

课本
来不及
告诉你的

古代史

到



打卡 生活

历史课番外——
清朝人的科技文化Vlog



徐德亮
主编

程晓南 著



博采众华：体验清朝人的精致世界

中国纺织出版社有限公司

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



到清朝打卡生活

“课本来不及告诉你的古代史”
丛书系列

- 《到先秦打卡生活》 《到秦汉打卡生活》
《到三国两晋打卡生活》 《到南北朝打卡生活》
《到隋唐打卡生活》 《到宋朝打卡生活》
《到元朝打卡生活》 《到明朝打卡生活》
《到清朝打卡生活》



中国纺织出版社有限公司
官方微信



中国纺织出版社有限公司
官方微博

上架建议：历史 | 传统文化

ISBN 978-7-5180-8586-6



9 787518 085866 >

定价：68.00元

课本
来不及
告诉你的

古代史

到




打卡

徐德亮

主编

程晓南 著

 中国纺织出版社有限公司

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

内 容 提 要

《到清朝打卡生活》是“课本来不及告诉你的古代史”丛书之一，以轻松活泼的叙述方式，描述了清朝时期的民间社会生活百态。全书生动地展现清朝人的日常饮食、防暑保暖、交通、住房、职业、旅游、文体活动，等等，像是一幅文字版的“清明上河图”。清朝民间的生活到底是什么样的，有哪些特殊的风俗习惯，现代人对清朝人生活的好奇，将在书中一一得到解答。同时，书中配有多幅精美的插图，生动再现清朝人的日常生活面貌。

“课本来不及告诉你的古代史”丛书，囊括了中国历史上各个时期的百姓日常生活史，由历史学领域的资深写作者执笔，以正史为蓝底，以幽默生趣、易于阅读的讲史方式，还原各个朝代的不同社会风貌，生动呈现中国古代百姓生活的变迁和传承。

图书在版编目（CIP）数据

到清朝打卡生活 / 程晓南著. --北京：中国纺织出版社有限公司，2021.7

（课本来不及告诉你的古代史 / 徐德亮主编）

ISBN 978-7-5180-8586-6

I. ①到… II. ①程… III. ①中国历史-清代-通俗读物 IV. ①K249.09

中国版本图书馆CIP数据核字（2021）第099178号

策划编辑：李满意 胡 明 责任编辑：张 强
责任校对：王蕙莹 责任印制：王艳丽

中国纺织出版社有限公司出版发行

地址：北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码：100124

销售电话：010-67004422 传真：010-87155801

http://www.c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2021年7月第1版第1次印刷

开本：880mm×1230mm 1/32 印张：9.875

字数：156千字 定价：68.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

序 言

掌故罗胸是国恩，小胥脱腕万言存

所有的历史，终归是当代的历史，无论是多么光怪陆离的历史画卷，多么波浪壮阔的历史瞬间，多么雄壮威武的历史人物，当时间的卷轴铺展，所遗留下的不过是史官笔吏书写下的一行行墨迹，所以晚清诗人龚自珍才有“小胥脱腕万言存”之谈。

所幸者，清朝是距离我们最近的一个封建王朝，很多清朝的遗迹还没有被时间的风尘掩盖，很多清朝的故事也没有在漫长的历史中失去它本来的面目，无论是正史还是趣闻，我们都能够轻易获得，不必局限于“小胥”的“正史”。

然而也因为距离太近，所以对于清朝的历史，当代人也少了一些尊重和敬畏。只要看一看我们的影视剧和小说，有的以野

史、杜撰作根据，以个人无端揣测当事实，甚至于歪曲历史、发明历史，这一番操作下来，反倒让人不知真实的历史是什么样子的。因此，我们才需要走进历史的细节，还原真实的历史。

不同于研究性的历史读物，也不同于完全杜撰的演绎，本书选择从清朝人的生活细节入手，还原清朝二百多年里中国人的日常生活场景，为读者展示一个“上官廷、下市井”的真实清朝。

翻看本书，你能看到喜欢戴帽子的清朝男人，以及戴“大拉翅”、穿“花盆底”的清朝女子，也能看到身着补子的百官，以及粗衣马褂的百姓；在这里，你能看到排场十足的满汉全席，以及精致美味的甜品小吃，也能看到“海底捞”与“佛跳墙”的交相碰撞；在这里，你能看到大清“北漂一族”的心酸，以及“租房一族”的困难，也能看到大臣巨宦的豪宅，以及满清王爷的深院；在这里，你能看到舟船轿辇和独轮车，也能看到火车和小汽车……

在这里，你还能看到“范进中举”，以及手谈一局便有机会



入仕途的稀奇事，也能看到必须告御状才能谴责阿哥不用功的老师傅，以及一系列“奇葩”的科举考题。在这里，你能看到清朝宫廷中皇帝、妃子、大臣的日常百态，以及官场的一系列“潜规则”。在这里，你能看到清朝人怎么度过大大小小的节日，也能看到曲艺、评书，以及剪纸、年画。在这里，你能看到清朝人人际关系的亲疏远近，也能看到清朝人在礼节方面的弃简趋奢。

清朝近三百年的历史，上承封建帝制，下接共和浪潮，见证中国历史的巨变，迈向中国历史的未来。一百年起，一百年兴，一百年衰，都在书中一段段文字中得以体现。下面，就让我们走进时光隧道，去探索回味一个王朝的兴衰吧！

程晓南

2021年6月

清 徐扬 《日月合璧五星联珠图》（局部）





目录



第一章 衣

- 《延禧攻略》，格格真的能穿汉装吗？ / 002
- 常服与便服，差了个太平洋 / 007
- 朝服的冠、袍、褂与配饰 / 012
- 清爽独特的女装 / 017
- 纷繁复杂的男装 / 023
- 喜欢戴帽子的清朝人 / 028
- 高冷的“大拉翅”“花盆底” / 033
- 百官的补子，是宦海沉浮一生的象征 / 038
- 留发不留头？清朝才没那么可怕 / 043
- 三寸金莲的殇魂与救赎 / 049

第二章 食

- 满汉全席，皇帝做了冤大头 / 056
- 清宫“海底捞”，好吃又好看 / 060
- 饮食是身份的象征，珍馐与野味难融合 / 064
- 请平民上国宴，千年未遇的千叟宴！ / 068
- 规矩太大逼死人，皇帝饿得偷太监东西吃 / 074
- 生日得吃寿面，但不是排场越大就越好 / 080

第三章 住

大清“北漂一族”，一样不容易 / 088

规制严格，王府仍然各有特色 / 092

一座恭王府，半部大清史 / 096

人口暴涨，居住问题是怎么解决的？ / 099

不是所有的清代家具都能叫清式家具 / 102

陵墓，皇帝的永久“居所” / 107



第四章 行

清代的旅行可不是说走就走那么简单 / 114

身份的象征，能坐轿子绝对不骑马 / 118

舟船轿辇，各有各的行路学问 / 122

从江北推来的独轮车 / 126

靠右行驶的“交规”从清朝就有了！ / 130

“洋马儿”进大清，溥仪热爱自行车 / 134

没几辆汽车的清朝却办了场汽车拉力赛 / 138

大清铁路的灰色记忆 / 142



目 录



第五章 工

- 皇帝怎么当，一位九五之尊的日常 / 148
- 皇子怎么当，皇位到底鹿死谁手 / 152
- 臣子怎么当，大臣也打“小报告” / 156
- 宠臣怎么当，关键在于投皇帝所好 / 160
- 宫人怎么当，顶级“服务员”的生存之道 / 164
- 武士怎么当，摔跤也能成为行业 / 169
- 花钱买命，清朝“潜规则”宰白鸭 / 173

第六章 学

- 范进所中的“举”属于科举考试中的哪一种 / 180
- 清朝那些稀奇古怪的科举考题 / 185
- 临池研墨，清代文学惊艳了谁的时光 / 189
- 谴责阿哥不用功？老师得去告御状 / 194
- 手谈一局，清朝学子的另一份进阶之道 / 198
- “高考”绿色通道，聊聊捐纳制度 / 203
- 学优则仕，有些晋升可不是什么好事儿 / 207

第七章 礼

- 迎来送往，官场送礼不代表真感情 / 214

- 待客有道中蕴含着人情冷暖 / 219
- 弃简趋奢，清代庆贺与吊唁都得攀比 / 223
- 媒妁之言下，浪漫终究被现实打败 / 227
- 六礼，清代的结婚仪式 / 232
- 门第婚姻，不过一场权势名利的交易 / 236
- 大清的夫妻地位很难平等 / 240



第八章 乐

- 这才是过年！清朝的新春辞旧 / 246
- 秋暮夕月，清朝中秋大不同 / 250
- 阑珊灯火，点亮你的元宵节 / 255
- 小虫子撑起大娱乐 / 259
- 街庙集会，舞龙舞狮怎么能少 / 263
- 藏在纸鸢里的二月春风 / 267
- 能排遣宫闱寂寞的不止是猫 / 271
- 如果在清朝，你可能要先学会打牌 / 275
- 令人眼花缭乱的花会 / 279
- 曲艺、评书，老百姓的茶余消遣 / 283
- 灯火鼓乐，数不尽的喜乐优雅 / 287
- 剪纸、年画，古拙物件里的雅俗共赏 / 291
- 附录1 清朝纪元表 / 296
- 附录2 清朝科技成就一览 / 298
- 后记 / 300





第一章
衣



《延禧攻略》，格格真的 能穿汉装吗？

在电视剧《延禧攻略》里，当看到未入宫的魏璎珞穿着一身汉服出场时，不知道读者是否会产生这样的疑问，这个满族女子真的可以穿着汉装吗？

满族女性真的能穿汉装吗？回答这个问题之前，我们要对清代宫廷女性的服饰制度有个大致的了解。清代贵族女性的服装远没有男性那么复杂，大致上只有三类，即礼服、吉服和便服。

礼服即朝服，这里需要注意的是，一般来讲，礼服分为朝服和祭服两种，但在清代只有皇帝才可以穿祭服，所以清代女性的朝服即通常意义上的礼服。

朝服和吉服都是在出席重大活动时的着装，除了后宫嫔妃外，皇子福晋、亲王福晋、世子福晋、固伦公主、和硕公主、郡主、县主、贝勒夫人、贝子夫人、镇国公夫人、辅国公夫人、郡君、县君、乡君、民公夫人也可以穿着。

也就是说，璎珞格格平时的礼服肯定是满服，当然，这里要注

清 佚名 清高宗乾隆孝仪纯皇后朝服像



意的是，“格格”这一称呼并不一定专指皇族的女儿，康熙之前也可以用来称呼皇帝的嫔妃。清代早期的后宫制度比较混乱，直到康熙帝时才逐步规范起来。按照清代的后妃制度，可以将后妃分为八个等级，皇后一名，居中宫，皇贵妃一名，贵妃两名，妃四名，嫔六名，贵人、常在、答应等则无定数，分居东西十二宫。嫔以下等级的后妃是没有朝服和吉服的，只有便服。

在清代宫廷中，女性服饰种类虽然没有男性多，但服饰上的配件种类却多于男性。其朝服包括朝冠、朝褂、端罩、朝裙、朝珠、朝靴、朝带、领约、金约、彩帨、耳饰等组成部分。在颜色选择上，根据身份地位不同，有明黄、金黄、石青等色。

清代女性的朝冠极为华丽，佩戴的季节不同，材质也不一样，冬用薰貂，夏用青绒。其上多装饰有珍珠、金凤、宝石、珊瑚等饰物，其中皇后、太皇太后、皇太后朝冠上的珍珠竟多达数百颗，其奢华程度可见一斑。

清代宫廷女性的着装中，最特殊的应属鞋子。八旗女子并不缠足，自然也不会穿弓鞋。她们受女真人削木为履风俗的影响，穿木底鞋，称为“旗鞋”。旗鞋鞋底较高，从一寸到五寸不等，形状有花盆状或马蹄状，分别称为“花盆底”或“马蹄底”。在目前流传的清宫照片中，就有许多慈禧太后脚着旗鞋的照片。

由于旗鞋的鞋底很高，所以穿上之后，行动起来并不方便，但可以使女性身材显得更加修长，走起路来摇摇晃晃，颇具美感。在某些方面，与汉人女子缠足有异曲同工之效，但旗人女性却无须承受缠足的痛苦，相对算是进步，虽然这“进步”可能只是“五十步笑百步”。

至于清代宫廷女性的便服，并无明确规定。满人入主中原之后，女性虽无须再骑马打猎，但在服装上大致还保留了其狩猎传统的风格，如马蹄袖、马褂、坎肩等。但发展到清朝中后期时，游牧民族的风格已大大减弱，转而朝汉服的方向发展。以马蹄袖为例，初期袖口只有18厘米左右，放下后恰好盖住手背，易于行礼、保温和护手。到了后来竟扩大到50厘米，已接近汉服的宽袍博袖。

为此，道光帝曾连下两道敕谕，十八年谕旨：“近来旗人妇女，往往衣袖宽大……总由竞尚奢靡所致。至仿效汉人缠足，尤属违例……着八旗满洲蒙古汉军都统副都统等随时详查……有违定制者……决不宽贷。”道光帝这个人还是比较勤于政务的，他继位后的一项重要举措就是清查陋规，那么整顿旗人服制也就顺理成章了。按理说皇帝既然已经下旨了，那么按要求改就是了，但事情的进展却没有这么顺利。

大概是道光帝的这道谕旨没起到什么明显的作用，第二年他又下谕旨曰：“明年挑选之时，仍有不遵者，一经查出，除家长照例治罪外，定将该旗都统章京等一并严惩，决不宽贷。”这道谕旨的措辞更加严厉，惩罚也更加严重，除违制者本人及其家长外，连所属之旗的都统章京也要一并治罪，看来道光帝是真动怒了。这也难怪，把皇帝的话当耳边风，那还了得？皇帝因同一件事，竟连续两年下谕旨警告，也算是极为重视了。但出人意料的是，即便如此，也没能产生什么显著的效果，因为后来的嘉庆皇帝也曾下旨批评过此事。这个结果虽出乎意料，却在情理之中，因为风俗这种东西，一旦形成就很难更改。

《延禧攻略》的故事背景设定在清乾隆年间，乾隆帝本人虽然