



# 优雅男士 西服定制手册

刘凯旋 朱春 钱忠◎著

YOUYA NANSHI  
XIFU DINGZHI SHOUCHE




中国纺织出版社有限公司

国家一级出版社  
全国百佳图书出版单位

# 优雅男士 西服定制手册

刘凯旋 朱 春 钱 忠◎著

 中国纺织出版社有限公司

## 内 容 提 要

随着生活水平的提高,人们对西服的品质要求也不断增高。越来越多的男士,因希望以西服衬托出自己优雅、高贵的气质而定制西服。西服企业如何提供更加适合顾客体型的西服,顾客选择何种风格、款式的西服,是西服定制过程中主要考虑的问题。本书从西服的风格、款式类型、工艺、尺码以及马甲款式、西裤等方面翔实地介绍了西服的定制,图片丰富、直观,文字简洁。本书可作为西服定制企业及设计师、西服消费者的参考用书。

### 图书在版编目(CIP)数据

优雅男士西服定制手册 / 刘凯旋, 朱春, 钱忠著

—北京: 中国纺织出版社有限公司, 2021.4

ISBN 978-7-5180-8328-2

I. ①优… II. ①刘… ②朱… ③钱… III. ①男服—西服—生产工艺—手册 IV. ①TS941.718-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2021)第 020487 号

---

策划编辑: 苗 苗

责任编辑: 金 昊

责任校对: 江思飞

责任印制: 王艳丽

---

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里 A407 号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博 <http://weibo.com/2119887771>

三河市宏盛印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2021 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 13

字数: 151 千字 定价: 58.00 元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

## 前言

## P R E F A C E

互联网时代人们始终在线，我们常会发现很多名流、明星的西服搭配不合理，很多名牌、大牌的西服板型工艺不够好，但也有更多的男士着装优雅、让人心动。

在小康社会的今天，我们的衣着方式影响着他人对我们的态度。虽然笔者并不十分赞同“以衣取人、以貌取人”的俗见，但一个衣装整齐得体的团队、一个衣着优雅考究的男人总会让人赏心悦目，确实能给人留下良好的印象。

男士的着装方式是一个被不断试图改变和更新的话题，但是时至今日，西服仍然是男人的重要服装。

西服作为国际性的服装，几百年来形成了规范的着装美学文化，其在男人服装中更具有重要的意义。当今成功男人的着装已不仅仅代表个人的审美与品位，往往是代表一个企业、一个群体，甚至一个民族的形象。如果衣衫褴褛、邋遢，人们会感到寒酸自卑；如果衣服不合体、穿着不舒服，人们也会感到不自在。相反，当穿着一身优雅大方、舒适得体的服装时，人们会自信自得，精神也会为之一振。着装得体不仅使自己身心愉悦，也让周围的人对着装者产生好感，增加信任。

在全球一体化的今天，男人们应该了解学习国际化的着装规范，努力改变自己的装束，优雅穿着，提升形象。服装业更应该精益求精、至精至纯地把服装做得更美、更好。

本书所述的西服是指日常社会、社交活动中大众常规穿着的套装，包含西服上衣、西服马甲和西裤。一套西服究竟怎样才算时尚优雅，这很难说清楚，但是一套穿着优雅得体的西服却很容易被分辨出来，这如同赏心悦目的风景很容易被发现，但却画不出来一样。同样，优雅是一种境界。

关于穿衣时尚，每个人都有自己的审美标准，尤其是在这个崇尚个性和多元文化的时代，没有一种穿衣时尚理念能够被所有人认可。男士也如此，好在西服仍是有品位的男人着装的首选。西服作为世界性的服装，在很多情况下是正式场合男士着装的最佳选择。

西服的时尚流行不衰，西服的款型格调也越来越多元，大家的西服不再是一个样子。其实每一件衣服都会体现着装者的品位、梦想和态度。在多姿多彩、多品多样的网络互联时代，选择适宜自己品位格调的西服很重要，去定制一件西装，对有些男人来说可能是个“仪式”，其实在小康社会的今天应该是生活的一种态度。选择自己喜爱的、穿着优雅得体的西服会让着装者精神抖擞。

不能以貌取人，人们的体型不会完美，但衣装可以巧妙地掩盖体型的缺陷，为自己遮羞、给人以悦目。“以衣取人”是对他人衣装讲究的尊重与欣赏，对自我衣装随意的警醒与鞭策。衣装讲究，说明对他人的尊重，对自己有要求。

优雅是一种境界，需要认知与自律，这才是修养的内涵。本书以优雅的名义，为了去伪存真，让人们分辨优劣，尊重传统服饰文化，并且坚持自己的喜好，尽情表达自我个性，实现自主的选择。为此，笔者撰写此书，书中若有不当之处，敬请读者雅正。

本书受到国家自然科学基金项目（61806161）、国家艺术基金项目（2018-A-05-(263)-0928）、陕西省“千人计划”青年项目，陕西省创新能力支撑计划——青年科技新星项目（2020KJXX-083），陕西省自然科学基金基础研究计划项目（2019JQ-848）、陕西省社会科学基金项目（2018K32）、陕西省教育厅高校青年创新团队项目、陕西省高校“青年杰出人才”支持计划项目、陕西省教育厅自然专项基金项目（18JK0352）、中国纺织工业联合会科技指导性项目（2019049）、西安工程大学哲学社会科学研究重点项目（2019ZSzd01）以及西安工程大学学科建设经费项目的资助。笔者对此报以最真诚的感谢。

刘凯旋

2020年12月

# 目录

## CONTENTS

<b>Part 1 西服风格</b> .....	1
英伦贵族风格 .....	3
法式浪漫风格 .....	4
意式经典风格 .....	5
雅士优雅风格 .....	6
美式自然风格 .....	7
那不勒斯风格 .....	8
运动自由风格 .....	9
<b>Part 2 西服上衣款式</b> .....	10
单排一扣位 .....	12
单排二扣位 .....	16
单排二扣半位 .....	22
单排三扣位 .....	26
单排下摆的变化 .....	31
双排一扣位四纽 .....	32
双排二扣位六纽 .....	34
双排二扣半位六纽 .....	39
双排三扣位六纽 .....	41
双排下摆的变化 .....	44
领型的变化 .....	45

后背的变化 .....	46
全里开衩与挂面 .....	47
半里、无里开衩与挂面 .....	49
内袋 .....	59
<b>Part 3 西服上衣粘衬工艺 .....</b>	<b>60</b>
全毛衬 .....	60
半毛衬 .....	62
<b>Part 4 西服上衣细节 .....</b>	<b>67</b>
上口袋（胸袋） .....	68
上口袋（胸袋）sports 系列 .....	71
下口袋（腰袋） .....	72
下口袋（腰袋）sports 系列 .....	90
细节的组合 .....	96
袖口袖扣 .....	98
袖口翻边 .....	101
袖肘袖贴、领贴 .....	104
香水垫 .....	105
更多细节处理 .....	106
止口方式、拱针与压线的部位 .....	108
默认方式和可选项目 .....	111
对条对格 .....	115
<b>Part 5 合体西服 .....</b>	<b>116</b>
西服上衣的长度 .....	118
西服上衣的袖长 .....	119
西服的松量 .....	120

<b>Part 6 优雅西服品鉴</b> .....	123
穿着体验 .....	123
领的稳妥服帖 .....	123
肩的平服 .....	123
袖臂的圆润自然 .....	124
胸的饱满与坦荡 .....	124
背清爽腰流畅 .....	124
细节决定成败 .....	124
西服的挂像 .....	124
<b>Part 7 西服量体与尺码</b> .....	126
西服量体 .....	128
西服尺码 .....	132
<b>Part 8 西服马甲</b> .....	137
单排扣马甲 .....	138
双排扣马甲 .....	143
外穿马甲 .....	150
马甲细节 .....	153
马甲的穿着 .....	158
<b>Part 9 西裤风格</b> .....	159
裤腰位与廓型 .....	161
装腰、连腰的方式 .....	162
裤型 .....	163
裤后省形式 .....	165
裤腰串带与腰襻 .....	166
裤门襟剑头 .....	168
裤里襟方式 .....	172
裤前大袋 .....	174

裤表袋 .....	178
裤后袋 .....	182
裤大袋内零钱袋 .....	187
裤夹里方式 .....	188
裤裆底垫 .....	190
裤腰里扣襻 .....	191
裤腰后中开口与裤鼻襻 .....	192
裤腰串带方式 .....	193
裤腰面宽、脚口边 .....	194
裤侧缝 .....	196
参考文献 .....	198

# Part

## 1.

### 西服风格

近十年，当代男士的着装呈现出轻松随意的风格，较之传统在一定程度上多了人们所喜欢的新潮与自在，却失去了一些优雅与庄重。导致这种趋向的原因很多，一个重要的因素是信息网络化的时代让人们更多地了解时尚多彩的世界，足不出户看遍世界潮流风尚。另一个重要原因是工业化成衣的大规模生产，服装品种丰富多彩、多姿多样，人民生活更加富裕，网购、海淘便捷高效，省时省事。

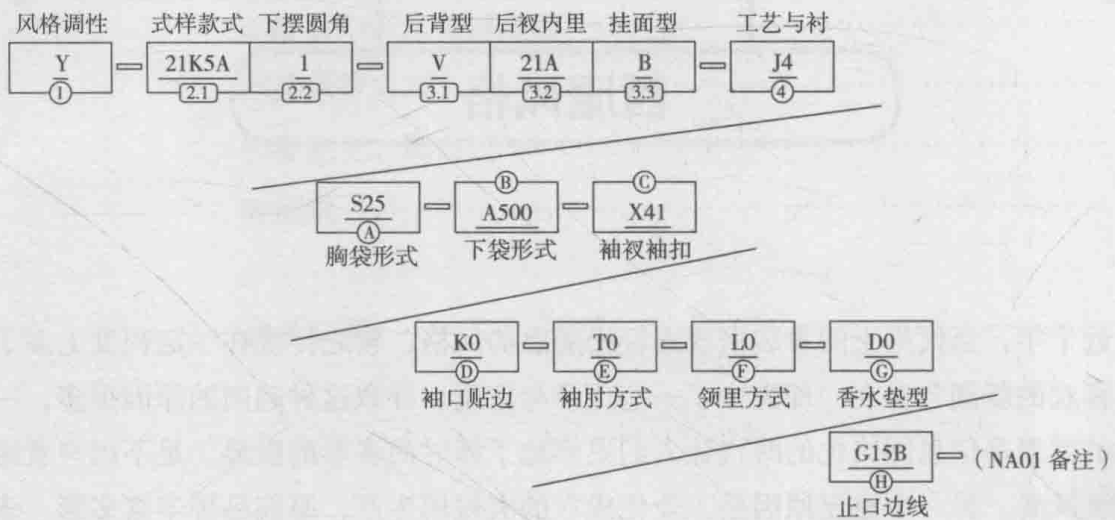
生活质量的提升也就意味着生活品质的改变，如今男士更为注重有品位的生活方式，国际化让男人更加注重自我形象，优雅、品位、个性重回男士着装准则。信息时代全球一体化的今天，人们与世界同步，西服作为世界性的服装，是正式场合着装的优先选择，其在男人服装中至关重要，几乎没有其他任何一种服饰能够单独与西服的力量抗衡，然而由于受传统习惯、文化环境等诸多因素的影响，人们对西服的选择搭配、西服内涵的理解还有很多的滞后和误区，这些都会或多或少地影响人们的着装形象。

西服发源于英国伦敦，至今英国的萨维尔街（SAVILE ROW）仍然在定制经典男装，并在全球占有一席之地。西服从风格上来说，每个区域似乎都有一派（图1-1~图1-21），英式、美式、法式、意式；红帮、海帮；米兰、罗马、那不勒斯……各派特色众说纷纭。原因很简单：西服在不断地创新、复古、发展这个反复式螺旋前进的历史中变化着，新技术新材料、新设备新工艺的出现，多元化的市场、个性化的需求促使各类风格的西服不得不博采众长改变自己，因此很多时候很难区分它们的流派。有一点应该承认，近半个世纪以来，意大利西服最具有代表性，精美的面料，无与伦比的剪裁以及极高制作质量的意大利西服如今享誉世界，倍受追捧。

裁缝和所有的手工业师傅一样，受技术规则和美学原则的束缚。在某些情况下，

需要指点他们明白自己的需求和想要的风格，为此笔者先主观定义几种西服的格调作为选择或定制的参照，当然调子不重要，只是将复杂的问题用简单的方式表达出来。

编码顺序方式：1-2-3-4/A-B-C/D-E-F-G/H



Y-21K5A1-V21AB-J4/S25-A500-X41/K0-T0-L0-D0/G15B-个性备注

# 英伦贵族风格

Y

①

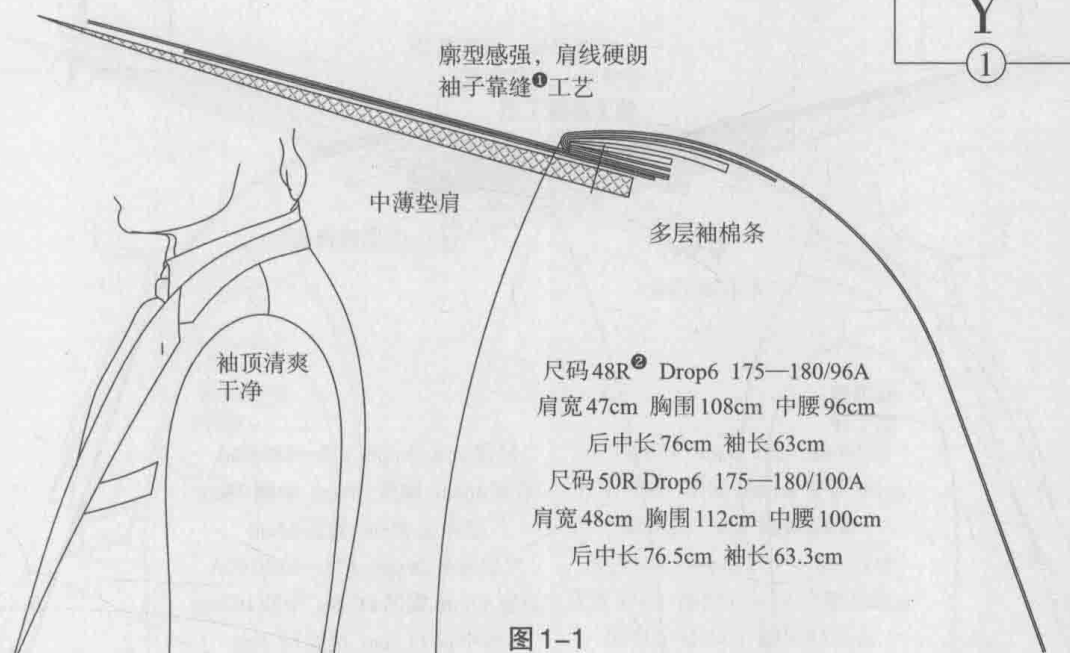


图1-1



图1-2

图1-3

① 指袖山缝的工艺处理方式，是工厂的习惯叫法。

② 具体释义见后文“西服的尺码”。

法式浪漫风格

U  
①

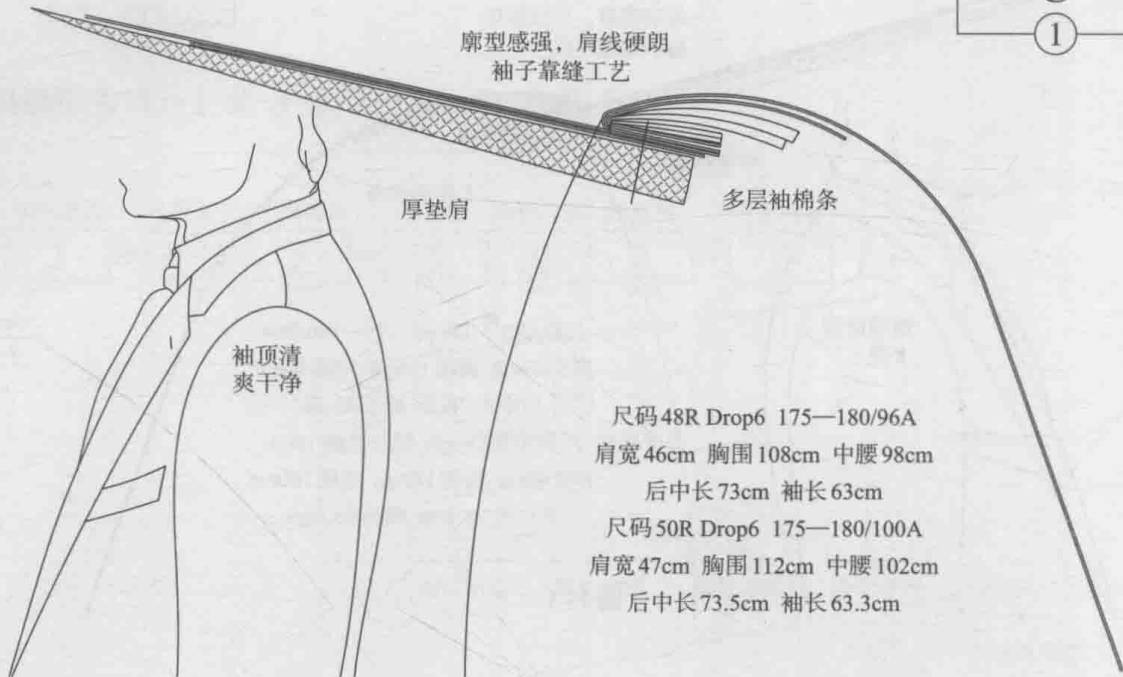


图1-4



图1-5

图1-6

意式经典风格

T

1

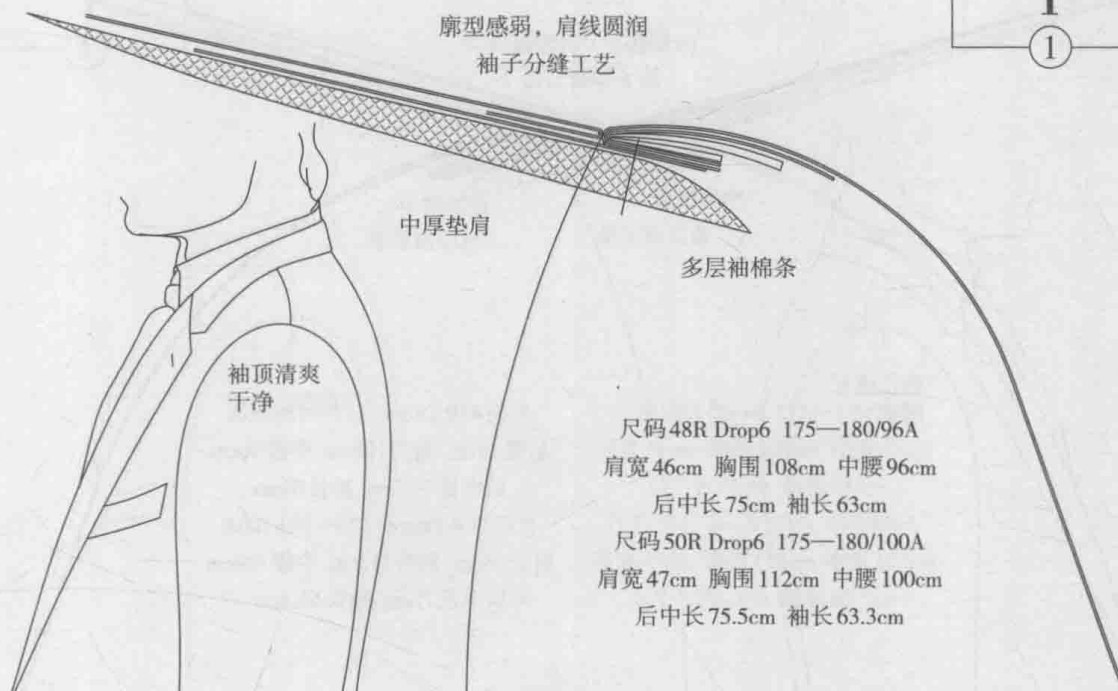


图 1-7

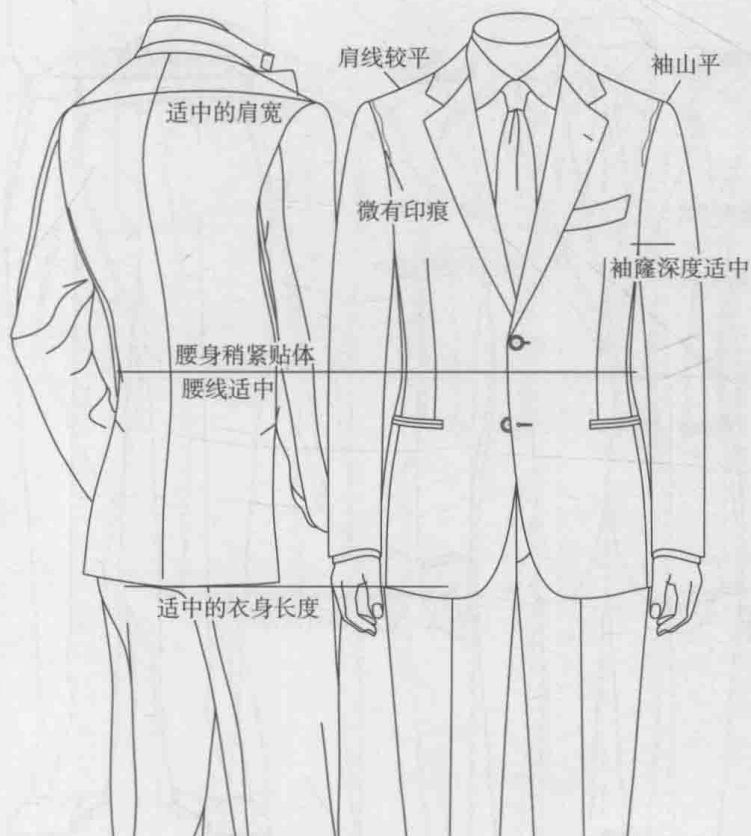


图 1-8

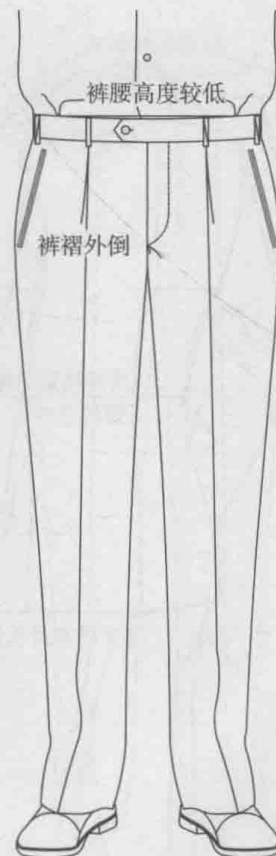


图 1-9

雅士优雅风格

V  
①

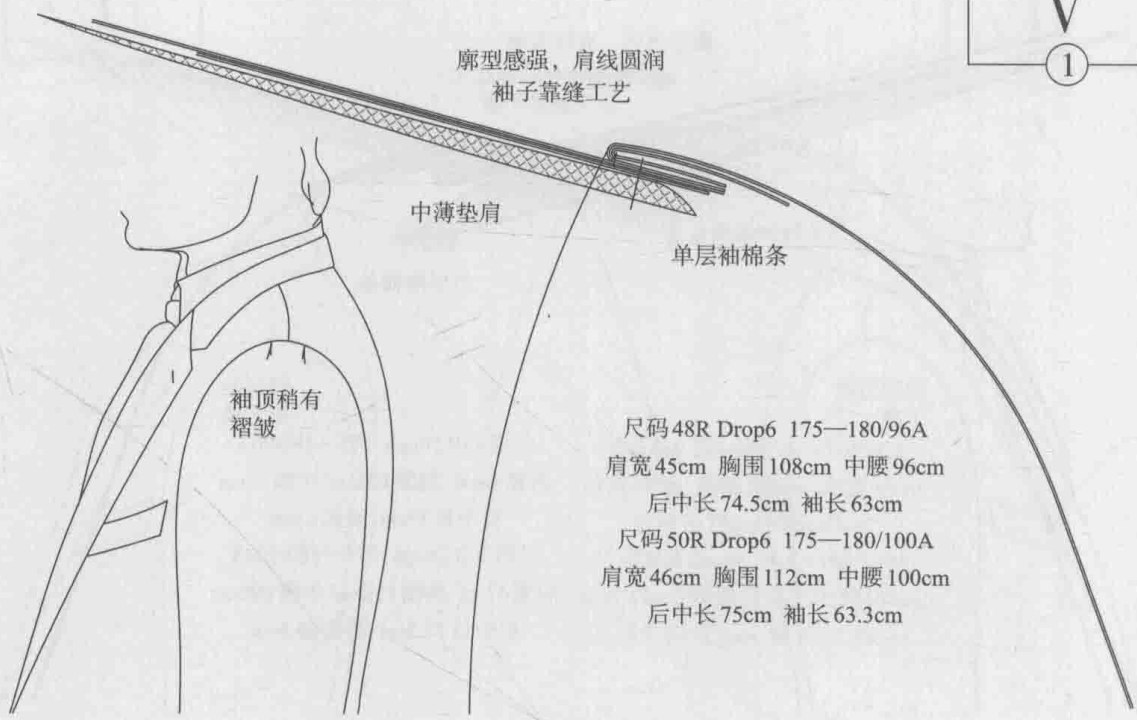


图1-10



图1-11

图1-12

美式自然风格

H

1

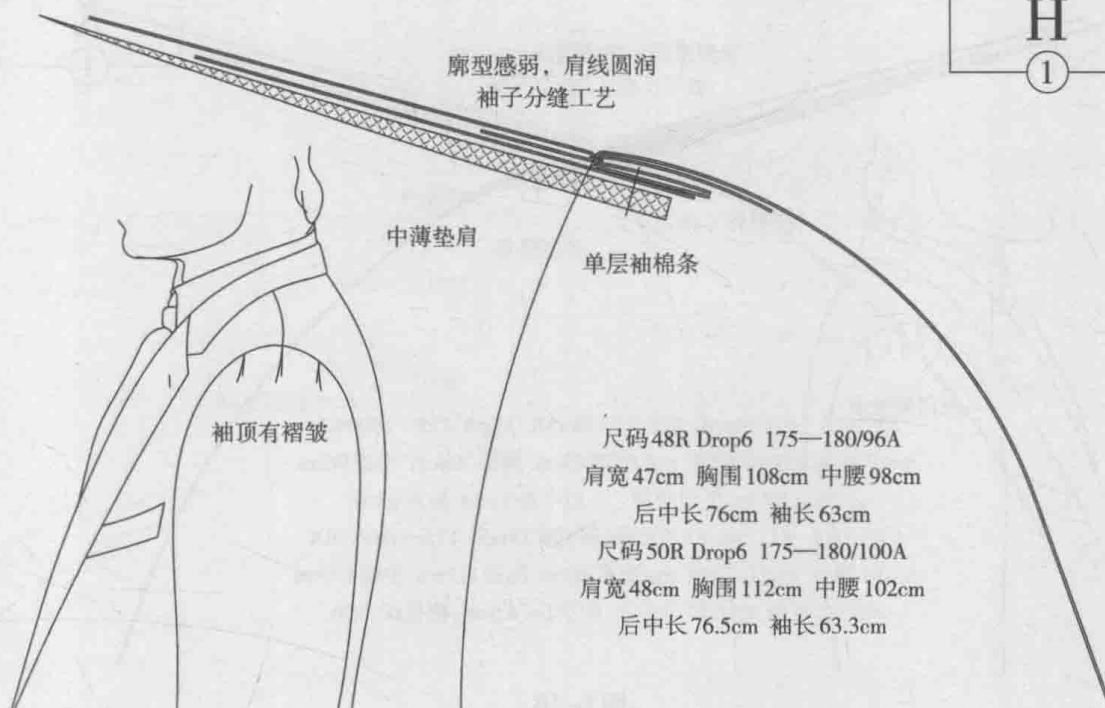


图1-13



图1-14

图1-15

那不勒斯风格

X  
①

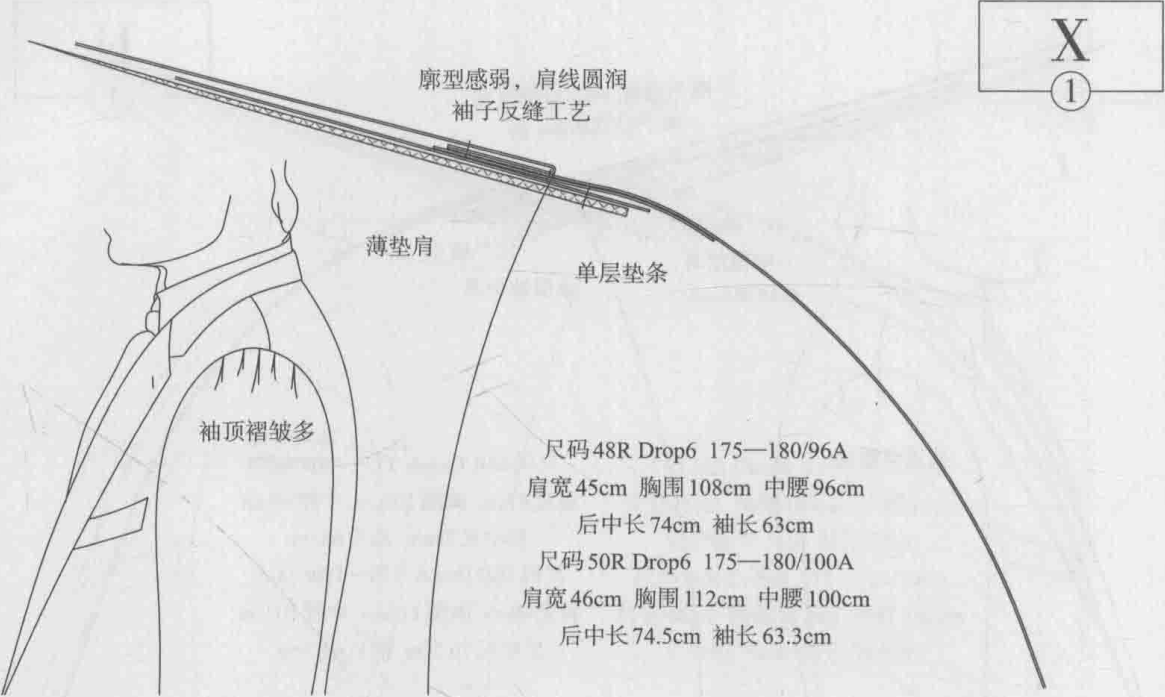


图1-16

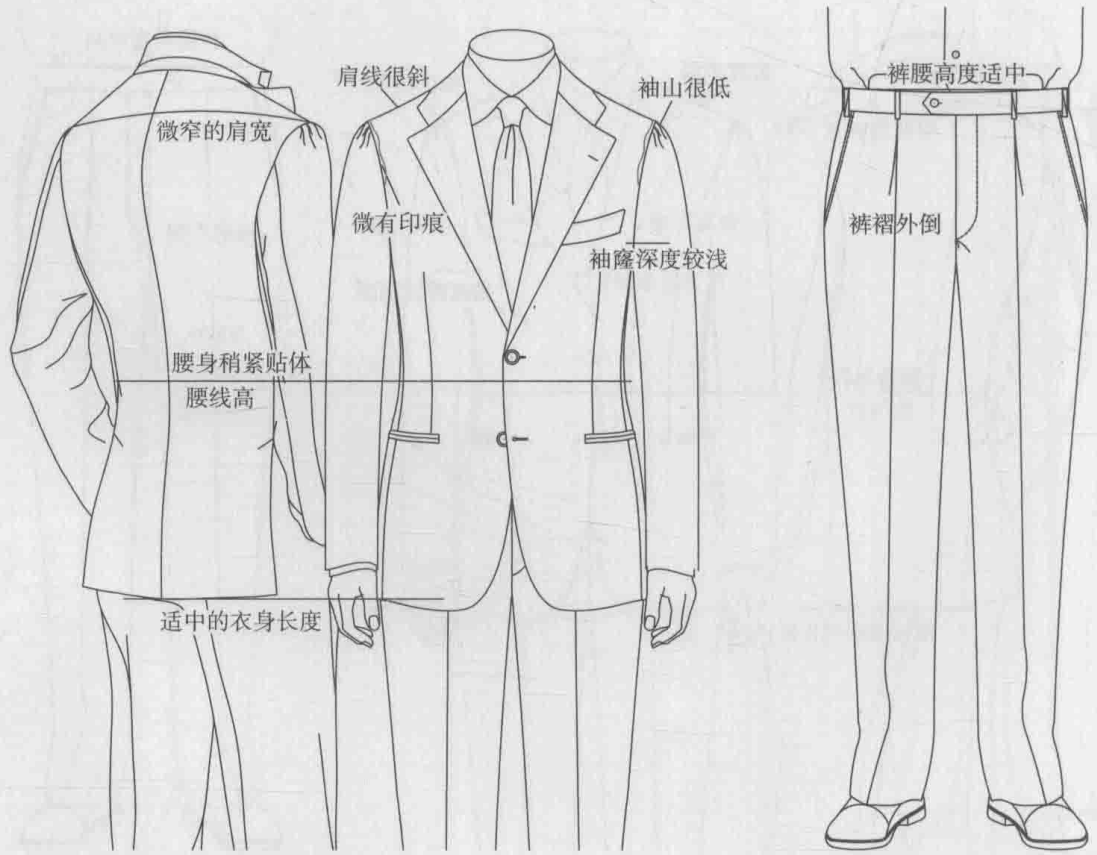


图1-17

图1-18