



中国政策专家库专家文丛

ZHONGGUO ZHENGCE ZHUANJIANKU ZHUANJIJA WENCONG

中国大学史的 跨学科叙述研究

ZHONGGUO DAXUESHI DE KUAXUEKE XUSHU YANJIU

刘春荣 著



中国言实出版社

作者简介

刘春荣，1977年出生，中共党员，副研究员，现供职于中国人民大学博物馆。1999年毕业于内蒙古大学汉语言文学专业，2002年毕业于南开大学比较文学与世界文学专业，获文学硕士学位，2016年毕业于中国人民大学比较文学与世界文学专业，获文学博士学位。现主要从事大学史、大学文化研究和博物馆教育。近年来，组织参与省部级项目7项，在各类期刊发表相关领域学术论文10余篇。



中国政策专家库专家文丛

ZHONGGUO ZHENGCE ZHUANJIANKU ZHUANJI WENCONG

中国大学史的 跨学科叙述研究

刘春荣 著

 中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大学史的跨学科叙述研究 / 刘春荣著. — 北京 :
中国言实出版社, 2021.9
ISBN 978-7-5171-3834-1

I. ①中… II. ①刘… III. ①高等教育-教育史-研
究-中国 IV. ①G649.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 167934 号

出 版 人 王昕朋
责任编辑 马衍伟
责任校对 李 颖

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室
邮 编: 100101
编辑部: 北京市海淀区花园路 6 号院 B 座 6 层
邮 编: 100088
电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)
网 址: www.zgyscbs.cn
E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店
印 刷 温林源印刷有限公司
版 次 2021 年 9 月第 1 版 2021 年 9 月第 1 次印刷
规 格 850 毫米 × 1168 毫米 1/32 8 印张
字 数 120 千字
定 价 39.00 元 ISBN 978-7-5171-3834-1

序言：作为文化文本的中国大学史

——刘春荣《中国大学史的跨学科叙述研究》读后

春荣本来随南开大学王立新教授读书，并在《外国文学研究》等重要刊物发表过《重看拉伯雷与民间》《论华兹华斯自然诗中的超验性》等论文，文笔典雅、悟性颇高。多年以后她继续攻读博士学位，专业仍旧是“比较文学与世界文学”，为什么选择了这个研究题目？这固然与她在中国人民大学发展规划处等部门承担的具体工作相关，但根本的原因，在于中国大学史确实是一个特殊的文化文本；而要解读中国大学史上的种种“自我叙述”，在春荣的学术视角与本职工作之间，也许注定存在着微妙的张力。

我还记得春荣确定论题时的一个有趣契机。当年人

大正筹备新的校史展，有同事拟就了一篇立意与文采俱佳的前言。但是后来将这篇前言译为英文并请“老外”润色，才发现不同的话语系统实在差异甚大，几近无法传达。比如，某些我们已经习惯的激扬文字，翻译之后不仅索然无味，甚至可能令人费解。由此或知，语言背后其实隐藏着更为丰富的“意指实践”（SIGNIFYING PRACTICES）。如果将大学史作为一个文化文本，可待圈点之处又何止这样的前言呢？

我国高等教育的历史，有时会被追溯到西周的学宫“辟雍”，以及源于唐宋的书院传统。但是现代意义上的大学，却诞生于新与旧、中与西相互缠绕的社会巨变之中。无论教会大学、私立大学、官办大学还是抗战以后的革命大学，“新学”和“西学”似乎都是最基本的要素和动因。其间尽管有马一浮创办“复性书院”，并且坚称“学术人心所以纷歧，皆由溺于所习而失之。……教之为道，在复其性而已矣。今所以为教者，皆囿于习而不知有性”^[1]；但是新式大学的演进显然势不可当。因此，春荣试图将我国现代大学的缘起和发展置于我国社

[1]刘梦溪.学术与传统[M].北京：北京时代华文书局，2017：574.

会转型的整体背景，从中国大学的文化记忆和历史想象之中发掘“现代性焦虑”及其由来与延展，进而将大学史叙述作为现代中国叙述的一种形态，使现代大学的历史书写成为文化研究的典型样本。这样的用心和思路，在相关研究中是难得一见的。

在当今重读中国大学史的不同“叙述”，马一浮自然显得格格不入，近些年遍及各地的读经和书院也未必是在继承其十年而斩的“复性书院”。但是作为一种“教外别传”的独特存在，确实为我们留下了可资回味的警醒。当我们不断学习西方大学制度的时候，被特别看重的东西之中似乎鲜有我们自己的传统。学科设置、学术标准、管理程序、评估指标等等无不如此。在西方反而还有人提及我国教育的历史。英国人常常这样表示自己的谦虚：“牛津大学建立于11世纪，剑桥略晚，然而早在公元前，中国的咸阳已经有了大学。”^[1]在国内可能只有国家教育行政学院的壁饰，是将我国教育的历史从西周一直追索到中国人民大学的老校长吴玉章。

实际上西方大学也在不断调整和演变，中国大学遇

[1]杨慧林.英国高等教育观感[J].读书, 2010(3).

到的某些问题，也可以说是世界性的困惑。比如，大约三年前，英国学者伊格尔顿（Terry Eagleton）连续在《卫报》（The Guardian）和《纪事报》（The Chronicle Review）发表了两篇文章，一为《大学之死》（“The Death of Universities”），二为《大学的慢死》（“The Slow Death of the University”）。伊格尔顿一生身处大学，何以如此决绝呢？在他看来，大学自然有“教之为道”的根本，自然与“夺人志者”针锋相对，自然要有所持守。至于如何才能有所持守，伊格尔顿的想法其实很简单：“如果缺少人文学术，大学就成了没有酒的酒吧”。这当然是就某些西方大学急功近利的趋势而言，是就西方同样存在的“现代性焦虑”而言；但是，对于中国大学史的现代叙述，伊格尔顿、马一浮，似有应和。

市场经济和商品大潮也确实为中国带来了根本性的变化。但是关于大学，席勒的呼唤仍然值得我们深思，即：思想者“应该同自己的时代一起生活，但不要成为它的产物；（应该）给……同时代人以他们所需要的东

西，而不要给予他们所赞赏的东西。”^[1]由此应有的基本思考，在于大学只能引领社会风尚，而不是追随社会潮流。就教育之所以为教育的本质而言，教师需要引导学生一起探讨的，应该是那些不会被固化的知识，进而去解决尚未被意识到的问题。

春荣及其同事们重新策划人大校史展时，曾收集人大校友和教师的警句，我所推荐的一句话出自前辈学者谢无量，他恰好又是马一浮的老友：“以一身任天下之重，即以一身兼天下之学；自古择贤而传国，传国即以传道也。”缘此，我相信《中国大学史的跨学科叙述研究》确实应该进入“现代中国”的“叙述”。

杨慧林

2019年1月1日

[1]席勒.美育书简[M].徐恒醇,译.北京:中国文联出版公司,1984:64.

序言：作为文化文本的中国大学史·····	杨慧林	1
第1章 导论：中西文化对话中的中国大学史 ·····		1
1.1 研究缘起和意义 ·····		3
1.1.1 中国大学的“现代性”及其对当代中国研究的 典型意义 ·····		3
1.1.2 关于“中国大学”“历史叙述”“正史叙述与 个人叙述”的对象界定与意义解析 ·····		9
1.2 研究理论与研究方法 ·····		21
1.2.1 话语研究方法 ·····		24

1.2.2 诗学的方法	29
1.3 学术研究回顾与评述	38
1.3.1 高教研究中的大学史编研方法研究	38
1.3.2 以制度变迁为重点的社会史、文化史研究	41
1.3.3 关于展示性文本的文化人类学研究	42
1.3.4 现当代思想史研究	45

第2章 叙述规约与史官理性：中国大学正史的

书写传统	49
2.1 大学正史的叙事传统	51
2.1.1 叙事性缺失	55
2.1.2 模块化组织	61
2.1.3 史官文化主导下的理性	63
2.2 大学正史的叙述规约	67
2.2.1 大学正史的实践历程	68
2.2.2 大学正史的叙事情节	71
2.2.3 大学正史叙述的“破”与“立”	75
2.3 中国大学史的元叙事	80
2.3.1 实践论叙事及其根源	80

2.3.2 实践论叙事的两种表现	82
2.3.3 寻找主体位置：实践论叙事与民族国家象征物 的生产	85
2.4 小结：众声喧哗之下的大学正史	88
第3章 传统的发明与历史的展演：中国大学正史的 仪式系统	93
3.1 大学校史的起源崇拜	96
3.1.1 中西大学校史溯源跟踪	96
3.1.2 “985工程”大学的溯源考察	103
3.2 校史馆与大学仪式系统	113
3.2.1 校史馆的制度形态与学科形态	115
3.2.2 校史馆与大学仪式系统	120
3.3 校史馆与大学“圣地”	128
3.3.1 校史馆建筑空间的“圣地”意蕴	128
3.3.2 以物证史与校史馆的见证使命	131
3.3.3 校史馆里的空间规训	134
3.4 小结：灵光褪去之后的大学校史馆	137
第4章 共同体记忆：中国大学史个人叙述构型	139
4.1 当代大学校史的叙述路径及演练	141
4.1.1 中国大学史国际叙述的实践	141

4.1.2 大学史叙述演练的几种常用程式	145
4.1.3 对大学史绝对性叙述的思考	148
4.2 回到起点的神话和作为共同体的大学	150
4.2.1 回到起点的神话	150
4.2.2 作为共同体的中国大学及其记忆结构	153
4.3 个人、机构、群体——现代大学集体记忆的 三种模式	170
4.3.1 个人保存的记忆	171
4.3.2 机构保存的记忆	175
4.3.3 群体记忆	179
4.4 小结：走向异质异构的大学共同体	181
第5章 何为民间：大学史叙事的突围与回归	185
5.1 文人的民间和文学中的大学史	188
5.1.1 文化史视域下的老大学故事	188
5.1.2 被消费的民国：大学史文学叙事的 一种当代景观	201
5.2 本土叙述：关于大学中式图景的一种思考	204
5.2.1 文化冲突和文化利用交互中的西式想象 和中式想象	204

5.2.2 关于中国大学本土性的国际思考	209
参考文献	217
中文文献	217
英文文献	229
后 记	235

第 1 章

导论：中西文化对话中的中国大学史

1.1 研究缘起和意义

1.1.1 中国大学的“现代性”及其对当代中国研究的典型意义

中华民族在 5000 多年文明发展中发展孕育了优秀的中华传统文化，中国共产党带领广大人民群众在伟大斗争中发展孕育了革命文化和社会主义先进文化，为这片土地上的诸多事物发展包括大学高等教育铸就了文化精神。中国大学作为体现中华文化的一面镜子，通过对其“现代性”的追根溯源，通过学史明理，有助于我们更好地坚定文化自信。

历史是一个时代的映射，研究历史可以知过往、识对错、警未来。针对中国大学史研究，北京大学陈平原