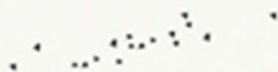


成语故事

CHENGYU
GUSHI

领略经典成语故事
感受传统文化底蕴



車明正 / 著

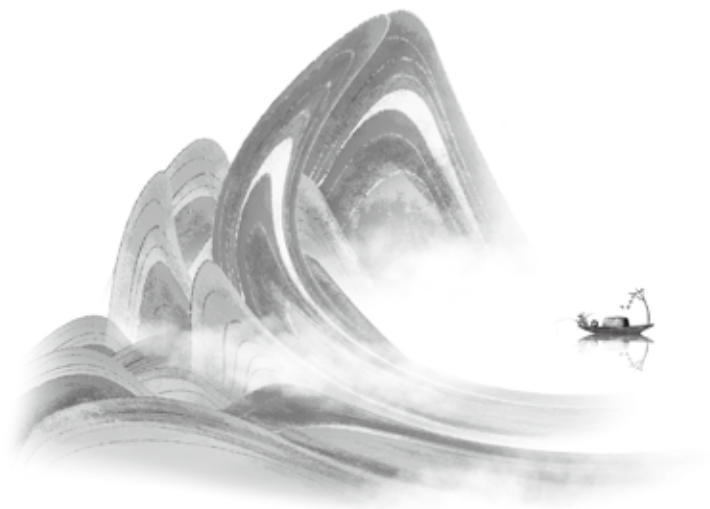


文化发展出版社
Cultural Development Press

成语故事

CHENGYU GUSHI

車明正 / 著



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (C I P) 数据

成语故事 / 車明正著 .— 北京 : 文化发展出版社 , 2021.6
ISBN 978-7-5142-3464-0

I . ①成… II . ①車… III . ①汉语—成语 IV . ① H136.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2021) 第 104488 号

成语故事

車明正 著

出版人: 武 赫
策划编辑: 肖贵平
责任编辑: 孙 焯
责任校对: 岳智勇

责任印制: 杨 骏
排版设计: 金 萍
封面设计: YUKI 工作室

出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)
网 址: www.wenhuafazhan.com
经 销: 各地新华书店
印 刷: 嘉业印刷 (天津) 有限公司
开 本: 710mm × 1000mm 1/16
字 数: 285 千字
印 张: 19.75
版 次: 2021 年 9 月第 1 版
印 次: 2021 年 9 月第 1 次印刷
定 价: 49.80 元
I S B N: 978-7-5142-3464-0

如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话 : 010-88275710



内容提要

成语这一文化“活化石”，历经数千年的锤炼与传承，至今仍被广泛运用在我们日常生活的行文与口语中。

本书选用一百余条成语，作为打开传统文化宝库的钥匙。

在追踪与这些成语有关的历史踪迹中，让我们深深感受到传统文化的底蕴，从藏在它们背后的典故中，能领悟这些成语隐含的精神内涵及人生哲理。

本书有较翔实的历史事实，并能运用今人的视角，从那些历史人物的功过是非中，给出不同于一般史书的新见解。

代序：文化的积淀 人生的感悟

汉语成语共有近5万条，常用的也有3000多条。这一古老的文化活化石，历经千年传承，至今仍被广泛运用在我们的日常生活与行文口语中。若把我们民族的文化进程，比作广袤的大海，成语就像这大海中美丽的贝壳。大部分成语背后还有一个脍炙人口的故事，那些生动的历史典故，宛如贝壳中的珍珠，经过岁月的打磨，越发熠熠生辉。

叶落归根是中国人的一种情结，每一个事物都有一个源头，成语也不例外。通过华夏民族几十代人的不懈努力，创建了我们民族集体智慧的成语，它隐含了我们民族的文化价值取向。

成语可以用十六个字加以阐明：“言简意赅、内涵丰富、音韵和谐、寓意深远。”它是历史留给我们的文化遗产。一个成语，往往将历史上发生过的重大事件浓缩成为一个短语，就拿楚汉战争来说，我们可以从“鸿门宴”中看到“项庄舞剑”的诡谲；从“破釜沉舟”中看到项羽的豪迈气概；又可从“四面楚歌”中，仿佛听到了垓下战场上发出的阵阵厮杀声和哭泣声。

文化代表一个民族的思维方式、审美情趣和精神信仰，文化的核心是“道”，是为人之道。许多成语一出场，给我们带来一些生动有趣的故事，当它离开我们时，却变成一些严肃的人生智慧，成语作为历史的见证和缩影，能找到影响历史进程的人与事，感受中国传统文化的韵味，那些藏在成语背后的道理，也是我们当下做人做事的方法和原则。

唐人韩愈说过：“人见近事，习耳目所熟，稍殊异，即怪之。”如果我们见到近事，不知所措，稍有殊异，感到茫然，那就像韩愈说的“不循道理之数，

虽神圣人，不能成功。”

人生好比一座舞台，面对人与社会、人与自然、人与人之间相处，成语背后隐藏的那些道理，能帮我们了解如何做人，人一生中会经历各种境遇，只要明白事理，就能事成。

这个世界有太多的诱惑，太多的欲望，也有太多因欲望不能满足而感到的痛苦。每个人都想追求快乐人生，但各人对幸福的理解不同，在人生道路上，坦然面对缺憾和不足，才是最重要的。成语就像这样一把钥匙，能为我们打开封闭已久的心灵之门。

成语作为开启中国传统文化宝库的一把钥匙，为我们打开通往历史殿堂与文化宝藏的大门。以史为鉴，可以知兴替；以人为鉴，可以明得失，如古人所说的“前事不忘，后事之师”，我们可从成语携带的历史踪迹和文化底蕴中，得到启迪，帮我们领悟生活中的点滴道理。



代序：文化的积淀 人生的感悟

01 历史踪迹 / 1

华夏民族在分分合合的历史旋涡中前行(成语 分久必合,合久必分).....	2
千古一帝为大一统使出大手笔(成语 书同文 车同轨).....	6
“民惟邦本”背后的千年隐痛(成语 民惟邦本 本固邦宁).....	10
帝王错位者和篡位者的生死纠结(成语 生于忧患 死于安乐).....	14
史上对付外族入侵的两种国策(成语 金枝玉叶 金戈铁马).....	19
延续千年的侠义精神岂能离我们远去(成语 侠肝义胆 义薄云天).....	23
千年的箴言 民以食为天(成语 民以食为天).....	27
“以夷制夷”导致百年丧权辱国(成语 以夷制夷 与虎谋皮).....	32
中国历史上最神奇的一场战争(成语 风声鹤唳 草木皆兵).....	36
扑朔迷离的公元1644年(成语 积重难返 覆水难收).....	40

02 成败得失 / 43

史学界双壁并峙的“两司马”(成语 异曲同工 殊途同归).....	44
从项羽之死看太史公的耻与勇(成语 知耻近乎勇 无颜见江东父老).....	48
悲怆的灵魂彰显自尊的人格(成语 燕雀安知鸿鹄之志).....	51

从李斯一生遭遇看人世间成败得失 (成语: 智者千虑, 必有一失; 愚者千虑, 必有一得。)	54
北宋改革派领军人物的功过成败(成语 高处不胜寒 浮云蔽日)	58
他从帝师沦为弃子死于君王之手(成语 舍车保帅 落井下石)	61
英雄在屈死前留下铮铮名言(成语 自毁长城 两袖清风)	64
刚毅不屈的女宗师李清照(成语 刚柔相济 以柔克刚)	67
人亡政息 朝誉暮毁的悲剧人物(成语 朝夷暮趾 毁誉参半)	71
双重人格带来双重命运(成语 炙手可热 得失荣枯)	75

03 感悟人生 /79

人没有敬畏就不能自律(成语 画地为牢 严于律己)	80
为何该圆处不圆该方处不方(成语 外圆内方 外柔内刚)	84
推己及人是中国人做人基本准则(成语 己所不欲 勿施于人)	88
善待人生的得失与成败(成语 谋事在人 成事在天)	91
困境时可选择委婉的曲径之路(成语 曲径通幽 顾而言他)	95
忍得一时之辱(成语 忍辱负重 任劳任怨)	99
坦然面对人生的缺憾(成语 随遇而安 顺时而动)	102
人需要自尊更需要被人尊重(成语 士别三日 刮目相待)	106
站得高看得远的立身之道(成语 高瞻远瞩 宁静致远)	109
明是非通事理才能保全自己(成语 明哲保身 全身而退)	113
聆听古代智者的心声(成语 智者乐水 上善若水 交淡若水)	116
从“庖丁解牛”看中国人心中的“道”(成语 道不同 不相为谋)	120

04 琴棋书画 /125

借琴传情表达心声(成语 琴心相挑 声情并茂)	126
琴声流传千年余音未绝(成语 文姬辨琴 余音绕梁)	130
古代棋艺与兵法相通(成语 棋逢对手 棋高一着)	133
棋品能体现人生品位(成语 举棋若定 举棋不定)	136

书墨中的真情与人品(成语 文似其人 书如其人).....	140
道劲有力的书法艺术(成语 力透纸背 入木三分).....	144
古人画笔下的鲜活灵气(成语 画龙点睛 活神活现).....	147
一幅名画留下千年风情世态(成语 身临其境 世态人情).....	151
待到诗画交融时,犹有真情在(成语 诗中有画 画中有诗).....	155
诗词中的情趣与理趣(成语 诗以言志 通情达理).....	158
楹联中浓厚的文化气息(成语 相得益彰 妙趣横生).....	162

05 谈古论今 /165

“人尽其才”并非一件易事(成语 人尽其才 物尽其用).....	166
寓言里的道理为何亲切动人(成语 寓贬于褒 寓意深远 寄兴寓情).....	170
古往今来大造声势为哪般(成语 名正言顺 实至名归).....	174
无知者的无畏与有智者的有畏(成语 乳犊不怕虎 忧谗畏讥).....	177
与人交往不能口无遮拦(成语 口无择言 口无遮拦).....	180
人可貌相还是不可貌相(成语 以貌取人 有口皆碑).....	183
人与人交往得讲缘分(成语 同声相应,同气相求).....	187
眼见为实可信吗(成语 一叶蔽目 一叶知秋).....	190
都是嫉妒惹的祸(成语 木秀于林,风必摧之).....	193
走出现代职场人际交往“怪圈”(成语 和而不同 同而不和).....	196

06 是非得失 /201

“巧”和“拙”究竟哪个好(成语 大巧若拙 大辩若讷).....	202
凡事有个度乃是人生的大智慧(成语: 过犹不及 水满则溢).....	206
中国人的礼尚往来(成语 来而不往非礼也).....	210
人生最忌讳的是慌不择路(成语 慌不择路 饥不择食 急不择言).....	213
考场失意却“词场”得意(成语 失之东隅,收之桑榆).....	217
为劫后余生的文化典籍赞叹(成语 城门失火,殃及池鱼).....	220
一个显赫家族的兴衰存败(成语 盛衰荣辱 沉浮俯仰).....	224

怎样做到“不腐不蠹”(成语 流水不腐,户枢不蠹).....	228
对人情冷暖要宽容豁达(成语 物是人非 事过境迁).....	231
人生不如意事十有八九(成语 无欲则刚 有容乃大).....	235

07 就事论事 /239

低贱者的自惭、自卑与自尊(成语 人微言轻 人穷志短 自惭形秽).....	240
曾国藩为官之道给我们的启迪(成语 审时度势,因势利导).....	243
名声是留在世上的唯一痕迹(成语 人过留名 雁过留声).....	246
成功三要素 智商、情商与德商(成语 聪明睿智 人情练达 厚德载物).....	249
创新精神是我们民族发展原动力(成语 耳提面命 洗耳恭听).....	253
出身低微者怎能当上开国皇帝(成语 知人善任 从善如流).....	257
智商与情商对人生影响不同(成语 茕茕孑立 形影相吊).....	260
出言不逊不如少说为(成语 桃李不言,下自成蹊).....	264
历史上的朋党之争(成语 党同伐异 恶之欲其死).....	267
中西方神话的文化差异(成语 泾渭分明 风格迥异).....	271

08 多谋善断 /275


鬼谷子是位了不起的奇人(成语 运筹帷幄 纵横捭阖).....	276
使对手自我暴露的引诱术(成语 引蛇出洞 抛砖引玉).....	279
以逸待劳能拖垮对手(成语 以逸待劳 养精蓄锐).....	282
耳濡目染是一种心理诱导术(成语 耳闻目睹 耳濡目染).....	285
不被对手察觉的伪装术(成语 金蝉脱壳 瞒天过海).....	289
让对手离开有利地形的谋略(成语 调虎离山 声东击西).....	292
蒋干盗书犯了用间术大忌(成语 以假乱真 去伪存真).....	295
前后连贯的制胜策略(成语 投石问路 反客为主).....	298
从事物自身迹象化解矛盾(成语 扬汤止沸 釜底抽薪).....	301
积累优势获得制胜契机(成语 引而不发 蓄势以待).....	304



01 历史踪迹

凭借一条成语，加上成语中的典故，可以探寻一段历史的文化踪迹。

历史车轮已远去，但借助这些成语，可从传统文化中领悟到人之得失、国之兴替。



华夏民族在分分合合的历史旋涡中前行

成语 分久必合，合久必分

解释 指人或事物的变化无常，分合不定。

出处 《三国演义》第一回：“话说天下大势，分久必合，合久必分。”

罗贯中在《三国演义》第一回的开头处，说出一句让后人闻之发聋振聩的话，那就是：“天下大势，分久必合，合久必分。”短短一句话，仅仅用了八个字，总结了三国纷争起因及结局，体现出历史进程的分合不定，物极必反的哲理。这里的“合”，乃是众心所向众望所归的统一，这里的“分”，又可理解为历史车轮向前推进时所留下的一段段因纷争导致国土破碎的沟壑与旋涡。翻开史书，映入我们眼帘的是一幕幕争斗不息、诸侯混战，民不聊生，百姓翘首期盼统一的场景。

春秋战国数百年，秦扫六国，才获得一统天下，但百姓尚未喘息，又是群雄四起，楚汉相争，双雄对决。待汉王朝重归一统，两百年后，王莽篡政，光武中兴，传至献帝，又成三国纷争，直至司马氏灭蜀亡吴，天下平定，但西晋仍是昙花一现，祸起萧墙，酿成八王之乱，又遇五胡乱华，外族入侵，陷入南北分裂动乱时代，隋唐崛起，国家再度一统，谁知唐末群藩四起，南北再度分裂，五代十国，走马灯似的改朝换代，直到宋元明清，才得以一统天下。就这样，两千年来的华夏大地，分分合合，不断地替换着，重复着，如同多米诺骨牌似的周而复始，成了一个扑朔迷离的历史“怪圈”。华夏

民族就这样蹒跚地在“分分合合”的历史旋涡中缓缓向前推进。两千年来，中国人最害怕、最讨厌、最不能容忍的，就是地方割据军阀混战，四处战火连天，民不聊生。中国能在多次分裂后达到重新统一，有赖于中华民族强大的向心力，也有赖于中国人对于“中”字的崇拜与偏爱。

一个“中国”，统一远大于分裂；一个“炎黄子孙”的称呼，将分布在五湖四海的所有中国人联系在一起。“中”字——就是不偏不倚，不左不右；中，就是中心、中央，中原、中听、中用……在五行中，中央属土，“土”是什么，土寓意了土地，种下的种子，就会开花结果，就可以发展。这些词汇，无疑是我们中国人喜欢的。有些方言里的“中”，表达一种可行的意思，就是告诉你，这件事可以干，可以成功。

一个“中”字，强调“合”，强调统一，强调“四海之内皆兄弟”这一古朴的道理。古时候的北极星，又叫天中星，黄帝族的图腾星，就是北斗星，它给国人一个启示，我们的民族应像天上星系围绕北斗星那样，要在大地上建立一个四方环绕中央的社会体系。

想当年，武王伐纣以后要办的第一件大事，就是要确定“天下之中”在哪里？最后选定黄河边洛阳附近，定为举国的“中土”。中土便成了华夏民族和华夏文明的发源地，又是华夏族裔最早生息，最早居住和繁衍的地方，也是中华百家姓氏的发源地和寻根问祖之地。

统一的文化，为中国赢得了历史性的荣光。偌大的华夏神州，东起广袤大海，西至世界屋脊，北起荒漠，南至蛮凉之地，能把亿万民众统一为整体，这是何等的辉煌。英国史学家阿诺得·幼瑟夫·汤因比称中国为地球上“唯一延续至今的统一社会”。他用那双研究地球文明史的“巨眼”，俯瞰世上的千年人类历史，对中国统一的文明深表赞扬。中国历经多次战乱、分裂、割据，终归一统。汤因比就此认为，中国统一在迄今为止两千二百年间，除了极短的空白时期外，大一统的崛起，曾多次结束群雄纷争的‘乱世’。

可是，当年的罗贯中先生只看到了分分合合朝代更替的表面现象，却未能找到天下大势合久必分、分久必合的历史根源。今天，让我们试着寻找这

一历史现象的溯源所在。从土地兼并，农民丧失土地，到农民为了生存揭竿而起，再到军阀割据，外族入侵，凡此种种，“合久必分”之根源，就是由土地、财富、人口、资源的再分配而来。

社会资源与人类的需求相比，总是显得稀缺，因为富者欲更富，贫者也不甘贫，于是纷争频起。争夺资源，成为历次战争双方拼个你死我活的争夺目标，分裂也就成为这一时期的必然结果。即使那些分裂后的小国，他们的资源本来就少，你争我夺，弱肉强食，谁都想从中多分“一杯羹”，最后还得重新洗牌。

当年秦始皇是靠武力完成统一，在他背后站着三个让人生畏而又生厌的“凶魔”，那就是“独裁，专制，凶狠”，这三个“凶魔”造成他死后很快出现分裂。陈胜、吴广一声怒喊，草根出身的刘邦与贵族出身的项羽争霸天下。历史上的改朝换代，是因为原有的配置失去平衡，需要一次次再分配，达到一些平衡。人类历史，就是不断寻求资源另行组合、重新分配的历史过程。经历了“七国之乱”的折腾，汉武帝采用“罢黜百家、独尊儒术”的国策，把儒家推上了正统治国的地位，从此总算有了统一的文化思想模式，“分久必合”才算有些起色。

但是，从公元220年汉代覆亡至581年隋朝兴起，又是一段混乱动荡、令人失望的时代。四分五裂的国土，只能带来饥荒、动乱、战祸和贫穷。西晋时，内战爆发，荒灾遍野，灾民呼吁无门，坐在马背上的游牧民族，也趁机跑来打劫，袭取中原那些种田人手中的口粮。百姓没有粮吃，就得活活饿死，皇帝司马衷起初对此还大为不解，经过冥思苦想，悟出一个“好办法”，他对大臣们说：“百姓无粟米充饥，何不食肉糜？”无粟米吃时，哪来的肉糜？单凭他的愚昧和荒淫，就该到解决饥民生存资源严重困乏的时候了。

那时候，汉化的胡人在北方建立政府，与汉人的“南朝政府”不停地进行拉锯战，但总没有找到一个重新分配的机会，分久了，就得合并，强者一统天下，才是个头，只有天下一统，才能有解“饥民于倒悬”的办法。

这片东靠大海，南连瘴地，西接高山峻岭，北临严寒冰冻的中华大地，

形成封闭式的国之家园，在此共生共赢，万民安康，这才是大道理。统一不代表封闭，统一需要有很强的包容力，中华文明善于“求同”，善于文化融合，就能克服时间与空间对大一统的障碍。唐代以儒学治国，以佛教修身，提倡信仰自主的多元化格局，并确立科举取士制度，这些代表一种对内对外开放的心态。当李世民看到士子们踊跃参加科举考试时，从心底发出“天下英雄尽入我彀中”的感慨。他能敞开心怀与外族文化交流，代表他对外开放、包容的自信。

以“德”教化人，可以凝聚更多的人，维护统一秩序，即使高山大川阻隔，人们还能凝聚一起，覆盖如此广阔的国土，维系大一统的延续。无论是汉唐盛世，还是元、明、清三朝的统一，都意味着国力的强盛，经济的繁荣以及人口之兴旺。

历史上虽发生过三国、南北朝、五代十国等几次长达百年以上的分裂，但“分久必合”的大一统仍在中国持续数千年，源于从古至今，无数仁人志士对“大一统”的崇敬，并为之付出毕生精力，乃至生命。可见，分久必合是历史的主流，是实现当今“中国梦”的先决条件。统一的文化能在中国扎下根，并能枝繁叶茂，硕果累累，这也是我们每个中国人感到自豪与珍惜的。

千古一帝为大一统使出大手笔

成语 书同文，车同轨

解释 指车轨相同，文字相同。形容天下统一。

出处 《礼记·中庸》：“今天下车同轨，书同文。”

从古到今，中国人把“书同文，车同轨，行同伦”这一成语，当作国家“大一统”的代名词，也有人把它作为秦始皇建立统一帝国的颂词。

车同轨，指的是所有车辆的轮子间距要相等；书同文，指的是写文章、写书信都要用相同的文字；行同伦，指的是所有人的行为准则要遵从统一的道德规范。

中国人对“大一统”一直是崇拜有余、偏爱有加的。孔老夫子心中的理想王国，儒道墨法诸子百家的行为准则，中国传统文化的精髓，或多或少都潜藏着“大一统”的踪影。国人对大一统有着精神依赖，华夏子民追溯到同一个祖先是炎帝和黄帝，往往把自己称为“炎黄子孙”。华夏民族很早实施婚姻开放，这样有利于民族融合。著名的民间故事《牛郎织女》里就有“牛郎织女隔河望，炎黄恋战七千年”的诗句，记录的正是炎帝族与黄帝族常年纠结于既要通婚又免不了争战的历史情结。

到了公元前 221 年，这一天，对于坐在咸阳宫里的嬴政来说，真是值得他额手称庆的好日子。七国争雄时期最后一个齐国国王田建，终于弃城投降了。敌对的六个国王中，五个已成为战俘，最后一个也束手待毙了，历时九年的秦统一战争正式宣告结束。秦王嬴政心里十分得意，他开始筹划全国

大一统以后，下一步该怎么办了。

“大一统”，能建立环绕中央统一的国家机构，它能包容一切，统率一切，具有奋力向上的气魄。大一统，能让我们的民族从分散归于凝聚，在世界民族之林，享有一定的地位。这个大一统，是从始皇帝嬴政开创的。嬴政认为：大一统，必须做到“书同文，车同轨，行同伦”。于是他对全国的文字、车辆、行为规范开始全面整顿。

嬴政是个不肯服输的君主。他想超越“三皇五帝”，将“皇”与“帝”合在一起，做中国历史上第一个“皇帝”，称为“始皇帝”。“皇帝”这个称谓，反映了新的统治理念，只有皇帝才可自称“朕”，这是上天给予他的君权。是李斯建议，“朕”为皇帝专用的人称代词。“朕”这个字就从嬴政开始。《史记》中说：“天子所以贵者，但以闻声，群臣莫得见其面，故号曰‘朕’”。

嬴政用“黑色”代表他的帝国色彩。以往楚人、魏人、赵人、燕人或齐人，不管他们怎么恨死了秦人，现在都得称自己为秦帝国的臣民。秦统一后，六国边界被废除，嬴政认为不能再搞那套“分封制”了，他将全国划为36郡，郡下分县，每一个郡或县，有守（等于省长、县长）、尉（等于警备司令、警长）和监（等于监察专员）各一名。全国从上到下，组成“三套马车”的管理政务。他将原先六国的王室成员和贵族，强制迁移到秦国都城咸阳，便于统一管理。

他让丞相李斯出来主持文字改革。以秦人通用的大篆为基础，汲取齐鲁等地“蝌蚪文”笔画简省的优点，创造出一种形体匀圆齐整、笔画简略的新文字。定为官方文字，称为“秦篆”，又称小篆。有了“书同文”，全国臣民可提高辨认、阅读和书写效率，他批阅奏折也方便多了。

嬴政重视道路和驿站建设，大幅修筑以咸阳为中心，向四面八方延伸出去驰道。这种驰道类似现代的高速公路，均宽五十步，最宽处60米，长达700多公里。驰道作用很大，既利于管理六国旧地，又便于战争粮草补给，还能让始皇帝出巡时，一路畅通无阻。在驰道上，规定所有车辆的车宽以六尺为制，全国百姓出门打车，必须“车同轨”，得坐同一种宽度并已被校准了的车辆，一车可以通行全国。