

【 精选课本中的作家作品 / 一线语文名师推荐阅读 】



海滨小城

林遐◎著



海滨小城

林遐◎著



图书在版编目（C I P）数据

海滨小城 / 林遐著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2021.7

ISBN 978-7-5702-2139-4

I. ①海… II. ①林… III. ①儿童文学—散文集—中
国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 082426 号

海滨小城

HAIBIN XIAOCHENG

策划编辑：刘诗伟

责任编辑：雷 蕾

整体设计：一壹图书

责任校对：毛 娟

责任印制：邱 莉 胡丽平

出版： |  长江文艺出版社

地址：武汉市雄楚大街 268 号 邮编：430070

发行：长江文艺出版社

<http://www.cjlap.com>

印刷：武汉市首壹印务有限公司

开本：640 毫米×970 毫米 1/16 印张：7.75 插页：4 页

版次：2021 年 7 月第 1 版 2021 年 7 月第 1 次印刷

字数：30 千字

定价：22.00 元

版权所有，盗版必究（举报电话：027—87679308 87679310）

（图书出现印装问题，本社负责调换）









用心品味散文的隽永之美

——《海滨小城》导读

全国百班千人读写项目导师 儿童阅读推广人 耿玉苗

《海滨小城》是中国当代作家林遐的散文集。本书针对小读者，精选了林遐的散文名篇，多为描述家乡风物、人情故土的动人篇章，其中包括入选了小学三年级上册语文课本的《海滨小城》，以及《撑渡阿婷》《大海》《小镇》等多篇名作。林遐的作品非常适合小读者阅读，其散文受朱自清、秦牧等散文大家影响较深，风格清丽，富有地方色彩。叙事写人，不做过多修饰和渲染，总是满怀朴实之情，如数家珍，亲切动人。抒发感情，剖析事理，常常以物作比，娓娓道来。小读者们在欣赏隽永美文的同时，还能初步学习名家的叙事、写景和抒情散文的写法。

在阅读这本散文集的时候我们要做一个有

心人，更好地把握散文的特点，通过深度阅读提升自己的阅读能力和鉴赏水平。

小读者们，随着年级的升高，我们要有文体意识，明白不体裁的作品在阅读时有相同之处，也有一些不同之处。

散文在语言上，注重文采。不像小说那样以引人入胜的故事吸引读者，也不像戏剧那样以扣人心弦的戏剧冲突来赢得观众；它的艺术吸引力很大程度上是依靠语言的凝练优美，质朴清新，或者绚丽斑斓、热情真挚。即使是议论性的文字，也都十分讲究形象化，决不拉长面孔说教，给人以艺术的美感。

一、放慢脚步品滋味

《桥的联想》这篇散文中的有这样意味深长的一个片段：“你看那桥的样子，它两边脚踏实地，踏踏实实的，弓着腰，一句话也不说，把人们从此岸渡到彼岸。一看到桥，就使人想到那些埋头苦干（也是一句话也不说），做着平凡然而又有意义的工作的人。”

我们阅读散文，就像品茶，可以放慢脚步慢慢感受，慢慢体会文字的节奏和呼吸。学会停下来想一想，琢磨琢磨作者这些意味深长的句子或片段，可以像阅读小达人那样把这样的句子画下来，再写几句感悟。当然，你手边没有笔和本子的时候，能够停下来出声读几遍或默读几遍也是好的。每天，我们都要和好书相处一会儿，和好书相处的时刻应该是对自己的奖赏。

二、反复阅读，培养对语言的敏感度

真正的经典不是我正在读，而是我又一次忍不住重读的书。每次阅读都是久别重逢，也是一次崭新的相遇。读完一本书，合上书的那一刻你收获了什么？思考了什么？这本书是你生命的一部分了，有一天这些书渐渐成了——你说话的态度，你文字表达的感觉，你由内而外散发的气质，你为人处事时呈现出来的修养。

《海滨小城》可以作为你反复阅读的一本书，可以通过喜马拉雅等音频平台发布你的朗读作

品。这本书里还藏着你好作文的秘密。我们可以向作者学习拥有敏锐的眼光，在平常的日复一日的简单生活中挖掘可写的素材，写自己的心里话，不一定要用成语，不一定要用华丽的修辞，过度包装，过度打扮，会使文章丢失难能可贵的本真。

每件事都是小事，每件事都是平常事。我们每个人不可能每天都经历惊天动地的大事。所以，当你拥有敏锐的眼光和丰富的觉察力，你就会对周围的那一份“平常”多一份关注和热爱。如果现在天空飘过五个字，我想一定是：“一天净是事”，你不会再为不知道写什么事或写不好一件事而抓耳挠腮、上蹿下跳了。

当然，有事可写并不等于能把事情写好。写好，需要不断地在刻意练习中提升。如果你一直坚持阅读，坚持思考，写作水平一定会不知不觉提高的。罗马不是一天建成的，每天坚持做一点普通的小事，可能你就会不知不觉变得不普通。

三、读书笔记，实现从读到写的超越

读书使人充实，讨论使人机智，笔记使人准确……读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理使人庄重，逻辑修辞使人善辩。凡有所学，皆成性格。

——（英国）培根

常见的读书笔记有四种：摘抄式、感悟式、仿写式、点评式。

写读书笔记初级阶段建议可以选择摘抄式，随着语感的提升，最好选择感悟式、仿写式、点评式来写。我不太主张大家去抄写好词，好词抄写下来，但没有在具体的语言环境中得到运用，是没有意义的。

如果把好词比喻成盖高楼的砖头，我们只搬砖头是没用的，要用自己的智慧构建语言的大厦、思想的大厦，而不单纯是做一个词语搬运工。如果你能找到书中的好词，请你再推自己一把，想一想这个词你能怎么用，用在哪里。如果想来想去也不知道怎么用，我觉得这个词

没有和你的生命建立有效的链接，至少对你而言毫无意义，这样的单纯抄写有多大意义呢？大家阅读文章，需要学习的是构建语言大厦、思想大厦的智慧，不要过度在好词上纠结。

亲爱的小读者们，吃饭让你的身体长高，阅读让你的思想长高。相信你会像小树一样，一年画下一圈生命的年轮，这些你读过的书，将成长为你年轮里的一部分，成为你的精神骨骼，成为你身体里流淌着的文化血液。经典的文章是滋润你这棵小树的养料，它们犹如一条清澈的小溪缓缓流进生命深处。你的生命将会开出绚丽的花朵，结出更多智慧的果实。

目录

用心品味散文的隽永之美

——《海滨小城》导读 001

海滨小城 001

撑渡阿婷 007

大海 015

郑州的美 021

小镇 030



晨溪	044
暮雨	051
落日	058
桥的联想	065
陵园	073
孩子	080
司机	086
无言	091
北行书简	100
娘妈诞	108





海滨小城

这是一座海滨城市，它被大海包围着。走下一条街，就可以看见汪洋的大海。真是海天一色呐！在海天交界的水平线上，有棕色的帆船，有银色的军舰，有白色的、灰色的海鸥，还有和海鸥一样颜色的云朵。

早晨，这些帆船，这些军舰，这些海鸥，这些云朵，都被太阳镀上了一层金黄的颜色。帆船上的渔夫，军舰上的水兵，他们的脸，他们的胳膊，也都落在金黄色的网络里。

海与城市的交界线是一片沙滩。沙滩上有着各种颜色和各种花纹的贝壳。孩子们对贝壳已经司空见惯，不去理睬，于是贝壳寂寞地躺在那里。它做着海洋的梦，希望黄昏潮来把它

带回大海，去找寻它的伙伴。沙滩边上时不时有小船靠岸，满载着银色的鱼，青色的虾蟹，有时候也有几个金黄色的海螺。船才一靠岸，就有人担着担子抢上前去，他们把这些“海鲜”担到市场上去，供人选择。

每一天，这小城市都是从海上、从海边开始它的生活。

小城里每一个庭院里都有很多树。有相思树，有椰子树，尤加利树，凤凰树，还有许多不知名的树。初夏，尤加利树飘散着香味，飘得满街满院都是，凤凰树开了花，开得那么热闹，那么灿烂，乍看去，这座小城像是被从天际飘落来的片片红云笼罩住了。花开得太美丽了，使人不禁想起许多缥缈的、童话一样的、带着浪漫气息的故事。

小城的花园更美。里面有无数棵像北京龙爪槐一样的小叶榕，树的叶子密得连风丝儿都不透，夜里躺在它下面仰望天空，看不见一颗星星，真像是张在花园里的绿绒一样的天幕。天幕下面可以避太阳、遮风雨。在那里摆着石