

湖南科学技术出版社

雪夜公爵 著

# 星月下的守望者

THE CATCHER  
UNDER THE  
STARS & M●●N

## 图书在版编目 (C I P) 数据

星月下的守望者 / 雪夜公爵著. -- 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2021. 1

ISBN 978-7-5710-0884-0

I. ①星… II. ①雪… III. ①天文摄影—普及读物IV.  
①P123. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 249276 号

XINGYUEXIA DE SHOUWANGZHE

### 星月下的守望者

著 者: 雪夜公爵

责任编辑: 李文瑶

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

网 址: <http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hnkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 雅昌文化(集团)有限公司

(印装质量问题请直接与原厂联系)

厂 址: 深圳市南山区深云路 19 号

邮 编: 518503

版 次: 2020 年 12 月第 1 版

印 次: 2020 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 710mm×1010mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 150 千字

书 号: ISBN 978-7-5710-0884-0

定 价: 138.00 元

(版权所有·翻印必究)



# Foreword

## 前言

我们从很原始的时候就懂得，天上的星星，远于任何千山万水，遥不可及，但人类对星空的梦想却永未停歇。无论高山白顶、草莽雪原，还是黄沙大漠、碧海银滩，只要星光可及之处，就有人在仰望星空。星空的力量在于，无论是谁，以何种心境，只要置身其中，就能让他忘掉一切忧愁烦恼与风险利益，而为之神往。

我们为天上的每一个美景而着迷：一

轮红日，一弯新月，一片彩云；也为下一秒的每一个奇迹而期待：一道闪电，一束极光，一颗流星。古往今来，天空中的已知与未知，确定与偶然，造就了不计其数的科学和神话，成为人类文明不可分割的一部分。

而对于某些人来说，这也是他们生活中的一部分。每年都有不计其数的人在从事着与“天”相关的工作和活动，无论是

航空航天工程师、天文地质科研科教科普人员，还是科幻科普作家、编剧，以及大量从事天文观测、摄影、占星学等专家或爱好者们，每个人对星空的理解都不一样，每个人对它追逐的方式也各有不同。但是几乎所有人都从未离开过大气层，我们是一群局步于地球的微小碳基生命，我们对星空的追逐，受限于很多日益减少的资源。

我是一个普通的业余星空摄影爱好者，20世纪70年代末出生在东北，现在生活在北京，在灯火辉煌的大都市从事着天文文创工作。在我们这一代人眼里，祖国的发展是显而易见的。无论鳞次栉比的高楼大厦还是顺捷便利的交通，这些都是我儿时所没有的，更不用提手机互联网这些高科技，那时候根本无法想象。但儿时也有一

些事让我印象深刻，比如上学路上的一座小桥，以前我经常驻足在那里，抬头就能看见银河。再回去的时候，只有对面刺眼的路灯，却一颗星也寻不到。要想捡起儿时的记忆，只有躲开灯光来到乡下的亲戚朋友家。这只是位于东北边境的一个小城，而在北京，银河意味着需要一个小时以上的车程，去几十甚至上百公里之外的郊区。广州则更远，听朋友说，需要开几个小时车才能来到看见银河的地方。我们头顶的星空正在减少，我们的双眼正在被蒙蔽，全国大部分省市都不同程度淹没在光污染之中。

城市灯光是现代文明的产物，对大多数人来说它们不是污染，而是更好的生活体验。但聚乙烯刚发明的时候也是如此，

人们因为享受了便利而不加节制地滥用，直到多年后才意识到它们的危害。灯光虽然不会造成塑料袋这样的环境问题，但任何灯光都依靠能源，即使是可再生、无污染的太阳能和风能，在不必要的时间和地点朝着不需要的方向照明，也是一种浪费；很多动物都是依靠星光来导航，任何尝试从大气层外照明的设想也都是欠考虑的。

我认为最重要也是影响最深远的，是光污染隔绝了星空对人们心理上的作用。古人仰望星空，寄情感于日月星辰，定义

了星宿、星座等神话，本质上是用星光来引导人生。现在虽然这些理论已不再被相信，占星也变成一种安慰，可只要走出城市，置身于草原或是戈壁，那洒满天际的银河依旧能让我们释怀和解忧。即便是在城市，每每深夜走在故宫的高墙下，看着残月从角楼边升起，那场景也让人倍感舒适，有一点像是回到了儿时的小桥边，用星空的力量去抚慰心灵。所以我举起相机，只要有星空的地方，都会用照片去记录，以此来拉近我们和星空的距离，去治愈人们的心灵。

# PART

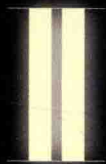
# I

## 日·月

The Sun And Moon

- ☾ 角楼月影 P 002 — 019
- ☾ 古台仲夏月 P 020 — 031
- ☾ 定都峰的春分月 P 032 — 043
- ☾ 奥林匹克森林公园的红太阳 P 044 — 053
- ☾ 超级蓝血月之夜 P 054 — 065
- ☾ 兴隆的满月 P 066 — 075
- ☾ 月升月落 P 076 — 093

PART



星辰

The Stars

◁ ◁ ◁ ◁ 京郊 ▷ ▷ ▷ ▷

- ◁ 小院里的炭火 P 104—115
- ◁ 望京台的偶遇 P 116—125
- ◁ 不老屯观测站 P 126—136
- ◁ 兴隆观测站冬季银河 P 137—147

(((草原)))

- 明安图银河之眼 P 148—160
- 草原上的流星雨 P 161—169
- 二连浩特的流星雨 P 170—183
- 极寒之夜 星如雨下 P 184—195

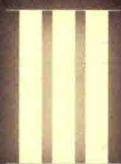
(((西行)))

- 张掖的星空 P 196—205
- 双子西行记 P 206—215
- 川西行 P 216—229
- 勐腊的星空 P 230—237

◁ ◁ ◁ ◁ 国外 ▷ ▷ ▷ ▷

- ☾ 糠平湖之夜 P 238—245
- ☾ 塞班的星空 P 246—253
- ☾ 西澳印象 P 254—263
- ☾ 新西兰北岛行（一） P 264—273
- ☾ 新西兰北岛行（二） P 274—281

PART



## 星月下的思考

Deep Thought Under The Stars And Moon

- ☾ 七追“新智”彗星 P 296 — 317
- ☾ 如何选择望远镜 P 318 — 325
- 后记（一） P 328 — 329
- 后记（二） P 330 — 331

PART I

# 日·月

The Sun And Moon

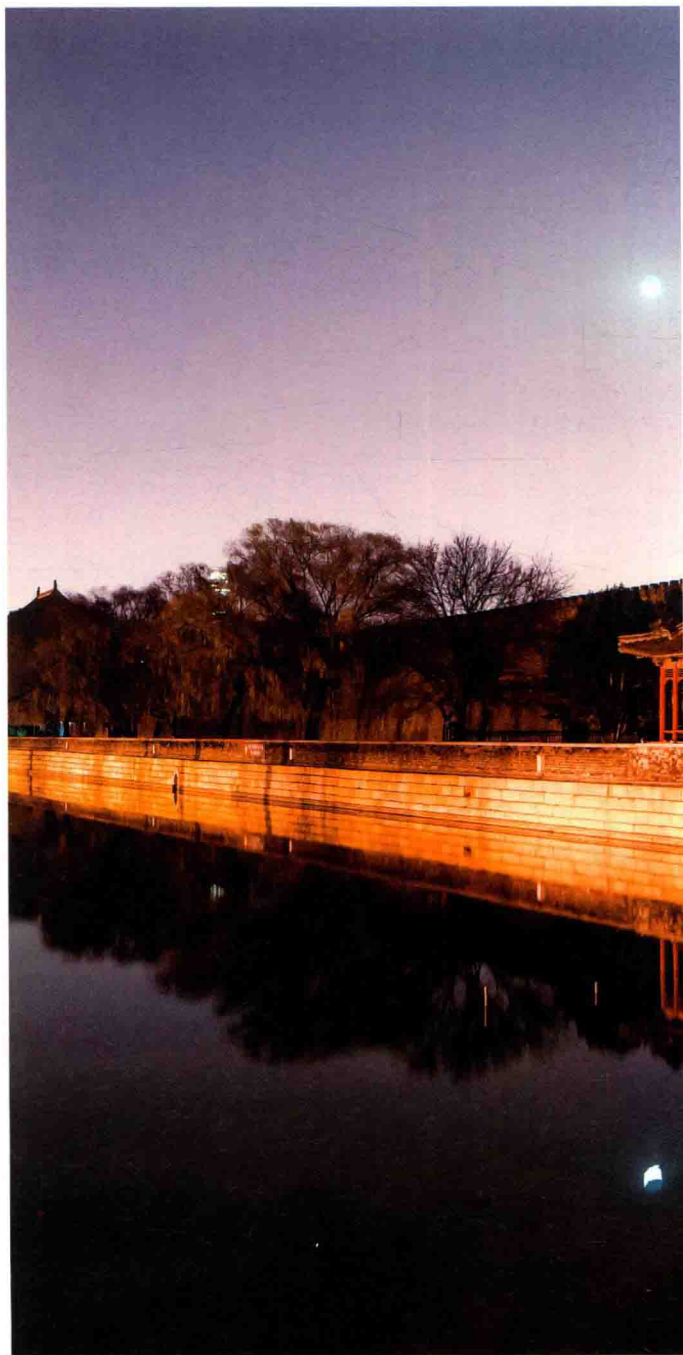
Of The Forbidden  
City Under The  
Moon Shadow

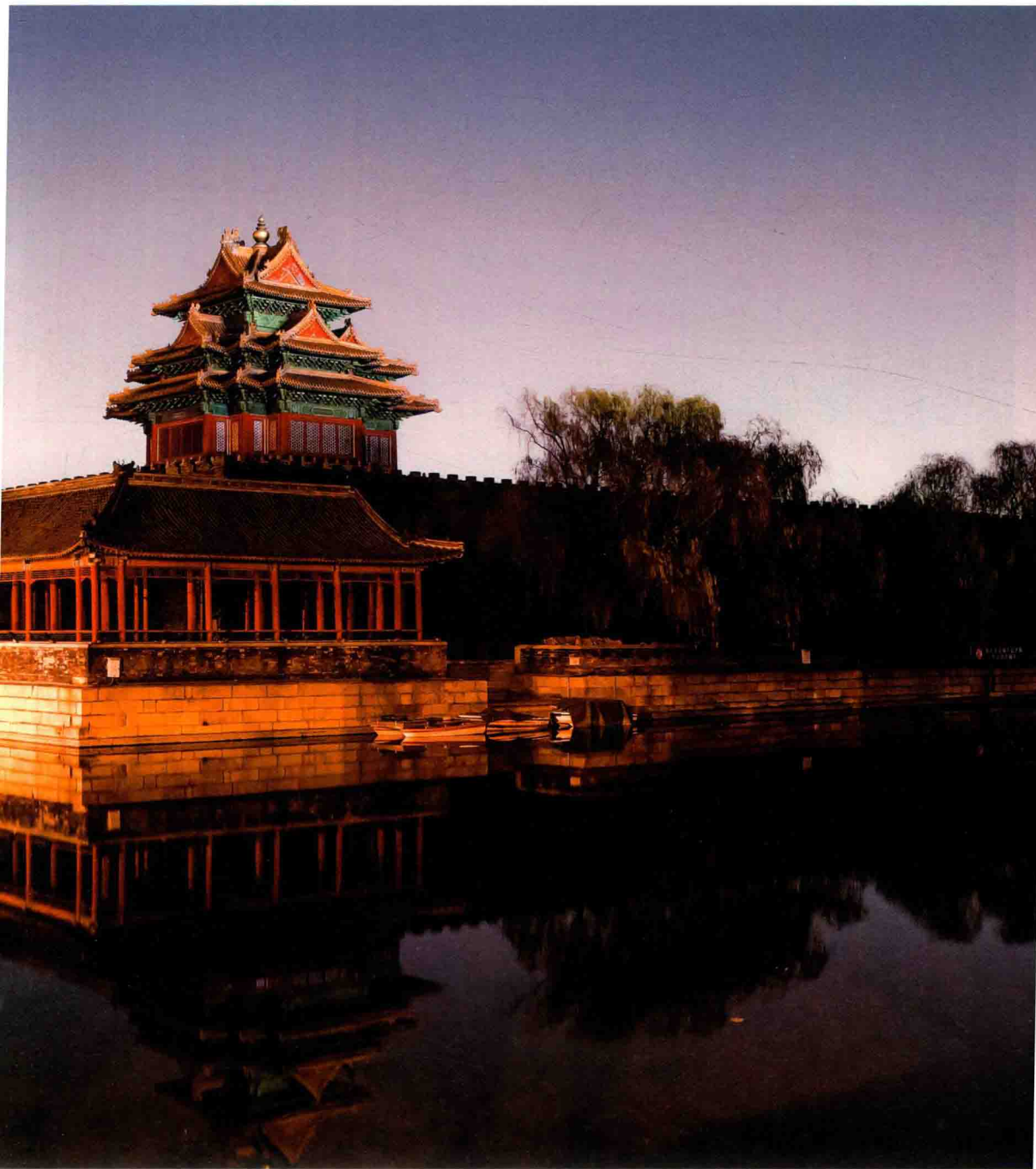
# Turret

## 角楼月影

九月底的一天凌晨，三点多钟，我

来到故宫外的筒子河边，靠在齐腰的岸墙上看着对岸。柳枝左右轻摆，角楼的倒影在水面晃动，微凉的晚风，北京城迎来了又一个秋天。这是一个历史悠久的古都，三千年的战火、硝烟以及文明的迭代掩盖了大部分久远的痕迹，保存下来的古建筑始建于明清年间。52米宽的筒子河，12米高的宫墙，将故宫这座世界上最大的古建筑群，围成一个规整的长方形。而在长方形的西北角，与我此时正对着的，就是**故宫城墙上的西北角楼**。





☾

这座著名的**故宫角楼**，底座是绕着石栏的须弥座，中室为里外三间的方亭结构，顶部是由多个歇山顶组成的三层重檐。整个建筑有九梁十八柱七十二条脊，**铜鎏金的宝顶**，黄琉璃的瓦，墨线大点金的彩画，三交六椀菱花的门窗。即使是在夜里，我仍然能远远地感受到它的精美。



02 西北角楼金星合月 - 宝顶





03 东北角楼月落

