

中国近代

小学语文 教科书研究

沈玲蓉 著

最新语文教材、小学语文教材、中华语文教材
小学语文教材、小学语文教材、小学语文教材
小学语文教材、小学语文教材、小学语文教材



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

浙江大学出版社

中国近代

小学语文
教科书研究

沈玲蓉 著

图书在版编目 (CIP) 数据

中国近代小学语文教科书研究 / 沈玲蓉著. — 杭州:
浙江大学出版社, 2021. 8
ISBN 978-7-308-21549-7

I. ①中… II. ①沈… III. ①小学语文课—教材—研究—中国—近代 IV. ①G623.202

中国版本图书馆CIP数据核字(2021)第128568号

中国近代小学语文教科书研究

沈玲蓉 著

策划编辑 吴伟伟
责任编辑 陈 翩
责任校对 丁沛岚 赵苏容
封面设计 雷建军
出版发行 浙江大学出版社
(杭州市天目山路148号 邮政编码 310007)
(网址: <http://www.zjupress.com>)
排 版 杭州林智广告有限公司
印 刷 广东虎彩云印刷有限公司绍兴分公司
开 本 710mm×1000mm 1/16
印 张 18
字 数 275千
版 次 2021年8月第1版 2021年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-308-21549-7
定 价 68.00元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社市场运营中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxcbbs.tmall.com>

序 言

沈玲蓉老师的学术专著《中国近代小学语文教科书研究》即将出版，她把书稿寄给我，让我看看。我读完全部书稿，非常高兴。据我所知，沈老师在近代小学语文教科书的研究前后持续已近十年。“十年辛苦不寻常”，沈老师采用专题形式对近代小学语文教科书的内容、编者及出版社做了比较细致的考述，特别是对内容的研究，从编排理念、用字识字、选文、单元体例等方面做了深入的考察，发掘了不少以往学者较少关注的问题，揭示了近代小学语文教科书编制、语文知识生产的多个面相及复杂世界。就此而言，她的研究，确实弥补了以往研究的不足。沈玲蓉老师研究近代小学语文教科书还有一个特点，就是强烈的现实关怀。她把对当前小学语文教育的理论思考及问题意识贯穿于近代小学语文教科书的探索与研究中，这样的研究不仅与以往一般的教科书研究取向不同，而且在表达形式上也呈现出轻松活泼、明快晓畅的风格。换言之，她的研究成果采取了一种广大一线小学语文教师易于接受、乐于接受的形式。

语文教科书，特别是小学语文教科书是教育的奠基工程，小学教科书研究意义不言而喻。沈玲蓉老师的这部学术专著尽管还有一些值得商榷和进一步探讨的地方，但仍不失为一部视角独特、内容丰富、史料翔实且具有个性的学术著作，对当前小学语文教育改革具有一定的借鉴意义。

是为序。

刘正伟

2021年6月8日

目 录

绪 论 /1

第一章 中国近代小学语文教科书内容研究 /11

- 第一节 中国近代小学语文教科书识字编排研究 /13
- 第二节 中国近代小学语文教科书选文内容研究 /30
- 第三节 中国近代小学语文教科书文体研究 /62
- 第四节 中国近代小学语文教科书语体研究 /74
- 第五节 中国近代小学语文教科书编排方式研究 /85
- 第六节 中国近代小学语文教科书助学系统研究（一） /92
- 第七节 中国近代小学语文教科书助学系统研究（二） /101
- 第八节 中国近代小学语文教科书编制的贡献与局限 /132

第二章 中国近代小学语文教科书编者研究 /137

- 第一节 张元济：中国现代教科书之父 /141
- 第二节 庄俞：兼采众长的商务元老 /145
- 第三节 庄适：创新求变的编者 /149
- 第四节 吴研因：儿童本位的教材革新者 /152
- 第五节 沈百英：“设计教学法”编写探索 /156
- 第六节 陆费逵：智察千里的教科书巨擘 /161
- 第七节 黎锦晖：且歌舞且编书 /166
- 第八节 魏冰心：小学教学经验丰富的编者 /169
- 第九节 叶圣陶：扎根语文教科书的大作家 /172
- 第十节 “教学论”审视：中国近代小学语文教科书编者 /177

第三章	中国近代小学语文教科书出版社研究	/ 179
第一节	概 述	/ 181
第二节	商务印书馆与小学语文教科书	/ 188
第三节	中华书局与小学语文教科书	/ 213
第四节	世界书局与小学语文教科书	/ 227
第五节	大东书局与小学语文教科书	/ 235
第六节	开明书店与小学语文教科书	/ 239
第七节	“教学论”审视：中国近代小学语文教科书出版社	/ 245
第四章	中国近代小学语文教科书编制的当下思考	/ 251
第一节	关于中国近代小学语文教科书内容编制的当下思考	/ 253
第二节	关于中国近代小学语文教科书编者的当下思考	/ 265
第三节	关于中国近代小学语文教科书出版社的当下思考	/ 269
结 语		/ 273
参考文献		/ 274
后 记		/ 281

一、选题缘起

(一) 新时期中国近代小学语文教科书“热”的出现

2001年,《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》颁布,新中国第八次基础教育改革正式启动。与此同时,一股怀旧之风在21世纪盛行,语文界出现了“近代小学语文教科书‘热’”,主要表现为以下三方面。

1. 中国近代小学语文教科书出版“热”

2005年,上海科学技术文献出版社重印了近代时期的老课本《开明国语课本》(1932年版)、《世界书局国语读本》(1917年版)、《商务国语教科书》(1917年版),上市没多久就售罄。同期重印的“老课本”系列在网上收获了来自学者、教师、家长、学生的一致好评。2010年12月,上海科学技术文献出版社对这些老课本进行第5次印刷,出版后再次受到市场追捧,尽管价格是普通课本的十几倍,但同样卖到脱销。“老课本”突然上涨的销量让出版方受宠若惊,惶恐之下在《中国青年报》发表了“不得不说”的声明,强调出版社始终坚持力挺现今语文课本的立场,从未做出过言过其实的虚假宣传来促销,更没有炒作,“在面对不断的市场需求中,将会严格控制印数”^①。2011年,民国老课本迎来了一波出版热潮,九州出版社、辽宁教育出版社、贵州人民出版社、开明出版社、长安出版社、语文出版社等多家出版社纷纷推出了民国老课本。上海科学技术文献出版社又发表了声明,这次是关于其拥有《开明国语课本》版权的声明。至此,21世纪初的中国近代小学语文教材的出版热潮

^① 赵炬. 面对“老课本”突然热销不得不说[N]. 中国青年报(冰点周刊), 2010-12-08(9).

达到顶峰。民国经典老课本的编辑出版工作，由文化出版物《读库》的主编张立宪完成。影印本一经面世，在《读库》网店中，定价450元的平装本已预售出800余套，定价960元的精装本也已经预售出近200套。知名媒体人邓康延编写的《老课本，新阅读》一书，前后2次印刷共计2万册，基本售罄。叶圣陶主编、丰子恺绘制插图的《开明国语课本》，出版社“紧急加印10万套”之后，仍难以满足市场需求。

2. 中国近代小学语文教科书选文研究“热”

百度搜索“近代教科书”，专家学者和普通网友对“近代教科书”的一致好评扑面而来。如张立宪称读后感觉自己“像打开了一扇窗”，著名画家陈丹青认为“民国教育好善良呀”，著名作家叶开认为“老课本是真善美的充分体现”，语文教育研究专家王丽认为“小学国语课本堪为儿童作文模范”，“新概念之父”赵长天认为“老课本系列的重印，对于现在的教育工作者很有借鉴和启迪作用，也可以作为儿童的课外读物”。

2001年，我国第8次基础教育改革在全国中小学展开，与此同时，反思新课程改革也紧紧跟上，近代小学教育特别是小学语文教科书成为学术研究热点。主要从三方面来展开：近代语文教育史的视角，以王余光、刘正伟、李良品等为代表，不同程度地探讨了近代时期小学语文教科书的历史发展；社会文化学的视角，以毕苑、吴小鸥为代表，认为近代时期小学语文教科书承担了近代民族认同和国民塑形的教育使命；语言学的视角，以郑国民等为代表，认为近代教育的改变在于语体的改变；儿童文学的视角，张心科以儿童文学教育为线索，梳理了近代小学、中学语文教科书的演变。

3. 中国近代小学语文教科书选文实践“热”

各地掀起了诵读近代小学课本的热潮，如南京语文教师马翼翔2010年9月创办近代课堂，到2012年9月，第二学期开始，从一个公益班逐渐增加到5个班180人，使用的正是当时热卖以至于脱销的近代教科书《开明国语课本》。《开明国语课本》《世界书局国语读本》《商务国语教科书》这3套老课本面市后，曾被上海市高安路小学、上海师范大学第一附属小学指定为课外读物。“几乎不用教，孩子们一读就能成诵。”一位小学教师在新书发布会上说，并举出佐证：

《太阳》：“太阳，太阳，你起来得早。昨天晚上，你在什么地方睡觉？”

《绿衣邮差上门来》：“薄薄几张纸，纸上许多黑蚂蚁。蚂蚁不做声，事事说得清。”

这套意象优美的课本，选文多为自然与人、花鸟鱼虫，乃至猫狗等小动物题材。《太阳》《一箩麦》等课文，犹如一组组田园诗，充满童真童趣。

（二）教科书的本质：教学性

教科书文本是一种阅读文本，同时又具有特殊性，“一定要是能教与学的文本，它应既便于教师的教，也便于学生的学”^①，“教学性是教材的本质特征和第一要素”^②，有学者把它引申为“教学活动文本”^③。实际上，古今中外的教科书编者也意识到这一点。夸美纽斯在编写《语言学入门》时，就强调教科书的内容要充实、扼要，难易程度要适合学生的智力水平。^④1897年，南洋公学率先推出第一本自编教科书《蒙学课本》，其编写形式力求照顾儿童的年龄特点和教学需要。

上述关于“近代小学语文教科书”的研究在不同领域取得不同成果，但还存在不足。一是缺乏教学论的视角。相关研究在教育史、社会学、儿童文学等领域对近代小学语文教科书作了梳理探究，但从教学论的视角即教学功能层面开展的研究甚少，而教科书主要的功能是用于教学。二是忽略综合研究。随着以《开明国语课本》为代表的近代小学语文教科书“热”的掀起，研究者对《开明国语课本》的选文、编排及插图等做了大量研究，也有学者对《共和国教科书新国文》做个案研究，但缺乏对整个近代时期小学语文教科书横向与纵向的综合研究。本研究拟从教科书的本质特性“教学性”来考察教科书的编制，并深挖教科书编者特点及出版社情况，望能切中要害、直入本质，给当下的教科书编写提供若干启示。

① 石鸥，石玉. 论教科书的基本特征[J]. 教育研究，2012（04）：92-97.

② 曾天山. 论教材的教学论基础[J]. 西北师大学报（社会科学版），1996（02）：63-68.

③ 孙智昌. 教科书的本质：教学活动文本[J]. 课程·教材·教法，2013（10）：16-21，28.

④ 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢，译. 北京：人民教育出版社，1984：15（译文序）.

二、本书核心概念

（一）语文

“语文”作为一个学科概念，始用于1949年，当时华北人民政府教科书编审委员会在选用中小学课文时，作出把小学的“国语”和中学的“国文”命名为“语文”的决定；1950年，中华人民共和国正式把本学科定名为“语文”。1912年（民国元年）1月，《普通教育暂行课程标准》颁布，规定将学校里的“中国文字”“中国文学”课程改称“国文科”，所编教科书为国文教科书。1920年，教育部通令国民学校改国文为国语，所编教科书基本为国语教科书，一直沿用至近代结束。所以本书中的“语文”实质上指近代社会特指的“国文”和“国语”。

（二）教科书

教科书，也可通俗地称为“课本”。从词源上考究，教科书有如下定义：“凡定有程式而实验稽核之，皆曰课，如考课、功课”^①，“凡事之根源为本”^②。把课和本组合为“课本”，即是功课的根源或学校教学过程的根源之意。^③ 学界认为“教科书”一词在中国最早出现于清同治光绪年间。其时，“基督教会多附设学堂传教，光绪二年（1876）举行传教士大会时，教士之主持教育者，以西学各科教材无适用书籍，决议组织‘学堂教科书委员会’。该委员会所编教科书，有算学、泰西历史、地理、宗教、伦理等科，以供教会学校之用，间以赠各地传教区之私塾”^④。石鸥认为，现代意义上的教科书需满足三个条件：“第一，产生了现代学制，根据学制，依学年学期而编写出版；第二，有与之配套的教科书（教授法、教学法）或教学参考书，教授法书内容要包括分课教学建议，每课有教学时间建议等；第三，依据教学计划规定的学科分

① 方毅，傅运森，等. 辞源正续编合订本[Z]. 上海：商务印书馆，1940：1383.

② 方毅，傅运森，等. 辞源正续编合订本[Z]. 上海：商务印书馆，1940：735.

③ 中华民国教育部. 教科书之发刊概况[M]//第一次中国教育年鉴（戊编·教育杂录）. 上海：开明书店，1934：115.

④ 中华民国教育部. 教科书之发刊概况[M]//第一次中国教育年鉴（戊编·教育杂录）. 上海：开明书店，1934：115.

门别类地编写和出版。”^①因此，现代意义上的语文教科书当数1904年商务印书馆出版的《最新国文教科书》。1904年《奏定学堂章程》的颁布不但产生了现代学制，也使语文从综合性学科中独立出来，简称“国文”。近代时期，人们习惯把“教材”“教科书”“课本”“读本”这几个概念等同起来使用，主要指在学校范围内，专门给教师和学生使用，承载课程内容的书本，它既包括“教科书”“课本”，也包括“读本”“教科图”等。本书以“教科书”统称，包括研究涉及的“课本”“读本”等。

（三）教学论

教学论，就是关于教学的理论。

何为教学？许慎《说文解字》：“教，上所施下所效也。”“学，觉悟也。”“教学”作为一个术语，最早出自《学记》：“建国君民，教学为先。”这里的“教学”与当下话语中的“教学”意思相当。在西方，“教学”在英语中表示为instruct，来源于拉丁语instruere，有“积累”“堆积”的意思，还表示为teaching，有“解释”“指示”“演示”“引导”之意。^②教学的本质是什么？李定仁、徐继存主编《教学论研究二十年（1979—1999）》（2001）统计了国内1979—1999年研究教学本质的文献，最后把众多的教学本质观划分为10种观点：认识说、发展说、层次类型说、传递说、学习说、同一说、实践说、认识—实践说、交往说、价值增值说。^③21世纪，受西方行为主义、认知主义、人本主义、建构主义学习心理学等理论的影响，一般认为“教学”是为了“教会学生学习”。

因此，本书的“教学论视角”，就是以是否促进教学的角度来考量近代小学语文教科书。

① 石鸥. 最不该忽视的研究：关于教科书研究的几点思考[J]. 湖南师范大学教育科学学报, 2007(05): 5-9.

② 唐文中. 教学论[M]. 哈尔滨：黑龙江教育出版社，1990.

③ 李定仁，徐继存. 教学论研究二十年（1979—1999）[M]. 北京：人民教育出版社，2001.

三、中国近代教科书建设阶段划分与研究样本的确立

(一) 中国近代小学教科书建设不同阶段划分

不同的划分标准会有不同的划分结果。有人以时间节点划分教科书发展阶段，分为清末、民初、20世纪二三十年代^①；有人以教育思潮划分清末近代小学语文教育演变，分为成人本位、儿童本位、国家本位^②。纵观近代社会，近代小学语文教科书最大的贡献在于语体的转换——从文言文到白话文。作为传统语文教学向现代语文教学转变的主线，从文言文教学到白话文教学的转变过程，也是语文学科性质和任务逐渐明确的过程，语文教学从此开始走上现代化的征途。^③言文一致的教科书使语文学习得到了普及，并引发了语文教学理念和教学方法的重大转型。本书以语体的变化为线索，把近代小学语文教科书分成三个阶段：国文教科书阶段（1904—1919），语体为文言文；国语教科书前期（1920—1929），语体为白话文，标志事件是1920年教育部下令将小学一、二年级国文改为国语，教科书文言文改为语体文；国语教科书后期（1930—1949），语体为成熟的白话文，标志事件是国民政府教育部先后于1932年、1936年、1941年、1948年颁布修订了四个小学语文课程标准^④，明确了小学教育的目标、内容等，促进了小学语文教科书和小学语文教育的整体发展，白话文教科书语言表述更加规范优美。

(二) 中国近代小学语文教科书研究样本的确立

近代社会，按照语文学科独立设科时间1904年为开端，指1904—1949年。这45年期间，国家战乱频繁、社会动荡不安，但这个阶段我国小学语

① 韩永红. 清末民国小学语文教科书中的人物形象研究（1904—1937）[D]. 保定：河北大学，2017.

② 张心科. 与时俱进，全面系统地看待语文教育改革：清末民国小学语文教育演变历程之梳理[J]. 小学教学（语文版），2020（C1）：10-13.

③ 郑国民. 从文言文教学到白话文教学：我国近现代语文教育的变革历程[M]. 北京：北京师范大学出版社，2000：101.

④ 分别是1932年《小学课程标准国语》、1936年《小学国语课程标准》、1941年《小学国语科课程标准》、1948年《国语课程标准》。此外，近代还有颁行于1904—1931年的6个课标：1904年《奏定高等小学堂章程》、1912年《小学校教则及课程表》、1916年《国民学校令施行细则》、1923年《新学制课程标准纲要小学国语课程纲要》、1929年《小学课程暂行标准小学国语》。后文为论述方便，有时也分别简称1912年《教则》、1916年《施行细则》、1923年《纲要》、1929年《标准》、1932年课标、1936年课标等。

文教科书的改革发展仍然取得了长足的进步。首先，近代时期的教科书数量繁多、种类丰富。但由于时间久远，能完整保存下来的并不多，据北京师范大学图书馆目录，曾有100多套小学国文、国语教科书，但实际能够见到的不足80套，以小学国文教科书、小学国语教科书为主，也有少量的女子教科书。如戴克敦主编、商务印书馆1912年出版的《女子国文教科书》和范源濂主编、中华书局1914年出版的《中华女子国文教科书》；教育部编、北京蒙文书社1932年出版的针对蒙古族小学生的《汉蒙合璧国语教科书》；陈鹤琴主编、上海儿童书局1934年出版的针对不同地区的三套《分部互用儿童教科书 儿童中部国语》（该教材适于中部地区初级小学，同时作为南部、北部国语的补充材料）；有专门的说话教科书，如齐铁恨主编、商务印书馆1933年出版的《复兴说话教科书》《复兴说话范本》；还有针对某个教育理念编写的教科书，如王耀真主编、河北昌黎美会小学教育股1939年出版的《教学做儿童千字课》。其次，近代时期的小学教科书完成了两大转变——国文教科书完全代替了四书五经、言文一致的国语教科书代替了国文教科书，这两大转变在我国语文教科书发展史上具有举足轻重的作用。

本书选取在近代小学语文教育发展史中最具代表性的、发行量最大的教科书作为研究样本。近代后期，中央苏区和各抗日根据地在极其艰巨的条件下出版了多套适应当时革命形势发展的小学语文教科书，但因其数量有限且主要为抗日宣传，不适宜作为本书的主要研究对象。这样，笔者从纷繁复杂的教科书中选取了四套作为研究样本，具体如下。

国文教科书时期（1904—1919）

样本1：《最新国文教科书》，蒋维乔、庄俞编，张元济、高凤谦校，商务印书馆1904年初版。《最新国文教科书》是按照现代学制（按照《奏定学堂章程》规定的学制，当时初小四年，高小三年）分学期编制并配备教授法书，堪称现代意义上的第一套教科书。在白话文教科书之前，全国各地大多用这套教材。“它的发行量占了全国发行量的百分之六十，后来各家新编教科书十九离不开它的窠臼。”^①《最新国文教科书》在当时影响极大，蒋维乔充分肯

^① 汪家榕，大变动时代的建设者：张元济传[M]，成都：四川人民出版社，1985：90。

定了此书的价值，指出此书出版之后，逐渐取代了其他儿童读本，同时在其之后出版的其他教科书也纷纷效仿其体裁。蒋维乔认为，此书是教科书当之无愧的典范之作。^①

样本2：《共和国教科书新国文》，樊炳清、庄俞主编，商务印书馆1912年初版。熟知当时教材出版的陆费伯鸿，在1925年认为“文体教科书至今犹以《共和》及《新式》为巨擘”^②。到1927年1月，第1册和第3册再版量分别是2686版和2306版，第6册在1912年3月就达61版。

国语教科书前期（1920—1929）

样本3：《新学制国语教科书》，庄适、吴研因等编，商务印书馆1923年初版。1920年1月，教育部明确要求初等小学使用语体教科书。1923年新学制颁布后，高小三年改为两年，高小教科书的改革势在必行。《新学制国语教科书》是施行新学制后国语教科书的代表。第2册再版量截至1926年7月是425版，第7册截至1927年1月是251版，第8册截至1928年9月是275版。

国语教科书后期（1930—1949）

样本4：《开明国语课本》，叶圣陶编，丰子恺绘，开明书店1932年发行。《开明国语课本》出版后，在教育界和出版界广受赞誉，其活泼的材料、生动的语言、字里行间流露出的天真气氛、恰到好处的编排设计，与儿童的年龄层次尤为相宜，被认为在形式和内容上都是教科书中的后起之秀。教育部在审定时尤赞其创新精神。^③黎锦熙认为，《开明国语课本》不仅融合了叶圣陶之文格与丰子恺之画品，还保证了语文课本的儿童化，可见小学教育前途光明。^④郑晓沧指出其具有艺术的意味、优美的情趣和丰富的想象。^⑤赵欲仁对此书尤为认可，认为叶、丰两位先生“对于儿童文学与儿童艺术研究有素，即此可知本书的价值”^⑥。全书的编排设计皆从学习者的角度出发，课文字

① 蒋维乔. 编辑小学教科书之回忆[C]//蔡元培. 商务印书馆九十年. 北京：商务印书馆，1987：56.

② 陆费伯鸿. 论中国教科书史书[M]//郑子展，编. 陆费伯鸿先生年谱. 台北：文海出版社，1973.

③ 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：475.

④ 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：475.

⑤ 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：475.

⑥ 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：475.

句与图画设计都以符合儿童学习心理为标准，能充分激发儿童阅读兴趣。^①何兢业则看到了课本内容的独特性，认为这本教科书内容新颖，贴近生活，极为少见。^②该书1932年初版后印行40余版次。过了78年，在全社会关注中小学语文教育的大背景下，《开明国语课本》由多家出版社重印，又获得了前所未有的好评，以至于出版社“紧急加印10万套”之后，仍难以满足市场需求。

四、研究视角、研究思路与研究方法

（一）研究视角：教学论视角

美国学者戴顿认为：“教科书是为学生设计的某一学程的学科内容的书面性指导材料，这是教科书的明显的本质特征。”^③石鸥认为，教科性是教学书的本质属性。那么教科书的教学性如何体现呢？有学者认为“教科书的教学性主要是指教科书内容与教学目标的吻合程度、与课程标准的吻合程度，以及内容的编排和表述对教学的影响程度”^④。就小学语文教科书教学性考量，笔者把它分为三个维度。

1. 教科书编排是否符合课程标准理念

教科书作为国家意志、民族文化、科学进步的集中体现，是实现国家培养目标的最直接的载体，而课程标准是国家法定的纲领性文件，教科书编排必须体现课程标准理念。

2. 教科书编排是否符合语文学习规律

语文学科作为一门学科，有独特的教学内容，包括识字写字、课文学习、口头和书面语言的应用提高等。这些教学内容的学习，有独特的规律，如识字学习，有识字量、识字字种、生字复现率等学习规律。因此，小学语文教科书编排要体现语文学习规律。

① 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：476.

② 商金林. 叶圣陶年谱长编（第1卷）[M]. 北京：人民教育出版社，2004：476.

③ 孔凡哲. 教科书质量研究方法的探索[M]. 北京：人民教育出版社，2008.

④ 孔凡哲. 教科书质量研究方法的探索[M]. 北京：人民教育出版社，2008.

3. 教科书编排是否符合小学生学习特点

小学语文教科书的学习对象是小学生，小学生有小学生的认知特点，小学初小与高小阶段认知特点也不同，教科书编排要符合小学生认知、学习特点，先具体后抽象，由易到难，循序渐进，才能被小学生所接受、所喜爱。

语文学科是国家法定学科，语文教科书是语文学习的重要凭借，本书从课程论(是否符合课程标准)、学科特点(是否符合语文学习规律)、学习论(是否符合学生学习规律)三个维度对近代小学语文教科书进行教学论审视。

(二) 研究思路与研究方法

本书采取系统分析和重点深入研究相结合的基本思路，采用时间与问题相结合的方式安排结构框架，以体现历史与逻辑相统一的原则。

本书主要采取了以下三种研究方法：一是文献研究法，充分挖掘 1904—1949 年小学语文教科书相关的重要史料——文献汇编、著作、期刊和笔者收集的 100 余册近代小学语文教科书，涉及大量一手资料。二是个案研究法，对《最新国文教科书》《共和国教科书新国文》《新学制国语教科书》《开明国语课本》这四套具有代表意义的教科书作重点分析，兼顾不同时期各有其存在条件的特色教科书，如官话教科书、女子教科书、单级教科书等。基于文本，对教科书选文内容、题材、体裁、课后练习及编者进行梳理、归纳和剖析，探索近代小学语文教科书编制的规律。本书对庄俞、叶圣陶等编者进行个案分析，以探究教科书编者特点；对商务印书馆、中华书局等出版社进行个案分析，以探究教科书出版者特点。三是比较研究法，通过纵向、横向比较，梳理近代小学语文教科书不同阶段的特点及同一阶段不同教科书的差异。

第一章

中国近代小学语文教科书内容研究