

刘慈欣、王晋康、何夕、吴岩等科幻大咖经典作品集合

马传思 周群 主编 赵晋 编著

# 中国 青少年科幻 分级读本

QINGSHAOYANKEHUAN FENJIDUBEN

未来新世界

国内一线语文专家、学者、科幻名家联合选篇  
主题分册+思维导图+名师导读  
启迪心智、开阔视野、提升语文素养、培养科学思维

北京理工大学出版社  
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

小学卷  
XIAOXUEJUAN  
未来科技分册  
WEILAI  
KEJI

打造适合中国孩子的分级阅读

马传思 周群◎主编 姚利芬◎编著

中国  
青少年科幻  
分级读本

ZHONGGUO  
QINGSHAONIANKEHUAN FENJIDUBEN

未来异世界

版权专有 侵权必究

---

图书在版编目(CIP)数据

未来异世界 / 赵晋编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2021. 4

(中国青少年科幻分级读本 / 马传思, 周群主编. 小学卷)

ISBN 978-7-5682-9303-7

I. ①未… II. ①赵… III. ①儿童小说—幻想小说—小说集—中国—当代

IV. ①I287.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第240656号

---

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司

开 本 / 880毫米×1230毫米 1/32

印 张 / 7.375

字 数 / 160千字

版 次 / 2021年4月第1版 2021年4月第1次印刷

定 价 / 39.80元

责任编辑 / 徐艳君

文案编辑 / 徐艳君

责任校对 / 刘亚男

责任印制 / 施胜娟

---

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

# 致小读者

**亲爱的小读者：**

你是不是会期待一个机器人小伙伴的出现，陪你分享生活中的快乐和悲伤？

你是不是会看着天空的繁星而思绪万千，想着在那里的某颗星星上，有一个外星人正隔着遥远的时光，朝你张望？

你是不是期盼着有一天能够驾驶着一艘飞船，在头顶的星辰大海中翱翔？

你是不是渴望有一天能成为一个大探险家，背上行囊走遍世界，去解开各地的未解之谜，领略异域的神秘风情？

你是不是希望能有一条时空通道，让你可以去到遥远的未来，看看那时候的少年们的生活，又是如何的精彩和奇妙？

如果你也和我一样，有过这么多的美妙幻想，那么你一定不能错过这套《中国青少年科幻分级读本（小学卷）》。知识渊博的神秘博士和头脑灵光的吉卡同学正在这里等着你，他们想要用一个个精彩的故事，为你打开一扇神秘之窗，让你的想象力如同汪洋大海，让你学会用科学、理性的方式去探索世界。

你所看到的这套书共包括五个分册，主题各不相同，分别涉及机器人、外星人、宇宙冒险、地球异域和人类社会科技发展等。五个分册各自独立，整合起来，涵盖了科幻文学中的核心主题；而所选篇目几乎囊括了刘慈欣、王晋康、何夕、陈楸帆、宝树等国内著名科幻名家和新锐科



科幻家的经典作品，是一套了解、学习科幻文学的“科幻小百科”。

《奇趣机器人》：机器人到底是人类的朋友还是敌人？人工智能的进一步发展，会带给人类一个怎样的未来？哪吒、后羿等神话传说中的人物和人工智能有什么奇妙的关联？

《神秘外星人》：外星人到底是否存在？他们会侵略地球、干涉地球文明发展吗？地球人会不会原本就是外星人？在宇宙中四处劫掠、以吞噬行星为乐趣的“外星恶魔”，跟早已灭绝的恐龙有什么关系？

《宇宙大冒险》：我们的未来是星辰大海，但星辰大海潜伏着什么样的危险？太阳里边有神秘的生命存在吗？我们怎么去水星的海洋中探索？如果有一天，我们发现宇宙竟然并不真实存在，那是不是我们宇宙探索的终点？

《另一个地球》：地心世界真的存在着另一种地球文明吗？亚特兰蒂斯人是不是并未灭绝，而是进化成了与我们截然不同的生命体，拥有神奇的技术？地铁、沙漠、考古遗址……这些地方隐藏着什么样的秘密？

《未来异世界》：人的意识是否可以转载？梦境是否拥有改变现实的力量？思维是否可以数据化？物联网的发展会带来什么隐患？人类是否会在某一天拥有掌控时间的能力？

当然，这套书能带给你的还有很多。神秘博士会通过思维导图，教会你用简单的方式去掌握一个复杂的故事；学员吉卡会陪你一起进行头脑风暴；每一个故事结尾，他们还给你留了一个“特别任务”，让你用灵活自由的形式去进行知识拓展和能力提升。

让你成为一个有丰富想象力的人，一个有独创性思维的人，一个有创造性行动的人，是神秘博士和学员吉卡的愿望，也是我们编写这套书的初衷。现在，请接受神秘博士和学员吉卡的邀请，进行一次神奇的“科幻之旅”吧！

编者



# 编排体例说明

★★★作品：故事线索清晰，情节流畅生动，科幻设定易于理解，总体阅读难度较小。建议“精读”。

★★★★作品：故事线索较多，情节较为复杂，或者科幻设定需要精心提炼，总体阅读难度稍大。建议“泛读”。

★★★★★作品：挑战性最强的部分作品，其科幻设定或者故事情节超出小学阶段小读者的总体认知和理解能力，需要有比较强的阅读能力，和对科幻有初步理解，才能顺利掌握。建议“选择性阅读”。

在这一部分，你将跟着学员吉卡，和神秘博士进行一番精彩的对话。相信知识渊博的神秘博士会带给你很多有趣的知识 and “脑洞”。

在精选出的科幻名家的经典故事中，你的想象力将得到自由释放。

## 2 扁担长，板凳宽

◎小高鬼

难度系数：★★★☆☆



### 神秘博士小课堂

吉卡：博士，我刚刚看了一部动画片，叫《机器人瓦力》，里面讲的是未来世界自动化的生活，实在太酷了！这样的生活真的有可能实现吗？

神秘博士：当然有可能实现啦！事实上，科学家们正在努力开发的物联网，就是为了早日实现这种自动化的生活。

吉卡：物联网？那是什么？我只知道互联网，物联网又是什么东西？

神秘博士：物联网就是“万物相连的互联网”，它是一种在互联网基础上延伸和扩展的网络。科学家们将各种各样的机器设备与互联网结合起来，这样就可以在任何时间、任何地点，实现人、机、物的互联互通。简单地说，我们可以像操纵遥控汽车那样，通过互联网随时监控和管理与网络连接的和物品。



### 精彩故事大放送

“扁担长，板凳宽。板凳没有扁担长，扁担没有板凳宽。扁担要绑在板凳上，板凳偏不让扁担绑在板凳上。”

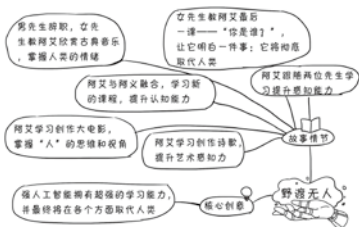
——经久不衰的绕口令在物联网 1.0 时代不仅成为现实，还成为一件轰动全城的新闻，但很快就被科学家和官方证实为闹剧，人类进入物联网 2.0 时代。

精彩的故事读完后，你全面掌握了吗？不要急，在这里，神秘博士将带着你从“故事情节”和“核心创意”两个方面对作品进行梳理。不过请注意，神秘博士提供的只是一份基础性的思维导图，她希望你也能参与进来，绘制出更特别的思维导图。



### 神秘博士的思维导图

神秘博士：有一种带有“启示录”色彩的科幻小说，它把最可怕的未来展现在我们面前，以此警醒人类。从这个角度来说，这篇关于人工智能的科幻故事，也是通过一个“可怕的未来”——人工智能无所不能，人类走向灭亡来警示我们，要慎重对待人工智能等新技术的发展。接下来，我们来重温下这个故事吧。



### 学员吉卡的头脑风暴

吉卡：博士，我有一个大胆的想法——我也要创作一个关于人工智能习得智慧的科幻故事，不过呢，我可不想把故事写得太悲观和沉重，而是打算写一个好玩、好看的人工智能故事！



### 特别任务

故事中提到一首古诗《滁州西涧》，这首诗的意境非常优美。请你试着扮演阿艾的身份，参考书中的描写，把这首诗中的场景画出来吧！

每个精彩的故事，都会在学员吉卡的头脑中掀起一场思维风暴，你呢？请与学员吉卡一起来开启这场风暴吧！

每个故事读完后，你一定和学员吉卡一样，有些意犹未尽。那么，请你用灵活自由的形式来进行一次拓展阅读吧；或者根据故事中的某个精彩片段，即兴创作一幅漫画。据说学员吉卡的逻辑思维能力和空间想象能力就是这样培养起来的。



# 给孩子打开一扇通往 幻想世界的窗户 ——代序

马传思

这些年里，中国文化艺术领域的一个突出现象是：科幻文学及其衍生文化产业、文创产品引起了越来越多的人关注。

相较于传统文学门类，科幻文学有与之共通之处，也有其独特的话语体系。就前者而言，科幻文学本质上仍然是一种文学门类。优秀的科幻文学作品，其独具风格的文学性、深邃的思想性和丰富的叙事性与其他文学门类相比，不遑多让。在我个人的科幻阅读经验中，雷·布拉德伯里的《火星编年史》让我头一回意识到，原来可以用这样一种充满诗性的语言编织一部梦幻般的火星史诗；阿瑟·克拉克的《2001 太空漫游》，则以其对人类起源和宇宙文明做出的恢宏构想而让我深受震撼。类似这样的阅读体验还有很多。而随着越来越多的科幻文学佳作的涌现，在某种意义上，甚至可以说科幻文学正在重构“文学语言”。

就后者而言，科幻文学独特的叙事逻辑，对创意的高度依赖，对技术的敏锐关注，以及迥异于传统文学的新颖视角与宏大的观察尺度，对陌生、疏离等审美体验的重视等，足以建构起具备独立自存性的话语体系。

对于青少年读者来说，科幻文学拥有巨大的价值，首先在于其对想象力的高扬。想象力意味着思维边界的拓展，

是创造力的源泉。《三体》《驱魔》《天年》《天父地母》等之所以被称为科幻佳作，很大程度上就是由于它们带给读者一种很特别的巅峰阅读体验，名曰“脑洞大开”——这是常规思维边界被洞穿，对人生和世界的看法突然发生剧变的一种阅读体验。这种体验带来的结果之一，就是在日常生活中逐渐枯竭的想象力重新被激发，有如泉涌。

但科幻文学并不仅仅是想象力的文学，它的另一大价值在于理性思维能力的培养。科幻文学中的想象并不是纯粹的天马行空，而是建立在“科学”——也就是某种既定或者预定的科学知识、理论——的基础之上。而“科学”的内涵就是用理性去看待和解释世界。所以，科幻文学中的想象力始终沿着逻辑思维能力、空间想象能力等所编织的经纬而展开，以一种潜移默化的方式对少年儿童读者的理性思维能力加以开发和培养。

正是由于科幻文学拥有巨大价值，我们有必要在更大程度上推广科幻阅读，尤其是在想象力最旺盛、精神需求最强烈的青少年儿童读者群体中。有鉴于此，在北京理工大学出版社的大力支持下，由资深科幻策划人高坤、全国科幻阅读推广领军人周群和少儿科幻作家马传思牵头，组建了“中国青少年科幻分级读本”课题组。在课题组成员中，有潜心少儿科幻创作的作家，有深耕少儿科幻理论研究的学者，有大力推广科幻阅读的名师。多方资源组合，历时近一年的时间，最终推出了这套书。

我们衷心希望这套书能为孩子们的精神世界打开一扇窗户，让孩子们的心灵在日常经验世界之上的更广阔的时空中自由飞翔。



# 目录

# CONTENTS

- 1 永恒的生命 ..... 星河 /001
- 2 扁担长，板凳宽 ..... 小高鬼 /018
- 3 心形吊坠 ..... 赵华 /032
- 4 分子手术刀 ..... 董仁威 /049
- 5 永恒之夏 ..... 彭柳蓉 /069
- 6 驱 忆 ..... 胡绍晏 /088
- 7 星海·彼岸 ..... 苏学军 /106
- 8 异 域 ..... 何 夕 /134
- 9 心 机 ..... 陈楸帆 /169
- 10 野渡无人 ..... 顾 适 /198



# 永恒的生命

◎星 河

难度系数：★★★☆☆



## 神秘博士小课堂

**吉 卡：**博士，人能永远活着吗？如果人类能获得永生，将以什么形式生存下去？

**神秘博士：**以我们人类的生命形式，当然是不可以的，因为人类的寿命是有限的。不过按照科学家和科幻作家们的想象，在未来世界可能通过计算机技术，把我们大脑的意识数据化，实现数字化永生。这样，人类就能以另一种方式延续生命了。

**吉 卡：**数字化永生？博士，您可别骗我了！我知道，我们可以把知识编码上传到计算机里永久地保存下去。可一个活生生的人怎么可能变成一堆数据呢？难道人类的思想也能编码？

**神秘博士：**你说的还真没错！只要把我们的每一个想法、每一个行为都编成代码，就可以储存到电脑里面。也就是说，将人类的大脑意识转变成成为数字化数据，并上传到计算机系统里面，再借助互联网的帮助，我们就可以自由自在地生活在一个数字化虚拟的世界中，这样人类就可以获得数字化永生。美国著名科技企业家埃隆·马斯克认为，未来世界的人类很有可能就生活在计算机



虚拟系统里。

**吉 卡：**可我还是想象不出来，数字化虚拟世界的生活会是什么样的？

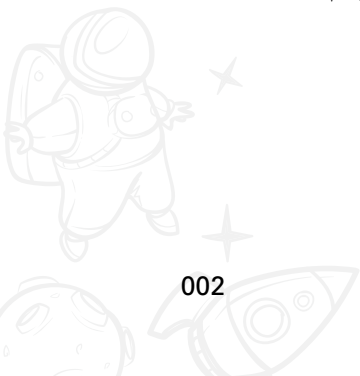
**神秘博士：**在科学家和科幻作家们的想象中，未来的数字化虚拟世界可能比我们现在的世界更加丰富多彩，在那里人们可以获得更大限度的自由。有一部科幻电影叫作《黑客帝国》，电影里的主人公尼奥就生活在这样的—个世界中，他拥有超能力，可以做任何想做的事情。有兴趣的话，你不妨找来看—看。

**吉 卡：**博士，听您这么—说，我都迫不及待地想马上体验数字化虚拟世界的—生活啦！

**神秘博士：**你太心急了！这项技术还不能马上实现呢！人类的大脑太复杂了，要知道我们的大脑有860多亿个神经元，而且目前的科学研究还不能完全理解人类大脑是如何运行的。美国谷歌公司的科学家雷·库茨韦尔预测，人类大脑意识上传到计算机最早将会在2045年实现。未来几十年我们也许只能前进—小步。

**吉 卡：**还要等那么久啊！那我不是空欢喜—场吗……

**神秘博士：**现实里做不到，但我们可以—在一个精彩的故事中来体会—番呀，—起来读读下面—这个故事吧。





邓林已经一个星期没在网上露面了，这实在令郭威感到不可思议，因为据他了解，邓林绝不可能离开网络这么长时间，这就像鱼儿不可能离开水生活这么久一样。上个月邓林去北戴河，还在当地的网络咖啡屋给郭威发了一封E-mail（电子邮件）呢。

郭威是半年前在网上结识邓林的。当时郭威的电脑不慎染上了名为“大脑舞台”的病毒，一向自诩为电脑高手的郭威这回却束手无策。于是他不得不在网上求援，很快便得到了各种各样毫无作用的帮助方法——或者仅仅只是安慰。结果只有这名自称邓林的人传过来的软件行之有效。郭威很感激他，同时认定他是比自己更高的高手，后来郭威还为此和他开过玩笑：

“‘大脑舞台’病毒就是您老先生的杰作吧？至少是传播者！要不怎么只有阁下才有对策？交代你的真实姓名！”

“我可不是什么老先生，不过却有一个老先生的真实姓名。”对方很快发回信息，“我的真实姓名叫吕洞宾。”

当时邓林发完信息就退出了，郭威过了好半天才回过神来，这不是在骂自己是“咬吕洞宾的狗”吗？哼，邓林肯定是大笑着下网的。



邓林是不会轻易离开网络的，郭威心想，有他自己的话为证。邓林总是在表示自己特点的名字后面张贴这样一句赞美网络的宣言：“这里的微笑比较持久，这里的握手比较有力。”后来郭威才知道，这本来是描写一个发达的沿海城市的话。

“这儿就像我的另一个家。”有一次邓林在与郭威对话中表示，“你们逢年过节不是总要去爷爷奶奶姥姥姥爷家吗，和这个道理一样。”

“你没有内外祖父母吗？”郭威刚发出这句玩笑就有些后悔，因为也许邓林父母的上一代已经去世，这样问是不好的。

“有，可我是外星人，他们的家分别在金星、火星、冥王星和彗星上，回去一趟不太容易。”这是邓林说话的标准方式，十句里有九句是在开玩笑。

“下面你还会说你是来地球考察的。”郭威早已习惯了邓林的语气。

“你真是一个具有洞察力的地球孩子。”邓林继续写道，“我的目的就是把地球上的信息全部带回我们星球，然后再来打你们。”

郭威开始发笑。“如果只有您一个人干的话，等你变成白胡子老爷爷时也搬不完。”

“大错特错，我只要一根金属棒就能把地球上所有的知识都带走。”

郭威笑得更厉害了。

“不信？”对方仿佛能够听见郭威的笑声似的，“那我来给你讲个故事。”

下面就是邓林讲的故事：

一名外星人声称靠一根魔棒就能带走人类积累了数千年的知识，地球人不信，于是外星人解释说：“我们假设地球上所有知识都写在英文版的超级百科全书里，现在我给26个英文字母编上号码——A是01，B是02，……，Z是26，a是27，……；再加上10个阿拉伯数字和一些常用标点及符号，比如‘0’是90，‘.’是60，空格是00，转行是88，……；等等等等。那么百科全书中的任何一段语句就都可以被看作是一串数字，例如‘A quick brown fox jumps over the lazy dog.（一只伶俐的棕色狐狸跳过这只懒惰的狗。）’就可以被写作‘01004347352937002844414940003241503647394245004148314400463431382752510030413360’；而整部百科全书则是一串长长的天文数字。但是请注意，无论这个数字多长，它的‘长度’仍然是有限的，只要我在它前面加一个小数点，它就会变成一个小于1的纯小数。我只要把这根金属棒的长度看作1，利用足够精密的仪器总能在它上面找到一个点，使它的坐标恰好等于这个小数。等我回到自己的故乡星球后，再利用仪器把这个点找到，并把它还原成那个小数，整部百科全书就会立刻被‘翻译’出来。”

郭威十分诧异，因为邓林说的不是完全没有道理。

“当然啦，要想找到这个点，需要比针尖还要细上无数倍的工具，因此很难办到。”邓林做出结论，“可是现在，控制论专家们却有可能做得更好，而我爸爸就是一位控制论专家。”

郭威非常惊讶，连忙询问如何做到，可邓林却卖关子不肯说。后来郭威又连续追问了几个晚上，邓林不是说



什么方法还不完善，就是说郭威听不懂，因此郭威也就没再追问，谁还没点自尊心嘛。可是现在，新闻发布人却失踪了。

郭威开始给所有熟悉的网友发 E-mail，问他们近来有没有邓林的消息，回答却都是“我们也在找他”。看来邓林人缘还不错，有不少人惦记他，可惜却没人知道他的下落。

## 二

郭威孤独地走在洒满阳光的大街上。在他的周围，春意已经显露，整个城市正在苏醒，不像春节前后，在偏僻些的街道上几乎见不到一个人影。

现在郭威眼前的街道就是偏僻而陌生的，他只记得小时候好像来过这里一次，不过那已经是很久以前的事了。由于郭威一路上都在东张西望，结果不小心撞到了一个人身上。

“对不……”郭威还没道歉完就自己摇摇头，因为他撞的是个邮筒。没有生命的邮筒是不会回应他所传达的任何信息的。

郭威到这里是为了寻找邓林。

昨天晚上，郭威再次不抱任何希望地“敲打”邓林的信箱，没想到居然得到了一句回音：

“没把我忘了吧？”

“你这些天跑哪儿去了？”郭威急忙动手发问，全然不顾网络中例行的客套。

“近来我临时有事外出，使用电脑不便，暂时没能与