

龙溪诗草点校

〔清〕钟瑞廷 著
胡传淮 胡云柯 点校

四川宋瓷博物馆 编

四川省社会科学重点研究基地区域
文化研究中心2021年度重点项目
四川省遂宁市2021年度社科研究课题



中国华侨出版社

四川宋瓷博物馆
编

龙溪诗草点校

〔清〕钟瑞廷 著

胡传淮 胡云柯 点校



中國華僑出版社

龙溪诗草点校

[清] 钟瑞廷 著
胡传淮 胡云柯 点校

责任编辑：关 鹏

封面设计：品 宇

开 本：880mm × 1230mm 1/32 印张：7.5 字数：145

印 刷：四川科德彩色数码科技有限公司

版 次：2022年1月第1版 2022年1月第1次印刷

书 号：978-7-89533-037-5

定 价：48.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区西坝河东里77号楼底商5号

邮编：100028

法律顾问：陈鹰律师事务所

发 行 部：(010) 58815874 传 真：(010) 58815857

网 址：www.oveaschin.com E-mail：oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换



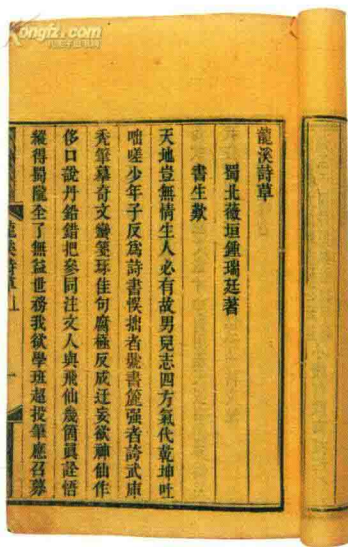
2018年5月5日，蓬溪县家谱收藏研究中心研究员考察大英县象山镇钟氏家族文化时，在钟瑞廷塑像前合影。从右至左：钟国华、钟庆熙、胡传淮、薛恒渊、温良智、李映海、颜鹏、钟智、钟小梅。

龙溪诗草

点校



象山书院



钟瑞廷撰《龙溪诗草》书影



钟瑞廷撰《易象显微》书影



今日象山龙溪

前 言

有清一代，蜀中蓬溪蒲氏、王氏、奚氏、钟氏崛起，声名远播，合称清代蓬溪四大书香之家。河西钟氏，系广东迁蜀之客家人，清乾隆七年（1742）来川，卜居蓬溪县西乡石板滩场（今大英县象山镇）之龙溪畔，耕读传家，人才辈出。100余年间，涌现出举人1人，贡生4人，入清及民国《蓬溪县志·人物志》者4人，入清光绪《新修潼川府志·人物志》者2人；著述近30部、70余卷之多。影响深远，名噪蜀中，故时人谚云：“石板滩的钟，敲不得。”此亦足以佐证蓬溪钟氏造诣之深、影响之大。

在象山钟氏家族中，钟瑞廷尤足称杰，他是清代蜀中刘沅槐轩学派的代表人物之一，著名客家学者、易学家、诗人。

钟瑞廷（1805—1884），字薇垣，一字维圜，号妙凝子、梅花瘦人。曾祖钟扶任（1694—1768）；祖钟贤贵（1730—1800），蓬溪乡贤；父钟祥麟（1779—1846），字玉书，号桎庵、圣庵，性和粹，以孝友著闻，潜心理学，淡于名利，绝迹城市者三十余年，时或策杖游郊外，有饥寒者，辄周之以为常。事载光绪《新修潼川府志·人物志》和《蓬溪县志·耆旧》。

钟瑞廷少读书，日诵千言，有神童之誉。道光四年（1824）考中秀才；五年（1825）成为廪生。咸丰元年（1851），考取岁贡；二年（1852）改授恩贡。咸丰九年（1859）秋，中式第三

十八名举人。

钟瑞廷善诗，是清代客家诗人，撰有《龙溪诗草》二卷，存诗300余首。清代蓬溪知县宋家蒸（江西奉新进士）在《钟瑞廷墓志铭》中云：“先生少喜为文，中岁喜治诗。”清代三台县岁贡冯大中《梅花瘦人传》云：“其诗清和隽婉，亦如其人，于古作者雅近微之（元稹）、香山（白居易）一类。”清代蓬溪县蓬西盐厘局厘员帅继先（江西奉新举人，曾任知县）《龙溪诗草序》云：“读之，语皆从性情中流出，和平浑厚，一如其人，绝无六朝浮艳之习，所谓不求工而自工者。”光绪本《蓬溪续志·钟瑞廷传》云：“其诗系心当世，不沾沾于吟风弄月。”评价颇高。

钟瑞廷为清代后期巴蜀性灵派诗人，主张诗中有我、抒写真情和性灵。清代蓬溪拔贡王镛（字竹孙，官江苏华亭、常熟知县）为《龙溪诗草》题词云：“龙溪风骨继苏黄，俯首骚坛炷瓣香。君国关怀唐杜甫，山林仰望晋嵇康。谈玄直作天人想，说易能将性命详。道德文章兼福寿，知公才命不相仿。”“回环雒颂愜吟怀，会向冰壶濯魄来。池草偶随春梦发，笔花全仗性灵开。淡情我爱清于菊，秀骨人称瘦似梅。幸与佳郎同谱曲，草玄偷得诵千回。”王镛诗中阐明瑞廷诗“笔花全仗性灵开”，帅继先《龙溪诗草序》亦云：“语皆从性情中流出。”表明瑞廷独抒性灵，是一位独具特色的继承了张船山衣钵的性灵诗家。瑞廷在其诗中，亦多次提及诗要有性灵，诗中要有我。其主张符合诗歌创作规律，至今仍值得人们借鉴。

钟瑞廷诗中具有强烈的爱国情怀和忧国忧民思想。帅继先《龙溪诗草序》云：“其忧乐天下之心，时溢简外，直与少陵同一胸次，非如他作者徒矜风格已也。”清代蓬溪举人李维均（字瑾山，广东知县）为《龙溪诗草》题词云：“长吉闲游皆得句，少陵每饭不忘君。”瑞廷在其《八十自寿》诗中亦云：“明伦语

切看原澹，忧国诗多听有声”；“代薪覆瓿知难定，但写胸次不计名。”《春日闲居》诗云：“心无一物惟忧国，腹有千秋尚读书。”《自怜》云：“酒因病肺难狂饮，诗为忧民不讳愁。”这些诗句表明瑞廷真正继承了杜甫、白居易、张问陶等诗人的现实主义精神，忧民悼世，忠君爱国，即境抒怀，率鸣胸臆，和平浑厚，绝无六朝浮艳之习，不求工而自工。

钟瑞廷之诗，内容较为丰富，主要有田园山水诗、题赠怀人诗、言志抒怀诗、悼亡感事诗、咏史怀古诗等，风格多样，具有较高的艺术水平。

钟瑞廷不喜仕途奔竞，一生研究学问，系清末易学家。著有《易学探源》二卷、《易象显微》十卷。

钟瑞廷兴趣广，读书博。冯大中《梅花瘦人传》云：“于书则六经、子史、浮屠、庄老及兵家韬铃之属，靡不窥究，而尤精于易。其治图象、卦爻，贯穿穴注，凡天人性命之奥，类皆轩豁呈露，其要皆约乎中庸之旨，范乎民生日用之常，一破当世讖纬、占验、神奇诡诞之说。”宋家蒸《钟瑞廷墓志铭》云：“先生壮岁即志在圣贤，酷爱子與氏存心养性之学，而未悉其用功之要。遍阅诸先儒语录，亦难一贯。后闻止唐刘子悉其传，遂执贖往事，尽所学。至是，益殫精焉。其论学以心性为纲，伦常为目，静存动察克治，扩充为功，诚恒为要，力践有得，笔之于书。于易，尤邃一时，学者宗之。”

钟氏之师为清末西蜀大儒刘沅。刘沅（1768—1855），字止唐，四川双流人。幼承庭训，博览群书。乾隆五十七年（1792）举人，道光六年（1826）选授湖北天门知县，改国子监典籍，寻乞假归，卜居成都淳化街，筑槐轩隐居，奉母讲学。瑞廷拜刘沅为师，其《槐轩书屋呈刘止唐诗》云：“儒宗继起迈前贤，手订成书百万篇。住世神仙将九十，及门弟子已三千。恒言直令朱程服（师著有《五经恒解》），道脉真从孔孟传。更喜盈阶

森桂树，一枝亲见榜高悬（师长君梓桥，壬子举人）。”“请业曾依绛帐前，不才真个受恩偏。后堂雅乐携同听，大学遗书许代传（师著《大学古本质言》，余刊印行世）。一字亲承知太极，半身虚过悔当年。也期入室方无愧，美富窥来苦未全。”

刘沅从事教育活动达70余年，“著弟子籍者前后数千人；成进士中举人者百余人；明经三百余人；贤名播于乡里者，指不胜数。”著有《槐轩全书》，逾200卷，形成了一个以刘沅槐轩之学为宗的“槐轩学派”。该派代表人物有刘成炘、刘咸荣、刘咸焄、钟瑞廷、颜楷、刘芬等。

刘氏自曾祖开始，四世研《经》，三世习《易》，其家学以先天易学为特色。瑞廷尽其所学，得刘氏易学真传，遂成刘门高足。清代射洪举人胡文魁《挽钟瑞廷》诗云：“殄瘁忧时事，渊源有瓣香。双流流不断（先生尝学于双流刘沅），何处待慈航？”学成归来，钟瑞廷在故里刊刻刘沅著述，传播槐轩学说。钟瑞廷与三台李尚诚、象山张昌化（字地山，今大英县象山镇永乐办事处燕子嘴人）捐资，兼募乡族戚里，在象山书院镌刻《四书恒解》《孝经恒解》《槐轩约言》《大学古本质言》《下学梯航》等十余种，印以散之，倡明圣贤心学，一时学者得闻先圣微言，仅蓬溪西乡张氏一族中，就有十余人成为刘沅弟子。

《蜀中正学编》云：“钟瑞廷，蓬溪举人。其学以心性为纲，伦常为目，静存动察克治，扩弃为功，诚恒为要。尤嗜《易》。壮时观《洛书金火易位》，遍索诸家，鲜有道及者。著论以发其奥，尝谓《图》《书》，乃《易》之渊源，前圣寓性命之理于象数，象不可废，亦不可执；数不可无，亦不可拘。要以理为断，后儒拘执象数，虽穷工极巧，揆以性命之理，多不相符。圣人作《易》也，将以顺性命之理，诸儒盖未深思其妙耳！其纯粹如此。”

《易学探源》《易象显微》两书，奠定了钟氏为清末蜀中易

学研究家的地位，故胡文魁《挽钟瑞廷》云：“易著千秋业，人为一代师。”洵为不刊之论。

钟瑞廷一生从教50余年，历任蓬溪县蓬莱书院、蓬山书院、象山书院、经义书院讲席，弟子上千人。其弟子有来自重庆、乐山者，故胡文魁《挽钟瑞廷》诗云：“父子为师友，文章蔚国华。化风敷四院，教雨及三巴。”四院，即蓬莱、蓬山、象山、经义四书院。蓬莱书院，位于蓬溪县城东门外丰泽庙之左，明万历三年（1575）蓬溪知县李建中（著名医学家李时珍之子）创建；蓬山书院，位于蓬溪县蓬莱镇（今大英县治），嘉庆二十年（1815）蓬溪知县吕肇堂建；象山书院，位于蓬溪县石板滩（今大英县象山镇），道光二十七年（1847）钟祥光等人建；经义书院，位于蓬溪县河边场（今大英县河边镇）西南二里许之河上沟，光绪七年（1881）建。钟瑞廷在这四个书院执教数十年，并撰有《象山书院记》《经义书院记》等文。钟瑞廷著名弟子有聂金魁、叶荃先、叶法先、杨义宣等，其生平事迹入光绪《蓬溪续志》和民国《蓬溪近志》中。

钟瑞廷活到老，教到老。到八十高龄时，在其临终前四个月，还撰有《象山书院碑记》，谆谆教导学生要“以陆子象山为法，尊德性而向道学，主静以端其本，慎动以审其几，严君子小人义利之辨，深思而力行之，造就既本躬行，心得以发为文章。”“不知力行，以求至于道，虽日读圣贤之书，其所学与圣贤背而驰者。”一片婆心，跃然纸上。

钟瑞廷重视子女的培养，作有《示侄永猷》《示侄永绅》《儿辈甫学诗日为改正》等诗，教育子侄。子侄们也不负其望，个个学有所成，著述亦丰。

钟瑞廷一生没有离开过蜀中，“不上长安去”，隐居蜀北，潜心著述。鉴于钟瑞廷的贡献，清廷于同治六年（1867）授钟瑞廷中书科中书职衔加二级，诰封二代。

光绪十年（1884）十月初二日，钟瑞廷卒，享年八十岁，葬三台县深福湾（今属大英县象山镇三溪村七社）。临终前几日，撰诗云：“人间游戏几经年，今日辞尘意洒然。一点灵光还造化，半生虚誉付云烟。全抛躯壳留真气，久悟禅玄证凤缘。此去自知归路近，琼楼深处谒群仙。”“临行一纸付诸郎，遗训寥寥语数行。学圣事先尊德性，成人道只在伦常。身家善保生无愧，仁恕兼行后自昌。更有藏书千万卷，孙曾珍重继书香。”

传说钟瑞廷下葬时，小鸟万余，悲鸣不已。时年十六岁的蓬溪才子曾世礼（优贡）后撰《过龙溪追怀钟先生薇垣》云：“大道丧已久，风尘日湏洞。永怀龙溪人，欲引尼山鞅。白首歌鹿鸣，青云厌鸟众。归卧亦乐园，瘦醒梅花梦。著书张吾军，高桐见孤凤。春风腕下生，一解洪河冻。我生先生里，目见坏梁栋。归骨青山日，园鸟悲鸣送（余年十六，随冯文之师，临先生丧，见小鸟万余，悲鸣上下）。至今念耆旧，名想当时重。乡党去斯人，临风有余痛。”

钟瑞廷著述甚丰，撰有《龙溪诗草》二卷、《易学探源》二卷、《易象显微》十卷、《学人要语》一卷、《保命延生录》一卷、《守寨方略备览》一卷，俱已刊布行世；又著《兵法阵法纂要》二篇、《道德经辑要》一卷、《阴符经注疏》一卷；主修同治七年（1868）《蓬溪河西钟氏族谱》。著述多达十余种二十余卷。生平事迹载入《蜀中正学编》、光绪《新修潼川府志》卷二十二《人物志》二《后贤》、光绪《蓬溪续志·耆旧》；蓬溪知县宋家蒸（江西奉新进士）撰《钟瑞廷墓志铭》，三台县岁贡冯大中撰《梅花瘦人传》。

光绪《蓬溪续志》赞钟瑞廷为“学人之宗”，“不愧纯儒，非徒一乡之善士而已。”《钟瑞廷墓志铭》云：“远近尊其望，率称先生不以名。盖比之石守道、尹师鲁两君子云。”人们将钟瑞廷与宋代著名理学家石介（字守道）、尹洙（字师鲁）相并

比，可知其德望之尊隆。清代射洪县举人胡文魁《挽钟瑞廷》云：“易著千秋业，人为一代师”；“不上长安去（乡举后，以世乱，不复北上），瞿塘后一人”；“他年垂志乘，不愧是名家。”

清咸丰进士、翰林院编修敖册贤（四川荣昌县人）《瑞廷公七秩寿文》云：“吾蜀道学之传，继南轩、鹤山而起者舍先生，子其谁与归？”（载民国本《蓬溪河西钟氏族谱》卷二），可见钟氏是四川宋代著名理学家张栻、魏了翁之后的杰出代表。

钟瑞廷是蓬溪清代道、咸、同、光近百年间最杰出的学者和诗人。民国二十六年（1937）六月，蓬溪前清副贡、安徽歙县知事梁荣祖在《蓬溪王友庵先生著述序》中说：“蓬溪山陬之地，代少作者。翁之前有钟先生薇垣，所著有《易义阐微》《龙溪诗草》；其子永定先生嗣之。继起者有吾友曾君世礼，雅好古文，曾两修《县志》。其他如庞先生际超，杨先生树之、子香意先生，熊先生虚堂（熊祥谦），唐先生萼楼，先君子教谕公（梁仲舒），均有著作。……翁所居邻遂宁相国故里，船山文字亦所耳濡，故诗异寻常耳。”民国二十七年（1938）冬，川北道公署秘书、署理嘉陵道道尹卢子鹤撰《王友庵先生诗文集序》云：“蓬溪虽处偏陬，然邑乘载私家著述之著于录者，不下数十种。古无所传，无论矣。近数十年来，东乡杨荷溪（杨树之）、香意父子，诗皆褒然成帙而未刊，后稍凌夷矣；梁虚谷（梁仲舒）教谕，诗文皆有名于时；其嗣君子彦（梁荣祖），予老友也，尚未闻刊其先集。西乡仅钟薇垣所著之《易学探源》《易象显微》《龙溪诗草》，其子止安刊行之；止安，予师也，著作甚夥，而刊者仅所选之《养正诗选》，皆三十年前事；余如熊虚堂，文名籍甚，弟子遍邑中，今不能举其片羽；曾修五（曾世礼）勤一生于文学，予友成都张先识（医学家张骥）称为字字有法，然亦欲刊而未成。中乡如庞际连、际超兄弟，王袞布衣，皆有诗集而未刊；王克之（王自仁）、王思过（王伯新），以理学著书

而不传；李少白仅有谐文播人口，与西乡钟子介（钟永绍）相似，是中乡尤窳。予与南充张表方曾商聘曾修五撰《嘉陵文征》，上接升庵，下泊今。兹久已纂辑成书，而无费付梓。”（原载民国二十七年俊文印刷局石印本《王友庵诗文集》）。由此可知，钟瑞廷在清末蜀中学术史和诗歌史上占有一定地位。胡文魁称钟瑞廷是“瞿塘后一人”，认为钟瑞廷是明代著名理学家来瞿塘（来知德）之后的第一人。对照钟瑞廷生事著述，应该说，评价还是比较公允的。

钟瑞廷虽然著述多、成就大，但因其偏处蜀中，足迹未出剑门、夔门，故其生事、著述，湮没不彰，鲜为人知。其《龙溪诗草》，流传极罕，《清人别集总目》亦失收。有鉴于此，今特点斟整理出版《龙溪诗草》，以便学界。

有文化自信的民族才能精神抖擞地走向未来。中华文化源远流长、迭代积累，正是其内在的文化精神，让中华民族生生不息，巍然屹立于世界东方。树立文化自信要以知晓自身的文化家底为基础。类似钟瑞廷这样的历史人物以及他们留存的作品，需要我们去认真了解，需要我们去深入挖掘，需要我们去潜心研究。知晓、挖掘和研究以钟瑞廷为代表的象山钟氏文化，对遂宁大英来说意义非凡。希冀本书出版，能让更多的人了解钟瑞廷，让更多的人知道大英不仅有卓筒井、死海，还有钟瑞廷这样的客家文化名人。希望大英一点一滴扎扎实实地挖掘历史文化遗产，深入研究，让文化自信具有更坚实的基础。这样才能从历史走向未来，为巴蜀文化尤其是遂宁文化的振兴崛起，做出力所能及的贡献。

胡传淮

2021年3月1日于蜀中武信

C 目 录
O N T E N T S

前言 /001
凡例 /001
原序 /002
题词 /004

卷 上

书生叹 /015
夏日独酌 /015
闲中韵古 /016
乙酉醉中作 /017
戏赠诗魔 /017
晓行 /018
苦雨吟 /018
题画 /018
秋郊晚步 /018
溪西田家三十韵 /019
自题亦乐园 /020

龙溪诗草

点校

题画	/020
龙溪晚泊	/021
雷孝子	/021
秋郊晚眺	/022
三台道中	/022
龙溪晚泊	/023
秧马歌	/023
舟次涪江	/023
碎剪绒	/023
绣绒花	/024
题李青莲集后	/024
偕友观傀儡作	/024
雨中怀人	/024
春雨新晴村中闲步即景	/025
题淮南王传后	/025
故人吴信斋过访	/025
夏日偕天池书院同学池上纳凉观荷花作	/026
题岳武穆传后	/026
登成都城楼晚眺	/026
三皇峡遇雨马上作	/027
雨中种树	/027
登砚台山访寇莱公读书洞同许云卿庆锡熊磻溪怀梦两孝廉作	/027
槐轩书屋呈刘止唐诗	/028
雨夜怀人	/029
悼亡	/029
雨中遣兴	/029

夏日宴蔗卿思恺招同吴小舫宋香亭袁荔园出锦城东门乘竹 筏集小天竺纳凉	/030
偕同人游薛涛井	/030
成都寓中午日即事	/031
丁亥春重宿外舅李公家感旧	/031
偕嘉定王玉山茂才犍为袁荔园廩生萧柏村拔贡锦江书院西斋 小饮醉后夜话	/031
玉山与余同学锦江雅嗜余诗暮秋将归持扇索书旧作因系一 绝于后即以志别	/032
戊子秋闹后续娶席间客索赋诗口占	/032
龙溪女子	/032
送谢家山孝廉少白赴广文任	/033
哭杨惠林师	/033
赵衡轩孝廉燮元寄赠诗扇依韵奉酬	/034
七夕	/034
题西溪别墅	/035
送春	/035
斗山书院谒李箫楼孝廉特寿蒙以五律见赠依韵奉酬	/035
读道藏作	/036
挽孙辑堂	/036
春暮途径庙山湾感旧	/037
无眠	/037
漫兴	/037
幽居	/038
题岳武穆庙	/038
采莲曲	/038
春暮山房独宿寄慨	/039

