

全人教育日语写作

技巧与实践

QUANREN JIAOYU RIYU XIEZUO
JIOIAO YU SHIJIAN

曹春玲 著
神田英敬 审订



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

• 海南师范大学学术专著出版资助项目

全人教育日语写作 技巧与实践

QUANREN JIAOYU RIYU XIEZUO
JIQIAO YU SHIJIAN

曹春玲 著
神田英敬 审订

 华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

全人教育日语写作技巧与实践 / 曹春玲著. -- 武汉:华中科技大学出版社, 2021.6

ISBN 978-7-5680-7090-4

I. ①全… II. ①曹… III. ①日语—写作—高等学校—教学参考资料 IV. ①H365

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 097085 号

全人教育日语写作技巧与实践

曹春玲 著

Quanren Jiaoyu Riyu Xiezuo Jiqiao yu Shijian

策划编辑: 刘平

责任编辑: 刘平

封面设计: 原色设计

责任校对: 张汇娟

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录排: 华中科技大学惠友文印中心

印刷: 武汉市洪林印务有限公司

开本: 787 mm×1092 mm 1/16

印张: 9

字数: 198 千字

版次: 2021年6月第1版第1次印刷

定价: 36.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前言

概述

《全人教育日语写作技巧与实践》从构思、写作到完成，前后经历了十个春秋。新想法源于2017年冬天参加的海南岛第一届跨文化交流国际学术研讨会，当时聆听了某教授引领的研发团队《关于全人教育与教学改革》的学术汇报，深受启发。之后我在原书稿的基础上大刀阔斧地修改，添加了新的学习元素与学习理念，增加了新的教学理念与教学方法。新书稿已在3届大学日语专业学生作文课中实际使用，反馈显示教学效果良好，学生尤其喜爱课堂实践与巩固学习活动等互动环节。

本书最大的特点是突破日语作文传统讲授法，不将字词句和文法作为重点去耗费宝贵的课堂时间，而是采用直接教授法与混合教授法，让学生直接阅读目标语范文，直接理解范文，把握范文的语句、文法、文风以及词汇的使用方法和写作构思、写作技巧等，培养学生的逻辑思维能力。学生举一反三，通过一段时间的训练，即能在构思出作文提纲后直接提笔写作。学生的学习与实践体现为如下四个环节（如下图）。

输入信息

理解信息

运用信息

输出信息

我感恩海南师范大学这十几年的一线教学实践，本书的内容即来源于教学现场的灵感、总结，以及学生求知的欲望。如何构思本书，我着实下了一番苦功夫，断断续续历经10年之久，其间查阅了日本大量关于作文理念和指导方法的资料，再根据我国高校教学改革要求进行调整，并且添加了具有时代特色的知识和信息，进一步拓展了本书的深度和宽度。

我于2007年秋以人才引进回国，任教于海南师范大学，教授日语专业大学二年级日语写作课程。就当时的情况而言，日语写作的教学方法相对死板，好教材不多，教学内容过于理论化。我自己曾构思过多个教学文本，也试着在课堂上使用，但是总感觉理论多于实践，教学效果不尽如人意。

在教学处于瓶颈的时候，我想起自己在日本留学时学习日语的情景。那是20世纪90年代后期，我在日本广岛大学留学生国际交流中心开始零起步学习日语。我们班的留学生来自全球20多个国家，大家日语水平参差不齐，所以没有固定的写作教材。每次上课，教授根据大家的日语水平，先发一篇范文，要求阅读、理解、摘抄，然后他讲解、说明、点拨，之后，大家再模仿范文构思提纲，使用范文中学过的词汇与文法模仿写作。这一系列教学活动在90分钟内完成，而且学生还要在下课时提交自己的作品。这是多么丰富而紧张的一堂作文课！之后，教授对大家提交的作文进行修改，针

对突出问题在课上集中说明。这位教授善于师生互动，既丰富了课堂，又因材施教。这是我留学时期比较怀念的课目之一，也大大激发了我写作的积极性。从那时起，我开始大量阅读、摘抄，在图书馆的时间也越来越长。随着阅读量增加，词汇量增大，能够熟练运用的句式也多起来，给写作带来了很大的帮助。写得好的作文在课堂上还得过教授的表扬，这就更坚定了我提高写作能力的信心。现在虽然教授的名字已记不得了，但是他的教学方法和个人魅力我始终铭刻在心。

本书构成

本书共有7章（包括序章），实践与练笔实操部分主要集中在第4章。除序章外，其他6章的内容均是日语文本，作者对其中比较难理解的语句和文本添加了注解和汉语译文。

序章：关于全人教育。由四个主题构成，分别是“什么是全人教育”“小原国芳先生的全人教育论”“‘全人教育’的教学理念”“作为大学生……”。

第1章：原稿用紙の使い方の再確認/稿纸使用方法的再确认。

第2章：日本語の文体について/日语的文体形式。

第3章：作文作成の手順/作文的写作顺序。

第4章：身近なトピックと実践/身边题材的写作与实践。包括12篇常用题材的范文，分别是《自己アピール/自我介绍与展示》《夏の思い出/夏天的回忆》《わたしの夢/我的梦想》《十年後のわたし/十年后的我》《一年の季節/一年的季节》《先生のひと言/老师的一句话》《WeChat って何？/什么是 WeChat？》《新年の抱負/新年的抱负》《タタミの留学生活/榻榻米的留学生活》《私のふるさとを紹介する/介绍我的家乡》《手紙とラブレター/信和情书》《物語をかたる/讲故事》。

第5章：コメントとフィードバック/总结评价与反思。

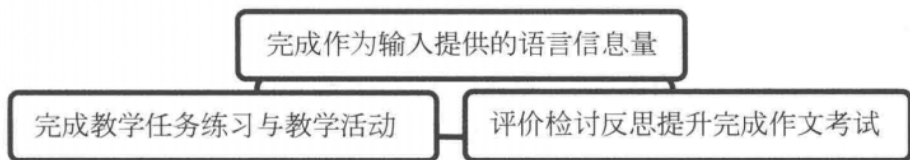
第6章：バイリンガルの書き物と読み物/双语写作与阅读。包括5篇习作。分别是《バレンタインとチョコ/情人节和巧克力》《わたしと広島と日本人/我与广岛和日本人》《中国国民から新型コロナウイルス君への手紙/中国国民给冠状病毒的一封信》《絵本・スーホの白い馬/连环画册·苏和的小白马》《コミュニケーションとは/交流是什么？》

以上各章节的实践环节都有实践活动的具体实施内容，提示了一些学习方法和教学方法。部分日语范文添加了参考译文，同时设计了总结与反思、自我写作水平评价等，充分体现了师生互动、学生协调等教与学的互动特色。

自我评价

学习自我评价分三步（如下图），是相互关联的三部曲，课堂学习结果的评价是

达成目标的关键之一，也是教学改革应把握的重要环节。



达成目标

达成目标也分三步：一是直接阅读和理解范文内容；二是全面把握范文中的词汇与句法的使用方法，以及写作构思方法和写作技巧；三是灵活构思、模仿实践、练笔实操和再创作。

学习目标达成的具体实施方案：



①直奔目标，激发思考。首先把学生的思维带入特定的学习环境，其次明确学习目标，教会学生积极思考。

②围绕目标，环环相扣。把握学习内容的信息量，带领学生体会信息感知、接受、整合以及输出的认知规律。

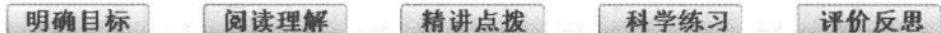
③紧扣目标，师生互动。师生互动是在教师的引导与点拨下与学生合作完成课堂教学任务，目的是调动学生的潜能和思维。师生互动不仅能扩大课堂学习的深度与广度，还能活跃课堂气氛。

④强化目标，科学实践。教学活动不仅要让学生掌握基础知识与基本技能，还要激发学生的学习兴趣与积极性，培养学生良好的学习习惯。科学练习是达成目标的主要途径。

⑤拓展目标，总结反思。简单梳理所学的知识要点、方法、重难点，对学生的学习态度、学习习惯、存在的问题及对策做一个简要的评价。

最后，教师要推动并加深学生的学习过程，充分利用互联网，提倡课外+线上，拓展国际视野，将学生引向更高、更深的学习境界。

使用方法



本书的教学任务、学习任务与实操适用于日语中级以上水平以及日语专业大二、大三的学生或自学日语有相当水平的读者。由于学习任务较多、涉及面较宽、信息量较大，集中面对面授课至少需要 32—36 课时。授课中的每个学习任务都要充分体现“明确学习目标、理解阅读内容、教师精讲点拨、学生科学练习、师生评价反思”这个学

习和实操过程。

本书第4章的12篇主题范文是教学重点，可分小组进行课堂互动式教学。对于90分钟的课堂，45分钟内须完成写作前的准备活动，如直接阅读范文，了解构文特色，随文理解、记忆关联词汇，突破难点，把握疑难句型及短文的真实含义等。作文教学也可扩展到口头练习，比如针对范文的内容进行60秒小组代表口头总结与汇报展示等。学生平时在课堂上的表现，诸如学习态度、学习技巧、作业质量、书写行款整齐与否等，都可作为课堂评价与考核的基本条件，并以40%~50%的比例计入期末成绩。期末教学评价，学生提交800~1000字的命题作文，成绩比例占到50%左右。

本书作者在编写过程中阅读了诸多相关教材，深受启发，同时引用了相关官方网站的图片和文章。武汉理工大学的外教神田英敬先生审订本书，并翻译了第6章中的《情人节与巧克力》，他的耐心与细致让我深感钦佩。华中科技大学出版社的刘平编辑为本书的出版付出了辛勤的劳动。海南师范大学日语专业三届学生试用了本书，他们的支持和关爱给予我巨大的信心。在此，作者一并表示真诚的感谢！

由于作者水平有限，书中难免有疏漏与错误，敬请广大读者批评指正（作者QQ：1036269548）。

曹春玲

2021年春于椰城

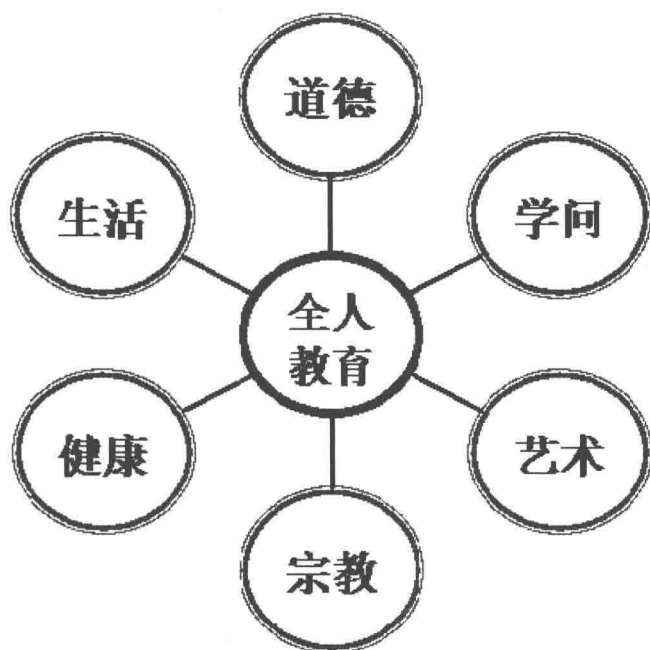
目 录

序章 关于全人教育	1
0.1 什么是全人教育	3
0.2 小原国芳先生的全人教育论	4
0.3 “全人教育”的教学理念	7
0.4 作为大学生.....	10
第1章 原稿用紙の使い方の再確認	15
1.1 縦書き原稿用紙	17
1.2 横書き原稿用紙	19
1.3 原稿用紙の数字の書き方	21
第2章 日本語の文体について	23
2.1 敬体と常体って何?	25
2.2 敬体と常体の文章の対比	25
2.3 敬体を「常体」に書き変える演習	28
第3章 作文作成の手順	31
3.1 作文を書く6つの手順	33
3.2 ワークシートを完成する	36
3.3 トピックへの学び方と考え方	37
第4章 身近なトピックと実践	39
4.1 自己アピール	41
4.2 夏の思い出	43
4.3 わたしの夢	47
4.4 一年の季節	52
4.5 先生のひと言	54
4.6 WeChat って何?	60
4.7 新年の抱負	63
4.8 タタミの留学生活	68
4.9 私のふるさとを紹介する	73
4.10 手紙とラブレター	77
4.11 物語をかたる	81

第5章 コメントとフィードバック.....	87
5.1 自分のコメント.....	89
5.2 フィードバック.....	90
5.3 作文力の評価.....	91
第6章 バイリンガルの書き物と読み物.....	93
6.1 バレンタインとチョコ.....	95
6.2 わたしと広島と日本人.....	101
6.3 中国国民から新型コロナウイルス君への手紙.....	107
6.4 絵本.....	111
6.5 コミュニケーションとは?.....	119
付録 語彙力アップ100フレーズ.....	131
出典.....	135
参考文献.....	136

序章 关于全人教育

- 0.1 什么是全人教育
- 0.2 小原国芳先生的全人教育论
- 0.3 “全人教育”的教学理念
- 0.4 作为大学生……



0.1 什么是全人教育

全人教育 (holistic education) 的智慧来自古今中外的哲学家、教育家、政治家，他们的思想是全人教育的智慧之源。孔子（公元前 551 年——公元前 479 年）、孟子（约公元前 372 年——公元前 289 年）、蔡元培、陶行知、柏拉图、亚里士多德、裴斯泰洛齐、杜威、马克思、毛泽东（1893—1976）的教育思想，以及习近平总书记所提出的建设中国特色社会主义、达到小康社会和立德树人的思想和理念等，都蕴含着全人教育思想。



孔子

全人教育整合“以社会为本”与“以人为本”这两种教育观点，形成了既重视社会价值，又重视人的价值的教育新理念。这是一种理想的教育观念，也是中外教育家的理想追求。

全人教育的“全人”指完整的个人，是充分发展个人潜能以培养完整个体的教育理念与模式。

培养完整个人的全人教育为中外学者所重视。我国自孔孟以来的儒家思想即以全人发展为教育核心，以止于至善的“圣贤”为教育目标。西方知名哲学家康德（Immanuel Kant, 1724—1804）认为，“教育的使命在完成人之所以为人”，也强调个人的完整发展是教育的重要任务。

20 世纪初，人本主义心理学兴起，著名心理学家马斯洛（Abraham H. Maslow, 1908—1970）、罗杰斯（Carl Rogers, 1902—1987）等学者大力倡导全人教育以培养功能完全发挥的完整个人，美国于是在 20 世纪 60 年代形成一股“潜能开发”教育风潮。但是，现代科学采用分析方法创造了人类科技文明、民主政治与富裕经济的快乐果实，使得科学分析成为现代社会的共同语言与工具，其影响力远超过人本主义教育思潮。“分析”一词支配了整个社会体系的价值观念与意识形态，教育体系也不例外。

20 世纪 90 年代，高度科技化下的社会偏差现象涌现，有识之士重新检视教育体系后发现，过度重视认知、技术、专业而忽视情意、人文、通识的教育过程，是造成个人人格失衡，并导致社会脱序的重要原因。有鉴于此，教育先进国家无不积极落实以完整个人为教育主体的全人教育理念。我国自全人教育教改理念提出以来，全人教育已经逐渐受到重视，教育部在 1988 年 12 月 29 日公布的 21 世纪教育愿景中也强调，各学校以达成全人教育为最终目标。

全人教育强调受教对象具有各种发展潜能，教育目标在于使个体充分并完整发展潜能。在教育原则方面，必须充分尊重受教对象的完整人格；在教育内容方面，学生的学习内容必须加以统整，兼顾认知与情意、人文与科技、专门

与通识；在教育方法方面，教师必须为学生提供充分探究身心潜能的机会，兼重思考与操作、观念与实践、分工与合作、欣赏与创作的学习过程；在教育组织方面，学校必须统整行政结构与行政运作以为示范，并提供学生与教师所需的教学材料与行政资源。

落实实施全人教育理念必须从观念、能力、组织结构等方面同时着手。首先要建立正确的共识，其次要培养必备的能力，调整教师及行政组织结构。

0.2 小原国芳先生的全人教育论



小原国芳

小原国芳先生（おばら くによし/obara kuniyoshi, 1887—1977）是日本教育家、全人教育论专家、玉川学园创始人，丹麦国王和墨西哥总统勋章获得者。他出生于日本鹿儿岛一个贫困家庭。在 11 岁和 13 岁的时候，父母先后离他而去，因此，他不得不放弃“想当老师的宏愿”，小学毕业后考入公费电信职业学校。通过刻苦自学，在工作数年后考入鹿儿岛师范学校（1905），毕业后又升入广岛高等师范学校（1909）。高师毕业后他任教于香川县¹师范学校，2 年后考入京都帝国大学攻读哲学，并于毕业后应邀出任广岛高师附小教导主任（1918）。他有幸为当时进步教育家泽柳政太郎²赏识，应邀出任成城学园主事（1919），并以出色的工作

使得成城学园极负盛名。为了实现自己的全人教育理想，探索实践其全人教育理想，1929 年他在东京郊外创建了著名的“玉川学园”，并逐步提出完整的办学指导方针——十二教育信条：

- ①全人教育；
- ②尊重个性的教育；
- ③自学自律（重视学生的自学和自我约束能力）；
- ④高效率的教育（创造良好学习环境，精选教材，改善教学方法和提高学习兴趣）；
- ⑤立足于学的教育（改变立足于教的指导思想）；
- ⑥尊重自然；
- ⑦师生间的温情（尊师爱生）；
- ⑧劳作教育（培养知行合一的坚强意志和实践能力）；
- ⑨对立合一（使两种对立的品质合于一身）；
- ⑩尽量满足他人的愿望和做人生开拓者；

1 从行政级别来讲，日本的“县”相当于中国的“省”。香川县位于日本西南四国岛的东北部，是四国岛面积最小的县。
2 泽柳政太郎（1865—1927），日本明治、大正时期的教育家，“实际教育学”的倡导者。

⑪学塾教育（继承日本古代学塾的传统，师生同吃、同住、同劳动、同学习、同祈祷）；

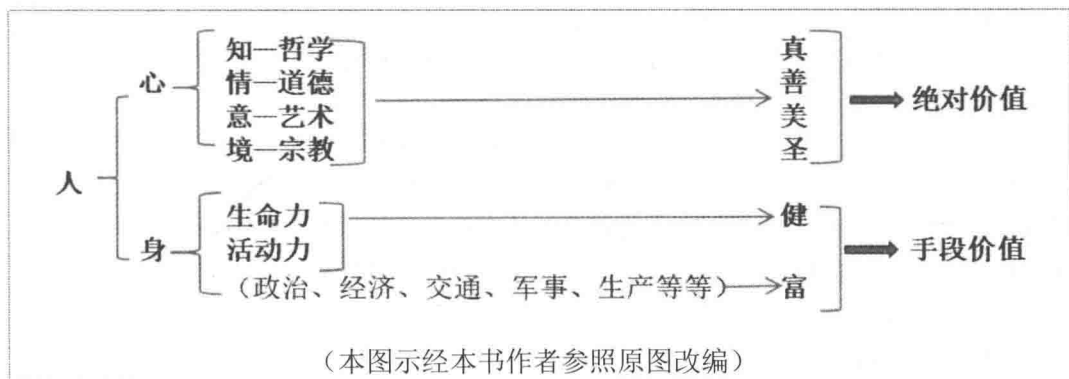
⑫国际教育。

经过不断努力创新，到1947年，小原国芳先生已把玉川学园建成一所拥有幼儿园、小学、中学、大学的完整教育机构，形成了具有特色的教育体系。

小原国芳先生在1921年日本“八大教育主张”讲演会上首次正式提出他的全人教育主张。他认为，教育的内容应包含全部人类文化，包括学问、道德、艺术、宗教、身体及生活六个方面，而真正的教育即“全人教育”，应是人在这六个方面的和谐发展。小原国芳先生一生著作颇丰，围绕全人教育论展开，形成了完整的全人教育理论体系。《全人教育论》¹是其代表作之一。

0.2.1 价值体系论

小原国芳先生认为，价值体系问题是教育研究中的重大问题。“只有确立了价值体系问题，才能确立教育思想，正确选择各教学科目，使教育的各种作用占据应有的位置”。小原国芳先生在考察了历史上自柏拉图、康德到李克特、穆斯特贝尔等诸位大哲学家的价值体系后，提出了全人教育价值体系（见下图）。



如图所示，人有身心两个方面。身体的理想在于“健”，健的价值意义在于“尽可能持续提供足够的精神活动原动力”。另外，人还必须生活，而生活的理想在于“富”。小原先生所指的“富”含义极广，包括发明、研究、交通、政治、产业、军事、法律等。“富”的价值意义在于实现“真、善、美、圣”，而不是为“富”而富。在精神生活方面，他认为，人的知、情、意三方面分别对应的是哲学（即广泛的全部学问）、艺术、道德，而这三者所追求的理想又分别是“真、善、美”。“真、善、美”各自

1 小原國芳の人間観・教育観 「全人教育」とは、人格形成には、学問、芸術、道德、宗教、健康、技術という6つの調和を發達させる必要があることを説く。人間文化にはこの六方面がある。学問の理想は真であり、道德の理想は善であり、芸術の理想は美であり、宗教の理想は聖あり、身体の理想は健であり、生活の理想は富である。教育の理想は、すなわち、真、善、美、聖、健、富の六つの価値を創造することである。皇紀夫（2002：18）『小原國芳「全人教育論」のレトリック』臨床教育人間学。

深入下去就会进入超世界、超经验、超感觉的境界，即宗教的境界。宗教的理想在于“圣”。在这个价值体系中，真、善、美、圣、健、富6种文化价值是彼此紧密联系的，其中“真、善、美、圣”是绝对价值，“健、富”是手段价值，而“圣”对其他的文化价值起统率作用，使人的心灵最终得到“圣化”。

0.2.2 教育的理想归宿

根据上述的价值体系，小原国芳先生提出了全人教育的理想。

1) 学问教育

学问教育的理想在于“真”，即真本领、真学问。小原国芳先生批评当时日本学问教育中充斥着填鸭式、死记硬背、成名发迹病、追求升学率等种种不良现象，认为这些有悖于“真”的理想。他主张真正的学问教育应启迪学生智慧，使学生热爱真理。这就要求一名真正的教师在进行教学时应注重激发学生对学问的“惊异之心”，培养学生的探索精神和创新精神。“使之掌握”的教育较之“给予”的教育更值得尊重。同时，他主张社会和家庭应形成良好的读书氛围，从而促使儿童形成读书趣味而学会主动探求知识。

2) 道德教育

道德教育的理想在于“善”。道德教育的目的是使人成为开拓者和具有为人服务的精神。小原国芳先生极力反对当时日本当局将道德教育视为一种政治工具，并取消中小学道德科目的做法。他认为，道德学科应是一门中心学科，道德伦理知识对于人的道德修身起着“指南”作用，并且随着时代的需要不断向前发展；道德变迁也需要不断与之适应的道德知识，所以应该设置道德学科，通过道德教育使学生感受人格的尊贵，了解现实生活中欲望与理性的纠葛，从而树立正确的人生观，即超越喜、怒、哀、乐的人生观。在道德教育方法上，他提倡教师以自己美好善良的心灵来感化学生，使学生形成“健全的完美人格”。

3) 艺术教育

艺术教育的理想在于“美”。小原国芳先生所提倡的美不是外在的美、形式上的美，而是人内在的心灵美，一种内心的“美”的感受。他认为，人在欣赏美的过程中，会使自己逐渐完美起来，所以艺术教育也是培养道德的途径。在中小学中应该通过音乐、美术、舞蹈、建筑、雕刻、手工，尤其是戏剧，来对儿童进行艺术教育。“学校剧”能综合各种艺术形式，是对儿童进行艺术教育的很好的途径。阅读优秀的文艺作品对孩子的情操教育也有很大作用。在科学万能的时代，更应让孩子们经常回到大自然中，了解大自然，体验大自然的美，使儿童的心灵得到“美”的净化，从而用“美”的目光和胸怀来感受整个世界。

4) 宗教教育

宗教教育的理想在于“圣”。在全人教育中，宗教教育占有极重要的地位。小原国芳先生认为，“圣”是人的最高价值，教育追求的最高境界就是宗教境界。小原国芳先生所指的宗教并非一般意义上狭隘的宗教迷信，而是人所追求的广义上的“信仰”

或“理想”的最高境界。用他自己的话说，是使“人格经验成为一种玄妙的神秘，成为伟大的人格塑造者，成为崇高的艺术，在对庄严的大自然做出全我奉献时，就是宗教生活的实现。”他认为，有人声称公立学校不能实施宗教教育，这是毫无道理的。教师应是虔诚的教徒，以宗教的“奉献精神”“传道热情”“虔诚信仰”“殉道决心”，把神圣的爱奉献给下一代，使他们成为忠于良知的人，臻于“圣”，实现教学的宗教境界。

5) 健康教育

健康教育的理想在于身体的“健”。小原国芳先生认为，进行体育教育是为全体国民的健康着想，目的在于促进身体各部分的均衡发展和灵巧性。他反对把体育变成争夺锦旗、奖杯、纪录而进行的活动。他认为体育的基础是体操，因此，他曾远行瑞士，邀请瑞士国家体操队到玉川学园来讲学，从而推动了体操运动在玉川学园地区的普及。总之，在体育中，学生可以锻炼节制、勇敢、坚毅、忍耐等优良品质。体育是全人教育的重要组成部分，也是实现全人教育目的的重要措施之一。

6) 生活教育

生活教育的理想在于“富”。小原国芳先生认为，在全人教育中，富是为了实现“真、善、美、圣”四种绝对价值的手段。他鼓励人们去追求“富”，但并不是为“富”而富，更不能为富不仁。与此同时，人们还应学会正确消费和节制，只有这样的“富”才有意义。

此外，为了实现生活教育的理想，达到真、善、美、圣、健几方面的和谐发展，必须重视“劳作教育”。小原国芳先生提出“百闻不如一见，百见不如一做”，强调劳作教育的实践意义。学生只有在实在的劳作教育中才能锻炼坚强的意志，掌握劳动技能，形成知行合一的可贵品质。劳作教育是“圣育”“善育”“美育”“身体教育”“生活教育”“学问教育”的统一体。只有这样，“教育才是真正的教育”“人才能成为真正的人”。

0.3 “全人教育”的教学理念

0.3.1 引发学生学习兴趣

我们的学生最缺什么？兴趣、诚实、独立自主和创新。每天都超量上课，作业成堆，只为考试，还谈什么兴趣？从早到晚，以分钟为单位控制学生的时间，这种填鸭式的教育有什么独立性？事事包办，什么都不用学生动脑、思考、做决定，哪里还有责任感生成的土壤？一旦学生失去了兴趣、独立性、责任感，培养创新人才就是奢谈！

培养学生的学习兴趣，可从以下四个方面入手。

①教师要精神饱满地教学，以自己的精神面貌感染学生。

②课堂开始的5~10分钟热身活动很重要，要尽量通过事例或实践活动引发学生的兴趣。

③集中学生的注意力，让他们没有闲工夫打瞌睡。

④使每个学生都学有所获，要注意不同层次的学生需要，开展学生间相互协作合作。

0.3.2 促进师生间多维互动

1) 师生积极互动

师生互动是增加课堂气氛常用的教学法，通常是教师发起，邀请学生与自己合作实现某一教学目的，旨在通过参与，调动学生的思维。

有效的教学互动有以下三种形式。

A. 双向型

在这种互动方式中，师生之间信息互送、互收，互相反馈。在课堂上主要表现为师问生答或生问师答等对话形式。

B. 多向型

这种互动形式与双向型互动不同的是，互动过程中除了师生之间有相互作用之外，学生之间也有相互作用和信息流通。它强调信息的多向传递反馈。在课堂上的常见形式是同桌讨论、小组合作学习、小组竞赛等。

C. 网状型

在这种互动中，学生和教师构成一张紧密联结的网，每个人都是这张网的一个结点，能够牵一点而动全网，互动的辐射范围非常广。这种互动强调师生平等参与学习活动，信息全面开放，教师不再是唯一的学习源。这种互动往往借助现代信息技术的网上互动活动。

在实际教学中，这三种互动往往交织在一起。就教学效果来说，双向互动的效果比较差，多向互动的效果比较好，但效果最好的是网状互动。“全员参与、平等信任、互尊互爱、自由沟通、情知相融、共同活动”是目前教学改革以及教学课程设置所要求的课堂互动的理想境界。

2) 适当的小组合作

小组讨论后做PPT汇报，是一种横向交流，既培养了学生的独立思考能力，又培养了学生的团队精神。

3) 遇到难题时再提问

讨论并不是越多越好，遇到棘手的问题再讨论，在这个过程中师生都去查资料、总结、反思，这样才有意义。

精神饱满的课堂必然是多向度的、以问题交流与探究为纽带的师生多维互动课堂。教师运用小组合作方式组织教学时，必须注意小组合作的有效性，关注问题预设与问题生成的探究价值，不能仅仅满足于表面的课堂活跃。

0.3.3 促进学生积极思维

1) 积极思维才有效果

只有让学生全身心投入到学习中，思维紧跟教师，积极思考，课堂教学才有实效