



读给孩子的

时令童诗

◎陈恩黎 / 主编

春



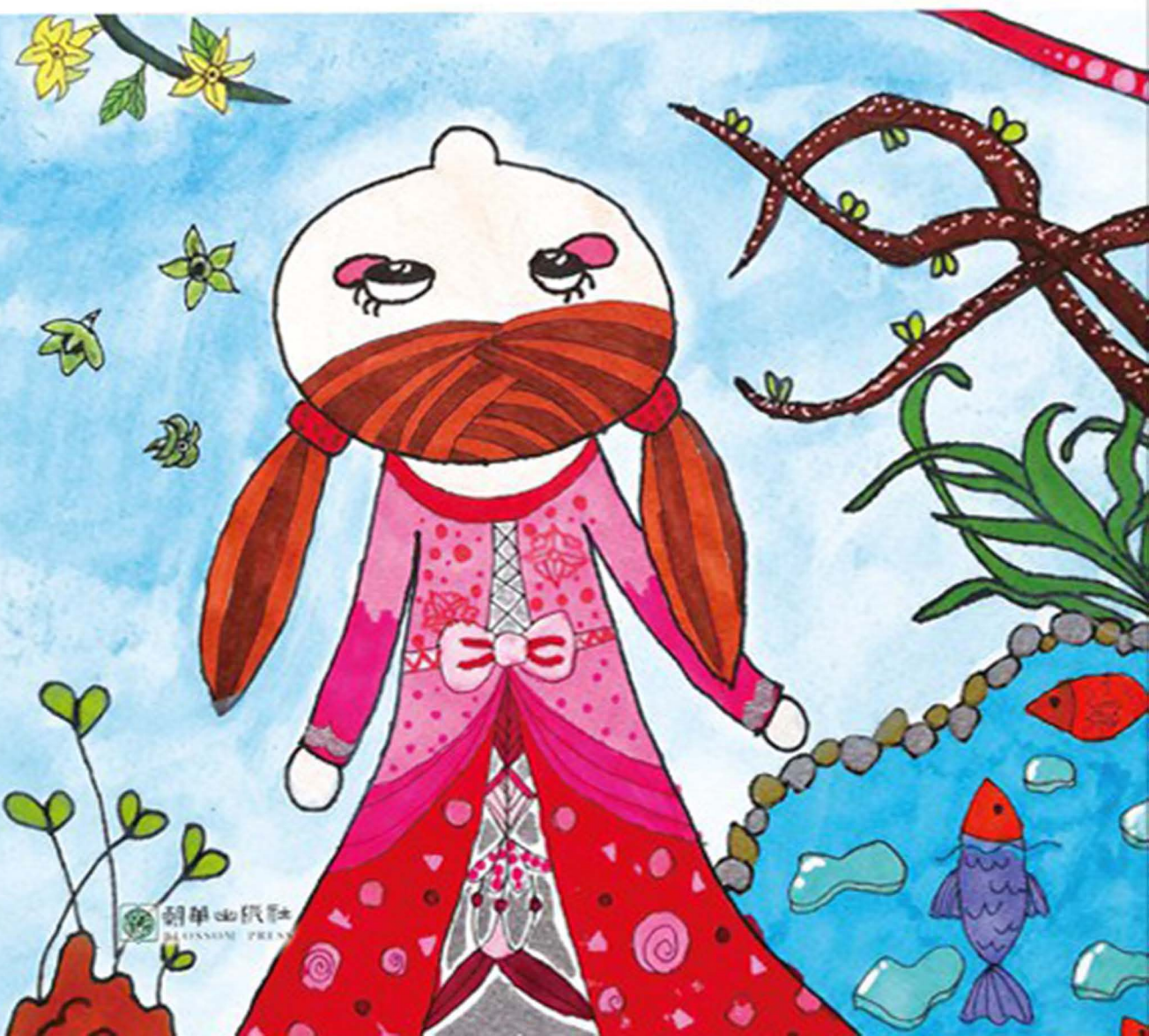
夏



秋



冬



朝華出版社
CHIAO HUA PRESS

读给孩子的

时

令

童

诗



主 编

陈恩黎

图书在版编目 (CIP) 数据

读给孩子的时令童诗 / 陈恩黎主编. -- 北京: 朝
华出版社, 2021. 4

ISBN 978-7-5054-4730-1

I. ①读… II. ①陈… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 261821 号

读给孩子的时令童诗

主 编 陈恩黎

画作提供 画啦啦小班直播课

出 版 人 汪 涛

选题策划 刘冰远 秦霁政

责任编辑 梁品逸

责任印制 陆竞赢

装帧设计 微言视觉

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010) 68996050 68996522

传 真 (010) 88415258 (发行部)

联系版权 zhbq@cipg.org.cn

网 址 <http://zhcb.cipg.org.cn>

印 刷 文畅阁印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 710mm×1000mm 1/16 字 数 176 千字

印 张 12

版 次 2021 年 4 月第 1 版 2021 年 4 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-4730-1

定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

The background is a light orange color with a pattern of vertical rain lines. At the top, there are stylized, wavy clouds. In the center, the title '序言' is written in two circular characters. Below the title, there are two lines of text. In the lower right, a cartoon girl with short hair, wearing a hooded raincoat and boots, stands under a large umbrella. She has her left hand raised as if feeling the rain. The overall style is simple and illustrative.

序

言

春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连。

秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。

采一束时间的玫瑰

◎ 陈恩黎

二十四节气的划分，是华夏文明在漫长岁月里积淀而成的一份珍贵遗产，也是我们的先祖感知时间的一种独特方式。

二十四节气，带我们重温一段人与天地万物共生共鸣的悠长古典时光。

在那古典时光里，先人以五天为一候，十五天为一节气，编织出一张永恒轮回的时序之网。

在这万物皆有序的天地之间，人们在三四月播种、耕耘，在八九月收割、收获，铺就了一条为人处世、安身立命之道；在这万物皆有序的天地之间，人们见微知著，发现草木皆有情。

在这草木皆有情的世间，最是难得从容心；在这草木皆有情的世间，最是难得儿童心。

从容的人是有福的，因为他能安然于岁月的险峻；天真的人是有趣的，因为世界向他开放了所有的惊喜。

有福的人和有趣的人喜欢为这世界留下一行又一行的诗、一幅又一幅的画。它们是时间的玫瑰，绽放在永恒的生命轮回中。

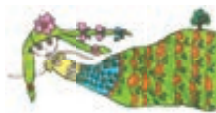
数不清的玫瑰在数不清的有缘人手中传递，一代又一代，芬芳了无数人的童年，明媚了无数人的青春，抚慰了无数人的中年和老年。

邂逅这些玫瑰的你们是被祝福的。

从此以后，手有余香、以诗为杖，行走于时间的无垠旷野之中，霁月清风。

序言

春



◎ 立春

- 春天 (吴然) | 004
小草 (朱自清) | 005
梅花 (吴研因) | 006
春天怎么来 (林焕彰) | 007
不久以前, 不久以后 (邱易东) | 008

◎ 雨水

- 细雨 (朱自清) | 011
雨声 (林芳萍) | 012
雨 (林良) | 013
柳 (节选) (胡怀琛) | 014
听雨 (刘半农) | 015

◎ 惊蛰

- 新柳 (应修人) | 018
雷 (田地) | 019
在天晴了的时候 (戴望舒) | 020
土地 (金子美铃 著 吴菲 译) | 021
插秧 (詹冰) | 022

◎ 春分

- 风从我指间穿过 (金波) | 025
燕子 (田地) | 026
阳春三月作 (威廉·华兹华斯 著 陈恩黎 译) | 027
蒲公英 (苏金伞) | 028
毛毛虫的真心话 (林焕彰) | 029

◎ 清明

- 杨柳 (冯雪峰) | 032
明天要远足 (方素珍) | 033
虹 (唐湜) | 034
一棵小松苗 (薛卫民) | 035
秋千 (罗伯特·路易斯·斯蒂文森 著 屠岸
方谷绣 译) | 036

◎ 谷雨

- 春天这条小路很短 (李东华) | 039
温静的绿情 (应修人) | 040
蝌蚪 (董子) | 041
青蛙写诗 (张秋生) | 042
海螺 (洛尔迦 著 戴望舒 译) | 043



◎ 立夏

- 初夏（节选）（顾城） | 049
衣袖（金子美铃著 吴菲译） | 050
功课（童子） | 051
蚯蚓（鲁兵） | 052
骑马穿过山林（徐迟） | 053

◎ 小满

- 月夜（艾辛多夫著 钱春绮译） | 056
谢谢你啊，小河（田地） | 057
谁看见过风（克里斯蒂娜·罗塞蒂著
陈恩黎译） | 058
白鹭鸶（二）（林良） | 059
五月的雨滴（雷抒雁） | 060

◎ 芒种

- 螳螂（詹冰） | 063
包粽子（童子） | 064
雨后天（林徽因） | 065
花牛歌（徐志摩） | 066
毋忘我（法勒斯雷本著 钱春绮译） | 067

◎ 夏至

- 影子（林焕彰） | 070
蝴蝶·豌豆花（郭风） | 071
童话（郭风） | 072
蜻蜓（朱湘） | 073
百合花（威廉·布莱克著 陈恩黎译） | 074

◎ 小暑

- 来！我带你们去看夏天（非马） | 077
雨前（朱湘） | 078
夏日音乐厅（林芳萍） | 079
音乐洒水车（徐鲁） | 080
农家的向日葵（邱易东） | 081

◎ 大暑

- 湖上（胡适） | 084
萤火虫（林清泉） | 085
恬静（丘特切夫著 胡志远译） | 086
星月的来由（顾城） | 087
小星星（琪恩·泰勒著 陈恩黎译） | 088



◎ 立秋

秋（沙白） | 094

雾（卡尔·桑德堡著 陈恩黎译） | 095

猎人（洛尔迦著 戴望舒译） | 096

夜坐（胡适） | 097

云之歌（鲁藜） | 098

◎ 处暑

我们去听秋的声音（毕国瑛） | 101

秋天，到处走走（林芳萍） | 102

风铃（一）（林良） | 103

问银河（樊发稼） | 104

蟋蟀小谣曲（徐鲁） | 105

◎ 白露

秋燕（刘大白） | 108

大雁（马业文） | 109

秋姑娘挥挥手（宁拉） | 110

露珠（金子美铃著 吴菲译） | 111

叶子的眼睛（陈木城） | 112

◎ 秋分

秋天的信（林武宪） | 115

与月亮赛跑（陶行知） | 116

一棵果树就是一只鸟（张晓楠） | 117

云和月（林良） | 118

月之故乡（彭邦楨） | 119

◎ 寒露

拾秋（薛卫民） | 122

捉迷藏（圣野） | 123

菊花黄（吕伯攸） | 124

剪一缕阳光（彭俐） | 125

多少长（圣野） | 126

◎ 霜降

霜花（马业文） | 129

你听听这些声音（陶天真） | 130

一片红树叶（徐鲁） | 131

小动物告别会（金本） | 132

橡树（丁尼生著 陈恩黎译） | 133



◎ 立冬

- 没有妈妈的野鸭 (金子美铃 著 吴菲 译) | 139
落叶 (林良) | 140
别人谁都不晓得 (路卫) | 141
寒冬的雨 (金子美铃 著 吴菲 译) | 142
顽皮的冬天 (薛卫民) | 143

◎ 小雪

- 盼雪 (薛卫民) | 146
冬天的早晨 (邱易东) | 147
岁寒三友 (佚名) | 148
冰 (漪然) | 149
大衣会冷吗 (林焕彰) | 150

◎ 大雪

- 雪夜 (薛卫民) | 153
积雪 (金子美铃 著 吴菲 译) | 154
白桦 (叶赛宁 著 张舒 译) | 155
冬日的阳光 (漪然) | 156
稻草垛 (邱易东) | 157

◎ 冬至

- 毛毛熊 (阿·亚·米尔恩 著 陈恩黎 译) | 160
啄木鸟 (金波) | 161
雪后 (顾城) | 162
雪 (彭俐) | 163
老树的叶子 (邱易东) | 164

◎ 小寒

- 雪花的快乐 (节选) (徐志摩) | 167
如果我是一片雪花 (金波) | 168
焰火 (金子美铃 著 吴菲 译) | 169
腊七腊八 (薛卫民) | 170
雪人 (漪然) | 171

◎ 大寒

- 下雪的声音 (金波) | 174
黄水仙 (阿·亚·米尔恩 著 陈恩黎 译) | 175
水仙 (田间) | 176
冻疮 (金子美铃 著 吴菲 译) | 177
直到故事开花 (童子) | 178



春

立春◎ 初候，东风解冻。 二候，蛰虫始振。 三候，鱼陟负冰。

雨水◎ 初候，獭祭鱼。 二候，候雁北。 三候，草木萌动。

惊蛰◎ 初候，桃始华。 二候，鸧鹒鸣。 三候，鹰化为鸠。

春分◎ 初候，玄鸟至。 二候，雷乃发声。 三候，始电。

清明◎ 初候，桐始华。 二候，田鼠化鴽。 三候，虹始见。

谷雨◎ 初候，萍始生。 二候，鸣鸠拂羽。 三候，戴胜降于桑。

夏沐航 8岁



立春

寻觅早春二月的踪迹

在我国，春天一般是在每年二月初来临的。虽然那时候，北方的大地依旧一片沉寂，迎面而来的风依旧让人感觉寒冷，但春天温暖的气息已经悄悄弥散在四周了。

这就是立春时节，从每年的二月三日至五日开始，大地上的万物开启了又一次的生命轮回。人们把立春分为三候：“初候，东风解冻。二候，蛰虫始振。三候，鱼陟负冰。”

生活在北方的人们会发现：那之前硬邦邦的大地开始慢慢解冻，软和了起来；河里的厚厚冰层似乎也开始松动了。生活在南方的人们则会发现：在不知不觉中草地开始涌现绿意，墙角处的茶花也已经悄悄绽放。无论是北方还是南方，我们身边的小狗小猫们都开始变得更加活泼、好动，连养在家里玻璃缸中的金鱼们似乎也游得更欢快了。

这个世界上的一切存在似乎都在无声地欢呼着春天的到来，这是怎样一种寂然的狂喜啊！

就在这样的时节中，诗人们以童真之眼和童趣之心，以一行行的文字来捕捉这早春的踪迹，表达生命由衷的欣喜与感动。那么现在，就让我们来读一读下面的五首诗，让我们在字与字的联结、词与词的碰撞中去感受立春时节那份寒风中的暖意吧！

散文诗《春天》如同一幅春天的总路线图。在诗人的笔下，各色生命沿着时间的轴线依次跃动、绽放在云南洱海这片中国南方的土地上。携带着这份生机勃勃的地图，我们将向春天的深处一路走去。《春天》也如同一声春

天的嘹亮号角，它让还在寒风中寻觅早春踪迹的人们，让生活在长江流域、黄河流域以及更北地区的人们听到了春暖花开的日子即将潮涌而来的消息。

《小草》一诗让我们重新认识了这最常见又最不显眼的春天的使者。诗人以“睡了的小草”“萎黄的小草”“不见了的小草”三种不同的称呼来形容冬天的小草，而与这三种称呼相对应的则是春天小草的模样：它们在春风中苏醒、变绿、随意生长。诗人不但用文字的描述来突出小草在春天里的生机，而且巧妙地运用了诗行的排列形式来表现小草在春风中那活泼的生命形态：“睡了的小草”“萎黄的小草”“不见了的小草”都是缩行，从而让它们所引领的后面几行诗凸显出来。这一诗歌形式构成了对小草在冬天时候的沉睡状态和春天时候的生长状态的生动对比与隐喻。

《梅花》一诗是对中国源远流长的诗歌传统的继承与衍生。梅花的花期跨越了隆冬时节与早春时节，可以说是一位越过寒冬前来报春的使者。梅花开放的时候，还没有长出叶子，与这个时节江南地区的山茶花那绿叶簇拥的繁华相比，梅花是清冷的、疏阔的。白雪红梅，枝头跳跃的小鸟，这是从唐诗宋词里流出的春意和诗意啊！

《春天怎么来》《不久以前，不久以后》两首诗都是通过对春天物候变化的歌咏表达了一种生命的智慧。“春天怎么来 / 我高兴了，春天就从我的心里 / 飞出来”。是啊，一年四季中有花开花落，我们的成长中也难免有起起落落，但当我们拥有了豁达与勇气，我们就能让春天常驻心中。人是万物的组成部分，春天里万物都在生长，我们也要努力成长。“不久以前的一个我 / 不久以后的一个我 / 一定很不一样”。

这就是春天给予我们的启发：从一朵又一朵花的开放中，从一层又一层绿的晕染中，我们感受万物萌动与生长的气息；从一次又一次内心的喜悦中，我们的生命也在不断地萌动与生长。



春天

◎ 吴然

山茶花在下雪天就开了。雪一化呢，杜鹃花已经在春水里摇晃着花影。这时候，洱海边的柳树，枝条变长了，变软了。枝条上的嫩芽，开始还是米粒般的，葵花子般的，没两天，就像小鸟张开了嘴喙。薄薄的阳光里，有亮亮的翅膀飞过，那是燕子，还是柳莺？最性急、最没耐心的是那些小草，它们在大地妈妈的怀里睡足了觉，一醒来就掀被踢腿往外冒！

啊，春天是山茶花迎来的，是杜鹃花迎来的，是柳条和小草迎来的；还有燕子和柳莺，蜜蜂和蝴蝶，它们的飞翔和鸣唱，把春天打扮得更热闹了！

李昊然 7岁



小草

◎ 朱自清

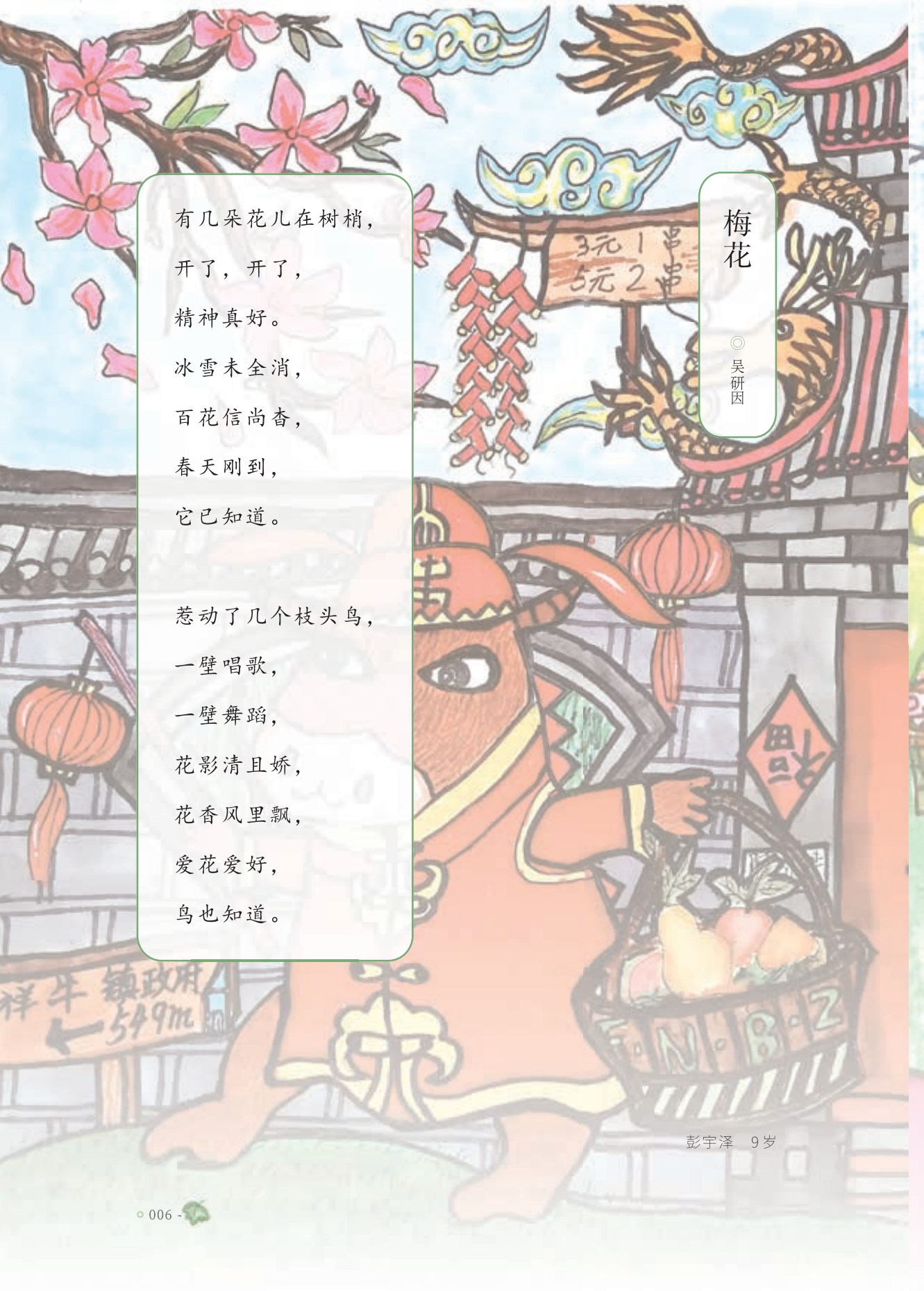
睡了的小草，
如今苏醒了！
立在太阳里，
欠伸着，揉他们的眼睛。

萎黄的小草，
如今绿色了！
俯仰惠风前，
笑咪咪地彼此问着。

不见了的小草，
如今随意长着了！
鸟儿快乐的声音，
“同伴，我们别得久了！”

好浓的春意呵！
可爱的小草，我们的朋友，
春带了你来呢？
你带了她来呢？

陈诺汐 7岁



梅花

◎ 吴研因

有几朵花儿在树梢，
开了，开了，
精神真好。

冰雪未全消，
百花信尚杳，
春天刚到，
它已知道。

惹动了几个枝头鸟，
一壁唱歌，
一壁舞蹈，
花影清且娇，
花香风里飘，
爱花爱好，
鸟也知道。

彭宇泽 9岁



春天怎么来

◎ 林焕彰

春天怎么来？


花开了，春天就从花朵里
跑出来。

春天怎么来？

草绿了，春天就从绿色里
跳出来。

春天怎么来？

我高兴了，春天就从我的心里
飞出来。



不久以前的一滴泪珠*

不久以后的一抹欢乐

不久以前的一枚鸟蛋

不久以后的一次飞翔

不久以前的一个春天

不久以后的遍野金黄

不久以前的一个我

不久以后的一个我

一定很不一样

不久以前，
不久以后

◎ 邱易东

* 本书遴选名家童诗121首，童诗有无标点及用字等均参照原版。

张泽妮娜 7岁