民族伟大复兴凝聚强大的精神力量。这，或许就是这部书的当代价值，就是王永勤先生的不泯初心。同时，这部书也不仅仅有对红枣精神不厌其烦的论证，还有对红枣食品、红枣加工和销售等方面内容的详尽推介，不失为一部荟萃红枣专业知识的科普读物。当然，诚如作者所言，“红枣的已知世界博大精深，红枣的未知世界神秘广阔”，关于红枣，我们也期待在王永勤先生的启发鼓动下，会有更多的人写出更多研究红枣和红枣文化的作品来。

最后，我还有一个小小的心愿，就是希望这部书能唤醒更多热爱红枣、崇尚红枣精神的人士，带着对红枣和枣树的敬畏之心，在红枣精神的激励下，脚踏实地地研究当前红枣品质下降的气候原因、环境原因、政策原因、市场原因，把红枣品质提升和市场回暖作为一个社会系统工程，诚心诚意地去破解各种难题和困局，让红枣产业像红枣树在千年万年里走过无数次艰难坎坷一样，迅速跨过眼前这道“坎”，再次获得新生，笑傲江湖，让红枣精神重放异彩！



宋小泉

2021年2月1日

（宋小泉，山西石楼县人大常委会副主任）

前 言

红枣对于黄河晋陕峡谷红枣原产区枣农和主政一方的地方领导来说有着一种特殊情结：既因其博大精深、内涵丰富的历史文化是中华文明的重要组成部分原因使人心怀崇拜；又因其功能多、药食属性是支撑枣区的“四梁八柱”产业原因使人心怀感恩；还因其成熟期极易受降水、销售时受市场等影响难以承担经济发展重任原因使人心怀担忧。总之，红枣既是人们倾注大量心血、寄予无限期望，能带来乡愁情愫的神圣物品；又是令人提心吊胆、无时无刻牵挂，稍遇不利情况就会影响枣区、枣农收入的经济作物。这种复杂心情和矛盾心理，从侧面说明了红枣在当地人心中的分量！

近年来，由于市场变化形成的红枣“售难”现象呈愈演愈烈之势。因此，即使红枣成熟，枣农也无心采摘，以致在大地萧瑟、万木枯萎的严寒季节，漫山遍野枣树上仍挂着红枣，出现“一片飘红”的独特风景，令人唏嘘、感叹、心酸！有感于此，萌发写书念头，欲从侧面解决“售难”问题。

按道理，从功能性状上来说红枣和世界上的一些水果相比有优势，加工出来的各种红枣制品充分吸收红枣成分，具有各种保健功能，更加具有优势，可为什么还会出现“售难”现象呢？我的分析是，由于宣传口径不一、解释不到位，对红枣道地性、功能性认识不足，影响了消费；对红枣开发不够，无法满足丰富多样的市场需求，减少了消费；

对红枣文化挖掘不深，文化氛围不浓，自觉消费意识不强，抑制了消费；等等。在挖掘产品文化方面，法国葡萄给予我们很多启示。法国葡萄利用酒庄文化使葡萄资源利益最大化，给世界人民提供了营养保健饮品、满足了消费需求同时也繁荣了法国经济。这些便成了我写作此书的初衷，于是开始思考红枣文化。

那么，红枣文化究竟是什么？怎么来的？结果又如何？我这样梳理。因为以人化文，所以肯定与人有联系。既然有人，相应也应有人类赖以生存的自然环境和用于果腹的粮食作物。自然环境和粮食作物就成为最早进入人类生产、生活的对象。根据文化生成规律，人类进化到具备生发文化的生理条件后，在生产劳动过程中将须臾不离、息息相关的生产、生活物品对象抽象总结便形成文化。显然，自然环境和粮食作物就成为人类最早的文化对象，就成为人类原始文化的重要来源。文化形成后又不断化人，促进了文明的孕育和成形，所以自然环境和粮食作物也成了文明的构成成分和材料来源。依此可推断，一是自然环境、粮食物种、人类是构成文明形态的基本元素；二是因人类追物而徙、逐食而居，所以野生粮食的分布区域可能就是文明的孕育区域；三是原始粮食物种是最原始文化对象之一，也应是文明的原始成分和构成材料之一。对于中华文明来说，黄土高原黄河流域就是中华文明的摇篮和发祥地。那么黄土高原黄河流域自然环境下孕育的原始粮食物种并用于该区域原住民中华先民果腹的粮食作物究竟是什么？根据专家研究，酸枣有物可证至少在1200万年前就生长在黄土高原黄河流域、吕梁山区、太行山区等区域。也就是说，酸枣是早于中华民族生存在该区域的。酸枣是“木本粮食”“铁杆庄稼”，发热量几乎与米面相同，具有粮食功能。加之酸枣色彩鲜艳、采集方便、吃食随意，应该是陪伴黄土高原黄河流域中华先民尚在猿人直至进化成智人等人类进化各阶段第一时间采集的野生粮食之一。综合以上因素，酸枣就是中华先民最为原始的粮食物种之一。如果按照上面推断，酸枣就是中华民族最为原始的化文对象之一，当然也是中华文明的原

始成分和构成材料之一。随着时间推移，酸枣自身不断变异，也被中华先民不断驯化、培育，酸枣就演变成现在统称的红枣了。我们具体来说，红枣化文、化人过程是这样的。中华先民在采集红枣果腹、吸收其物理基因的同时，又不断总结红枣自然生产生活特点，摸索红枣生长规律，体验红枣功能价值便形成红枣文化，就形成了中华民族最早的一种文化。红枣文化一经形成便发挥着以文化人功能，久而久之影响渗透、被人借鉴吸收，从而使红枣特点人格化、红枣功能价值化、红枣属性精神化。长期以来，红枣物理基因、红枣文化交相作用于中华先民，不断投放到中华先民心里，积淀、沉淀，固化成中华民族气质、民族性格、民族精神、民族价值判断标准，最终催生中华先民生存的区域——黄土高原黄河流域形成黄河文明，后来又汇聚其他文明成果，形成浩浩荡荡绵延五千年的中华文明。这就像心理学上的首因效应、即人类对认知对象最初获得的印象比较深刻一样，最早进入其生产生活视野的酸枣印象也就比较深刻。后来，中华先民把上述转化过程还总结为“比德”，即人通过总结某种自然物属性并借鉴比附，从而使人自然属性化的“以人化文”“以文化人”过程。通过这样梳理，我们不仅找到了中华先民、黄河文明和红枣之间的特定关系，找到了三者之间联系的路径和打通路径的方式，而且还找到了红枣文化化育中华先民最终形成的结果。那就是：红枣生存时间长、生长环境恶劣、生命力顽强旺盛的自然生理习性特点，就像中华民族经历过各种坎坷仍绵延五千年一样；红枣靠嫁接延续生命、中华文明靠嫁接汲取新的前行能量，二者都显示出兼收并蓄、海纳百川、开放包容的共同气质；红枣当年挂果、挂果率高的生活习性与“枣”谐音结合，变成婚俗“早生贵子”“多子多福”内容，演变成自强不息、不屈不挠、勤劳勇敢、吃苦耐劳的中华民族民族精神。红枣文化影响中华民族还形成特有的思维方式和行为习惯，风土人情和风俗习惯，概念形成和命名方式等。比如，中华民族话语体系中类似红枣的色彩被称为枣红色；俗语中“红花还需绿叶配”类似于红枣的色彩搭配结构；该区域大量地名用红枣



命名；该区域人的味蕾特点偏向于红枣的微酸口感。特别是婚俗中用红枣代表繁殖生育作用最终催化中华民族走上世俗化道路……以上这些可以说是中华民族之所以是中华民族的身份标签或辨别色彩，也是中华民族屹立于世界民族之林的看家资本。这还仅仅是从源头上找到的一部分内容，至于后来红枣文化随着发展拓展、流变出不少新内容，则都是和中华民族在发展过程中和鸣共振的结果。比如红枣文化发展到后来变成不怕牺牲、勇敢革命等内涵，而这正是当时中国革命所需要的。依照上述内容，可以这样认为，红枣是构成中华民族民族精神的原材料之一，是中华文化的根脉之一，是涵养、滋养中华文明的养分之一。红枣文化为中华民族培根铸魂，催生、哺育、支撑了中华文明。

如果说上面是顺着红枣文化的发生、发展脉络寻找红枣与中华文明之间特定关系的话，那么我下面逆着从成熟了的中华民族精神风貌核心表现中，寻找构成民族精神的源头材料与红枣的关系。有人总结中华民族精神是：自强不息、厚德载物的追求精神；宁折不弯、刚强不屈的反抗精神；海纳百川、包容开明的开放精神；坚韧不拔、吃苦耐劳的奋斗精神。张岱年总结中国精神为“爱国报国、自强不息、厚德载物”，他说：“爱国报国是出发点，自强不息是钢铁意志，厚德载物是价值取向。”习近平总书记指出：“自强不息、厚德载物的思想支撑着中华民族生生不息、薪火相传……”等等。这些精神，有的直接与红枣自然生活习性特点相吻合，有的通过红枣文化千百年演变、发展而来，总之与红枣都有着千丝万缕的联系，说明中华民族思想、民族精神、民族价值观的成分中有大量红枣元素。总结顺、逆两方面线索，都集中指向说明了红枣在孕育中华文明中发挥了特殊作用。我把这些总结概括为：红枣是什么，一颗红枣孕育了一种特色文化；为什么这样说，一种文化催生了一缕文明曙光；表现是什么，一种文化构筑起一种民族精神。依照此我得出结论，中华民族是吸吮着黄河母亲的红枣养分茁壮成长的。所以说，一颗红枣孕育了中华五千年文明！正由

于红枣是中华先民早期吃食的重要粮食作物之一，也是最早化育中华民族的文化之一，又是孕育中华文明的主要材料之一，所以它与中华文明虽是不同类型事物，但表现方式和结果一样。主要包括三方面内容：一是二者基本精神内核一致；二是二者表现方式吻合，体现在二者吸收能量和输出能量的方式一样；三是二者发展节奏匹配。在符合事物发展规律的同时，又表现出她们共同独特性。如中华文明发展中的分分合合、兴衰交替，红枣自然生长发育过程中的枯荣变化，等等。

归纳以上，之所以说红枣与中华文明一致是基于以下三个原因：一是从心理学上的首因效应理论、红枣是第一时间进入中华先民视野的自然界事物，相应影响就大；二是从当前中华民族的各种表现看，二者是最为相似和接近的；三是从历史纵向深度、断面维度、影响深刻度等诸方面看，红枣的作用是最大的。

以上我们充分肯定了红枣在孕育中华文明中的作用。实事求是讲，如果单从粮食角度分析，由于红枣本身特点——人类吃食需求量不大，红枣确实不如史学界、文物学界公认的粮食作物粟和稻作用大、价值大、地位高。这有出土的与粟和稻有关的大量实物文物为证。但如果把红枣放在文化历史长河中考察，在文明孕育中独特作用的优势就体现了出来。一是从作物的原始性上看，红枣要比粟、稻早，中华先民食用早，形成的文化早，以文化人也早。二是从作物文化的丰富性上看，红枣文化要比粟、稻文化繁荣得多。红枣文化是从远古以来直至今现在，溯根有源、传承有序、脉络完整、线索清晰的一条文化发展线路，内容涉及方方面面。三是从作物文化的影响性上看，红枣要比粟、稻深刻得多。民族精神构成成分中有大量红枣元素，红枣文化滋养、涵养了中华思想并形成了独特的民族价值观。四是从作物文化辐射面上看，红枣要比粟、稻宽泛得多。红枣种植区域不像粟、稻以长江为界，泾渭分明，可以说遍布大江南北、黄河东西，相应红枣文化影响区域也大得多。同时红枣文化影响中华民族面宽，渗透到许多环节中，体现最为明显的是中华民族的庞杂婚俗礼节、仪式体系。正像历史学