

# 中国 古都 和 文化

史念海  
著



# 中国 古都和文化

史念海

著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古都和文化 / 史念海著. — 重庆: 重庆出版社, 2021.8

ISBN 978-7-229-15859-0

I. ①中… II. ①史… III. ①都城—研究—中国—古代②文化史—研究—中国—古代 IV. ①K928.5②K220.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2021) 第106863号

## 中国古都和文化

史念海 著

出品:  同登 华章同人

出版监制: 徐宪江 秦 琥

责任编辑: 徐宪江

特约编辑: 李 翔

责任印制: 杨 宁

营销编辑: 史青苗 刘 娜

书籍设计: 潘振宇 774038217@qq.com



重庆出版集团  
重庆出版社 出版

(重庆市南岸区南滨路162号1幢)

投稿邮箱: bjhztr@vip.163.com

三河市天润建兴印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/78转810



重庆出版社天猫旗舰店  
cqpbs.tmall.com

全国新华书店经销

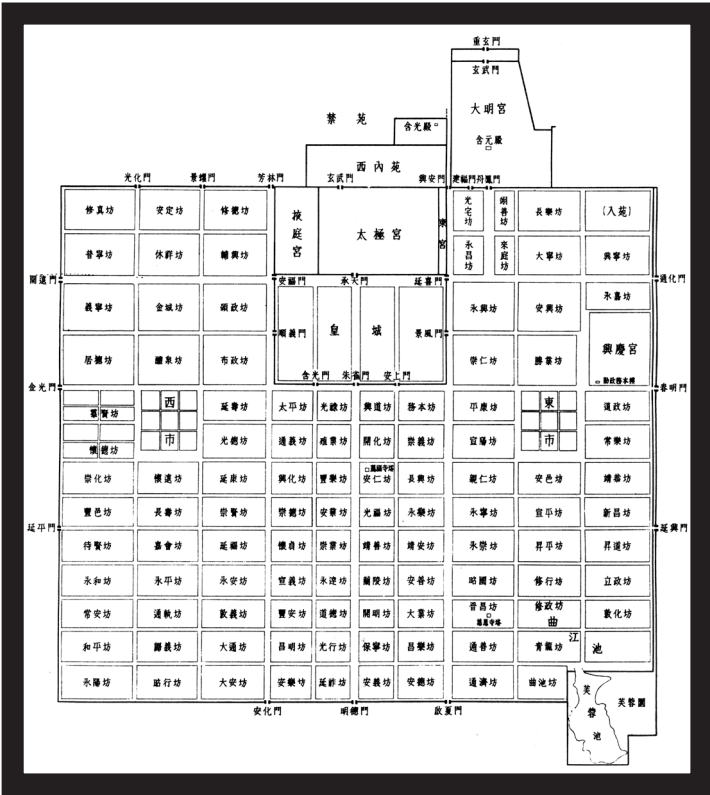
开本: 889mm×1194mm 1/32 印张: 19.5 字数: 386千

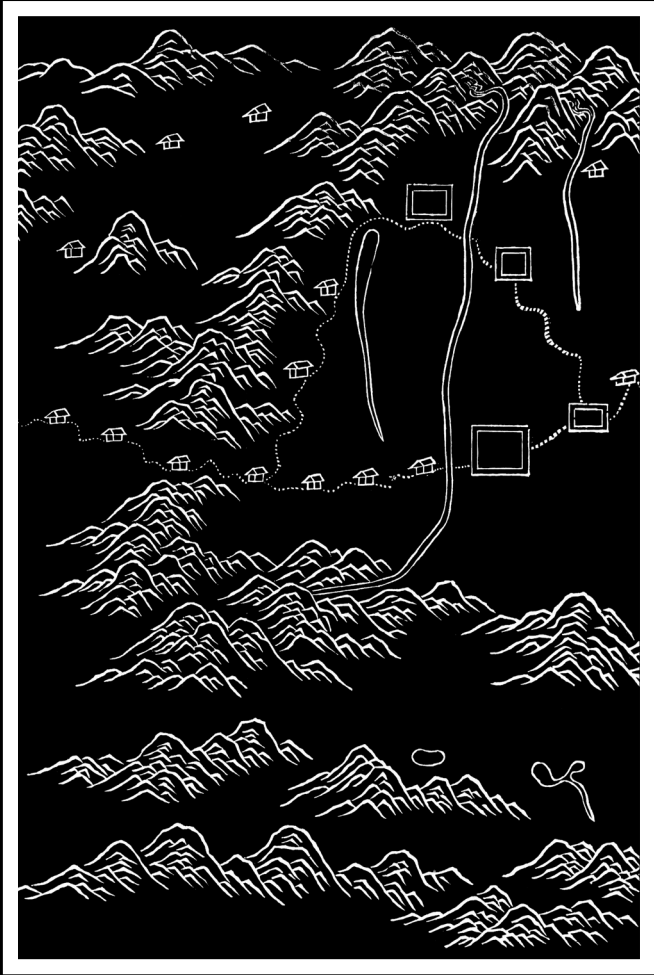
2021年8月第1版 2021年8月第1次印刷

定价: 88.00元

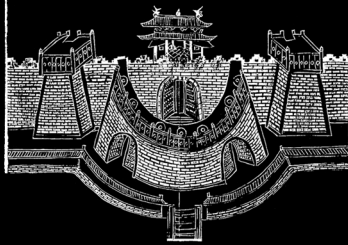
如有印装质量问题, 请致电023-61520678

版权所有, 侵权必究





序



重庆出版社再版业师史念海先生的《中国古都和文化》，嘱我谈一谈学习的心得，与老师的书一并印行。这本来是一个很好的机会，可老师的学问广博宏大，我所学所得都很微末寡少，实在又有些勉为其难。

这本书的内容，严格地说，是一本学术论文集，业师原本是要把它编为《河山集》第八集的。后来改题此名，是因为论题非常集中，都是紧密围绕着“中国古都和文化”这一论题展开，而且所论还相当系统，相当完满。就其内容而言，实际上已经相当于一部系统的“中国古都和文化”的概论，只是对相关问题的论述要更深入一些而已。

就其渊源而言，业师在这本书中所做的论述，主要来自如下两个方面：一个是业师的根本专业——历史地理学的研究，另一个是业师创立的中国古都学。

在中国历史地理学领域，古代都城是其分支学科历史城市地理中的一项核心内容，故由历史地理学转而研究中国古都，可以说是顺势而成的事，自然而然；既然如此，创立一门学科来集中、专门研究古代都城，这个责任也就自然而然地落在了业师史念海先生的肩上。

说这事自然而然，是就学术发展大势而言，但一件事具体能不能做、做得好或做不好，却事在人为，不是谁做都一样，也不是谁都能够做得到、谁都会去做的。业师史念海先生积极做了，而且把这事做得很好，首先不能不归结于其学问之大。

中国具有现代学科意义的历史地理学能够得以全面建立起

来，这本身就是基于业师做学问的大气魄、大手笔。在上个世纪50年代至60年代初，短短十几年时间，业师就通过系统爬梳《二十四史》等基本史籍，给中国历史地理学勾勒出一个整体框架，把这门新型的西式学科推送到大家的面前。

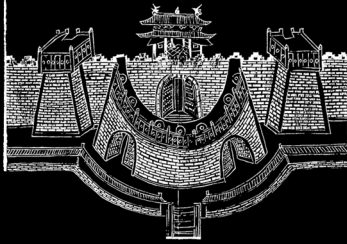
做大学问，当然要具备深厚的功力。记得当年初入师门未久，业师就专门向德勇谈道：“读书做学问，写论文，固然要从具体的问题做起，不能做肤廓无根游谈，但学术一定要有一个通贯的基础，不能拘泥于一隅。你既然跟我读书，视野一定要宽，举凡历史地理学的各个分支领域和各个时代、各个地区的基本情况，都要有所了解，不然就成了‘三家村’学者。”业师这样要求我们，是由于他的学术之路就是这样走过来的。

我想在这里和各位读者交流的最重要的体会，就是史念海先生治学气势的博大。虽然地位相当重要，但所谓“古都”毕竟只是历史城市地理研究的一部分内容，更是中国历史地理研究中的很小的一个部分。然而即使是学术大家，也不是谁都能够像史念海先生这样在短时间内迅速由历史城市地理扩展到中国古都面貌做出系统的研究，并同时建立起古都学这样一门新的学科。理解史念海先生治学这一“博大”的面貌和特点，才能更好地理解《中国古都和文化》这本书。可以说，书中处处都体现出这一特点。

**辛德勇**

2021年6月13日记

# 自序



这本拙著，按照原来的设想，是作为《河山集》的第八集的。因为其中集中论古都，根据傅璇琮先生的建议，改名为《中国古都和文化》。研究古都所涉及的问题，不完全与历史地理相切合，却也有可以相互贯通的地方，因而书名也就有了改易。

十年前，中国古都学会在洛阳举行第三届年会时，我曾提议建立中国古都学，得到与会同仁的赞同。我当时曾为中国古都学规定了定义，指出：“中国古都学是研究中国古都的形成、发展、萧条或至于消失，或经过改革成为新的城市的科学。”并且指出：“这些都城在演变的过程中是有一定的规律的。中国古都学不仅研究这些古都演变的过程和现象，而且研究其中演变的规律，研究出这些规律以为当前建设的参考。尤其是在古都的旧址上现代城市的改建和扩建，其间还有一层因袭和革新的关系。”

研究古都首先是探索其遗址并加以确定，以及由此而引起的保护和利用的诸多问题。不过这都是些初步的基础，还须有更多的致力。作为一个古都，在当时都应是其王朝或政权所统治地区的政治中心，也许还是经济中心或文化中心，其历年较为长久的，在传统的文化上更居有重要的地位。传统文化有的很有优越的地位，不宜使其中断或消失，这应是建设现代城市时不容忽视的问题。因而所建设的现代城市也应是具有自己特色的现代城市，不是其他各国的现代城市。

正因为是这样，中国古都学的内涵是相当丰富的。包括地理形势在内的自然环境，首先是应注意的所在。这也是王朝或政权考虑建都的首要条件。如果都城容易受到攻击而难于防

守，王朝或政权自然不易存在下去，其他就无从说起。现代城市的水源往往成为问题，可是往古之时，这已经成为选择都城的一个条件。《诗·大雅·公刘》篇记公刘选择都城时，是“相其阴阳，观其流泉”。显示其渊源所自。都城自是人文荟萃之地。都城有多少人口，才能繁荣起来，都城有多少物力，才能负担其所有的人口，这些虽未能都见之于简牍，却为当时后世多所关注。都城既是政治中心，又可能是经济中心。为了易于统治各地，又便于物资运输，交通道路是不可或缺的。远在周初就已经有鉴于此，而费力经营，《诗·小雅·大东》篇所说的“周道如砥，其直如矢”，就是具体的描述。秦始皇所筑的驰道和直道，更为古今所艳称。这是一项要政，历代都没有稍事放松，因而构成以都城为中心向四方辐射的交通网。时移世易，当时都城早已失去其本来的地位，可是这样的交通网络依然存在，有利于后来和现代的继续发展。也由于交通的便利，域外各国有时就纷至沓来，使其时的都城侧身世界名都之列。西汉隋唐的长安都可当之而稍无愧色，物资与文化的交流因之盛行一时。

正是由于域外文化的输入，交流和融合就都成了问题，龟兹乐和于阗乐终于代替了中原的旧乐而擅声于当时的庙堂之上和里坊之间，而佛教也有中土的宗派。这些域外的文化和国内各地的文化，共同会集于都城之内，共同构成其时文化的中心，自然各具其一时的特色。前后不同时期的都城络绎相连，因而也就显示出传统文化的次第相承，终于成为一体。这样在古都中存留的传统文化，如何与现代城市中的现代文化融合在一起，应该说是一个重要的问题，也是当前不容回避的问题。

我在中国古都学会中虽然提出建立中国古都学的意见，所做的工作却是极为有限，结集在这本书中的也只有这十几篇文章。最初撰成的《中国古都学刍议》，本来已经编入《河山集》的第六集中，为了显示这一建议和具体工作的始末，如今移来置于这本书的篇首，以便前后能够贯穿起来，可是也就难免叠床架屋之嫌了。《唐代长安和洛阳》一文，本是为白寿彝教授主编的多卷本《中国通史·隋唐卷》所撰写的一章，因为是论述古都的文章，所以作为附录，列于篇后。

# 目录

## 一

### 中国古都学 刍议

- (一) 建立中国古都学的基础 / 15
- (二) 建立中国古都学的必要性 / 17
- (三) 中国古都学的意义及其范畴 / 20
- (四) 中国古都学的研究方法 / 35

## 二

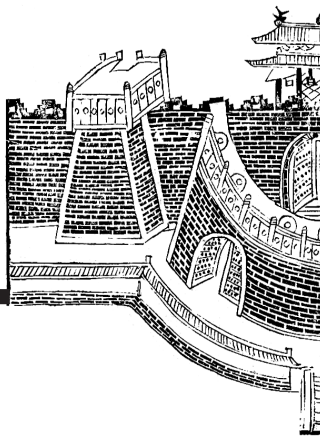
### 中国古都 概说

- (一) 中国古都学的定义及其主要内容 / 51
- (二) 中国古都的数目及其建都的年代 / 59
- (三) 历代的陪都 / 142
- (四) 古都年代综论 / 149
- (五) 古都的地理分布 / 178
- (六) “七大古都”名称的确定 / 189
- (七) 小 结 / 194

## 三

### 中国古都 形成的因素

- (一) 形成古都的自然环境 / 213
- (二) 形成古都的经济因素 / 224
- (三) 形成古都的军事因素 / 230
- (四) 形成古都的社会基础 / 241
- (五) 小 结 / 244

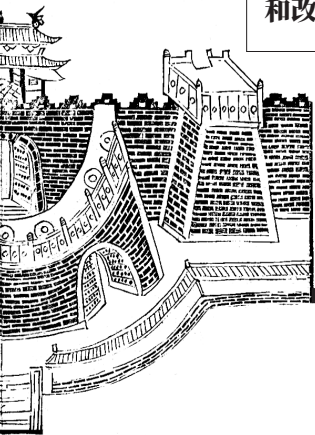


#### 四 中国古代 都城建立的 地理因素

- (一) 探求国土的中心点 / 252
- (二) 利用交通冲要的位置 / 254
- (三) 凭恃险要的地势 / 257
- (四) 地理因素与对外策略 / 260
- (五) 接近王朝或政权建立者的根据地 / 265
- (六) 政治中心与经济中心的关系 / 270
- (七) 余 论 / 274

#### 五 中国古代都城 建都期间对于 自然环境的利用 和改造及其影响

- (一) 都城周围地形罅漏的补苴 / 283
- (二) 以都城为中心向外辐射的  
交通网的建立 / 289
- (三) 解决都城粮食供应问题的设施和策略  
——对于河流的利用和改造 / 295
- (四) 都城附近土壤的改良和重要农作物  
种植地区的推广 / 310
- (五) 都城附近植被的维护与破坏 / 318
- (六) 小 结 / 326



## 六 中国 古都和文化

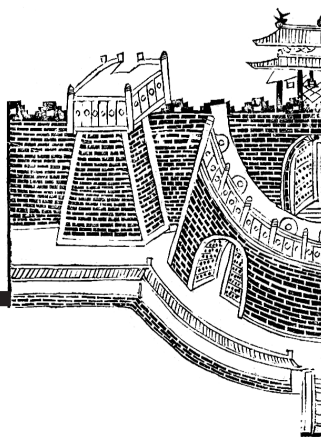
- (一) 古都文化为当代全国文化的汇集和代表 / 337
- (二) 域外文化的吸取, 使古都文化更为丰富多彩 / 345
- (三) 古都的文化及其传播和影响 / 355
- (四) 小结 / 365

## 七 论中国古都 文化与当代 文化的融通

- (一) 都城形势的变迁与文化融通的延续 / 377
- (二) 古都文化的遗存与当代文化的融通 / 434
- (三) 古都文化对于当代文化的作用 / 468
- (四) 小 结 / 473

## 八 中国古代 都城的萧条 与破坏

- (一) 政治变化的作用 / 485
- (二) 战争的冲击 / 493
- (三) 自然条件的变化 / 497
- (四) 民族关系的影响 / 502



## 九 唐代长安 外郭城街道 及里坊的 变迁

- (一) 唐代长安外郭城的轮廓 / 513
- (二) 纵横于诸里坊间的街道 / 516
- (三) 里坊的分布 / 522
- (四) 里坊的规模及其坊墙和坊门 / 527
- (五) 里坊内的横街和十字街 / 533
- (六) 里坊内的曲巷 / 542
- (七) 里坊内的寺观 / 547
- (八) 小 结 / 559

## 附录一 唐代长安 和洛阳

- (一) 隋唐两代以前长安和洛阳作为都城和陪都的缘由 / 563
- (二) 长安和洛阳作为都城和陪都的规模 / 572
- (三) 强大的政治中心和繁荣的经济都会 / 583
- (四) 东西并峙交相辉映的文化中枢 / 592
- (五) 唐末迁都后的长安和洛阳 / 608

## 附录二 《中国古都研究》 序 / 616

