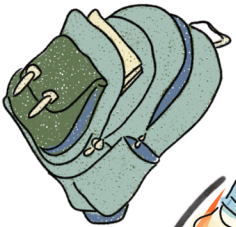
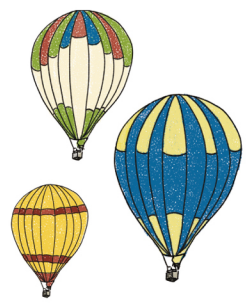
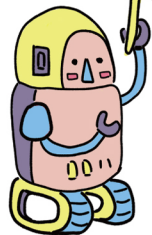


济南市盐业历史博物馆

Go! go to travel class

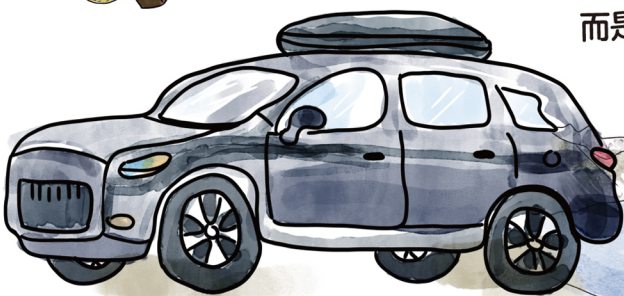


走，去上旅行课

一位清华父亲的
400天环中国
亲子旅行教育实践

郎叔 著

这不是一本游记，
而是旅行教育指导书。



中国青年出版社



郎叔
作者
介绍

两个男孩的父亲。硕士毕业于清华大学传播系，本科心理学科班出身。原国家部委公务员，后身患恶性肿瘤，历生死考验，遂选择走出体制，找寻人生的另一种可能。加入互联网旅游企业、做过水果电商、开过民宿、成立传媒公司、创办游学机构。人生虽多坎坷，但心中所爱幸不泯灭，一直努力探索世界。新华社、华盖创意等签约摄影师、马蜂窝专栏作者。



扫码关注郎叔



走，去上

一位清华父亲的

郎叔——著

400天
环中国

亲子旅行教育实践

旅行课



中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

走,去上旅行课:一位清华父亲的400天环中国亲子
旅行教育实践/郎叔著.——北京:中国青年出版社,
2021.8
ISBN 978-7-5153-6389-9

I. ①走… II. ①郎… III. ①家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第087651号

中国青年出版社 出版发行

社 址:北京东四12条21号

邮政编码:100708

网 址:<http://www.cyp.com.cn>

责任编辑:刘霜 liushuangcyp@163.com

编辑部电话:(010)57350508

营销中心:(010)57350370

印 装:北京富诚彩色印刷有限公司印刷

经 销:新华书店

规 格:700×1000mm 1/16

印 张:21.5

字 数:350千字

版 次:2021年8月北京第1版

印 次:2021年8月河北第1次印刷

定 价:88.00元

本书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换
联系电话:(010)57350337





序篇 一

在本该打拼的年纪，
我决定去陪娃远游

徘徊着的 在路上的
你要走吗 Via Via

——朴树《平凡之路》

01

2011年的春节，我躺在北京肿瘤医院的病房里，胳膊、胸腔、鼻子、尿道都插着管子，化疗的药水，血红的颜色，缓缓地进入我的身体，每天从早到晚，这样的液体要输8袋。

随之而来的，是没日没夜的恶心呕吐，还有打升增白针带来的高烧，使得手术创面和全身骨骼都疼痛难忍，如群蚁蚀骨，彻夜呻吟，辗转难眠。

有那么一刻，仿佛灵魂出窍，飘在空中，看着床上

躺着的自己。我，要离开了吗？

不，我还没看够这个世界。

打小儿就爱走，暂且不提多次“走失”，仅仅是简单地从家到学校，也要尝试很多种不同的路，对陌生的世界充满好奇和探索的欲望。

病榻上，身难动，心已远。想着若有明天，再也不能虚度，活一天就要精彩地过。于是，也不能免俗地拟了一个 dream list（梦想清单），其中很多都是关于旅行。比如，带全家环游中国和世界。

这便是这次环中国亲子旅行的缘起，时隔7年，我们终于出发了。

02

我已年近不惑，本科和研究生时分别专修应用心理学和新媒体，毕业后曾在某中央国家机关做过9年公务员，任副处长。辞职后也在旅行网站、公关公司做过高管。得病时，我正在公务员岗位上，过着极其焦虑和压抑的生活。

我的焦虑，来自对自由的向往、对价值感的追求，和与现实的强烈反差。从小到大，我是那个黑龙江偏远小镇家族里的骄傲和希望，小镇浓厚的官本位思想让长辈希望我走上仕途光宗耀祖，大学又教育我们要双肩挑“又红又专”，这些我都理解，我也接受了，当然代价就是高考放弃了拿了很多年的画笔，就业也放弃了希望从事数字视觉艺术的愿望。工作前两年我也想过辞职，但想着等一套福利房吧，就熬着，一熬就是9年，也没有等到。

我们这代人，很多都屈于现实的压力，缺乏追求自我的勇气，然后活在焦虑和压抑中而难以自拔。

旅行，可以让我们抽离当下的负面环境，对我来说无疑是一种有效化解焦虑的办法。身在他乡，没人在乎你是谁，在任何人面前你都是全新的，原本内向的我和五湖四海的朋友坐下来就能一顿神侃，喜欢的地方就多待几天，饿了就找好吃的，困了躺哪儿都能睡，肆意地不顾体面，就像一个流浪汉，而内心，却快乐得像一个孩子。

当年我第一次放疗结束后的两个月，曾独自背包，走了9省30多个市县；第二次手术后，又和妻子一起，背包从北京走到马来西亚，后来又徒步穿越库布齐沙漠、探秘朝鲜、游学美国和欧洲。

路上曾经因为高原反应和感冒发烧，和一个同病相怜的乡村教师各自裹着大棉被在床上躺了一天，他一辈子没出过那个他献出了一生的村庄，年过六旬才猛然意识到人生不应如此，终下决心走出来，形单影只、瘦骨嶙峋的一个人，眼中却迸发着看看这个世界的炽热渴望。

看着他，我对自己说，你一定不能等到老得哪儿也走不动的年纪，再去过自己想要的生活。我这么想，便也这么做了。

旅行让我知道，我们的人生，其实可以有很多的可能性，而不必苦苦陷入一种角色难以自拔。

03

宝妈这些年也是如此，不过她倒是个乐观而富有韧性的人，她曾在PR行业排名第一的A股上市公司一做就是十余年，配得上资深二字。

这个行业的辛苦众所周知，时刻都得响应甲方爸爸的召唤。最近几年我的自由时间多了，更有感触，她哪天要是晚上9点前下班到家了，我还有点不习惯。

大儿喜多从小就缺乏母亲的陪伴，小时候睡觉前，总是不停地反反复复地问同一句话：妈妈什么时候回来？现在长大了会拨电话了，睡前都会给妈妈打一次电话问问，如果妈妈说早点回来，就故意磨蹭着想要等着妈妈回来陪他睡，可往往妈妈回来时，他已经实在等不了睡着了。

我理解她，她其实已经尽力挤出时间和孩子在一起了，但很多时候身不由己。这几年，家里外边诸事波折，她也不再青葱，衰老和憔悴以可见的速度在出现，精神总是处于绷紧的状态，健康状况也越来越差。调整，势在必行。生活，本不该如此。

04

促使我下决心要实现这个 dream list 的动力，更多是来自喜多。

喜多出发时7岁，二年级刚结束。由于生日刚好在开学前，所以岁数比同年级孩子小了不少，加之个头也较小，自幼儿园起，就经常被其他孩子欺负。

上小学后，由于心智发育较晚，对学校生活纪律适应较差，也常被老师批评，原因无非是在走廊跑闹导致班级被扣分、课上调皮捣蛋、不知道作业留什么之类。我当年一个全能学霸的人设，如今却总要去陪孩子低声下气地被老师训话，真的是压力山大。

我虽然理解老师的心情，但也有些束手无策，喜多天性精力充沛又缺

乏控制力，虽然理智告诉我，接纳他比改造他更重要，但还是免不了经常控制不住情绪批评他，给予的肯定、爱和陪伴都有不足，孩子逐渐变得缺乏自信、负面情绪多、不关心他人感受等。

学区房并不一定能带来好的教育环境，学校和家庭的软环境更重要，我们都需要一个调整 and 改变。

我的选择，是给孩子休学一年，暂时摆脱当下的环境，通过旅行，让孩子获得更多的成长，一年后调整到与下一年级的学生同班学习；与此同时，这一年也给我和妻子忙碌的工作生活一个休整，把时间全部留给孩子，直面我们自身在教育中存在的问题，调整自我，与孩子一起成长。

05

旅行，也是我们当时面对二宝幼儿园入学难的一种选择。

喜宝也是男孩，走时将满3岁。性格与喜多形成了标准的反差，情商高、自我意识突出、理解和学习能力强，对音乐非常敏感。

聪慧的二宝，运气不如哥哥，当然也是为父母的疏忽。孩子2岁时才去考虑入幼儿园的事，结果发现周围所有公立幼儿园竟然都已排不上号，方才得知附近很多家庭的孩子刚刚出生就去报名占位了。于是四处托人找关系，但依然没有确切的消息。

怎么办？小区门口倒是有一家条件还算不错的私立幼儿园，但每月园费7000元，虽说也可勉强负担得起，但值得吗？与其这样，我不如把这7000元用在旅行上，让孩子见识这大千世界，和各地的孩子交朋友一起玩。

而且喜宝对自驾出行非常兴奋，此前已带他去过内蒙古草原以及台湾、海南环岛自驾，打小儿他就对汽车有浓厚兴趣，酷爱各种汽车玩具，每天车不离手。自驾旅行的方式，倒是非常适合他。

孩子，爸爸虽然没能让你入学，但我会让这广阔的中国大地到处都是你的幼儿园。

06

我们的旅行计划为期一年，实际用了400天，7月份出发，自驾一辆七座SUV，从北京出发，分北、东、西三线依次进行，途经除了海南、台湾、西藏以外的所有省份。

旅行的主题是“亲子旅行课”，本质上是一次实验性教育，定位于“知识+体验”的旅行课堂。

一方面，通过事先精心制作的关于每个省的课件，用多种形式向孩子输出目的地知识，进行“预习”，激发兴趣，让孩子带着知识结构和问题去目的地；另一方面，带动孩子参与体验当地人文活动、手工制作、地理探索、科学实验等，以“动手”的“浸入”方式，让知识更深刻、更实用。此外，旅行过程中也有很多需要自己动手的事，这方面也可锻炼孩子的生活自理能力。

比如浙江嘉兴这个区域，既有历史故事的讲述，如中共一大、乾隆下江南等；也有科学道理的揭示，如核电站的原理和优势（秦山）、钱塘江大潮形成的原理等；有丰富的手工艺制作，如学习包制嘉兴粽子、扎染手帕、传统纽扣制作等；有乌镇戏剧节话剧、观钱塘江大潮等体验活动；还可参观米开朗冰淇淋博物馆、荻原儿童美术馆等。

在目的地的选择上，并不一定就是景点，也可能是博物馆、科技馆、手工作坊、制造车间、地下矿井、航空母舰、艺术展览等，总之是能够更好地满足教育需求的地方。

通过我们一家 400 天的环中国亲子旅行教育实践，结合我心理学专业的知识背景，**我们总结出很多亲子旅行教育的理念和方法，并制作了一套适合亲子旅行教育的旅行规划和辅导参考，都将在本书中呈现给各位读者朋友。**

我们期待通过这些分享，能够让更多家庭改变走走走、看看看、玩玩玩、买买买的传统旅行模式，让亲子旅行更具意义、更有收获。

07

30 年前，尽管家境普通，但我的父母，也总会带我去一些不同的地方增长见闻，从偏远的边疆小镇，带我来到北京，朝圣般地游览了清华园，那是梦想照进现实的起点。他们其实早就**把那顆向往自由、热爱生活的种子埋进了我的心间，**这么多年生根发芽，每当我陷入困境时给我转变的力量，从而成为今日的我。

今日的我，也希望把这顆种子传给我的孩子，就如父母当年那样，让那顆向往自由、热爱生活的心，生生不息，永远生机盎然。

请对号入座， 这样的亲子旅行是伤害

很多为父母者，为了让孩子“长见识”，一到假期，就妥妥地安排了各种旅行。

不过遗憾的是，很多父母并不懂得如何带娃旅行才能更有收获。更有甚者，在路上的种种行为，还不如不要旅行的好，收获未必能感受到，伤害却是可见的。

这不是危言耸听，不妨来对号入座，看看这些现象，你是否似曾相识，甚或亲身做过。

走马观花，习惯性不求甚解的养成

走马观花，是团游最为典型的弊病。行程安排得满，节奏快，每个目的地时间很有限，常常都是一走而过，粗略了解，拍拍照，就奔向下一个目的地。一次旅行下来，回头想想，除了几张照片和匆匆忙忙的情绪，似乎也没有记得太多什么。看得再多，却入不了脑，多又何益？

但遗憾的是还不止如此。人的行为模式反过来会影响思维模式，在成人世界里，这已经被验证过了。

你已有多久没能读完一本书了？

现代人，因为智能手机的普及，每天要面对海量的信息。为了追求效率，一开始，我们只是习惯在碎片化的时间里快速地滑动页面、概览内容，便又去往其他的页面。甚至有时候，我们想看，但也不会去看，而是点一下“收藏”，然后就像我们曾经买过的那么多实体书一般，还没有拆开包装便束之高阁，久久也想不起去看它一眼。当我们难得拥有了大块时间的时候，我们发现，竟然也难以深入地去阅读内容了。

这种浅层次、碎片化、不求甚解的阅读习惯，已经让我们逐渐丧失专注和深入的能力，让我们越来越难以去认真地读完一本书。

而走马观花的旅行，与这种阅读习惯异曲同工，简直是我们日常手机阅读模式的翻版。还未深受手机阅读荼毒的孩子们，却在旅行中开始深受其害，旅行得越多，越容易形成习惯性的不求甚解，势必对日常学习产生负面的影响，这一点肯定是家长不愿看到的，却是一直忽略的。

“走了走了！”破坏持久注意力的“最佳方式”

不管是团游，还是自由行，由于人们假期时间有限，为了去到更多的景点，大多在旅行中都是来也匆匆去也匆匆。我们常常看到这样的场景，孩子在景区里专注地看着什么或者玩着什么，大人招呼着催促着孩子，“走了走了！”孩子于是不太情愿地走出沉浸的状态，跟随大人奔向下一个目的地。这样的场景，可以说完美地演示了一个孩子的专注状态是如

何被打断的。

专注，是一个非常难得的、成人很难具有的品质。其形成正是来自孩子的早期经验，在专注的时刻，孩子的大脑活动处于极为活跃和投入的状态，神经元获得良好的刺激和发育，同时也会在注意力养成上形成良好的行为惯性。但如果经常性地被打断，就如同给一块高速旋转的硬盘，突然断掉电源，这种“硬关机”，毫无疑问将对大脑的思维和注意力形成损害。

旅行中的不断催促，既让孩子难以进入沉浸的状态，也让孩子的注意力被经常性打断，有害无益。

带的是娃，陪伴的是手机

有些父母，看起来很注重陪伴孩子，但我们常见的状态却是娃在一边自己玩，父母在一边看手机。

旅行，是可以长见识的，但这不是娃的自我修养，而是需要父母的教育和引导。那些的父母，也未必不知此道理。但在他们心中，手机的吸引力显然比娃更大，自己玩的动力比陪娃玩的动力更足。从根本上，其实是种懒惰，选择了一种最为轻松却不太负责的带娃方式。

未来的某一天，当你老了，需要子女的陪伴时，你希望他们望着你，牵着你的手，和你说话；还是人虽然在身边，却自顾自地玩着手机？偶尔看一眼你，确认“你没有拉裤子，也没有发生危险”，然后继续埋下头做自己的事。看起来，倒像是雇用的保姆，而且是不太称职的那种。

“来，站这里拍一张，笑一笑”

我们的旅途中，见过太多这样的场景，有不少孩子，都似傀儡一般由父母摆布，脸上一副不情愿而又无奈的表情，还要勉强地按照要求挤出一丝假笑。每当看到这场景时，我总是在想，那些孩子心中会怎样看对面那兴奋拍照的父母？

也许有的人会说，我的孩子就喜欢拍照怎么了。诚然，喜欢拍照是无可非议的，但这样的孩子还是少数，而且家长应该主动把孩子关注的重点向目的地内容做引导，而不是让拍照成为孩子最兴奋的事，将拍照作为旅行中的主要内容，与对目的地内容的走马观花几乎是同时出现的，这无疑造就的是新一代上车睡觉下车拍照的游客。

更有甚者，不顾孩子正专注于某些事物，强拉硬拽地打断孩子，只为了满足自己的拍照欲。这到底是为了孩子，还是为了自己？

换个地方玩游乐场

很多景区都有游乐设施，娃对景区的核心内容未必感兴趣，但到了这些地方，就走不动路了，玩一通儿是免不了的，家长于是看手机陪着，娃在旁边不亦乐乎。

这么做，可以理解，但和在家附近的游乐场玩，有多大区别？对孩子来说，旅行的教育作用，就打了很多折扣，变成了娱乐活动。如此舟车劳顿，不免有些意义不大。如果你希望自己的孩子能够在旅行中有更多收获，那还请不要懒惰。

有人会说，我去上海迪士尼，有什么不对吗？这个真没有，迪士尼也是种文化，另外旅行中时而带娃娱乐玩玩也非常正常。

但需要注意的是，在观念上，“好玩”不是旅行的全部，**如果孩子形成了出门旅行就是“出去玩”的概念，“不好玩的地方不想去”将成为一个很正常的思维逻辑**，但有些适合游学的地方，往往并不是“好玩”的地方。就如同日常的学习，对大多数孩子来说也不是“好玩”的事。不好玩的事就不做吗？

其实，这种思维又岂止是孩子，在旅途中，经常听到成年人这样的说辞，判断一个景区好还是不好的标准，就是“好玩不好玩”。比如，一个竹炭博物馆，设施老化陈旧，缺乏互动体验，就博物馆本身来说，的确属下乘，网上评论不少都是如下，“没意思，没啥可玩的”。表面上看是如此，但作为一个博物馆，其主要功能是为您呈现知识和体验，而不是玩。就算破旧，但国内这个主题的博物馆就这么一家，仔细看还是能够详细了解竹炭这一领域的知识，是难得的一个游学场所，又怎能是一个“不好玩”所定义的呢？

正是为了迎合“玩”这样的旅行理念，全国很多景区都蜂拥上马雷同的游乐项目，比如自然景区中的玻璃天桥、古镇中的摔碗酒、粗制滥造的实景表演、无处不在的儿童游乐设施……不伦不类不说，这种迎合无疑又强化了游客对景区“玩”的属性的认知偏重，文化去哪里了？相对比，博物馆、非遗文化场所往往是门庭冷落，少人问津。

到一个陌生的地方，不去了解感受当地的文化，旅行的意义在哪里？