

刘慈欣、王晋康、何夕、吴岩等科幻大咖经典作品集合

马传思 周群 主编 邓玉琳 编著

中国 青少年科幻 分级读本

ZHONGGUO
QINGSHAONIANKEHUAN FENJIDUBEN

宇宙大冒险

国内一线语文专家、学者、科幻名家联合选篇
主题分册+思维导图+名师导读
启迪心智、开阔视野、提升语文素养、培养科学思维

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

小学卷
XIAOXUEJUAN
宇航探索分册
YUHANG
TANSUO

打造适合中国孩子的分级阅读

马传思 周群◎主编 邓玉琳◎编著

中国
青少年科幻
分级读本

ZHONGGUO
QINGSHAONIANKEHUAN FENJIDUBEN

宇宙大冒险

版权专有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

宇宙大冒险 / 邓玉琳编著. — 北京 : 北京理工大学出版社, 2021. 4

(中国青少年科幻分级读本 / 马传思, 周群主编. 小学卷)

ISBN 978-7-5682-9301-3

I. ①字… II. ①邓… III. ①儿童小说—幻想小说—小说集—中国—当代

IV. ① I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 240653 号

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010) 68914775 (总编室)

(010) 82562903 (教材售后服务热线)

(010) 68948351 (其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 三河市华骏印务包装有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 7

字 数 / 144 千字

版 次 / 2021 年 4 月第 1 版 2021 年 4 月第 1 次印刷

定 价 / 39.80 元

责任编辑 / 宋成成

文案编辑 / 宋成成

责任校对 / 刘亚男

责任印制 / 施胜娟

图书出现印装质量问题, 请拨打售后服务热线, 本社负责调换

致小读者

亲爱的小读者：

你是不是会期待一个机器人小伙伴的出现，陪你分享生活中的快乐和悲伤？

你是不是会看着天空的繁星而思绪万千，想着在那里的某颗星星上，有一个外星人正隔着遥远的时光，朝你张望？

你是不是期盼着有一天能够驾驶着一艘飞船，在头顶的星辰大海中翱翔？

你是不是渴望有一天能成为一个大探险家，背上行囊走遍世界，去解开各地的未解之谜，领略异域的神秘风情？

你是不是希望能有一条时空通道，让你可以去到遥远的未来，看看那时候的少年们的生活，又是如何的精彩和奇妙？

如果你也和我一样，有过这么多的美妙幻想，那么你一定不能错过这套《中国青少年科幻分级读本（小学卷）》。知识渊博的神秘博士和头脑灵光的吉卡同学正在这里等着你，他们想要用一个个精彩的故事，为你打开一扇神秘之窗，让你的想象力如同汪洋大海，让你学会用科学、理性的方式去探索世界。

你所看到的这套书共包括五个分册，主题各不相同，分别涉及机器人、外星人、宇宙冒险、地球异域和人类社会科技发展等。五个分册各自独立，整合起来，涵盖了科幻文学中的核心主题；而所选篇目几乎囊括了刘慈欣、王晋康、何夕、陈楸帆、宝树等国内著名科幻名家和新锐科



科幻家的经典作品，是一套了解、学习科幻文学的“科幻小百科”。

《奇趣机器人》：机器人到底是人类的朋友还是敌人？人工智能的进一步发展，会带给人类一个怎样的未来？哪吒、后羿等神话传说中的人物和人工智能有什么奇妙的关联？

《神秘外星人》：外星人到底是否存在？他们会侵略地球、干涉地球文明发展吗？地球人会不会原本就是外星人？在宇宙中四处劫掠、以吞噬行星为乐趣的“外星恶魔”，跟早已灭绝的恐龙有什么关系？

《宇宙大冒险》：我们的未来是星辰大海，但星辰大海潜伏着什么样的危险？太阳里边有神秘的生命存在吗？我们怎么去水星的海洋中探索？如果有一天，我们发现宇宙竟然并不真实存在，那是不是我们宇宙探索的终点？

《另一个地球》：地心世界真的存在着另一种地球文明吗？亚特兰蒂斯人是不是并未灭绝，而是进化成了与我们截然不同的生命体，拥有神奇的技术？地铁、沙漠、考古遗址……这些地方隐藏着什么样的秘密？

《未来异世界》：人的意识是否可以转载？梦境是否拥有改变现实的力量？思维是否可以数据化？物联网的发展会带来什么隐患？人类是否会在某一天拥有掌控时间的能力？

当然，这套书能带给你的还有很多。神秘博士会通过思维导图，教会你用简单的方式去掌握一个复杂的故事；学员吉卡会陪你一起进行头脑风暴；每一个故事结尾，他们还给你留了一个“特别任务”，让你用灵活自由的形式去进行知识拓展和能力提升。

让你成为一个有丰富想象力的人，一个有独创性思维的人，一个有创造性行动的人，是神秘博士和学员吉卡的愿望，也是我们编写这套书的初衷。现在，请接受神秘博士和学员吉卡的邀请，进行一次神奇的“科幻之旅”吧！

编者



编排体例说明

★★★作品：故事线索清晰，情节流畅生动，科幻设定易于理解，总体阅读难度较小。建议“精读”。

★★★★作品：故事线索较多，情节较为复杂，或者科幻设定需要精心提炼，总体阅读难度稍大。建议“泛读”。

★★★★★作品：挑战性最强的部分作品，其科幻设定或者故事情节超出小学阶段小读者的总体认知和理解能力，需要有较强的阅读能力，和对科幻有初步理解，才能顺利掌握。建议“选择性阅读”。

在这一部分，你将跟着学员吉卡，和神秘博士进行一番精彩的对话。相信知识渊博的神秘博士会带给你很多有趣的知识 and “脑洞”。

在精选出的科幻名家的经典故事中，你的想象力将得到自由释放。

1 父爱

◎ 寇泽璇

难度系数：★★★★☆



神秘博士小课堂

吉卡：博士，最近我听过一句话：“宇宙这么大，要是只有地球人，岂不是太孤独了？”这不是说，在浩瀚无垠的宇宙中，肯定会有外星生命？

神秘博士：看来你对外星生命很好奇啊，那你知道什么是外星生命吗？

吉卡：就是外星人呗！我在很多电影里看过，他们长得和人类有点像，但又不全像。

神秘博士：你说的没错。其实，外星生命一般指存在于地球以外的生命体。这个概念囊括了从简单的细菌到具有高度智慧的“外星人”。所以，有可能他们长得确实和人类有点像，不过呢，也有



精彩故事大放送

一、一次重要的会议

施天荣扫视了一下屋里的五个人，对董事会秘书安妮说：“这边的人到齐了，把全息视频接通吧。”

他是吴月公司的董事长兼总经理。吴月公司是一个跨

精彩的故事读完后，你全面掌握了吗？不要急，在这里，神秘博士将带着你从“故事情节”和“核心创意”两个方面对作品进行梳理。

不过请注意，神秘博士提供的只是一份基础性的思维导图，她希望你也能参与进来，绘制出更特别的思维导图。



神秘博士的思维导图

神秘博士：袁雨的父亲为了保护恐龙星球上的原住民——恐龙而被害，让人感觉心里沉甸甸的。但在他的身上，我们能感受到人性的光辉。吉卡同学，现在我们来换种方式重温下这个故事吧。



每个精彩的故事，都会在学员吉卡的头脑中掀起一场思维风暴，你呢？请与学员吉卡一起来开启这场风暴吧！



学员吉卡的头脑风暴

吉卡：博士，我突然觉得，人类有可能已经找到适宜人类居住的星球，但鉴于部分邪恶的地球人，可能很多科学家都隐藏了这个秘密。但我觉得邪恶的地球人只是很小很小的一部分人，我更想带着团结友爱的想法去恐龙星球找尼克吧！要不，我按照下面的框架写一写、画一画我的想法吧！



每个故事读完后，你一定和学员吉卡一样，有些意犹未尽。那么，请你用灵活自由的形式来进行一次拓展阅读吧；或者根据故事中的某个精彩片段，即兴创作一幅漫画，据说学员吉卡的逻辑思维能力和空间想象能力就是这样培养起来的。



特别任务

请把文章中最让你产生画面感的场景画在下面：

给孩子打开一扇通往 幻想世界的窗户 ——代序

马传思

这些年里，中国文化艺术领域的一个突出现象是：科幻文学及其衍生文化产业、文创产品引起了越来越多的人关注。

相较于传统文学门类，科幻文学有与之共通之处，也有其独特的话语体系。就前者而言，科幻文学本质上仍然是一种文学门类。优秀的科幻文学作品，其独具风格的文学性、深邃的思想性和丰富的叙事性与其他文学门类相比，不遑多让。在我个人的科幻阅读经验中，雷·布拉德伯里的《火星编年史》让我头一回意识到，原来可以用这样一种充满诗性的语言编织一部梦幻般的火星史诗；阿瑟·克拉克的《2001 太空漫游》，则以其对人类起源和宇宙文明做出的恢宏构想而让我深受震撼。类似这样的阅读体验还有很多。而随着越来越多的科幻文学佳作的涌现，在某种意义上，甚至可以说科幻文学正在重构“文学语言”。

就后者而言，科幻文学独特的叙事逻辑，对创意的高度依赖，对技术的敏锐关注，以及迥异于传统文学的新颖视角与宏大的观察尺度，对陌生、疏离等审美体验的重视等，足以建构起具备独立自存性的话语体系。

对于青少年读者来说，科幻文学拥有巨大的价值，首先在于其对想象力的高扬。想象力意味着思维边界的拓展，

是创造力的源泉。《三体》《驱魔》《天年》《天父地母》等之所以被称为科幻佳作，很大程度上就是由于它们带给读者一种很特别的巅峰阅读体验，名曰“脑洞大开”——这是常规思维边界被洞穿，对人生和世界的看法突然发生剧变的一种阅读体验。这种体验带来的结果之一，就是在日常生活中逐渐枯竭的想象力重新被激发，有如泉涌。

但科幻文学并不仅仅是想象力的文学，它的另一大价值在于理性思维能力的培养。科幻文学中的想象并不是纯粹的天马行空，而是建立在“科学”——也就是某种既定或者预定的科学知识、理论——的基础之上。而“科学”的内涵就是用理性去看待和解释世界。所以，科幻文学中的想象力始终沿着逻辑思维能力、空间想象能力等所编织的经纬而展开，以一种潜移默化的方式对少年儿童读者的理性思维能力加以开发和培养。

正是由于科幻文学拥有巨大价值，我们有必要在更大程度上推广科幻阅读，尤其是在想象力最旺盛、精神需求最强烈的青少年儿童读者群体中。有鉴于此，在北京理工大学出版社的大力支持下，由资深科幻策划人高坤、全国科幻阅读推广领军人周群和少儿科幻作家马传思牵头，组建了“中国青少年科幻分级读本”课题组。在课题组成员中，有潜心少儿科幻创作的作家，有深耕少儿科幻理论研究的学者，有大力推广科幻阅读的名师。多方资源组合，历时近一年的时间，最终推出了这套书。

我们衷心希望这套书能为孩子们的精神世界打开一扇窗户，让孩子们的心灵在日常经验世界之上的更广阔的时空中自由飞翔。



目录

CONTENTS

- 1 父 爱 宓泽璇 / 001
- 2 恐龙星球 翟攀峰 / 009
- 3 爸爸的秘密 凌 晨 / 028
- 4 萨嘎星的蚂蚁人 陆 杨 / 043
- 5 探秘龙墟 萧星寒 / 053
- 6 杨梅纪念馆 赵 华 / 079
- 7 月球基地 王晋康 / 098
- 8 火海潜航 胡绍晏 / 119
- 9 星潮·火种 苏学军 / 143
- 10 绿岸山庄 韩 松 / 186

1 父 爱

◎ 宓泽璇

难度系数：★★★☆☆



神秘博士小课堂

吉卡：博士，最近我听过一句话：“宇宙这么大，要是只有地球人，岂不是太孤独了？”这是不是说，在浩瀚无垠的宇宙中，肯定会有外星生命？

神秘博士：看来你对外星生命很好奇啊，那你知道什么是外星生命吗？

吉卡：就是外星人呗！我在很多电影里看过，他们长得和人类有点像，但又不全像。

神秘博士：你说的没错。其实，外星生命一般指存在于地球以外的生命体。这个概念囊括了从简单的细菌到具有高度智慧的“外星人”。所以，有可能他们长得确实和人类有点像，不过呢，也有可能他们跟人类一点关系都没有，倒是更像一棵植物，或者一只别的地球动物。

吉卡：哈！如果是这样可就好玩了！像一棵树一样的外星人，简称“树人”，那要是像一只鸟呢？还不得叫……

神秘博士：吉卡同学，不要跑题了。

吉卡：好好。被博士您这么一说，我可真希望外星生命真的存在！



神秘博士：你的愿望很美好。不过我得给你泼一盆冷水。因为迄今为止，并没有确切证据表明外星生命的存在。科学家们也对此有各种分歧，有的认为发现外星生命的概率很小，也有科学家坚信外星生命必定存在。

吉 卡：我也相信外星生命一定存在，一百个相信！

神秘博士：哦？说说你的理由。

吉 卡：比方说，有时候，我和我的小伙伴发现一些秘密，但我们不会告诉爸爸妈妈。万一那些宇航员在太空中也发现了关于外星生命的秘密，可他们也不愿告诉我们呢？

神秘博士：哈哈，你这个理由勉强成立。接下来我们一起来看看一篇文章，这篇文章里的主人公还真的隐藏了一个关于外星生命的秘密。



精彩故事大放送

浩瀚无垠的宇宙没有尽头，我飞行了很多年，也找不到外星生命，难道整个银河系里只有地球才存在生命吗？

“爸爸，你还要多久才能回到地球？”全息影像中，一个圆脸男孩儿嘟着嘴巴问。

“当然是执行完任务就回家。”我回答，“你又长高了！”少年笑笑，跑开了。

十年了，牙牙学语的幼儿已经长大，可探索外星生命却一无所获，这个任务就像一个无底洞，我不知道尽头在哪里。

二

前面就是罗斯 128 星球，一颗位于室女座的红矮星，距离地球大约 10.89 光年，是距离太阳系第十二近的恒星。我的好运气来了，围绕这颗恒星旋转的行星中，竟然有一颗星星的大小和表面温度都与地球相似，它还有大气层！我称呼这颗行星为“吉祥星”。放慢飞行速度，启动隐形模式，我缓慢接近它。

飞船进入大气层后，我看见纵横交错的河流与连绵起伏的山丘，还有色泽艳丽的植物。飞船降落地面停稳了，我便立刻出舱。“吉祥星”的天空是红色的，大气稀薄，我还不能脱下氧气面罩。地面上生长着一丛丛红色的植物，我拿出设备准备采集。一碰触到植物，它们就一株株动起来，挥动着硕大的叶子往我这里击打，猛地将我卷起甩出去十几米。

这时我才看清楚，这些颜色艳丽的植物有两米多高，顶部长着一个个花苞，花苞底下是一根根类似茎部一样的身体，它们依靠根部直立，硕大的叶子就像人类的四肢一样灵活。这种情况我培训过很多次，面对未知的且比我还高大的、数量繁多的生物，最好的应对方法就是走为上策。

猩红的天空渐渐变成了暗红色，这里的白天是猩红色的。我躲在山洞里等待时机。只要是生物肯定会有睡眠的时间。天色已经完全黑了，但远处的山丘还有亮光。难道那里有智慧体？

三

我便向山丘方向出发。亮光处竟然是一处居住点，建筑有点像新石器时代的草屋，但更像各种叶子石头垒砌而成的屋子。建筑中发出了富有节奏的声音，就像人类在唱歌。

我屏住呼吸，小心翼翼地靠近一座建筑。透过窗户的缝隙，我看到一群生物围坐在一起。它们的模样和人类很相似，但没有穿衣服，裸露的皮肤像树皮一样粗糙，就叫它们“树人”吧！

只要把它们中的一个带走，我就算完成任务了，可以返回地球见到孩子！我在那些建筑群中搜寻，终于找到只有一个树人在的房间，而且还是个瘦小的树人，与其说是树人，不如说是树苗，五官和肢体都没有长出来。这家伙躺在地上，对我没有任何反抗之力。

我刚抓住这棵树苗，一个高大的树人突然走进来。我急忙举起脉冲枪向它射击。

对方并没有被我击倒，反而露出很舒服的表情。它叽叽咕咕地发出声音并把门关上。它做了一个手势让我把小树人放下，并用后背对着我。我拿着脉冲枪对着它的后背击打，树人不断地发出叽叽咕咕的声音，本能告诉我，这些电击估计对树人坚硬的皮肤来说就像挠痒痒。

“嘀嘀嘀……”脉冲枪的电量已经用完，这时树人才回过头正对着我。

我做了一个手势表示脉冲枪没电了。对方也做了一个手势，示意我把脉冲枪给它。

我想了想，交出了枪。树人拿过脉冲枪看了又看，对我露出了憨厚的笑容，好像特别喜欢这个东西。

树人指指地上一大片像叶子一样的东西，对着我把眼睛闭上，我明白了它是让我在那里休息。我确实累了，看这个树人的样子不会伤害我，而且我的宇航服防护能力很强。

四

迷迷糊糊中，我感觉孩子在呼唤我，我得赶紧完成任务。窗外的天空已经是猩红色，树人并不在屋里，脉冲枪也不见了，我抓起那棵小树苗，启动宇航服的飞行模式，往飞船的方向飞去。

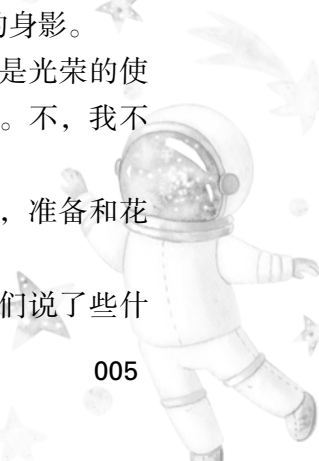
再次路过那一片颜色鲜艳的植物，我还是忍不住倒吸一口冷气，这些生物跟憨厚淳朴的树人相比简直就是野蛮人。这么奇异的生物，我还是应该捕获一株回去。我找准时机看中一株半米多高的小花苞，费了很大劲才把它装进捕猎网里。我拖着花苞刚要走开，一株大花苞尖叫起来。瞬间，一大片花苞就围住了我。这些花苞没有树人那样善良憨厚，它们步步逼近，叶子就像尖刀一样锋利，如果我的宇航服被刺穿……我没办法活着回到地球去了。

“爸爸，我长大以后也要做一名宇航员，爸爸在我心目中一直都是最棒的！”我脑海里浮现出儿子的身影。

孩子三岁时我就离开了他，探索外星生命是光荣的使命，但我缺席了孩子的童年，不是一个好父亲。不，我不能就这么死去，我要活着回去见我的孩子！

瞬间我斗志昂扬，我张开最后一张捕猎网，准备和花苞们决一死战。

这时候树人闯进来，它叽叽咕咕对着花苞们说了些什





么。花苞们退后了一步。树人靠近我，示意我打开捕猎网，不然这些花苞会把我拍死在这个星球上。

我有些犹豫，打开捕猎网我就没办法完成任务了，那我怎么回家呢？

树人看我愣着，它用手在沙地上绘画。它画出一株株花苞，然后小花苞的叶子连着大花苞的叶子。我猛然醒悟，我这是在绑架，我这是在绑架外星生物的孩子！如果外星人去地球绑架我的孩子呢？

我立刻打开了捕猎网。小花苞飞奔到大花苞身边，花苞们簇拥着它，走远了。

树人再次绘画，它画出一株小树苗，再画出一个树人的手牵着这株小树苗。是啦，虽然小树苗还没有树人的样子，但肯定是树人的孩子了！我赶紧带着树人回到飞船上，小树苗还在地上躺着。树人冲上去抱住它，样子非常哀伤。我摸了摸树人的皮肤，树人看似坚硬的皮肤摸着很柔软且有温度。但是小树苗的身体僵硬而冰冷。

天啊，我为了完成任务，连人家孩子的尸体都不放过。

我惭愧万分，闭上眼睛，任由树人处理。但什么也没有发生。我睁开眼睛，树人抱着小树苗已经走出了飞船。

五

我驾驶飞船离开了吉祥星。我什么也没有带走。但树人和花苞对孩子的爱却铭刻在我的心里。我只想赶紧见到我的孩子。

“地球，地球，这是外星探索号传来的最新消息，罗斯128星球并没有发现生命体，我的飞船发生问题，请求让我返航。”