

高等学校教师教育专业教材

中国教育史

◎主 编 程功群 牛蒙刚



南京大学出版社

高等学校教师教育专业教材

中国教育史

主 编 程功群 牛蒙刚
副主编 魏 珂



南京大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国教育史 / 程功群, 牛蒙刚主编. — 南京: 南京大学出版社, 2021. 8

ISBN 978-7-305-22757-8

I. ①中… II. ①程… ②牛… III. ①教育史—中国—高等学校—教材 IV. ①G529

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 284842 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
出 版 人 金鑫荣

书 名 中国教育史
主 编 程功群 牛蒙刚
责任编辑 钱梦菊 编辑热线 025-83592146

照 排 南京南琳图文制作有限公司
印 刷 盐城市华光印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 16.25 字数 370 千
版 次 2021 年 8 月第 1 版 2021 年 8 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-22757-8
定 价 48.00 元

网址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
微信服务号: NJUyuexue
销售咨询热线: (025) 83594756

* 版权所有, 侵权必究
* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

前 言

“自有人生,便有教育。”在中华民族悠久绵长的教育历史长河中,自古就有兴学重教之传统,积累了丰富而宝贵的教育财富和精神财富。在教育历史的发展和延续中,人类教育逐渐形成构建了成熟的制度和理论,并开展了丰富多彩的教育活动,呈现了纷繁的教育历史图景。教育,作为社会系统的重要组成部分,历朝历代统治者均将其作为安邦定国、化育民众的重要手段,先秦时期的滥觞与奠基、古代社会的承继与发展、近代以降的转型与改革,教育始终在维系统治、社会稳定、文化传承和开启民智等方面发挥着重要的历史功用,造就了悠久灿烂的教育文化。

历史是一面镜子,通过对教育史的回顾与总结,可以从历史中汲取营养,立足历史而审视当下、展望未来,援古以益今,总结教育经验教训、探究教育历史规律而把握未来教育发展,是我们从事教育改革和立德树人的历史镜鉴和精神财富。“历史研究是一切社会科学的基础”(习近平,2019),中国教育史作为历史学和教育学的交叉学科,同时亦是教育学专业、师范类专业的核心课程,有志于教育者应加强对中国教育史的学习与研究,从古人教育智慧中汲取精华,弘扬教育传统和教育精神,丰富自身的人文素养、学科素养,锻铸科学客观的历史感,加强历史对现实的关照,为中国教育的改革发展贡献智慧与力量。

在编写过程中,我们始终坚持以历史唯物主义为指导,力求客观真实,呈现教育的“原生态”,对历代文教政策、教育制度、教育思想和教育活动做了全面介绍和解读,并相应地融合具体形象的教育活动,以此深化、活泼教育内容。同时,借鉴近年来的教师资格证考试、教师事业编制考试和研究生入学考试等,本教材在编写中进行了篇幅的压缩和文字的简明,在体现基础性、全面性、针对性、简明性和实用性的同时,力求脉络清晰、突出重点和简明扼要地呈现教育历史的发展演变。

本教材在编写过程中,参阅和吸取了教育史学界前辈的研究成果,尽可能将前沿研究成果进行补充和充实,在此,一并致以崇高的敬意和衷心的感谢。淮阴师范学院王宜鹏教授就本书的编写体例、框架和内容给予了诸多帮助和充分指导,在此致以衷心的感谢。南京大学出版社钱梦菊、陆思洋编辑为本教材的策划和出版付出了辛劳,在此致以最诚挚的谢意!

由于我们学养不丰和学术水平有限,加之时间仓促,难免有疏漏之处,敬请方家和读者批评指正,以便日后修订完善!

编 者

2021年6月

C 目录 CONTENTS

- 第一章 原始社会和夏、商、西周时期的教育 / 1**
 - 第一节 中国教育的起源和古代学校的萌芽 / 2
 - 第二节 氏族公社时期的教育 / 4
 - 第三节 夏、商、西周时期的教育 / 8
- 第二章 春秋战国时期的教育 / 15**
 - 第一节 春秋战国时期的教育变革 / 16
 - 第二节 儒家教育思想 / 19
 - 第三节 墨家教育思想 / 33
 - 第四节 道家和法家的教育思想 / 36
 - 第五节 《礼记》中的教育思想 / 40
- 第三章 秦汉魏晋南北朝时期的教育 / 45**
 - 第一节 文化教育政策 / 46
 - 第二节 学校教育制度 / 51
 - 第三节 董仲舒的教育思想 / 59
 - 第四节 王充的教育思想 / 64
 - 第五节 颜之推的教育思想 / 67
- 第四章 隋唐时期的教育 / 73**
 - 第一节 隋唐时期的教育制度 / 74
 - 第二节 隋唐时期的科举制度 / 77
 - 第三节 韩愈的教育思想 / 82
- 第五章 宋辽金元时期的教育 / 87**
 - 第一节 宋朝的文教政策与教育制度 / 88
 - 第二节 宋代的科举制度 / 94
 - 第三节 宋代的书院 / 97
 - 第四节 辽金的教育 / 103
 - 第五节 元代的教育 / 105
 - 第六节 朱熹的教育思想 / 108
- 第六章 明代的教育 / 115**
 - 第一节 明代的文教政策和教育制度 / 116

- 第二节 明代的科举制度 / 121
- 第三节 王守仁的教育思想 / 122
- 第七章 清初至鸦片战争前的教育 / 129**
 - 第一节 清朝的文教政策和教育制度 / 130
 - 第二节 清朝的科举制度 / 135
 - 第三节 宋元明清时期的私学 / 137
 - 第四节 王夫之的教育思想 / 141
 - 第五节 颜元的教育思想 / 146
- 第八章 鸦片战争到洋务运动时期的教育 / 151**
 - 第一节 清末传统教育的式微 / 152
 - 第二节 教会教育的产生与发展 / 153
 - 第三节 洋务运动时期的教育 / 155
 - 第四节 张之洞的教育思想 / 162
- 第九章 维新运动和清末“新政”时期的教育 / 167**
 - 第一节 维新运动时期的教育改革 / 168
 - 第二节 清末“新政”时期的教育改革 / 171
 - 第三节 康有为、梁启超、严复的教育思想 / 176
- 第十章 民国初期的教育 / 185**
 - 第一节 民国初期的教育方针与政策 / 186
 - 第二节 壬子癸丑学制 / 187
 - 第三节 蔡元培的教育思想与教育实践 / 191
- 第十一章 “五四”运动和大革命时期的教育 / 199**
 - 第一节 新文化运动时期的教育改革与教育思潮 / 200
 - 第二节 1922年的“新学制” / 207
 - 第三节 新民主主义教育的发端 / 210
- 第十二章 国民政府时期的教育 / 215**
 - 第一节 国民政府时期的教育宗旨与政策 / 216
 - 第二节 国民政府时期的教育改革 / 219
 - 第三节 民国时期教育家群体的思想与实践 / 222
- 第十三章 革命根据地的教育 / 239**
 - 第一节 苏维埃根据地的教育 / 240
 - 第二节 抗日民主根据地与解放区的教育 / 243
 - 第三节 革命根据地教育的基本经验 / 250

第一章

原始社会和夏、商、西周时期的教育

“自有人生，便有教育。”教育是人类特有的社会现象，它伴随着人类社会的产生而产生。教育产生于原始社会中人们生产与生活的需要，其教育内容广泛、教育活动丰富，中国教育在此时期开始奠基。原始社会的教育是在生产实践中以口耳相传的方式进行，教育内容比较简单，主要立足于原始社会时期的日常生活实践。氏族公社末期，由于生产力的发展，学校教育开始萌芽。夏朝建立，伴随着人类进入阶级社会，教育逐渐专门化、阶级化。西周形成了从中央到地方较为完善的学校教育制度，以“学在官府”“官师合一”为主要制度特征，以“六艺”为主要教育内容，西周教育制度对我国之后两千多年封建社会的教育产生了深远影响。可以说，这一时期是中国教育的滥觞期与奠基期。

【学习目标】

1. 了解教育的起源。
2. 了解氏族公社时期的教育活动内容。
3. 掌握西周的教育制度和特点。
4. 重点把握教育及学校产生的历史条件。

第一节 中国教育的起源和古代学校的萌芽

教育是人类特有的社会活动,伴随着人类社会的产生而产生。我国教育起源于原始社会,发轫于人类社会的形成,起源于人们日常生产生活实践以及人类自身身心发展的需要。随着人类的出现和社会的形成,最原始的教育也随之诞生了,它以传授最基本的生活技能为主要内容,是人类社会最基本的社会实践之一。氏族公社末期,随着社会阶层的变化、社会分工的细化以及文字的产生,古代学校开始萌芽。

一、中国教育的起源

教育的起源与产生,与人类社会的产生和出现密切相关。教育的起源应追溯到人类出现之时的久远时代。杨贤江指出:“自有人生,便有教育。因为自有人生,便有实际生活的需要。不过人生的需要,随时随地有不同;教育的资料与方法,也跟着需要有变迁。”^①就此来看,教育的起源,与人类的出现、日常生活和社会实践密切相关。

中国作为世界四大文明古国之一,文化的发展、文明的延续从未中断,这与教育的传承、发展不可分割。根据考古发掘来看,在原始社会时期,中华大地就已有有了人类活动的轨迹,并在生产生活实践中创造了悠久灿烂的文化,教育也就此起源。中国的原始社会经历了一百几十万年的发展历史,大体上可分为原始人群和氏族公社两个时期。根据人类考古学的研究发现,中国境内较早的人类活动遗迹有北京人(距今约 50 万年)、蓝田人(距今约 100 万年)、元谋人(距今约 170 万年)等。截至目前,最为久远的中国人类化石,是 1985 年在重庆巫山县庙宇镇龙坪村龙骨坡发现的“巫山人”,科学测定距今 200 万年前,这一发现不仅填补了中国早期人类化石的空白,并且证明了“巫山人”是我国迄今发现的最早的直立人,将中国人类发展的历程又提前了 30 多万年。可以说,中国大地在 200 万年前就有类人猿生存,中国教育也已有 200 多万年的历史。但这也不是最终的结论,今后随着考古技术的进步及考古工作的推进,也许还会发现比“巫山人”更早的人类遗骸化石,那么教育的历史还要往前延伸。

关于教育起源的问题,学界对此争论颇多,各国的研究者基于不同的研究视角提出了不同的研究观点,主要有:第一,生物起源说。法国哲学家、社会学家勒图尔诺(Charles Letourneau, 1831—1902)在《动物界的教育》一书中,从生物学的角度提出教育的“生物起源说”。他通过对动物生活的观察,在动物世界里存在着如大猫教小猫捕鼠、大鸭教小鸭游水等现象,从而认为教育就是从生物进化而来的,生存竞争的本能就是教育产生的基础。第二,心理起源说。美国教育家孟禄(Paul Monroe, 1869—1947)对“生物起源说”进行了批判,否认了生物进化论,认为儿童对知识的学习主要是通过对成人的无意识模仿而

^① 杨贤江:《杨贤江全集》(第 3 卷),开封:河南教育出版社 1995 年版,第 266 页。

实现的,指出模仿才是教育产生的基础。第三,劳动起源说。20世纪30年代,苏联学者以恩格斯的《家庭、私有制和国家的起源》及《劳动在从猿到人转变过程中的作用》等著作为理论武器,从历史唯物主义观点出发,认为教育起源于劳动,指出教育是人类特有的一种社会现象,从猿转变为人的根本原因是劳动,因为“劳动创造了人本身”,所以劳动是教育产生的本源。

从中国原始人群时期的历史遗址发掘来看,当时的教育主要源于生产生活经验的需要,教育内容和日常的生产生活联系紧密。因此,可以说,“人类社会特有的教育活动,是起源于人类适应社会生活的需要和人类自身身心发展的需要,是人类社会存在和发展的必要条件”^①。

二、古代学校的萌芽

学校是在原始社会时期人类教育活动基础上出现的一种专门教育机构,是人类社会和教育发展到一定阶段的历史产物。人类社会进入氏族公社时期以后,随着社会生产力的发展、社会分工的细化和社会阶层的分化,私有制得到一定发展,阶级社会初现端倪,部落显贵开始垄断文化教育事业,这些为学校的萌芽奠定了政治和经济基础。氏族公社末期,随着社会事务的繁多和交往的频繁,原始的结绳、刻木等方式已无法适应教育和社会发展的需求,文字作为新的记录、传授知识经验的工具应运而生,为学校的萌芽奠定了重要基础。综合来看,学校的萌芽和产生,应具备下列历史条件:社会生产力的发展,具有一定的剩余产品,使一部分人能够脱离生产劳动而专门从事教育与学习活动;劳心与劳力的分化,出现了从事文化教育事业的专门人员;文字的出现,有了更便利的学习条件和学习内容,使人类社会积累的经验得以有效传播。

古籍中关于学校的记载有多种传说,相传在原始社会末期已经出现了中国最古老的学校,主要涉及的是“成均”和“庠”。

成均,相传是五帝时期的学校。最早的记载是《周礼·春官》,指出:“大司乐掌成均之法,以治建国之学政,而合国之子弟焉。”《礼记·文王世子》中对“成均”注解时,指出“董仲舒曰:五帝名大学曰成均”。但是,因董仲舒的《春秋繁露》现存本为残缺本,无“成均”考证文字,故无法得知确凿证据。关于成均,郑玄考证说:“均,调也。乐师主调其音。”“成均之法者,其遗礼可法者。”由此可见,成均之学,所重的乐教,是实施乐教的教育场所,表明当时的教育已经出现专门化的倾向。

庠,是虞舜时期的学校。《礼记》中记载:“有虞氏养国老于上庠,养庶老于下庠。”^②“米廩,有虞氏之庠也。”^③郑玄注解“米廩”为“藏养人之物”。庠有两种含义:一是“米廩”,即粮仓;二是敬老养老之场所。从“庠”的字面上讲,首先是一处藏米之所。《说文解字》称,庠,“从广羊声”,实际上是有虞氏时储藏公共劳动成果的一个仓库,由脱离生产劳动的

① 孙培青:《中国教育史》,上海:华东师范大学出版社2008年版,第3页。

② 《礼记·王制》

③ 《礼记·明堂位》

老者来看管。同时,庠是一处老人聚集活动的场所,也是氏族敬老养老行礼之地。孟子说:“庠者,养也。”羊是原始社会的一种美味佳肴,只有老者才有资格享用,食用羊肉的居处就是“庠”。老者脱离生产劳动,承担起看管庠之责,同时由于老者经验丰富,也承担起教育年轻一代的职责,庠也成为实施教育的场所,是一个集储藏、养老敬老和教育等功能于一体的场所和机构。庠,不仅是传授生产生活经验和知识的场所,同时也是实施孝道和敬老等原始伦理和道德教育的场所。

综上所述,成均和庠,都只是学校的萌芽阶段,虽然还不是正式的学校,但已经成为较为独立的场所,开始进行有目的、有组织的教育活动,发挥出一定的教育功能,为以后专门机构的产生奠定了重要基础。

第二节 氏族公社时期的教育

氏族公社时期,大约从5万年前始,至公元前21世纪止,又分为母系氏族公社时期(约5万年前—5000年前)和父系氏族公社时期(约5000年前—公元前21世纪)。氏族公社时期的教育,仍然与生产生活实践紧密联系,教育内容涉及人类生活的各个方面,更加丰富多彩,主要体现在生产劳动教育、生活习俗教育、原始宗教教育和原始艺术教育等四个方面。

一、生产劳动教育

原始社会时期,随着人类的进化和社会生产力的发展,人类由被动地适应、敬畏自然,逐渐开始学会制造和使用工具。在原始社会,劳动是人类的第一需要,原始人类为了满足基本的生存需求,必须依靠劳动,因此生产劳动教育在教育活动中占有十分突出的地位。生产劳动的教育内容也由原始的简陋工具使用、采集、狩猎等向石器、骨器、制陶、纺织等手工业过渡。在这一历史发展过程中,氏族首领、年长的或者有经验的氏族成员扮演着生产劳动教育活动主体的角色。他们通过亲身探索实践、口传身授等方式,将生产生活技能与经验传递给氏族成员。对此,诸多文献均有记载。如《尸子》卷上记载:“遂人之世,天下多水,故教民以渔。宓羲氏之世,天下多兽,故教民以猎。”“神农乃始教民播种五谷,相土地,宜燥湿肥饶高下,尝百草之滋味,水泉之甘苦,令民知所避就。”《易经·系辞》记载:“古者包牺氏之王天下也……作结绳而网罟,以佃以渔。”《易经·系辞下传》第二章中也记载有:“包牺氏没,神农氏作。斫木为耜,揉木为耒。耒耨之利,以教天下。”《白虎通义》中表述为:“古之人民皆食禽兽肉。至于神农,人民众多,禽兽不足,于是神农因天之时,分地之利,制耒耜,教民农作。”由以上记载可以看出,生产劳动的教育内容涉及劳动工具的制作与使用、耕作技术、渔猎技术等方面,氏族首领因地制宜,根据氏族部落所在地的特点而探索出相应的生产生活技能,将之普及于氏族部落人民,以提高人们适应自然的能力。

随着农业的发展,原始手工业也逐渐发展起来,如纺织技术、陶器制作技术等。这些

经验的不断积累,使生产劳动教育的内容更加丰富了。氏族公社时期,人们已经掌握了手工业生产技能,制陶、纺织、玉器、建筑等方面均已发展到一定水平,能够根据所居之所与环境而开展相应的手工业活动。例如,《路史·后纪卷五》中记载,螺祖曾“始教民育蚕,治丝茧以供衣服”。《吴越春秋》也记载:“尧遭洪水,人民泛滥,遂高而居。尧聘弃使教民山居,随地造区,研营种之术。”这些教民养蚕治丝、营种之术等方面的记载,均反映了原始社会时期生产劳动教育的活动史实。例如,从浙江河姆渡遗址出土许多木制机件,可以判断出,距今7000年前,长江下游原始居民开始运用踞织机纺织了。

二、生活习俗教育

由于生产力发展水平有限,氏族成员往往择善而居,建立起氏族村落,并形成了约定俗成的生活规范和行为准则,开展了生活习俗教育。西安半坡遗址是一个典型的氏族村落,发掘面积约5万平方米,四五十座房屋排列有序,其中有一座160多平方米的大房子,显然是公共活动场所,也是氏族首领对氏族成员进行社会教化的地方。

氏族公社时期,生活习俗教育涉及范围较广,不仅有氏族公共事务教育,还涉及婚姻、尊老、民俗、人伦及成年礼等社会生活各个方面。例如,在岁时节令的民俗教育方面,颛顼时期,“乃命南正重司天以属神,命火正黎司地以属民,使复旧常,无相侵渎,是谓绝地天通”^①。由此可见,当时已有“南正”和“火正”之官职来专门负责天文历法。尧也专门派人职司观察天象,“乃命羲和,钦若昊天,历象日月星辰,敬授人时”^②。通过对日月星辰运行规律的观察而“以闰月定四时成岁”。由此可窥见,三代以前,人们已注重对天文知识的梳理,并将之传授给社会民众,以至于有“三代以上,人人皆知天文。七月流火,农夫之辞也。三星在天,妇人之语也。月离于毕,戍卒之作也。龙尾伏辰,儿童之谣也”^③的说法。

在婚姻制度方面,进入氏族公社后,人们逐渐认识到族内婚姻对后代智力和体力的危害,“男女同姓,其生不蕃”,因此由血缘群婚发展为族外婚和对偶婚,族外婚导致氏族社会的形成,对偶婚则诞生了母系社会,妇女在社会中享有崇高的地位。早在原始社会时期,“在原始民族中间存在着一套决定两性间相互关系的复杂的规矩”^④。进入父系氏族社会后,婚姻上出现一夫一妻制,“与之相适应的人伦道德教育也产生了变化,开始着重培养父权思想,宣扬男尊女卑的道德观念,以及维护一夫一妻制习俗”^⑤。成年礼也是氏族公社时期的重要传统习俗,男女达到成人的年龄后,要举行“成丁礼”仪式,氏族对成人的年龄界定不一,早则13岁,迟至20岁。例如,拔牙风俗是成年礼的一种表现,通过考古发现,在新石器时代的大汶口、西夏侯、大墩子等地区,拔牙习俗较为常见。例如,在大汶口文化的中心分布区中,拔牙者所占比例高达60%~70%。^⑥

① 《国语·楚语》

② 《尚书·尧典》

③ [清]顾炎武:《日知录集释》,上海:上海古籍出版社2014年版,第695页。

④ 钟敬文:《民俗学概论》,上海:上海文艺出版社1998年版,第172页。

⑤ 李国钧,王炳照:《中国教育制度通史》第一卷,济南:山东教育出版社2000年版,第29页。

⑥ 王巍:《中国考古学大辞典》,上海:上海辞书出版社2014年版,第188页。

三、原始宗教教育

“人类文化都是以宗教开端，且每依宗教为中心。人群秩序以及政治，导源于宗教，人的思想知识以至各种学术，亦无不导源于宗教。”^①中国的宗教教育活动起源甚早，可追溯至原始社会时期的信仰崇拜活动。人类最初的宗教教育是以多元化、多样性的信仰崇拜活动反映出来的，宗教教育活动亦是以此而得以体现。原始宗教教育主要有自然崇拜、图腾崇拜、祖先崇拜、鬼神崇拜、生殖崇拜和巫术占卜等多种形式。

在自然崇拜方面，人们通过自然崇拜活动既表达其对自然恩赐的感谢，同时也显示出对自然的敬畏之情。而其教育活动则是通过崇拜仪式得以传承的，通过具体崇拜活动的开展，向人们施加教育影响，传达感恩与敬畏之情。自然崇拜教育活动是一种最古老的信仰崇拜，在原始社会时期社会民众中非常流行。综观自然崇拜教育活动，主要有四类，即天体崇拜、自然现象崇拜、生物崇拜和无生物崇拜。^②天体崇拜主要是对日、月、星、辰等方面的崇拜；自然现象崇拜主要是对风、雨、雷、电、火等方面的信仰崇拜；生物崇拜主要有动物神崇拜和植物神崇拜；无生物崇拜主要包括对山川、丘陵、山木等的信仰崇拜，并通过一定的祭祀仪式来表达感恩与敬畏。

在图腾崇拜方面，图腾崇拜是史前社会最古老、最普遍的原始崇拜方式，是在自然崇拜的基础上发展起来的一种原始宗教教育活动形式。图腾崇拜是将某种超自然的物种作为对象进行祭拜的活动，是氏族或部落共同认同的神圣象征，以其特定的对象、仪式要求全体成员“服从仪规并产生能够增进、强化社会团结的感情”^③。原始社会时期，各个氏族、部落都有自己的图腾，例如龙、凤、熊、罴、虎、豹、鹰、太阳、月亮等等，这成为氏族、部落重要的徽记和象征。图腾崇拜活动是人类从事生产生活活动所导致的必然结果，是凝聚氏族、部落成员的重要文化符号。

在祖先崇拜方面，祖先崇拜是中国古代社会教育的重要内容和形式，是人类把已故祖先加以神化的过程，这也是伴随着人们灵魂观念的产生而逐渐发展的一种宗教教育活动形式。在某种意义上，祖先崇拜与图腾崇拜有一定的相通相似之处，“祀祖不过祀图腾的接续”^④。例如，《礼记·祭法》中记载：“有虞氏禘黄帝而郊喾，祖顓琐而宗尧；夏后氏亦禘黄帝而郊鲧，祖顓琐而宗禹；殷人禘喾而郊冥，祖契而宗汤；周人禘喾而郊稷，祖文王而宗武王。”^⑤由以上记载可以看出，后世人民歌颂了祖先在生产生活、治理天下等方面的贡献与功德，并梳理了祖先谱系关系，成为后世了解、知晓祖先关系以及开展崇拜教育活动的重要载体。

在鬼神崇拜方面，由于人们当时对生老病死缺乏科学的认识，以为人的死亡只是肉体

① 梁漱溟：《中国文化要义》，《梁漱溟全集》第三卷，济南：山东人民出版社1990年版，第97页。

② 钟敬文：《民俗学概论》，上海：上海文艺出版社1998年版，第190页。

③ [美]科塔克，范可等译：《人性之窗：简明人类学概论》，上海：上海人民出版社2014年版，第358页。

④ 李玄伯：《中国古代社会新研》，上海：上海文艺出版社1988年影印版，第5页。

⑤ 《礼记·祭法》

的死亡,灵魂离开肉体后依然存在,在这种灵魂不死观念左右下,对死亡者制定了一套丧葬、祭祀仪式,包括随葬品、供奉品以及墓地选择、祭祀程序和时辰等都颇有讲究,既是对死者的怀念和崇敬,又是对后代莫忘前辈教诲的教育,体现出时人的灵魂观念与信仰。

在巫术占卜方面,巫术是原始宗教信仰的技术或表现形式,诸如祈求、诅咒、灵符、占卜等。“按巫术的性质可以区分为两大类:一类是对于善神的,利用尊敬、屈服、供献、讨好等手段,希望免灾降福,保护康宁;一类是对于恶鬼的,通过斥责、咒骂、威胁、驱赶等手段,以达到辟邪驱魔,保持太平。”^①巫师则是原始宗教的解释者、宣传者和执行者,他们通过严格的专门训练,深谙巫术,自称介于人与神之间,能通神去鬼,预知吉凶祸福,能为人治病送魂。为配合宗教活动,这些巫师还掌握大量的天文、地理、医药以及历史文化知识,可谓是远古时代文化知识的传承者。

四、原始艺术教育

原始艺术包括音乐、歌舞、绘画和雕刻等。氏族成员为活跃身心、欢庆丰收以及从事祭祀活动等,往往会用歌舞的形式表达。同时,为丰富社会生活,在日常生活及祭祀器皿上也往往附加精美的绘画和雕刻艺术。通过这些活动,既能传授相关的知识,又能宣扬生活习俗。

原始社会时期,人类已经开始制造乐器,其中发掘出的最早的乐器是骨笛和编磬。我国已发掘出的最早的骨笛是属于新石器时期的河南省舞阳县贾湖遗址骨笛,距今有 8000 多年的历史。编磬是一组石制打击乐器,由劳动工具演变而来,主要用于宗教活动。歌舞是当时比较大众化的一种艺术形式。歌唱最初源于人类集体劳动时,为协调大家的劳动动作、提高劳动效率、减轻疲劳而创作的劳动号子。随着社会的发展与进步,人们的生活愈加丰富,劳动号子便被赋予更多的内容和含义,从最初简单的、有节奏的呼号,逐渐演变为大众化的艺术形式。舞蹈则是经过组织加工的优美形象,用形体动作反映人们生产和生活、表达情感的一种艺术形式。最初只是模仿男女劳动时的不同动作以及飞禽走兽的不同姿态,随着人们审美意识的不断增强以及表达愉悦心情的渴望愈加强烈,便逐渐演变为舞蹈这种大众艺术形式。无论是反映农耕的,还是体现渔猎的舞蹈,都是当时人们生活的再现。如今人们能够看到的我国南方少数民族地区的喜鹊舞、孔雀舞以及割麦舞、插秧舞等,都能体现出远古时期舞蹈的遗风。当时的舞蹈往往与歌唱或音乐紧密地结合在一起,于是形成了歌舞这种综合的艺术形式,在庆丰收、庆胜利、祭祀等活动中被广泛地运用着。

此外,氏族公社时期还开展了体格和军事训练。《吕氏春秋·仲夏纪第五》记载:“昔陶唐氏之始,阴多,滞伏而湛积,水道壅塞,不行其原,民气郁阏而滞着,筋骨瑟缩不达,故作为舞以宣导之。”由此可见,在尧执政时,人们就已经用舞蹈的方式强身健体。与此同时,氏族部落之间不断发生战争,氏族成员不仅要身体强壮,还要懂得如何制造及使用武器,因而军事训练也成为一项重要的教育活动。据史所载:“黄帝教熊罴羆虎以与炎帝战

^① 孙培青:《中国教育史》,上海:华东师范大学出版社 2008 年版,第 5 页。

于阪泉之野，三战，然后得行其志。蚩尤作乱，不用帝命。黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战於涿鹿之野，遂擒蚩尤。”^①这说明，黄帝在与炎帝决战之前，就先对以熊、罴、貔、虎为图腾的四个氏族进行军事训练，对蚩尤的征讨也取决于部落之间的合作与军事训练。

第三节 夏、商、西周时期的教育

随着社会生产力的发展，私有制和阶级观念的形成，原始社会开始解体，并逐渐向奴隶社会过渡。公元前 21 世纪左右，中国历史上第一个奴隶制国家——夏朝建立，历时 470 多年，为奴隶制发展初期；夏灭商立，历时 554 年左右，为奴隶制发展期；逮至西周，奴隶制发展至全盛。在奴隶社会发展的同时，教育也呈现出相应的历史发展特点。

一、夏代的教育

夏朝，是中国历史上第一个奴隶制王朝，并已经进入有文字记载的文明时代。相较于原始社会时期，文字的发展，促使夏代教育发生了质的变化。在教育依然分化的夏代，教育成为维护奴隶制统治的重要手段，并被作为国家的重要事务。夏代时期，不仅设置了专门管理教化的政务官司徒，同时学校的设置也明确地分为中央和地方两级，“以射造士”，形成了以军事教育为主的教育特色。

夏代在学校设置上，“序”和“校”是其基本形式。“序”是国学，属于中央一级；“校”是乡学，属于地方一级。

“序”是夏代的新型学校。“米廩，有虞氏之庠也。序，夏后氏之序也。”^②序，最初是学习射箭的地方，“序者，射也”^③，由于当时弓箭是重要武器，因此射箭成为最为重要的教学内容，故《文献通考·学校考》有“夏后氏以射造士”之称。同时，“序”有东序和西序之分，《礼记·王制》记载：“夏侯氏养国老于东序，养庶老于西序。”郑玄对此作注时指出：“东序、东胶，亦大学，在国中王宫之东；西序、虞庠，亦小学也，西序在西郊。”由此可见，“序”不仅是习射之地，也是养老敬老之处，并已经彰显了尊卑等级观念，人伦道德教育也成为其主要的教学内容。

“校”是夏代乡学的名称。《史记·儒林列传》记载：“乡里有教，夏曰校。”《孟子·滕文公上》也说：“校者，教也。”《说文解字》认为校“从木，交声”。而古代的“交声字”多含有教的意思，“校”字可解释为木囚，即用木棍或竹子围成兰格以为驯马之所，后来逐渐演变为习武或比武之地。与序相比，乡校等级较低。校，依然属于军事体育教育机构，与“序”重视习射相似，体现了夏朝“为政尚武”的政治理念，旨在培养能射善战的武士。

① 李昉：《太平御览》卷三百八《兵部三十九·战上》。

② 《礼记·明堂位》

③ 《孟子·滕文公上》

二、商代的教育

商王朝是公元前 16 世纪建立的奴隶制王朝,处于我国奴隶制的发展期。与夏代不同,商代注重敬事鬼神,重视“以乐造士”以及文化的发展,文字进一步成熟,教育也有了明显进步。尤其是甲骨文中所记载的内容极为丰富,涉及商代社会生活的诸多方面,记载了诸多有关学校的内容,成为商代教育的重要佐证。

(一) 商代的教育制度

商代的学校,在沿袭夏代的基础上而又有所创新,学校进一步分化。商代的学校,依然有国学与乡学之分。国学,位于国都,主要有“学”和“瞽宗”;乡学,位于国都之外,主要有“序”和“庠”。

在国学方面,“学”和“瞽宗”均是商代开设的新型学校。关于“学”,不仅古籍中有记载,而且有丰富的文物作为实证。商代的甲骨文中已经出现“学”字,即“𠄎(1 式)𠄎、𠄎(2 式)𠄎、𠄎、𠄎(3 式)𠄎、𠄎、𠄎(4 式)”^①,表明商代已有明确学校记载。同时,《礼记》中对此也有一定记载,如《礼记·王制》载曰:“殷人养国老于右学,养庶老于左学。”《礼记·明堂位》载曰:“殷人设右学为大学,左学为小学,而作乐于瞽宗。”据郑玄所注:“右学,大学也,在西郊;左学,小学也,在国中王宫之东。”表明商代已经依据学生入学年龄和教育程度而有右学左学或大学小学之分。瞽宗也是商代大学特有的名称,是贵族子弟祭祀祖先、学习礼乐的场所。《礼记·明堂位》记载曰:“瞽宗,殷学也。”瞽宗由乐师主持,主要以礼乐教育为主,由于乐教与宗教祭祀紧密相连,瞽宗的教学内容也逐渐丰富,包括乐教、礼教以及宗教和道德教育。

商代学校教育的明证

在甲骨文卜辞中发现有“教”“学”“大学”等字样,是商代已经有学校教育的明证。《说文解字》对甲骨文“教”的解释是上所施下所效也。大人画一些文字教小孩子记认,右边手拿戒尺,记认不清就小施忒罚,这就是“教”。

商代的乡学主要是庠和序。据史书记载,商代均设置有庠、序等教育机构,且都是承袭前代的做法。朱熹对《孟子》所注称:“庠以养老为义,校以教民为义,序以习射为义,皆乡学也。”庠,主要是对年轻一代进行孝悌、敬老等伦理道德教育;序,主要是进行军事训练、道德教育和礼乐教育等。

(二) 商代的教育内容

商代学校由国家管理,主要是培养尊神重孝、勇敢善战的未来统治者,据此要对受学

^① 王贵民:《从殷墟甲骨文论中国古代学校教育》,《人文杂志》1982 年第 3 期。

弟子进行多方面的教育和训练,主要内容有伦理道德教育、军事教育、礼乐教育和书数教育。

第一,伦理道德教育。商代重视祭祀,“国之大事,惟祀与戎”^①,将祖先进行神化,注重祖先祭祀,“殷人尊神,率民以事神,先鬼而后礼,先罚而后赏,尊而不亲;其民之敝,荡而不静,胜而无耻”^②。商代时期,尊神与祭祖属于同一事,尊神祭祖成为其基本的行为准则,尤其是“孝”更成为奴隶主贵族最为强调的道德准则。

第二,军事教育。军事教育的主要内容就是射箭和驾车,甲骨文的卜辞中有许多是关于习射技术方面的,其中涉及的“射”“三百射”都是当时教习射的武官。另外,邻国也派子弟前往殷商学习军事技术,此事见于郭沫若《殷契粹编》所载:“丁酉卜,其呼以多方小子小臣其教戒。”驾车则是学习如何驾驭车马。

第三,礼乐教育。商代重视事鬼敬神,经常举行祭祀活动。商代在举行的各种活动中,非常流行卜辞,在甲骨卜辞中,关于祖先的卜辞就达 15 000 余条^③,由此可窥见商代对祖先崇拜的重视程度。特别是在《诗经》中,《商颂》5 篇均是记载了商代时期对祖先的崇拜、颂扬与祭祀。例如,《诗经·那》是对成汤的祭祀与赞颂,“奏鼓简简,衍我烈祖。汤孙奏假,绥我思成”,以盛大的乐舞来彰显对祖先的尊崇,求得祖先的庇佑。

第四,书数教育。书主要是文字练习,数则是天文历法的学习。商代甲骨文的单字超过 3500 个,并出现一、十、百、千、万等计量单位,学习书写与计数成为年幼者学习的重要内容。《左传·僖公十五年》记载:“筮,数也。”书数既是文化知识教育的内容,也是宗教教育内容。可见,商代时“六艺”教育雏形已现。

三、西周的教育

西周时期,中国进入奴隶制的全盛期。教育作为国家的重要组成部分,也获得了发展的有利条件。西周的教育,在继承夏商两代的基础上而又有所发展,“周人尊礼尚施,事鬼敬神而远之,近人而忠焉”^④,强调遵守礼制,形成了“以礼造士”的时代特色。同时,西周沿袭了“学在官府”的特征,奴隶主贵族对文化教育高度垄断,建立了较为完备的教育体系。

(一) 西周的教育制度

西周集前代学校之大成,建立了比较完备的学校教育制度,形成了国学与乡学系统。其中,国学又分为小学和大学。《礼记·王制》记载:“天子命之教,然后为学。小学在公宫南之左,大学在郊。天子曰辟雍,诸侯曰泮宫。”

① 《左传·成公十三年》

② 《礼记·表記》

③ 晁福林:《论殷代神权》,《中国社会科学》1990 年第 1 期。

④ 《礼记·表記》

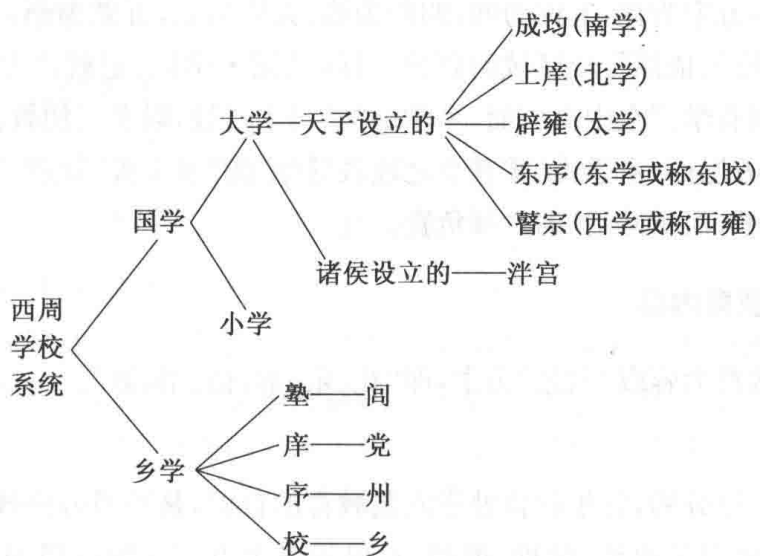


图 1-1 西周的学校体系^①

1. 小学

儿童年幼时在家庭中接受家庭教育，主要是学习基本的生活技能和习惯以及初步的礼仪规则。到入学年龄后，则进入小学，小学有贵胄小学和普通小学之分，入学年龄也有一定差异，一般是 8 至 15 岁，8 岁是王侯太子入小学的年龄，10 岁或 13 岁是公卿之太子、大夫元士之嫡子的入学年龄，15 岁是众子及部分平民子弟的入学年龄。^② 小学教育以德行为主，“古者年八岁出就外舍，学小艺焉，履小节焉”^③。学习内容包括三德、三行、六艺、六仪等方面，修业年限为 7 年。

2. 大学

小学之上是大学，进入大学有资格限制，只有贵族子弟和经过严格选拔的优秀士人子弟才可以进入大学学习。大学的教育内容是学大艺，履大节，修业年限为 9 年。西周的大学设置较为完备，根据设置地点的不同而分别命名，主要有“五学”，即由五部分组成。位于东面的称“东序”或“东学”，由乐师主持，教授干戈、羽籥；西面为“瞽宗”或“西学”，由礼官主持，教授礼仪；南面是“成均”或“南学”，由大司乐主持，教授乐舞；北面是“上庠”或“北学”，由诏书者主持，教授典书及政事；居中者为“辟雍”或“太学”，四面环水，为周天子承天问道、举行典礼之地，由太师、太保、太傅主持，在五学中最为尊贵。除中央大学外，周代各个诸侯国亦设有大学，因半面邻水且仅有一学，被称之为“泮宫”或“泮宫”，性质与辟雍相同。由此可见，西周时期的大学主要分为两大类，一类设于天子都城，一类设于诸侯都城。

3. 乡学

乡学即在城郊之外设立的地方学校。乡，是西周的地方行政单位，“王畿千里，有六

^① 娄立志，广少奎：《中国教育史》，济南：山东人民出版社 2008 年版，第 11 页。

^② 孙培青：《中国教育史》，上海：华东师范大学出版社 2008 年版，第 19 页。

^③ 《大戴礼记·保傅》