

中华秘境漫游记 人文科幻新坐标

芬达的秘密

典藏版

JENDA'S SECRET

14 隐伏八公山汉淮南王宫

常三三 著

在
天文地理
古生物
知识中汲取智慧

在
中华优秀典籍
中了解历史



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
辽宁人民出版社



> 作者简介

常兰兰，辽宁省作家协会会员，中国科普作家协会会员。西安交通大学毕业，现就职于辽宁出版集团。曾出版“芬达的秘密”大型中华秘境人文科幻系列、“范丸子同学”校园幽默系列、“小屁孩上学记”校园成长系列、“上学真有趣”快乐助学系列等众多儿童文学作品，出版作品畅销数百万册，被誉为儿童“正能量加油站”和“知识储备库”。

中华秘境漫游记 人文科幻新坐标

芬达的秘密

典藏版

JENDA'S SECRET

14 隐伏八公山汉淮南王宫

常三三 著



人类寻找外星生命和外星文明的脚步从未停歇
谨以此书献给
热爱幻想的灵魂和炽热的童心

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
辽宁人民出版社
· 沈阳 ·

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

©常兰兰 2021

图书在版编目 (CIP) 数据

芬达的秘密: 典藏版. 14, 隐伏八公山汉淮南王宫 /
常兰兰著. —沈阳: 辽宁人民出版社, 2021.8

ISBN 978-7-205-10265-4

I. ①芬… II. ①常… III. ①儿童小说—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 182648 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮 购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 辽宁新华印务有限公司

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 6.5

字 数: 150 千字

印 数: 1 ~ 50000

出版时间: 2021 年 8 月第 1 版

印刷时间: 2021 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑: 张天恒

特约编辑: 季靖翊

装帧设计: 留白文化·郝 强

责任校对: 耿 珺

书 号: ISBN 978-7-205-10265-4

定 价: 24.80元



姓名：**火锅先生**

性别：不详

年龄：不详

身份背景：来自于遥远的艾斯星球，芬达陛下的朋友，是一只勇敢的外星狗（千万不能叫它小土狗，它会发脾气的）。

特点：不善水性，嗅觉灵敏，能力很强，当然跟芬达陛下比还是差一点。最喜欢的地球食物是肉丸子，经常因为“吃”跟芬达陛下斗嘴。喜欢逞英雄、装勇敢，“刀子嘴豆腐心”，是艾斯星球首屈一指的宇宙飞船专家。



FENDA'S SECRET

芬达的秘密 人物介绍



姓名：**胤小相**

性别：男

年龄：11岁

人物背景：飞龙队队长，也曾经胆小怕老鼠，胆小到不敢自己一个人睡，在爷爷的培养下，他拥有了更多胆量和勇气，成了一个小小男子汉，将来想当一个大大的探险家。

人物特征：好奇心强，喜欢尝试、探索，体验新奇事物，对外星人、古文明、UFO、外星系等事物特别感兴趣，喜欢看科幻电影。

缺点：太好动，有时候喜欢逞能（偶尔会有自大的时候）。



姓名：**芬达陛下**（全名：尊敬的

高贵的代表着艾斯星球荣耀的芬达陛下）

性别：不详

年龄：不详

身份背景：来自遥远的外星球，是一只拥有尊贵血统的外星猫（千万别喊它大胖猫）。

特点：它懂人话（指中国人），也会说人话（当然说的是普通话），爱吃鱼，最喜欢的地球食物是茄汁青鱼，喜欢装清高、装成熟、装伟大，肥胖又慵懒，聪明又顽皮，虚荣又自恋，坚强又独立，当然它的本事也不小。



姓名: **南乔**

性别: 男

年龄: 11岁

人物背景: 飞龙队队员, 范丸子的死党, 由于经常跟范丸子在一起, 很多同学都说他俩是肥瘦双煞。

人物特征: 瘦, 猴精, 机灵, 喜欢斗嘴, 尤其喜欢跟范丸子斗嘴, 斗嘴的时候说的十箩筐话有九箩筐是废话。因为被女生说成话痨, 所以最近有所收敛。最佩服李安安, 私下里把李安安当偶像。

缺点: 话多、胆小 (不过这两个缺点他自己并不承认, 他“谦虚”地说他的缺点就是没有缺点)。

Nanqiao

姓名: **范丸子**

性别: 男

年龄: 10岁

人物背景: 飞龙队队员, 生活富足, 家里除了有很多零食, 还有很多稀奇古怪的高科技产品, 范丸子的爸爸给了飞龙队很大的技术支持。

人物特征: 又名胖丸子, 高大威猛的小胖墩儿, 说得多、吃得多、想得多, 挺出来的肚子像企鹅, 走路的姿势也像企鹅。在蔺小相的带动下, 好奇心越来越强, 喜欢逞能, 在团队合作的过程中有时候会拖后腿。

缺点: 胆小 (怕被人看出来)、懒散、爱吹牛。

Fanwanzi

姓名: **李安安**

性别: 女

年龄: 11岁

人物背景: 飞龙队队员, 父母都是老师, 从小喜欢阅读。小学一年级的時候她就成了图书馆的小读者啦, 因为家里的书和杂志已经不够她读了。

人物特征: 才女, 有丰富的历史知识, 经常让男生自愧不如。对考古类型的书最感兴趣, 喜欢了解伏羲以来的奇闻趣事和古老的神话, 认为神话往往是历史演变而来的。

缺点: 爱偷偷哭鼻子 (在男生面前爱装坚强), 有一点儿虚荣心 (喜欢别人叫她才女)。

Lianan



姓名：**塔拉班**（塔拉班女王）

性别：女

年龄：36岁

人物背景：香巴拉城的主人，弗兰克的妻子，希望能够替代自己的丈夫管理香巴拉城。

人物特征：喜欢学习各国语言，善于钻研植物学和动物学，精通电脑，从小就是电脑天才。

缺点：在硬件制作方面较差。

姓名：**娜丽莎**

性别：女

年龄：30岁

人物背景：“主宰”中的女性。

人物特征：好胜心强，服从长老及首领的命令。冷酷又凶残，一心想要帮助“主宰”统治地球，很喜欢地球人的食物，尤其是膨化食品，比如薯片、爆米花。

缺点：容易冲动、善变。

Nalisha



姓名：弗兰克

性别：男

年龄：40岁

人物背景：香巴拉城原本的主人，拥有最高科学技术水平的地球人，被同伴称为“帝王”。

人物特征：喜欢看科幻题材的电视剧，随着年龄增长，原本支持“主宰”的他转而投向“寄生”。

缺点：做事犹豫，优柔寡断。

Fulanke

姓名：砂子

性别：男

年龄：不详

人物背景：“寄生”的长老级人物，沉稳，智慧，怜悯众生。

人物特征：每次出现都是一本正经的慈祥老者模样，说话像古代人，语调幽远，时刻为“寄生”“主宰”及地球人类的未来而忧心忡忡。

缺点：缺少幽默感。

Shazi



FENDA'S SECRET

芬达的秘密
人物介绍







亲爱的朋友：

和我一起书中寻找成长的智慧吧！

序

自序



Fenda's Secret

时间如流水，流了过去，不再回来。在天真烂漫的时光里结束了今生难以忘怀的短暂而长情的少年时代，偶尔钻进时光隧道里，跳进时光之河，想一想曾经简单而美好的往事，实在是很有过瘾。

那个时候，班上的女生们跳起皮筋来兴致勃勃，汗如雨下；班上的男生们刚才还因为没交作业被老师批评，一下起军棋就个个成了大英雄、大豪杰。

脑海里的印象是如此鲜活，沉浸在这些回忆里，仿佛时光



都停住了脚步。正是这些鲜活的印象，点燃了我的写作热情。我是一个说干就干的人，于是每个夜晚，无论是月明星稀，还是阴雨入夜，我没有一天停止写作，就像每天必须吃饭一样。一开始只是写一些当时的趣事，好像记流水账。流水账越记越多，总感觉有些不尽兴。我突然萌生了一个念头：何不把当时我们那些天马行空的幻想写成妙趣横生的小故事分享给更多人呢？

这个想法吓了我一跳，这可是个有意义的大工程。人生就是这样，你的生活由你自己掌控。那些比什么都珍贵的幻想，为什么不写下来呢？我激动地洗了一把脸，开始了由记流水账到创作的转变。

创作进展很快，写着写着我的苦恼又来了：幻想是创作灵感的源泉，但是不着边际、完全脱离现实的幻想如漂动的浮萍，总感觉少了根，更欠了些底蕴。怎么办呢？我被自己设置的陷阱紧紧地困住，难以解脱。

在苦恼的日子里，忽然有一天，我突发奇想，决定收拾一下自己的书房。说起我的书房，真不怕你们笑话，那不能称为乱，而应该称为非常乱！经受不住家人的再三控诉，我决定利用这一天好好打理一下我的“战场”。

正是因为这次彻底的清理，我居然翻出了很多几乎被自己遗忘的“古董”：我找到了一套我幼年时非常喜欢的历史探险类图书，隔着我的整个青春时光，我再次坐下来，拂去封面上积落的灰尘，翻开那已经萎黄的书页，竟然再次被曾经看过的历史探险故事吸引了。



那天我最终没能够如愿清理好书房，因为我一直抱着那套历史探险书看到了夜色渐深。越往下看，我越感慨，好像很多年没有看到过这么好看的儿童文学作品了。

诚然，现在的市场上并不缺少科普类、秘境类的儿童文学作品，但很多故事往往离中国文化和中国历史很远。

我心目中优秀的科幻书，不是洋范儿的，而是中国化的，所有的读者一打开就能知道，它是一本带有中国文化和科幻元素的儿童文学作品。

我的一根神经跳跃了一下，我可是一个文科生啊，我学了那么多年的历史，如果能把幻想扎根于中国历史文化，再融汇科学、自然、天文知识，那岂不快哉？

由简单有趣的故事转变为历史科幻故事！我的脑细胞激动得开始冒泡，我发疯一样地找来学生时代的历史课本，把《中国古代史》从头翻到尾，夏商周的历史变更，黄帝、蚩尤、大禹、商汤、九天玄女、西王母的神话传说，一切的一切，好像都能为我提供取之不尽、用之不竭的写作灵感。

但是，当我把我的想法和出版界几个朋友沟通的时候，他们无不给我泼了冷水：带有中国文化元素的科幻故事，孩子们会喜欢吗？

我不是商人，我并不知道这个市场需要什么，什么流行、什么过时。在经历无数个辗转反侧的无眠之夜以后，我仍然下定决心创作这部小说。

中国有着五千年的文明，在这五千年的过往里，我们有刀耕火种时代的神话传说，浩渺的典籍史册里也都零散地记载着



关于科学文明的只言片语。先人数千年的记录，足以让这些只言片语合成一部鸿篇巨制。而我要做的，只是从这些记录中遴选出一部分素材，分享给我的读者。我不知道你们是否会喜欢，但是我觉得你们应该会喜欢，我更应该尽量做到让你们喜欢。

每个作家除了自己的兴趣，更应该有自己的责任。

说实话，在创作这套书的过程中，我查阅了许多资料，多得完全超出我的预期，甚至因为对科普知识缺乏了解，我多次修改了全书的设定和故事框架。但是，我并没有为了故事而使用似是而非的材料，我希望这套书既有天马行空的想象，又有规矩之后的方圆，它既饱含了中国的优秀文化元素，又充满不曾脱离科学的幻想，为孩子们童年插上想象的翅膀。

我尝到了“为有源头活水来”的甜头，每晚几张纸、一支笔，笔尖在纸上游走，这种在别人眼里无聊、孤独的生活，几乎成为我生活的全部。我是快乐的，我所认同的幸福生活真的仅此而已。

我深深地相信，我们都能在文字的疆域里享受甘甜。我希望看过这套书的小朋友，你们在长大以后，仍然能够想起，你们所熟知的很多知识、很多的人文历史，都源于一套有点儿趣味的童年故事书。希望你们能够热爱科学，热爱历史，热爱一切有趣而又厚重的中国文化，并始终保持学习的心态，面对开放的世界。

上期回顾

芬达陛下离开后不久，飞龙队在南乔外婆家附近的山谷里发现了艾斯星球的宇宙飞船，火锅先生告诉他们，芬达陛下被“野兽族”绑架了。为了救出芬达陛下，飞龙队和火锅先生踏上了寻找随侯珠之旅。藟小相利用冷火焰暂时抵挡住“野兽族”，救出了芬达陛下，他们沿着陨石坑进入“断蛇丘”，巨蟒的蛋壳颤抖着裂开来，一座古老的城池呈现在众人面前。穿过当年燧（suì）人氏钻木取火的燧木丛林，蘑菇建筑物的中央三个木偶正上演着傀儡戏码，根据疆留下的一段全息影像，飞龙队得知三个木偶面具上的数字就是拿到随侯珠的加密密码。燧木林里还藏着找到藟小相妈妈的线索，藟小相在火焰林里奋力对抗不死鸟，好不容易拿到了寻找随侯珠的重要线索——红钻石，可谁知火锅先生才是艾斯星球真正的背叛者，它抢走了红钻石，封闭了所有出口，飞龙队被困在了地下的陨石坑里……



